

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18002**

(21) Numer zgłoszenia: **16798**

(22) Data zgłoszenia: **02.07.2010**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(54)

Zestaw kalek maski weneckie

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2012 WUP 05/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Firma Handlowa Hanipol Arkadiusz Hanik,
Sosnowiec, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Kmiecik Beata, Sosnowiec, (PL)

PL 18002

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw kalek maski weneckie, przeznaczonych do nakładania na filiżanki i kubki.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa postać kalek przejawiająca się w szczególności w kompozycji i układzie linii oraz kolorystyce.

Zestaw kalek maski weneckie składa się z trzech elementów. Największy element, w postaci łukowo wygiętej wstęgi, służy do nakładania na zewnątrz kielicha filiżanki lub kubka. Średni element, w postaci prostokątnego paska, służy do nakładania na uchwyt filiżanki lub kubka. Najmniejszy element, w postaci ikonki maski weneckiej, służy do nakładania wewnątrz kielicha filiżanki lub kubka.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniony jest na załączonej ilustracji.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw kalek maski weneckie składa się z trzech elementów. Pierwszy, największy element zestawu, stanowi łukowo wygięta wstęga. Tło wstęgi przedstawia w górnej części lekko zachmurzone niebo w kolorach niebieskim, szarym i niewielkim fragmentem w kolorze różowym, zaś w dolnej części przedstawia fragment powierzchni morza w kolorach niebieskim i zielonym. Na powierzchni morza z prawej i lewej strony widoczne są niewielkie gondole, zaś na horyzoncie, również z prawej i lewej strony, widać oddalone zwarte miejskie zabudowania. Po środku widoczna jest nieco w przybliżeniu i w efekcie lustrzanego odbicia zwarta miejska zabudowa z czerwonymi dachami i dwiema wieżami bazyliki zwieńczonymi kopułami. Na opisanym tle umieszczone są dwie, zwrócone do siebie, maski typu joker w przeważających kolorach białym i czerwonym, z drobnymi elementami graficznymi w kolorach czarnym i złotym. Części twarzowe masek w kolorze białym mają wyraźnie zarysowane usta w kolorze czerwonym oraz półmaski w kolorze złotoczerwonym, z wypustkami dolnymi w kolorze białym, na których znajdują się elementy graficzne w postaci kolorów kart do gry. Nad półmaską na czole części twarzowej umieszczony jest emblemat w kolorze złotym. W oczodołach widoczne są w efekcie lustrzanego odbicia zwarte zabudowania miejskie. U góry i u dołu części twarzowych masek znajdują się górne i dolne wstęgi w przeważających kolorach białym i czerwonym, z mniejszymi elementami graficznymi w kolorach czarnym, czerwonym i złotym, przedstawiającymi karty do gry oraz kolory z kart do gry. Górne i dolne wstęgi zwężają się u swych końców, mają brzegi w kolorze złotoczerwonym, a ponadto niektóre dolne wstęgi mają przycięte końce, za górne wstęgi zakończone są niewielkimi podłużnymi pomponikami. Drugi, średni element zestawu, stanowi prostokątny pasek, na którym znajduje się centralny fragment części twarzowej prawej maski typu joker w przeważających kolorach białym i czerwonym, z ustami w kolorze czerwonym i fragmentem półmaski w kolorze złotoczerwonym oraz dolną wstęgą w kolorze białym z widocznymi elementami graficznymi w kolorach czerwonym i czarnym, przedstawiającymi kolory z kart do gry. Trzeci, najmniejszy element zestawu, stanowi pojedyncza ikonka opisanej wyżej maski.

Ilustracja wzoru



Fig. 1

