

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **12922**

(51) Klasyfikacja:
07-06

(21) Numer zgłoszenia: **11463**

(22) Data zgłoszenia: **17.05.2007**

(54)

Zestaw stołowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2008 WUP 07/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**WYTWARZANIE ARTYKUŁÓW Z TWORZYW
SZTUCZNYCH** Marek Lipiecki, Warszawa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Lipiecki Marek, Warszawa, (PL)

PL 12922

Nr Rp. 12922...

Klasa 07-06...

ZESTAW STOŁOWY

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest nowy zestaw stołowy, posiadający indywidualny charakter postaci wytworu, obejmującego siedem odrębnych elementów zestawu - nadane mu przez szczególne cechy kształtów każdego z elementów, kolorystyki oraz wspólną cechę ornamentacji imitującej plecionkę stanowiącą zewnętrzną powierzchnię ścianek struktury poszczególnych elementów zestawu.

Przedmiot wzoru uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym pokazano postacie każdego elementu zestawu.

Fig. 1 - postać solniczki w widoku z przodu

Fig. 2 - obraz perspektywiczny solniczki z uchylonym wieczkiem

Fig. 3 - postać pojemnika z pokrywką w widoku z przodu

Fig. 4 - obraz perspektywiczny kształtu mniejszego pojemnika z
pokrywką

Fig. 5 - postać serwetnika w kolorze żółtym w widoku z boku

Fig. 6 - obraz perspektywiczny serwetnika w kolorze niebieskim

Fig. 7 - obraz perspektywiczny postaci tacy prostokątnej w kolorze
brązowym

Fig. 8 - obraz perspektywiczny tacy okrągłej w kolorze niebieskim

Fig. 9 - obraz perspektywiczny wszystkich elementów zestawu stołowego

Na wszystkich obrazach ilustracji jest uwidoczniona istota wspólnej cechy płaszczyzn na powierzchniach ścianek siedmiu odrębnych elementów zestawu stołowego stanowiącej ornamentację w postaci imitującej „plecionkę” pasków skrzyżowanych sposobem struktury wiklinowej.

Istotne cechy wzoru przemysłowego.

Indywidualny kształt pierwszego elementu zestawu - w postaci solniczki ma tylną ściankę wykonaną z tworzywa nie przezroczystego w kształcie odwróconego trapezu z górną częścią z symetrycznym obrysem ćwierć łuków połączonych półłukiem, w którym widnieje otwór do zawieszania.

Dolna krawędź płytki tylnej ma półkoliste denko, z tworzywa nie przezroczystego, na którym jest osadzony pojemnik w kształcie odwróconego pół stożka ściętego z tworzywa przezroczystego, którego przednia powierzchnia jest ozdobiona ornamentacją imitującą „plecionkę” i posiada półkoliste wieczko z tworzywa nie przezroczystego, osadzone uchylne w tylnej ścianie, a górna powierzchnia wieczka jest ozdobiona ornamentacją imitującą „plecionkę”.

Na tylnej ścianie solniczki widnieje wytłoczony obraz znaku graficznego w postaci stylizowanych liter M i L z pętlą, a pod nim widnieją wytłoczone literki PP w obrysie zagiętych trzech strzałek tworzących kształt trójkąta zaś powyżej na ścianie tylnej widnieje wytłoczony obrys kieliszka i widelca a poniżej wytłoczone seryjne cyfry .

Indywidualny kształt drugiego i trzeciego odrębnego elementu zestawu w postaci pojemnika w kształcie słoja, w odmianach o różnej wysokości, o przekroju

kwadratowym z zaokrąglonymi krawędziami z górną powierzchnią płaską zakończoną kolistym kołnierzem rozszerzonym w górnej części, z wewnętrznym gniazdem dla okrągłej pokrywki, z uchwytem w kształcie kulistej gałki, a obrzeże pokrywki jest wyposażone w uszczelkę gumową umieszczoną w żłobku na obwodzie pokrywki, wykonanej z materiału nie przezroczystego.

Korpus pojemnika jest osadzony trwałym wciskiem w obrzeże kwadratowego denka wykonanego z tworzywa nie przezroczystego.

Cztery zewnętrzne powierzchnie ścianek pojemnika są ozdobione ornamentacją imitującą „plecionkę”. Na dolnej powierzchni denka widnieją wytłoczone oznaczenia graficzne identyczne jak na solniczce.

Indywidualny kształt czwartego i piątego elementu zestawu, w postaci serwetnika w kolorze żółtym i odmianą kolorze niebieskim. Każdy serwetnik ma dwie boczne płytki półkoliste, połączone płytką w kształcie paska, powyżej dolnych krawędzi półkolistych płytek bocznych.

Powierzchnie zewnętrzne obu bocznych płytek są ozdobione ornamentacją imitującą „plecionkę” z pozostawioną perforacją między paskami.

Na dolnej powierzchni paska łączącego płytki widnieją wytłoczone znaki jak na solniczce i pojemniku.

Indywidualny kształt szóstego elementu zestawu w postaci tacy prostokątnej w kolorze brązowym, o zaokrąglonych narożnikach, charakteryzuje się tym, że jej ścianki boczne wraz z podstawą tworzą kąt rozwarty, a ścianki obrzeża zakończone są wyprofilowaną krawędzią półkolistą wygiętą na zewnątrz. Z krótszych boków ścianki i wyprofilowanej krawędzi półkolistej są symetryczne względem siebie umieszczone płaszczyzny, które łącznie z wyprofilowaną krawędzią

półkolistą stanowią uchwyty tacy.

Powierzchnia płyty dennej tacy prostokątnej jest ozdobiona ornamentacją imitującą „plecionkę” stanowiącą istotną cechę wspólną wszystkich elementów zestawu stołowego.

Na dnie tacy od zewnątrz na zaokrąglonych narożach są wytłoczone łukowe krawędzie stanowiące nóżki tacy.

Na dolnej powierzchni tacy widnieją wytłoczone znaki jak na solnicze, pojemniku, serwetniku,

Indywidualny kształt siódmego elementu zestawu w postaci tacy okrągłej w kolorze niebieskim, której kolistą płytą ma ściankę obrzeża tworzącą wraz z podstawą kąt rozwarty, a ścianka obrzeża zakończona jest wyprofilowaną krawędzią półkolistą, wygiętą na zewnątrz, w której symetrycznie względem siebie są umieszczone płaszczyzny, a te płaszczyzny łącznie z wyprofilowaną krawędzią półkolistą stanowią uchwyty tacy.

Górna powierzchnia płyty dennej tacy okrągłej jest ozdobiona ornamentacją imitującą „plecionkę” stanowiącą istotną cechę wspólną wszystkich elementów zestawu stołowego.

Na dolnej powierzchni płyty dennej tacy okrągłej są wytłoczone pod uchwytami i symetrycznie w osi poprzecznej cztery łukowe krawędzie stanowiące nóżki tacy.

Na dolnej powierzchni dna tacy widnieją wytłoczone znaki jak na solnicze, pojemnikach, serwetnikach i tacy prostokątnej.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 8



Fig. 7



Fig. 9