

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18300**

(21) Numer zgłoszenia: **18285**

(22) Data zgłoszenia: **23.05.2011**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(54)

Znak graficzny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.08.2012 WUP 08/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**CZAPIEWSKA LIDIA CENTRUM EDUKACJI
I PROMOCJI REGIONU,
Szymbark, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

CZAPIEWSKI DANIEL, Somonino, (PL)

PL 18300

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny, który przeznaczony jest do umieszczenia na butelkach, w szczególności butelkach wyrobów piwowskich. Informacje zawarte na znaku graficznym dotyczą cech produktu, producenta, daty ważności, objętości.

Znak graficzny posiada 7 odmian, z których pierwsza przedstawiona na rysunku Fig. 1 w górnej części zawiera element graficzny przedstawiający koronę, w którą wpisane jest słowo „SZYMBARK” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Poniżej, w środkowej części znajduje się element graficzny przypominający pofalowaną wstęgę, w którą wpisane są słowa „BROWAR” oraz „KASZĘBSKŌ KŌRUNA” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Na dole znaku graficznego znajduje się element graficzny przedstawiający kaszubskiego gryfa, po którego bokach znajdują się dwie litery „K” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Ramy znaku graficznego wyznacza osiem łukowatych linii, wychodzących z elementu graficznego przypominającego pofalowaną wstęgę, cztery linie skierowane są ku górze, cztery ku dołowi. Linie nadają etykietce owalny kształt.

Druga odmiana wzoru przemysłowego przedstawiona na rysunku Fig. 2, w górnej części zawiera napis KŌSCĚRSCZI MIŌD PIWNY” napisany pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Poniżej znajduje się element graficzny przedstawiający koronę, w którą wpisane jest słowo „SZYMBARK” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. W środkowej części znajduje się element graficzny przypominający pofalowaną wstęgę, w którą wpisane są słowa „NIEPASTERYZOWANE” oraz „KASZĘBSKŌ KŌRUNA” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Na dole znaku graficznego znajduje się element graficzny przedstawiający plaster miodu oraz pszczołę. Z elementu graficznego przypominającego pofalowaną wstęgę, wychodzi osiem łukowatych linii, cztery linie skierowane są ku górze, cztery ku dołowi. Pod zewnętrzną linią skierowaną ku dołowi z lewej strony, znajdują się słowa „PIWO CIEMNE MIODOWE” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma blokowego tzw. Futura. Pod liniami zewnętrznymi skierowanymi ku dołowi z prawej strony, znajdują się słowa „poj. 0,33 alk. 5,2%” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma blokowego tzw. Futura. Linie nadają znakowi graficznemu owalny kształt. Znak graficzny jest w kolorze złoty metalik.

Trzecia odmiana wzoru przemysłowego przedstawiona na rysunku Fig. 3, w górnej części zawiera napis „SZIMBARSCZI SMŌK napisany pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Poniżej znajduje się element graficzny przedstawiający koronę, w którą wpisane jest słowo „SZYMBARK” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. W środkowej części znajduje się element graficzny przypominający pofalowaną wstęgę, w którą wpisane są słowa „NIEPASTERYZOWANE” oraz „KASZĘBSKŌ KŌRUNA” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Na dole znaku graficznego znajduje się element graficzny przedstawiający drzewo oraz odwrócony dom. Z elementu graficznego przypominającego pofalowaną wstęgę, wychodzi osiem łukowatych linii, cztery linie skierowane są ku górze, cztery ku dołowi. Pod zewnętrzną linią skierowaną ku dołowi z lewej strony, znajdują się słowa „PIWO CIEMNE MOCNE” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma blokowego tzw. Futura. Pod liniami zewnętrznymi skierowanymi ku dołowi z prawej strony, znajdują się słowa „poj. 0,33 alk. od 7%” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma blokowego tzw. Futura. Linie nadają znakowi graficznemu owalny kształt. Znak graficzny jest w kolorze czerwonym.

Czwarta odmiana wzoru przemysłowego przedstawiona na rysunku Fig. 4, w górnej części zawiera napis „KARTĚSCZI MNICH” napisany pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Poniżej znajduje się element graficzny przedstawiający koronę, w którą wpisane jest słowo „SZYMBARK” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. W środkowej części znajduje się element graficzny przypominający pofalowaną wstęgę, w którą wpisane są słowa „NIEPASTERYZOWANE” oraz „KASZĘBSKŌ KŌRUNA” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Na dole znaku graficznego znajduje się element graficzny przedstawiający wizerunek mnicha trzymającego kufel. Z elementu graficznego przypominającego pofalowaną wstęgę, wychodzi osiem łukowatych linii, cztery linie skierowane są ku górze, cztery ku dołowi. Pod zewnętrzną linią skierowaną ku dołowi z lewej strony, znajdują się słowa „PIWO JASNE PEŁNE” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma blokowego tzw. Futura. Pod liniami zewnętrznymi skierowanymi ku dołowi z prawej strony, znajdują się słowa „poj. 0,33 alk. 5,0%” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma blokowego tzw. Futura. Linie nadają znakowi graficznemu owalny kształt. Znak graficzny jest w kolorze żółtym.

Piąta odmiana wzoru przemysłowego przedstawiona na rysunku Fig. 5, w górnej części zawiera napis „WIEŻYCA”, napisany pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Poniżej znajduje się element graficzny przedstawiający koronę, w którą wpisane jest słowo „SZYMBARK” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. W środkowej części znajduje się element graficzny przypominający pofalowaną wstęgę, w którą wpisane są słowa „NIEPASTERYZOWANE” oraz „KASZĘBSKŌ KŌRUNA” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Na dole znaku graficznego znajduje się element graficzny przedstawiający widok góry oraz wieży widokowej. Z elementu graficznego przypominającego pofalowaną wstęgę, wychodzi osiem łukowatych linii, cztery linie skierowane są ku górze, cztery ku dołowi. Pod zewnętrzną linią skierowaną ku dołowi z lewej strony, znajdują się słowa „PIWO JASNE PEŁNE” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma blokowego tzw. Futura. Pod liniami zewnętrznymi skierowanymi ku dołowi z prawej strony, znajdują się słowa „poj. 0,33 alk. 5,0%” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma blokowego tzw. Futura. Linie nadają znakowi graficznemu owalny kształt. Znak graficzny jest w kolorze jasno żółtym.

Szósta odmiana wzoru przemysłowego przedstawiona na rysunku Fig. 6, w górnej części zawiera napis „STĀŽECKŌ MALĚNA” napisany pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Poniżej znajduje się element graficzny przedstawiający koronę, w którą wpisane jest słowo „SZYMBARK” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. W środkowej części znajduje się element graficzny przypominający pofalowaną wstęgę, w którą wpisane są słowa „NIEPASTERYZOWANE” oraz „KASZĘBSKŌ KŌRUNA” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Na dole znaku graficznego znajduje się element graficzny przypominający dwie truskawki pomiędzy, którymi znajduje się herb zawierający dwie litery „S”, znajdujące się nad sobą, nad górną literą umieszczona jest korona. Z elementu graficznego przypominającego pofalowaną wstęgę, wychodzi osiem łukowatych linii, cztery linie skierowane są ku górze, cztery ku dołowi. Pod zewnętrzną linią skierowaną ku dołowi z lewej strony, znajdują się słowa „PIWO JASNE PEŁNE” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma blokowego tzw. Futura. Pod liniami zewnętrznymi skierowanymi ku dołowi z prawej strony, znajdują się słowa „poj. 0,33 alk. 5%” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma blokowego tzw. Futura. Linie nadają znakowi graficznemu owalny kształt. Znak graficzny jest w kolorze różowym.

Siódma odmiana wzoru przemysłowego przedstawiona na rysunku Fig. 7, w górnej części zawiera napis „PŪCCZI RĚBŌK” napisany pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Poniżej znajduje się element graficzny przedstawiający koronę, w którą wpisane jest słowo „SZYMBARK” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. W środkowej części znajduje się element graficzny przypominający pofalowaną wstęgę, w którą wpisane są słowa „NIEPASTERYZOWANE” oraz „KASZĘBSKŌ KŌRUNA” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. Na dole etykiety znajduje się element graficzny przedstawiający łódź, na której znajduje się rybak trzymający sieć. Z elementu graficznego przypominającego pofalowaną wstęgę, wychodzi osiem łukowatych linii, cztery linie skierowane są ku górze, cztery ku dołowi. Pod zewnętrzną linią skierowaną ku dołowi z lewej strony, znajdują się słowa „PIWO JASNE PSZENICZNE” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma blokowego tzw. Futura. Pod liniami zewnętrznymi skierowanymi ku dołowi z prawej strony, znajdują się słowa „poj. 0,33 alk. 4,8%” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma blokowego tzw. Futura. Linie nadają znakowi graficznemu owalny kształt. Znak graficzny jest w kolorze srebrny metalik.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Znak graficzny, istotny tym, że zawiera element graficzny przedstawiający koronę, w którą wpisane jest słowo „SZYMBARK” napisane pismem zbliżonym do wzoru pisma gotyckiego. W środkowej części znajduje się element graficzny przypominający pofalowaną wstęgę, z którego wychodzi osiem łukowatych linii, cztery linie skierowane są ku górze, cztery ku dołowi. Linie nadają znakowi graficznemu owalny kształt. W środkowej części zawarty jest element graficzny przedstawiający koronę, w którą wpisane jest słowo „SZYMBARK”, poniżej którego znajduje się element graficzny przypominający pofalowaną wstęgę, w którą wpisane są słowa „NIEPASTERYZOWANE” oraz „KASZĘBSKŌ KŌRUNA”. W dolnej części ww. odmian znajdują się informacje dotyczące cech każdej z odmian wzoru.

Odmiana druga, trzecia, czwarta, piąta, szósta i siódma etykiety istotne tym, że składają się z dwóch części, pierwszej prostokątnej części znajdującej się z lewej strony, zawierającej informacje historyczne odnoszące się do tradycji piwowarskich oraz drugiej owalnej części zawierającej informacje dotyczące cech produktu.

Ilustracja wzoru

Fig. 1



Fig. 2



Fig 3.



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3.



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



