

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15221**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **14689**

(22) Data zgłoszenia: **19.05.2009**

(54)

Sofa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2010 WUP 05/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Włodarczyk Ryszard, Swarzędz-Jasin, (PL)

PL 15221

S o f a

Nr Rp. 15221

Klasa 06-01

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest sofa pełniąca rolę mebla do siedzenia, odrębnego lub należącego do zestawu mebli wypoczynkowych, przeznaczonego zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i pomieszczeń użytkowych o charakterze biurowym, gabinetowym itd.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu i jego elementów składowych urzeczywistniona w przedstawianych odmianach mebla, przejawiająca się w uformowaniu kształtowym jej poszczególnych elementów składowych, układzie szwów ozdobnych, obecności ozdobnych naszyć oraz zastosowaniu elementów uzupełniających jak dodatkowe poduszki oparcia.

Przedmiot wzoru przemysłowego został przedstawiony na załączonym rysunku, na którym na Fig.1-Fig.8 na arkuszu zbiorowym uwidoczniono poszczególne kolejne odmiany sof, zaś na kolejnych Fig.9-Fig.10 uwidoczniono postać przedmiotu wzoru przemysłowego i jego elementów według jednej z odmian w powiększeniu dla pokazania istotnych szczegółów, natomiast na Fig.11 oraz Fig.12 przedmiot wzoru został ukazany na ilustracji barwnej, przy czym:

na Fig.1, Fig.2 – pokazano sofę w pierwszej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.3, Fig.4 – pokazano sofę w drugiej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.5, Fig.6 – pokazano sofę w trzeciej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.7, Fig.8 – pokazano sofę w czwartej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.9 – pokazano na rysunku pomocniczym w powiększeniu sofę w odmianie czwartej odpowiednio w aksonometrycznym widoku z przodu;

na Fig.10 – pokazano na rysunku pomocniczym w powiększeniu sofę w odmianie czwartej w aksonometrycznym widoku z tyłu;

na Fig.11 – pokazano na ilustracji barwnej sofę w odmianie czwartej w widoku aksonometrycznym z przodu,

na Fig.12 – pokazano na ilustracji barwnej sofę w odmianie czwartej w widoku aksonometrycznym z tyłu,

Znane sofy składają się z konstrukcji nośnej, najczęściej w postaci bazowej skrzyni dolnej, boków z nogami, siedziska, oparcia oraz ewentualnie dodatkowych poduszek oparcia i/lub poduszek siedziska, z różnego rodzaju obiciem, szwami i przeszyciami ozdobnymi widocznymi na zewnątrz materiału obiciowego pokrywającego poszczególne elementy.

Sofa według wzoru przemysłowego składa się z konstrukcji nośnej siedziska, złożonego z dwóch jednakowych prostopadłościennych modułów, wraz z ustalonymi do niego kształtowymi bokami oraz usytuowanego między bokami oparcia, umocowanych do spodu boków kształtowych nóg, a także wyodrębnionych za pomocą wstawek z odmiennego materiału obiciowego

kształtowych podłokietników na bokach oraz wyróżnionych w analogiczny sposób powierzchni oparc.

We wszystkich odmianach sofę według wzoru przemysłowego boki sofę są w kształcie w przybliżeniu prostopadłościanami o wyraźnie zarysowanej, charakterystycznej krawędzi górnej, w widoku z boku w formie krzywej wychodzącej od tylnej krawędzi mebla prostą licującą z górną powierzchnią oparcia, a następnie opadającej bardzo łagodną wklęsłą krzywą paraboliczną ku przedniej krawędzi sofę, przechodzącej ponownie w płaską powierzchnię; boki ustalone są do prostopadłościennę konstrukcji nośnej sofę, w taki sposób, że ich przednie ścianki oraz dolne krawędzie tworzą wraz z nią wspólną linię zarysu dolnego i frontu sofę.

Pomiędzy bokami sofa ma oparcie, ustalone do tylnej powierzchni swej konstrukcji nośnej, w zarysie z tyłu prostokątne, złożone z dwóch symetrycznych modułów ukształtowane w taki sposób, że tylne ścianki boków oraz ich dolne krawędzie tworzą wraz z nim wspólną linię zarysu dolnego i tyłu sofę. Przednia część oparcia opada skośnie ku siedzisku sofę. Boki oraz oparcie sofę mają w widoku z tyłu tą samą wysokość. Górna powierzchnia boków licuje z górną powierzchnią oparcia na jej długości.

Na górnej powierzchni boków sofę znajdują się podłokietniki w formie kształtowych naszyć z odmiennę materiału, tworzące swoiste łatki na powierzchniach boków. Naszyte wstawki podłokietników rozciągają się od przedniej krawędzi górnej powierzchni boków, przechodząc promieniowym łagodnymi łukami po wewnętrznej i zewnętrznej ściance boku, równoległe do i nieco poniżej linii wyznaczających krawędzi górnej powierzchni boku, ku tyłowi sofę, gdzie na wysokości ściany oparcia wznoszą się swym zewnętrznym obrysem, wracając na górne powierzchnie boków i przecinają je zdecydowanym, skośnym łukiem przebiegającym ku środkowi sofę, tak, że linia szycia wyznaczająca tylną krawędź naszyca łaty podłokietnika daje

wrażenie płynnego przejścia w linię wyznaczającą górną krawędź ozdobnego naszycia na obu ścianach przednich oparcia. Wewnętrzne krawędzie ozdobnych naszyć przebiegają po wewnętrznych ściankach boków ku punktom zbiegu ze swoimi krawędziami zewnętrznymi i liniami wyznaczającymi górną krawędź ozdobnego naszycia na obu ścianach przednich oparcia

Na przednich ściankach modułów oparcia znajdują się ozdobne naszycia oparciowe w formie dwóch kształtowych wstawek, po jednej na każdej ścianie modułu, pokrywających przednie ścianki modułów oparcia . Górne krawędzie naszyć mają przebieg lekko wypukłych łuków i zachodzą nieznacznie na górną powierzchnię oparcia.

Sofa według wzoru przemysłowego ma cztery kształtowe nogi, dwie lewe oraz dwie prawe ustalone do spodu boków, jak pokazano na Fig.1-Fig.12, dystansujące ją od powierzchni podłoża dla zapobieżenia uszkodzeniom od spodu i rysowaniu powierzchni użytkowej wnętrza przy przesuwaniu mebla, a także dla nadania ciekawego efektu estetycznego. Nóżki sofy korzystnie są wykonane z drewna i mają formę wielościanów o trapezoidalnych ściankach bocznych, zwężających się ku dołowi tak, że powierzchnia górnej podstawy wielościanu jest większa niż powierzchnia dolnej podstawy.

Poszczególne odmiany sofy według wzoru przemysłowego mogą różnić się między sobą obecnością dodatkowych ozdobnych poduszek oparciowych oraz ozdobnych obszyć boków i/lub siedziska, jak pokazano na Fig.1-Fig.12.

W pierwszej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma ozdobne obszycia dolnych partii boków w postaci wąskich pasów odmiennego

od obicia sofy materiału, biegnących przyległe przy dolnej krawędzi boków, jak pokazano na Fig. 1 i Fig.2.

W drugiej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa różni się od odmiany pierwszej tym, że ma dodatkowe ozdobne obszycie dolnej partii oparcia oraz siedziska w postaci wąskiego pasa odmiennego od obicia sofy materiału, biegnącego przyległe przy dolnej krawędzi siedziska i oparcia, jak pokazano na Fig.3 i Fig.4.

W trzeciej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa różni się od odmiany drugiej tym, że ma dwie dodatkowe ozdobne poduszki oparcia, jak pokazano na Fig. 5, Fig.6.

W czwartej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa różni się od odmiany pierwszej tym, że ma dwie dodatkowe ozdobne poduszki oparcia, jak pokazano na Fig. 7, Fig.8.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Sofa według wzoru przemysłowego, składająca się z konstrukcji nośnej siedziska, złożonego z dwóch jednakowych prostopadłościennych modułów, wraz z ustalonymi do niego kształtowymi bokami oraz usytuowanego między bokami oparcia, umocowanych do spodu boków kształtowych nóżek, a także wyodrębnionych za pomocą wstawek z odmiennego materiału obiciowego kształtowych podłokietników na bokach oraz wyróżnionych w analogiczny sposób powierzchni oparciowych, charakteryzuje się tym, że jej boki są w kształcie w przybliżeniu prostopadłościanami o wyraźnie zarysowanej, charakterystycznej krawędzi górnej, w widoku z boku w formie krzywej wychodzącej od tylnej krawędzi mebla prostą licującą z górną powierzchnią oparcia, a następnie opadającej bardzo łagodną wklęsłą krzywą paraboliczną

ku przedniej krawędzi sofy, przechodzącej ponownie w płaską powierzchnię; boki ustalone są do prostopadłościennej konstrukcji nośnej sofy, w taki sposób, że ich przednie ścianki oraz dolne krawędzie tworzą wraz z nią wspólną linię zarysu dolnego i frontu sofy.

- pomiędzy bokami sofa ma oparcie, ustalone do tylnej powierzchni swej konstrukcji nośnej, w zarysie z tyłu prostokątne, złożone z dwóch symetrycznych modułów ukształtowane w taki sposób, że tylnie ścianki boków oraz ich dolne krawędzie tworzą wraz z nim wspólną linię zarysu dolnego i tyłu sofy. Przednia część oparcia opada skośnie ku siedzisku sofy. Boki oraz oparcie sofy mają w widoku z tyłu tą samą wysokość. Górna powierzchnia boków licuje z górną powierzchnią oparcia na jej długości.

- na górnej powierzchni boków sofy znajdują się podłokietniki w formie kształtowych naszyć z odmiennego materiału, tworzące swoiste łatki na powierzchniach boków. Naszyte wstawki podłokietników rozciągają się od przedniej krawędzi górnej powierzchni boków, przechodząc promieniowym łagodnymi łukami po wewnętrznej i zewnętrznej ścianie boku, równolegle do i nieco poniżej linii wyznaczających krawędzi górnej powierzchni boku, ku tyłowi sofy, gdzie na wysokości ściany oparcia wznoszą się swym zewnętrznym obrysem, wracając na górne powierzchnie boków i przecinają je zdecydowanym, skośnym łukiem przebiegającym ku środkowi sofy, tak, że linia szycia wyznaczająca tylną krawędź naszycia łaty podłokietnika daje wrażenie płynnego przejścia w linię wyznaczającą górną krawędź ozdobnego naszycia na obu ścianach przednich oparcia. Wewnętrzne krawędzie ozdobnych naszyć przebiegają po wewnętrznych ściankach boków ku punktom zbiegu ze swoimi krawędziami zewnętrznymi i liniami wyznaczającymi górną krawędź ozdobnego naszycia na obu ścianach przednich oparcia.

- na przednich ściankach modułów oparcia znajdują się ozdobne naszyčia oparciowe w formie dwóch kształtowych wstawek, po jednej na każdej ściance modułu, pokrywających przednie ścianki modułów oparcia . Górne krawędzie naszyć mają przebieg lekko wypukłych łuków i zachodzą nieznacznie na górną powierzchnię oparcia.

- sofa według wzoru przemysłowego ma cztery kształtowe nogi, dwie lewe oraz dwie prawe ustalone do spodu boków, jak pokazano na Fig.1-Fig.12, dystansujące ją od powierzchni podłoża dla zapobieżenia uszkodzeniom od spodu i rysowaniu powierzchni użytkowej wnętrza przy przesuwaniu mebla, a także dla nadania ciekawego efektu estetycznego.

- nóżki sofy korzystnie są wykonane z drewna i mają formę wielościanów o trapezoidalnych ściankach bocznych, zwężających się ku dołowi tak, że powierzchnia górnej podstawy wielościanu jest większa niż powierzchnia dolnej podstawy.

Poszczególne odmiany sofy według wzoru przemysłowego mogą różnić się między sobą obecnością dodatkowych ozdobnych poduszek oparciowych oraz ozdobnych obszyć boków i/lub siedziska, jak pokazano na Fig.1-Fig.12.

- w pierwszej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma ozdobne obszycia dolnych partii boków w postaci wąskich pasów odmiennego od obicia sofy materiału, biegnących przylegle przy dolnej krawędzi boków, jak pokazano na Fig. 1 i Fig.2.

- w drugiej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa różni się od odmiany pierwszej tym, że ma dodatkowe ozdobne obszycie dolnej partii oparcia oraz siedziska w postaci wąskiego pasa odmiennego od obicia sofy materiału, biegnącego przylegle przy dolnej krawędzi siedziska i oparcia, jak pokazano na Fig.3 i Fig.4.

- w trzeciej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa różni się od odmiany drugiej tym, że ma dwie dodatkowe ozdobne poduszki oparcia, jak pokazano na Fig. 5, Fig.6.
- w czwartej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa różni się od odmiany pierwszej tym, że ma dwie dodatkowe ozdobne poduszki oparcia, jak pokazano na Fig. 7, Fig.8.



mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

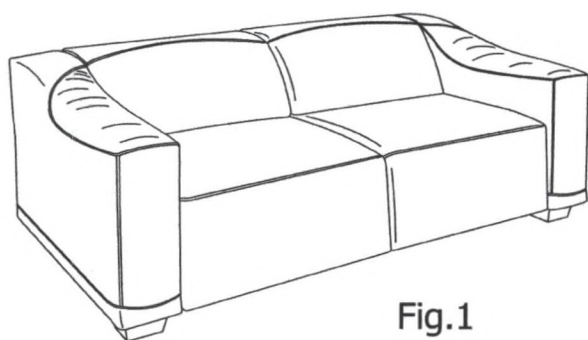


Fig.1

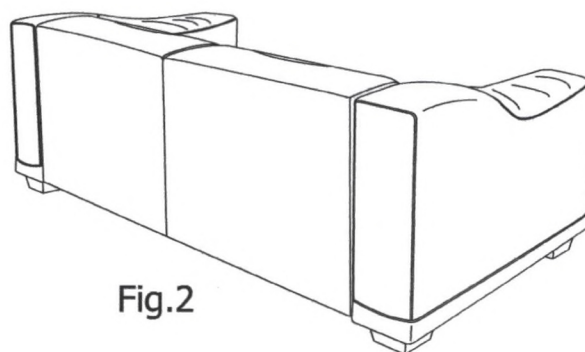


Fig.2

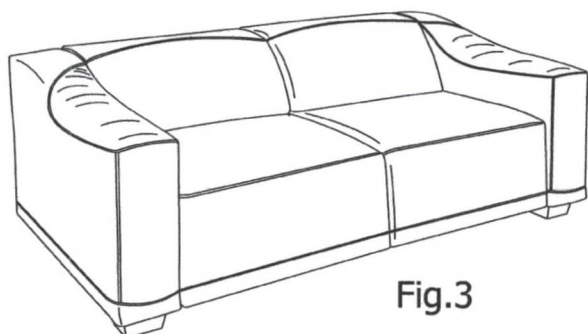


Fig.3

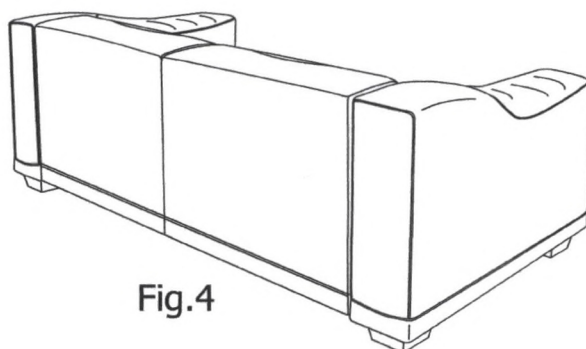


Fig.4

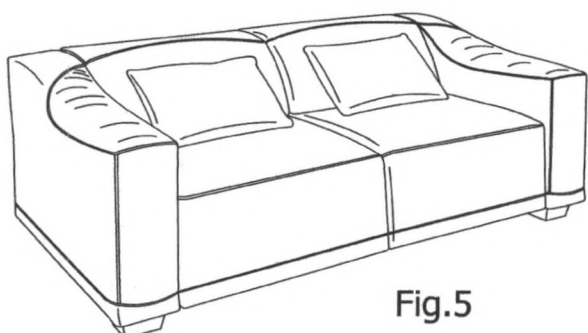


Fig.5

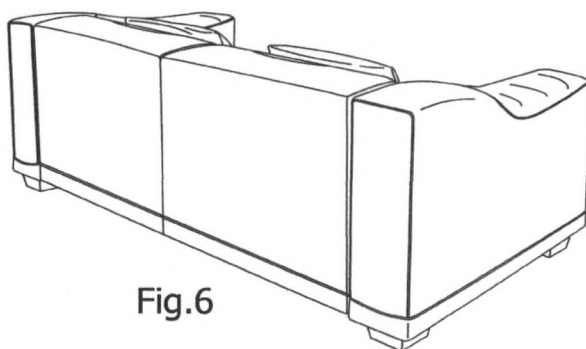


Fig.6

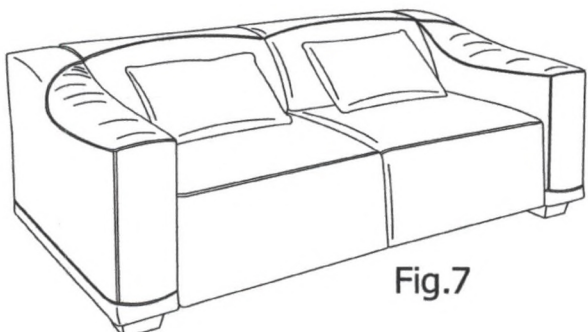


Fig.7

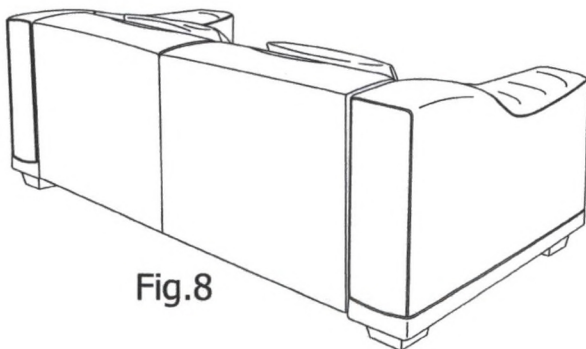


Fig.8

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

Wp- 14683
Rp- 15221

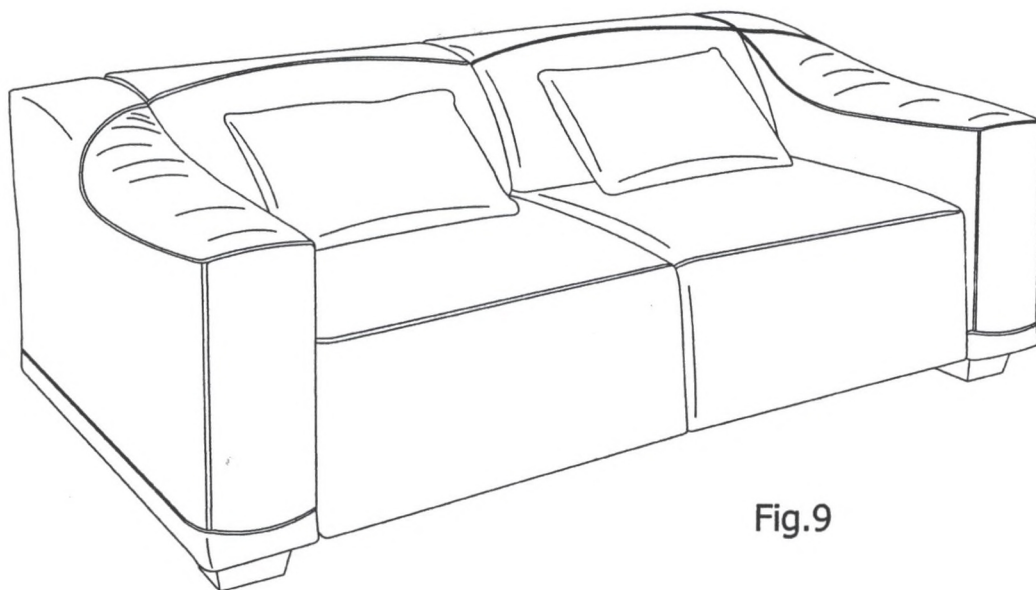


Fig.9

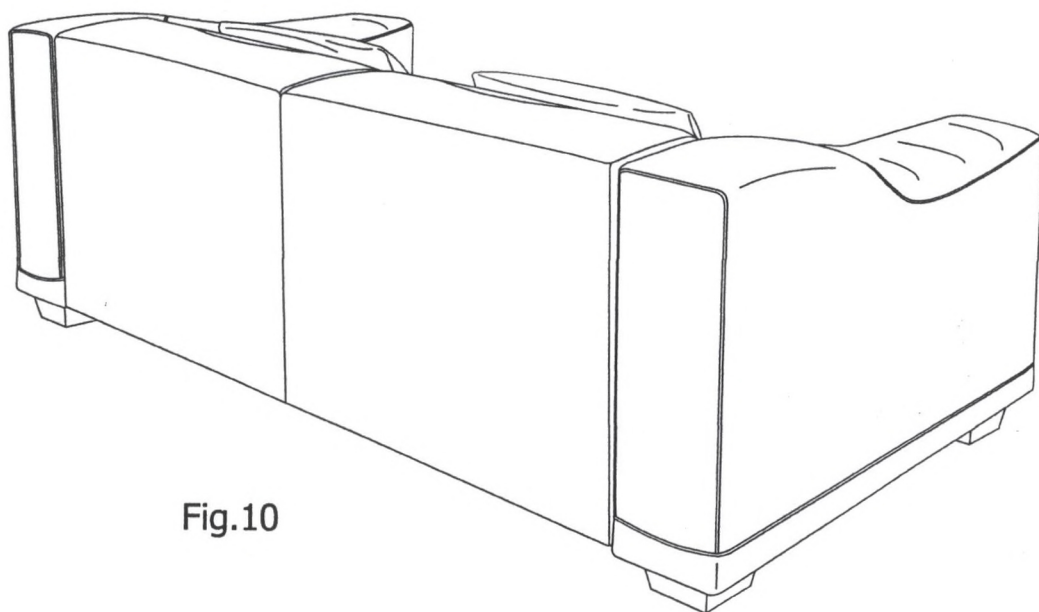


Fig.10

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

Passowicz
mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY



Fig.11



Fig.12

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin


mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

15 221