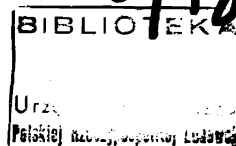


BHM 5/18



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 46476

Kl. 15 k, 7/05
Kl. internat. B. 41 m

Maria Walewska

Kraków, Polska

Sposób wytwarzania przebitki termicznej i farba do stosowania tego sposobu

Patent trwa od dnia 15 listopada 1961 r.

Wynalazek dotyczy sposobu wytwarzania przebitki termicznej i farby do stosowania tego sposobu.

Przebitka termiczna jest to namalowany lub nadrukowany wielokolorowy obrazek, napis itp. na takim podłożu i takim zestawem farb, że przez cgrzanie i przyciskanie przebitki elementy nadrukowane lub namalowane przenosi się na inne podłoże, np. plastik, tkaninę itp.

Sposób wytwarzania przebitki termicznej według wynalazku opisano poniżej.

Element zdobniczy lub napis przeznaczony do przebijania drukuje się lub maluje się w odwrotnej kolejności, to jest na końcu tło na podłożu niechłonnym dla użytych farb. Jako podłoże stosuje się papier powleczony jednostronnie klejem, żelatyną, gumą arabską, białkiem, albo papier impregnowany woskiem, pokostem lub tłuszczem. Można również użyć innych impreg-

natorów. Impregnacja żelatyną, klejem, gumą arabską polega na rozpuszczeniu tych substancji w wodzie i pomalowaniu na powlekarce, natryskiem lub pędzlem papieru, który ma służyć jako podłoże. Przy impregnacji zaś woskiem, pokostem lub tłuszczem rozpuszcza się substancje te w rozpuszczalniku np. benzynie i następnie powleka odpowiedni przeznaczony do tego celu papier. Przy innych impregnatorach postępuje się podobnie. Zamiast impregnowanego papieru można również użyć innego podłoża, np. z tworzyw sztucznych, którymi mogą być folia tomofanowa, folia trójacetocelulozowa, teflonowa i inne.

Podstawową cechą sposobu według wynalazku jest, aby użyta farba nie łączyła się z podłożem. Farba według wynalazku zawiera tworzywa sztuczne, głównie zaś polichlorek winylu lub jego kopolimery, albo też obydwa składniki razem.

Zestaw farby według wynalazku może być różny w zależności od wymaganej przebitki oraz od założenia czy napis, nadruk albo obrazek ma być transparentowy czy też kryty.

Przykładowe zestawy farby:

Przykład I. 100 części wagowych polichlorku winylu od 200 do 300 wagowych cyklohexanonu od 150 do 250 wagowych ksylenu od 6 do 20 wagowych barwniku pigmentowego.

Przykład II. 100 części wagowych polichlorku winylu od 40 do 80 wagowych ftalandwuoktylu, dwubutylu lub trójkrezylofosforanu albo kompozycji od 8 do 20 wagowych barwnika pigmentowego.

Poza powyżej podanymi dwoma przykładami zestawów farb można wykonać cały szereg innych zestawów, gdzie poza polichlorkiem winylu składniki będą się zmieniać, a nawet jedne zanikać na korzyść innych, w zależności od wymagań.

Istotą jednak wymaganej farby według wynalazku jest polichlorek winylu lub jego kopolimery.

Do wykonania przebitki termicznej stosuje się jeden ze znanych sposobów: druk, albo natrysk, lub ręczne malowanie pędzlem. Druk, natrysk albo malowanie odbywa się w ten sposób, że wykonuje się wszystkie czynności w odwrotnej kolejności, to jest najpierw wykonuje się elementy, które w przyszłości mają być na wierzchu, a na końcu maluje się tło, które w przyszłości ma być na spodzie.

Sposób przeniesienia przebitki według wynalazku na inne podłoże różni się tym od przebitki zwyczajnej-wodnej, że stosuje się, zamiast zwilżania wodą, ogrzewanie na sucho i pod nie-

znaczny naciskiem. Przy użyciu bowiem ciepła znajdujący się w farbie polichlorek winylu lub jego kopolimery mięknie i łączy się pod wpływem nacisku uplastycznioną pod wpływem ciepła przebitkę z nowym podłożem, którym może być plastik, tkanina lub dzianina, a po ochłodzeniu dotychczasowe podłoże niechłonne dla użytej farby odchodzi, pozostawiając elastyczny prawostronny wzór, napis itp. przeniesiony na nowe podłoże.

Zastrzeżenia patentowe

1. Sposób wytwarzania przebitki termicznej, znamienny tym, że jako podłoże niechłonne dla użytych farb stosuje się papier powlekany, albo impregnowany klejem, żelatyną, gumą arabską, woskiem lub tłuszczem, albo tworzywo sztuczne np. z folii tomoфанowej, folii trójacetocelulozowej lub teflonowej.
2. Sposób według zastrz. 1, znamienny tym, że przebitkę przenosi się na inne podłoże przez ogrzewanie jej na sucho i przyciskanie do podłoża.
3. Farba do stosowania sposobem według zastrz. 1 i 2, znamienna tym, że zawiera 100 części wagowych polichlorku winylu, od 200 do 300 części wagowych cyklohexanonu, 150 do 250 części wagowych ksylenu, 40 do 80 części wagowych ftalanu dwuoktylu, ftalanu dwubutylu, lub trójkrezylofosforanu, 6 do 20 części wagowych barwników pigmentowych, oraz składniki wypełniające i stabilizujące, przy czym farba nie łączy się z podłożem.

Maria Walewska