

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6187**

(51) Klasyfikacja:
07-01

(21) Numer zgłoszenia: **4411**

(22) Data zgłoszenia: **03.11.2003**

(54)

Zestaw kawowo-herbaciany

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2004 WUP 11/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC"
Sp. z o.o., Bolesławiec, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Bany-Kozłowska Janina, Bolesławiec, (PL)

PL 6187

Nr Rp. 6187

Klasa 07-01

Twórca wzoru przemysłowego : **Janina Bany-Kozłowska**
Bolesławiec, Polska

Zestaw kawowo-herbaciany

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw kawowo-herbaciany.

Cechy istotne wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu, przejawiająca się w kształcie i kolorystyce, nadająca się do wielokrotnego odtworzenia.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiono w ujęciu schematycznym na załączonych rysunkach oraz na fotografii.

Imbryk z pokrywką zestawu kawowo-herbacianego w widoku od czoła ukazano na Fig. 1, a na Fig. 3 imbryk ten ukazano w widoku z góry. Czajnik z pokrywką w ujęciu od czoła przedstawiono na Fig. 2, a na Fig. 4 w ujęciu z góry. Mlecznik zaprezentowano w widoku od czoła na Fig. 5, a na Fig. 6 w widoku z góry. Cukiernicę z pokrywką w ujęciu czołowym uwidocznilo na Fig. 7, a na Fig. 8 w ujęciu z góry. Na Fig. 9 w widoku od czoła, a na Fig. 10 w widoku z góry ujawniono filiżankę do herbaty. Natomiast filiżankę do kawy ukazano w podobnych widokach na Fig. 11 i Fig. 12. Talerzyk pod filiżankę do kawy przedstawiono w

ujęciu z boku i z góry na Fig. 13 i Fig. 14. Talerzyk pod filiżankę do herbaty zaprezentowano odpowiednio na Fig 15 i Fig. 16. Talerz deserowy uwidocznił w ujęciu z boku na Fig. 17, a na Fig. 18 w widoku z góry. Na Fig. 19 ukazano w ujęciu czołowym wszystkie naczynia płaskie i drażnione zestawu kawowo-herbacianego wraz z naniesionymi nań, zdobinami dekoracyjnymi.

Zestaw kawowo-herbaciany składający się z czajnika, imbryka, mlecznika, cukiernicy, filiżanek z okrągłymi talerzykami i okrągłego talerza deserowego charakteryzuje się tym, że korpusy czajnika, imbryka, mlecznika, cukiernicy i filiżanek posiadają kształt owalny, ścięty w górnej części, przy czym na czajniku, imbryku i cukiernicy osadzone są pokrywki, które stanowią półkoliste czasze zwieńczone uchwyty imitującymi postać siedzącego ptaszka. Dolne części korpusów czajnika, imbryka, mlecznika, cukiernicy i filiżanek posiadają nieco zwężone średnice i zakończone są pogrubionymi podstawami. Każda z podstaw składa się w dwóch owalnych pierścieni.

Wylew **czajnika i imbryka** wyprofilowany z części korpusu i poprowadzony wzdłuż jego owalu, od dolnej do górnej części korpusu, zakończony jest ostro ściętym dziobkiem. Po przeciwnej stronie wylewu znajduje się płaskie ucho o kształcie zbliżonym do połowy serca, umocowane u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy wysokości korpusu. Imbryk, który jest przeznaczony do kawy ma korpus trochę smuklejszy niż korpus czajnika przewidzianego do herbaty.

Na pobocznice czajnika i imbryka, w ich środkowej części, naniesiona jest granatowa zdobina, którą stanowi symetrycznie rozmieszczony bukiet składający się z podłużnych liści i kielichów kwiatów, o wyglądzie tulipanów. Ozdobną tapetą dla owego bukietu jest beżowo-żółta kompozycja przypominająca koronkę, zestawioną z ornamentów o zarysie kolistym, które są ozdobione pomarańczowymi oraz zielonymi kropkami. Powyżej tego wzoru zdobienie stanowią rzędy ornamentów przedstawiających podobną kompozycję koronki, ale o rdzawym zabarwieniu, która przetykana jest pomarańczowymi i brązowymi kropkami. Natomiast motyw dekoracyjny, wyobrażający girlandę granatowych kielichów tulipanów oraz girlandę przedstawiającą rząd abstrakcyjnych elementów przypominających supełki, przylega nie

tylko do granatowego ozdobnego pasa, którym otoczono kołnierz czajnika i imbryka, ale i do granatowego paska, którym pokryto podstawy półkolistych pokryw. Na czaszy pokryw czajnika i imbryka położono też ozdobną tapetę przedstawiającą kompozycję koronki, złożonej z ornamentów o kształcie kolistym, które posiadają rdzawe zabarwienie oraz pomarańczowe i brązowe kropki. Natomiast granatowym kolorem ozdobiono zewnętrzną stronę ucha czajnika i imbryka, ich podstawy, i wylewy z dziobkami, a także podstawy półkolistych pokrywek oraz same uchwyty imitujące postać siedzącego ptaszka.

Mlecznik o zwężonej średnicy w dolnej części, stopniowo ku górze przechodzi w owal z płynn timer wychodzącym z formy dziobkiem z jednej strony, a z drugiej strony w płaskie ucho o kształcie zbliżonym do połowy serca, umocowane u dołu, poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy wysokości korpusu.

Dolną część korpusu mlecznika ozdobiono tapetą, którą jest beżowo-żółta kompozycja przypominająca koronkę, zestawioną z ornamentów o zarysie kolistym, które są ozdobione pomarańczowymi oraz zielonymi kropkami. Powyżej tego wzoru zdobienie stanowią dwa rzędy ornamentów przedstawiających podobną kompozycję koronki, ale o rdzawym zabarwieniu, które przetykane są pomarańczowymi i brązowymi kropkami. Natomiast motyw dekoracyjny wyobrażający girlandę granatowych kielichów tulipanów oraz girlandę supełków, przylega do granatowego ozdobnego paska, którym otoczono kołnierz mlecznika. Granatowym kolorem ozdobiono także jego podstawę i dziobek oraz zewnętrzną powierzchnię ucha.

Cukiernica ku górze przechodzi w owal pokrywki, w której wykonano okrągły otwór na łyżeczkę. Po obu stronach cukiernicy umieszczono symetrycznie względem siebie dwoje płaskich uszu o kształtach przypominających połowy serc, przy czym umocowano je u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy wysokości korpusu.

Dolną część korpusu cukiernicy ozdobiono tapetą, którą jest beżowo-żółta kompozycja przypominająca koronkę, zestawioną z ornamentów o zarysie kolistym, które są ozdobione pomarańczowymi oraz zielonymi kropkami. Powyżej tego wzoru zdobienie stanowi rząd elementów

przedstawiających podobną kompozycję koronki, ale o rdzawym zabarwieniu, która przetykana jest pomarańczowymi i brązowymi kropkami. Natomiast wzór wyobrażający girlandę granatowych kielichów, przypominających kwiaty tulipanów oraz girlandę supełków, przylega nie tylko do granatowego ozdobnego paska, którym otoczono kołnierz cukiernicy, ale i umieszczony jest na pokrywie cukiernicy. Granatowym kolorem ozdobiono także jej podstawę i zewnętrzną powierzchnię obu uszu, a także podstawę pokrywki.

Filiżanki mają korpus o kształcie owalnego cylindra, który u dołu jest wąski, a rozszerza się ku górze. Filiżanki mają płaskie ucho w kształcie zbliżonym do połowy serca, które umocowano u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy części korpusu. Filiżanka przeznaczona do kawy ma korpus i podstawę o nieco węższej średnicy niż filiżanka przewidziana do herbaty.

Dolną część korpusu filiżanek ozdobiono tapetą, którą jest beżowo-żółta kompozycja przypominająca koronkę, zestawioną z ornamentów o zarysie kolistym, które są ozdobione pomarańczowymi oraz zielonymi kropkami. Powyżej tego wzoru dekorację stanowi rząd ornamentów przedstawiających podobną kompozycję koronki, ale o rdzawym zabarwieniu, która przetykana jest pomarańczowymi i brązowymi kropkami. Natomiast wzór wyobrażający girlandę granatowych kielichów tulipanów oraz girlandę przedstawiającą rząd supełków, przylega do granatowego ozdobnego paska, którym otoczono brzegi filiżanek. Granatowym kolorem ozdobiono zewnętrzną powierzchnię ucha filiżanek i ich podstawy.

Okrągłe **talerzyki pod filiżanki** mają na swojej powierzchni użytkowej lustro o zarysie koła, na którym ustawia się filiżankę, przy czym średnica lustra, na którym umieszcza się filiżankę do kawy jest mniejsza niż średnica lustra talerzyka przeznaczonego na filiżankę z herbatą.

Lustro talerzyków jest oznaczone granatową obwódką i ozdobione beżowo-żółtą kompozycją, przypominającą koronkę, zestawioną z ornamentów o zarysie kolistym, które są ozdobione pomarańczowymi oraz zielonymi kropkami. Wzór ten sąsiaduje ze zdobieniem, które stanowią rzędy ornamentów przedstawiających podobną kompozycję koronki, ale o rdzawym zabarwieniu, która przetykana jest

pomarańczowymi i brązowymi kropkami. Natomiast motyw dekoracyjny wyobrażający girlandę granatowych kielichów tulipanów oraz girlandę supełków przylega do granatowej obwódki, którą pokryte są brzegi talerzyków.

Na środkowej części powierzchni użytkowej zagłębionego **talerza deserowego** naniesiona jest granatowa zdobina, którą stanowi symetrycznie rozmieszczony bukiet składający się z podłużnych liści i kielichów kwiatów, o wyglądzie tulipanów. Tłem dla owego bukietu jest beżowo-żółta kompozycja przypominająca koronkę, zestawioną z ornamentów o zarysie kolistym, które są ozdobione pomarańczowymi oraz zielonymi kropkami. Wzór ten sąsiaduje ze zdobieniem, które stanowi podobna kompozycja koronki zestawionej z ornamentów o zarysie kolistym, ale o rdzawym zabarwieniu, które przetykane są pomarańczowymi i brązowymi kropkami. Natomiast wzór wyobrażający girlandę granatowych kielichów tulipanów oraz wzór przedstawiający girlandę supełków, przylega do granatowej obwódki, którą pokryto brzegi talerza deserowego.

Wszystkie dekoracje wykonane na naczyniach należących do zestawu kawowo-herbacianego umieszczone są na kremowym tle.

**Zgłaszający : Zakłady Ceramiczne „Bolesławiec”
w Bolesławcu, Sp. z o.o.**

RZECZNIK PATENTOWY
Paczkowski
Nadawid. 2995
mgr Józef Paczkowski

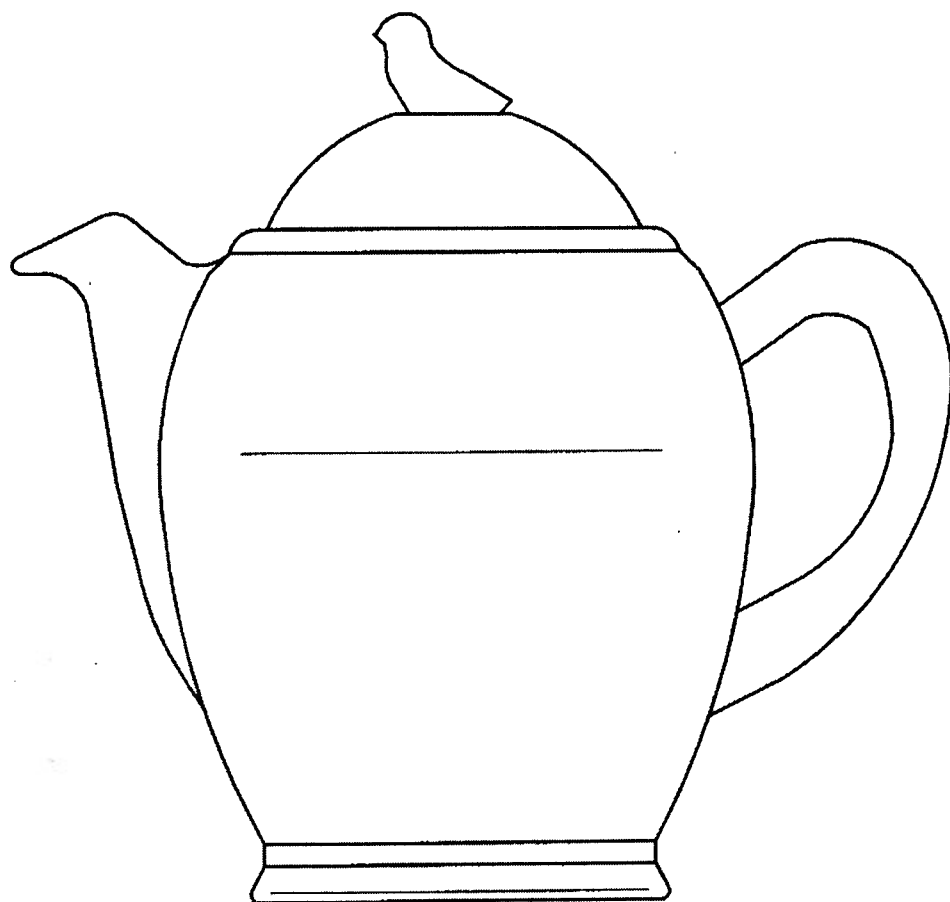


Fig. 1

Pełnomocnik :
RZECZNIK PATENTOWY
Nr ewid. 2995


mgr Józef Paczkowski

Zgłaszający: Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC"
w Bolesławcu Sp. z o. o.

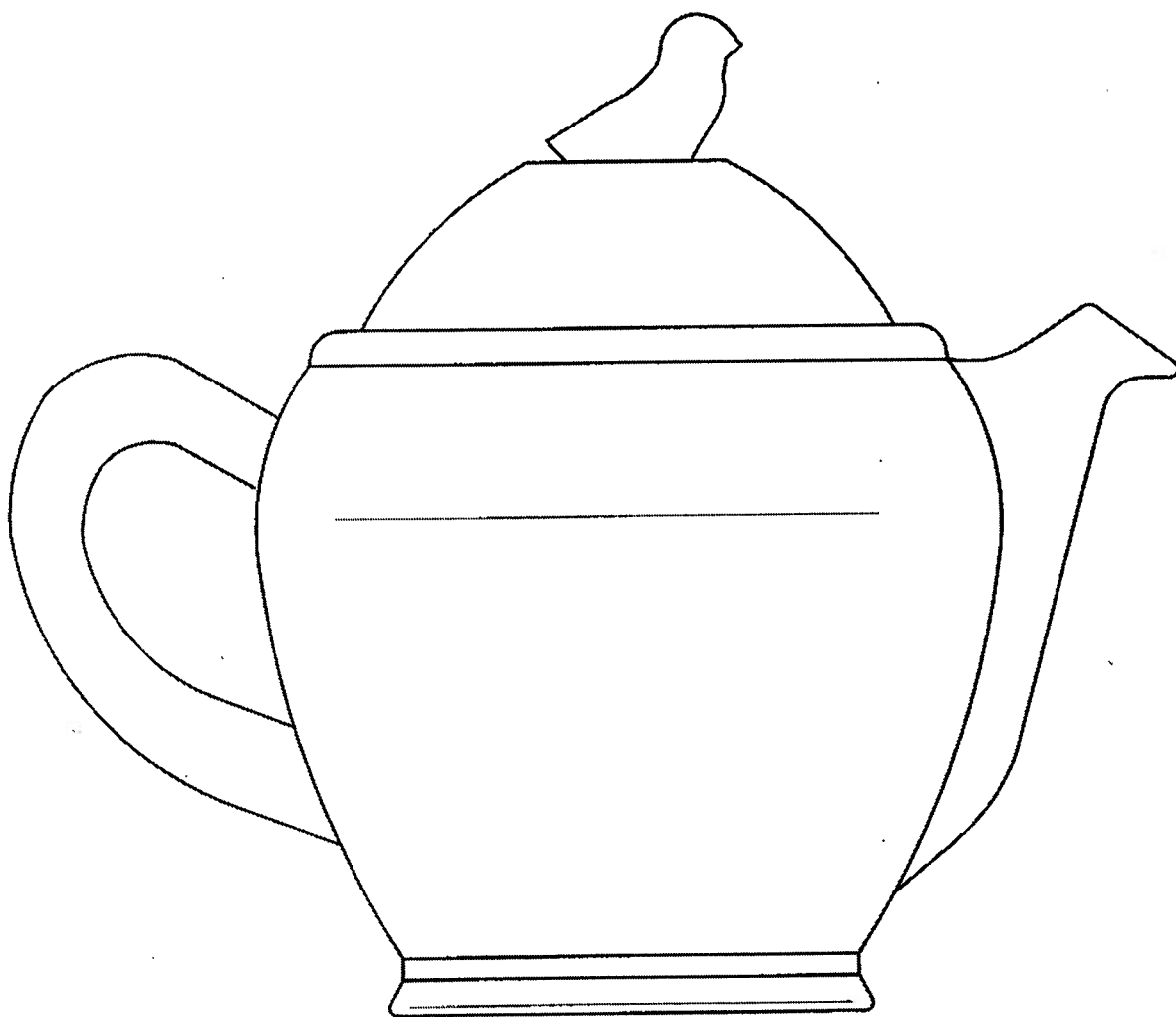
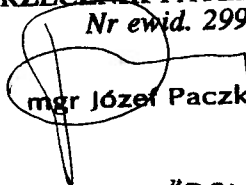


Fig. 2

Pełnomocnik :

RZECZNIK PATENTOWY
Nr ewid. 2995

mgr Józef Paczkowski

Zgłaszający: Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC"
w Bolesławcu Sp. z o. o.

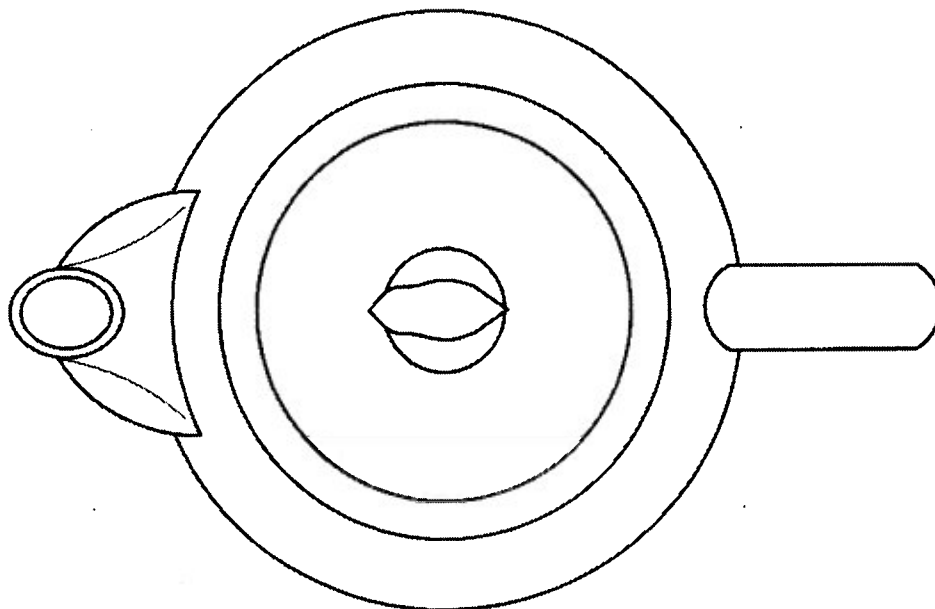


Fig. 3

Pełnomocnik :

RZECZNIK PATENTOWY
Nr ewid. 2995


mgr Józef Paczkowski

Zgłaszający: Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC"
w Bolesławcu Sp. z o. o.

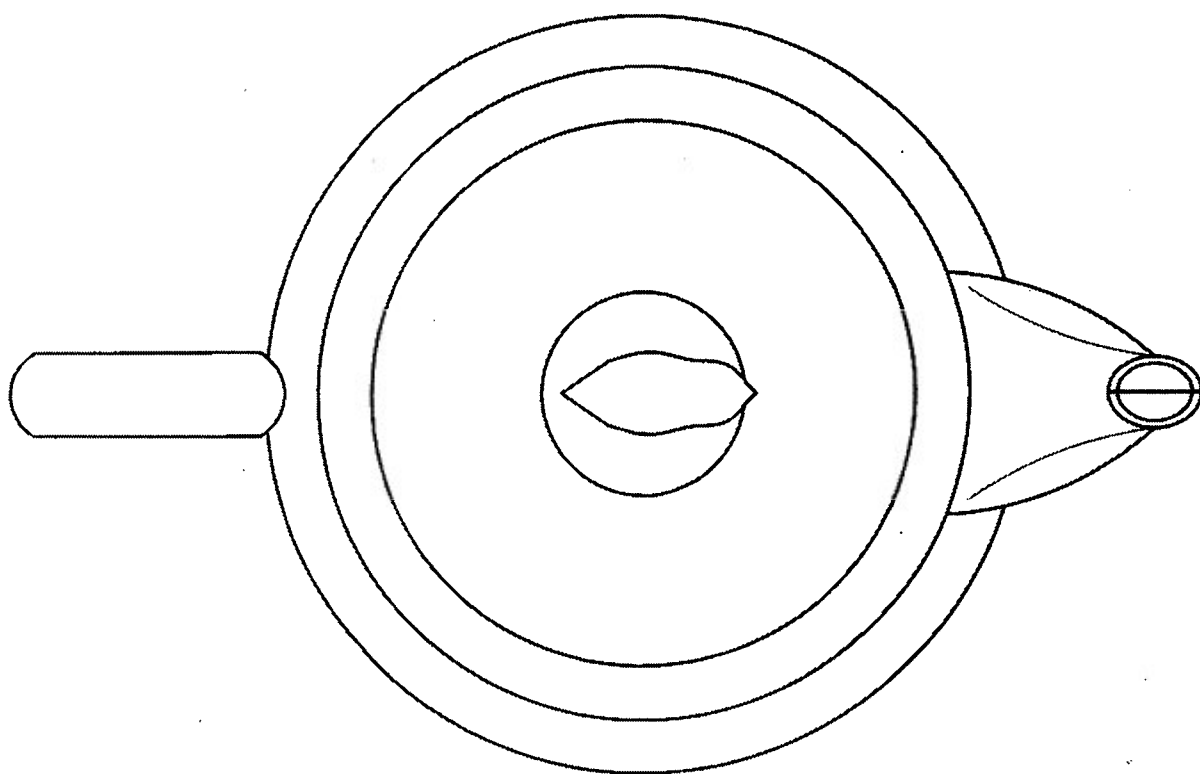


Fig. 4

Pełnomocnik :

RZECZNIK PATENTOWY

Nr ewid. 2995

mgr Józef Paczkowski

*Zgłaszający: Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC"
w Bolesławcu Sp. z o. o.*

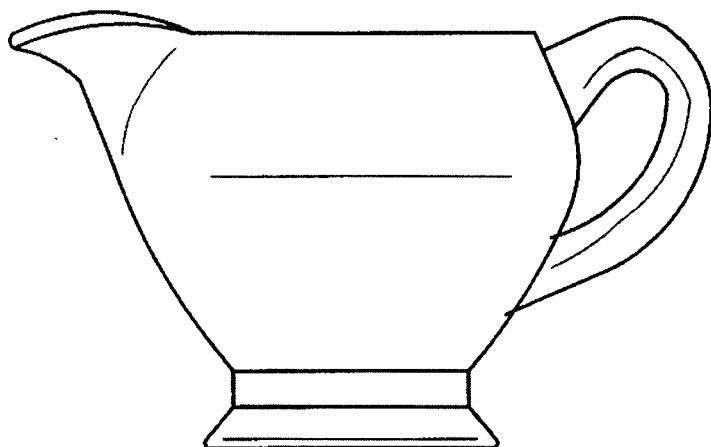


Fig. 5

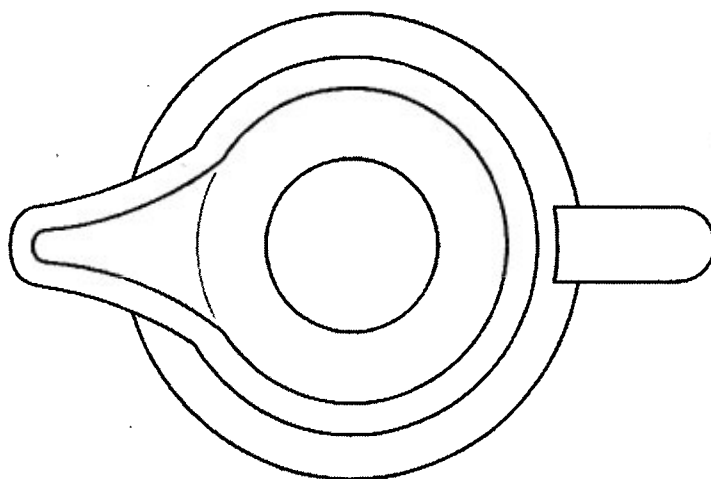


Fig. 6

Pełnomocnik :

RZECZNIK PATENTOWY
Nr ewid. 2995

[Signature]
mgr Józef Paczkowski

Zgłaszający: Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC"
w Bolesławcu Sp. z o. o.



Fig. 7

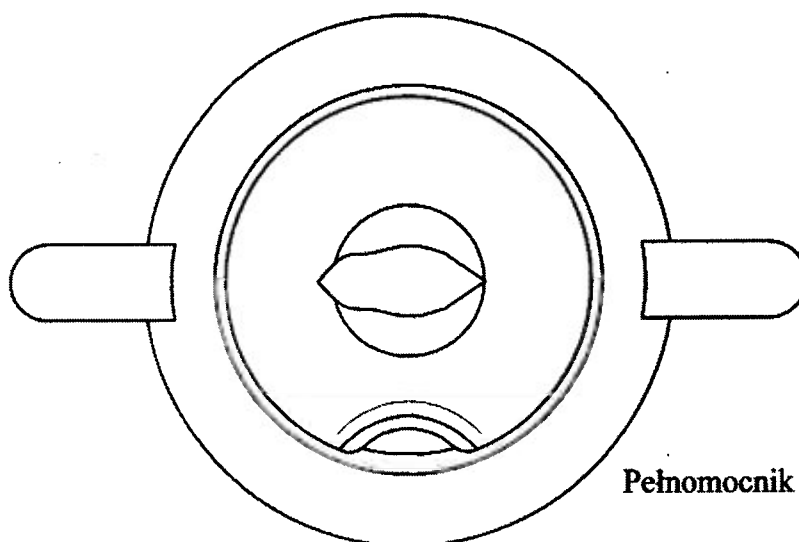


Fig. 8

Pełnomocnik :

RZECZNIK PATENTOWY
Nr ewid. 2995
mgr Józef Paczkowski

Zgłaszający: Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC"
w Bolesławcu Sp. z o. o.

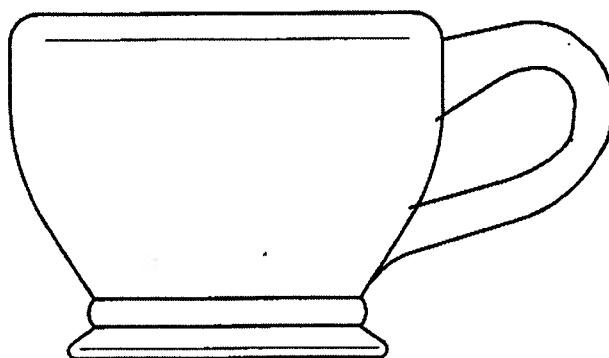


Fig. 9

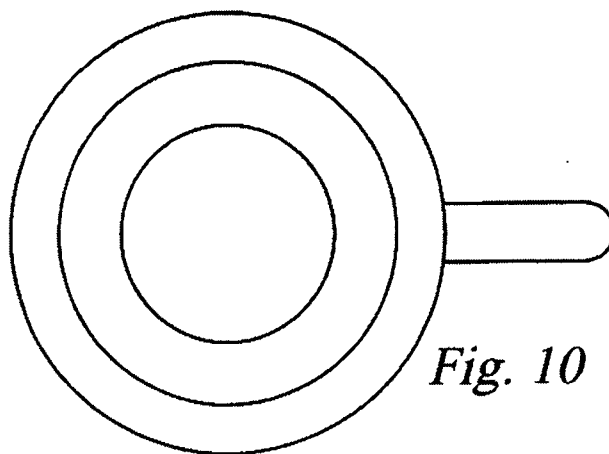


Fig. 10

Pełnomocnik :

RZECZNIK PATENTOWY
Nr ewid. 2995

 mgr Józef Paczkowski

Zgłaszający: Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC"
 w Bolesławcu Sp. z o. o.

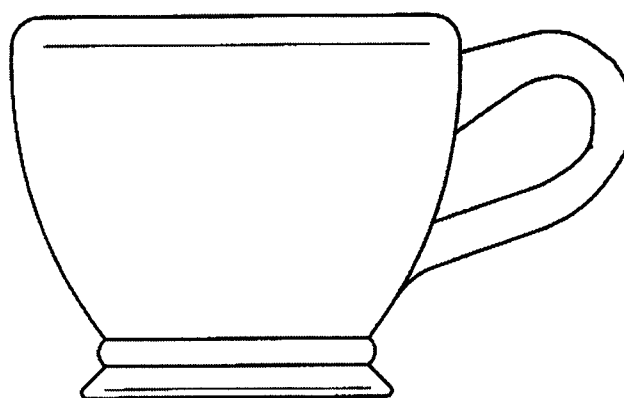


Fig. 11

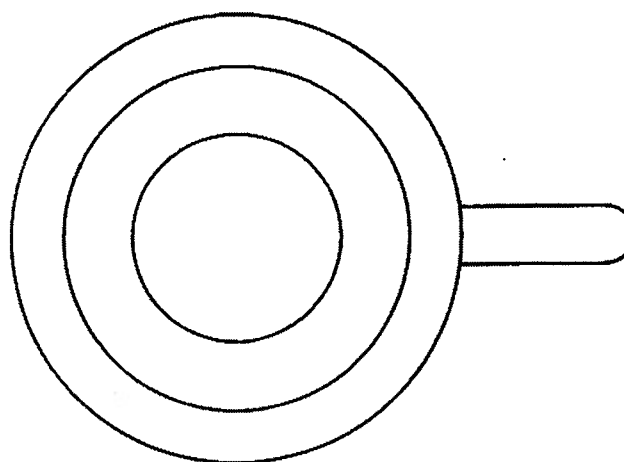


Fig. 12

Pełnomocnik :

RZECZNIK PATENTOWY
Nr ewid. 2995

mgr Józef Paczkowski

Zgłaszający: Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC"
w Bolesławcu Sp. z o. o.

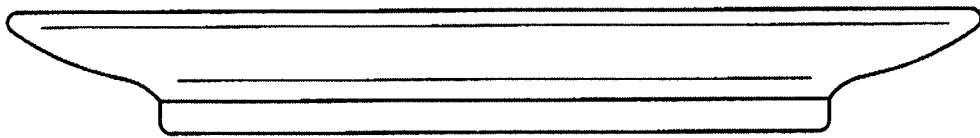


Fig. 13

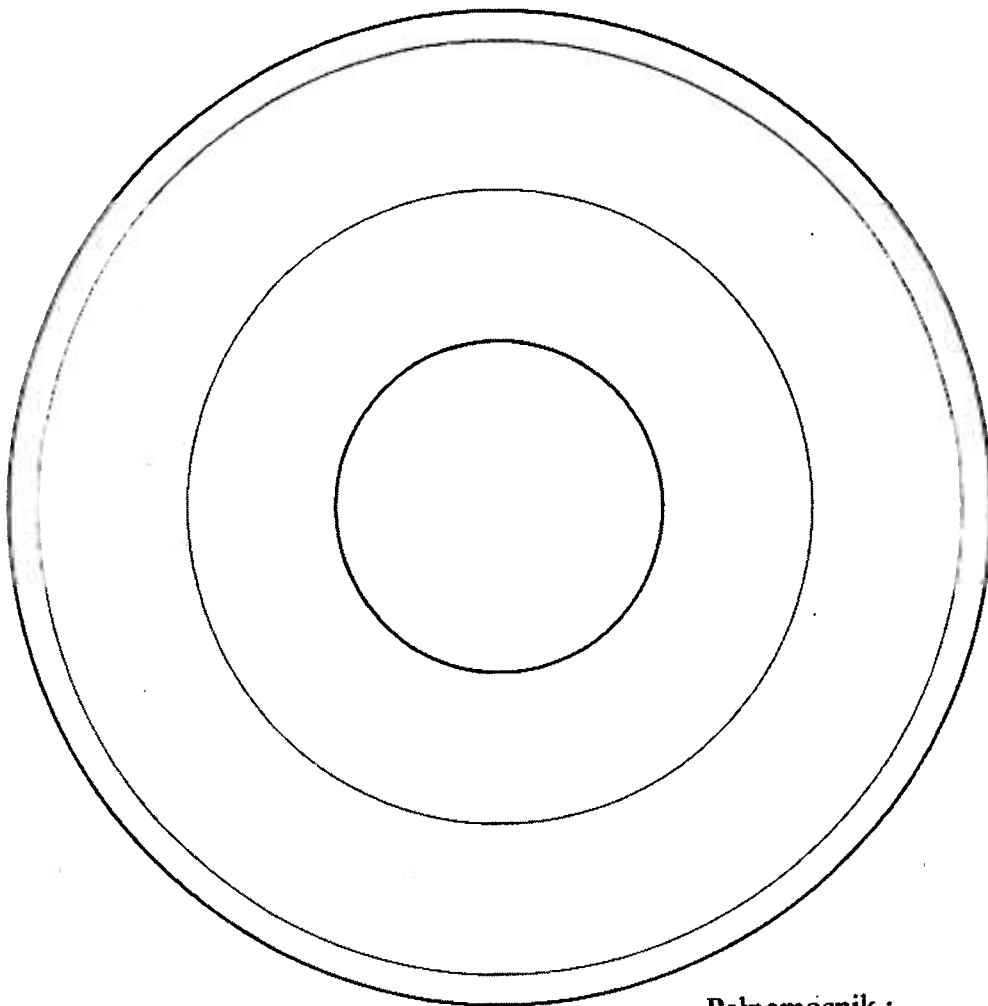
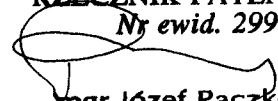


Fig. 14

Pełnomocnik :

RZECZNIK PATENTOWY
Nr ewid. 2995


mgr Józef Paczkowski

Zgłaszający: Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC"
w Bolesławcu Sp. z o. o.

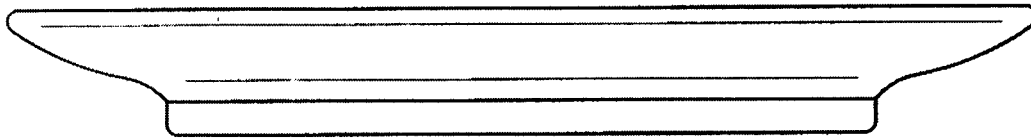


Fig. 15

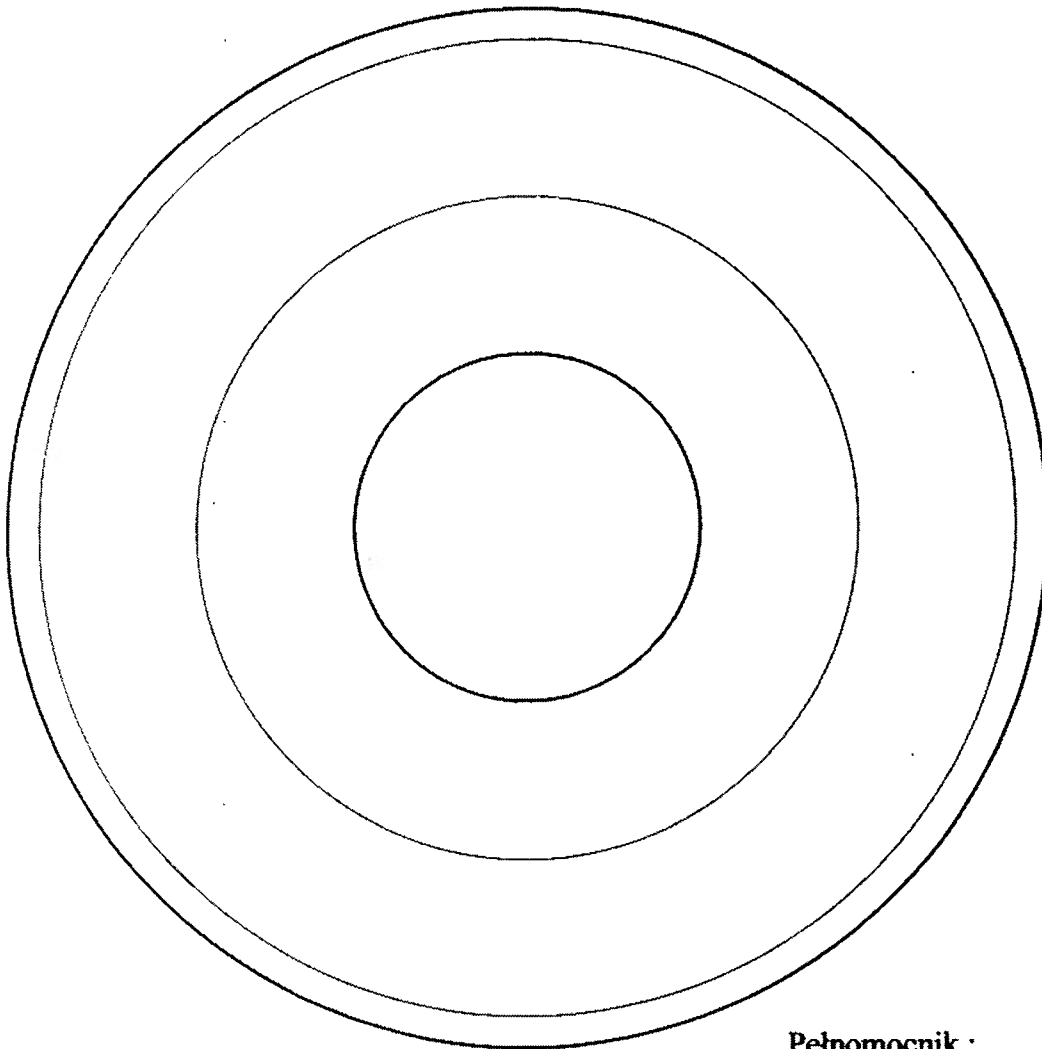


Fig. 16

Pełnomocnik :

RZECZNIK PATENTOWY
Nr ewid. 2995

[Signature]
mgr Józef Paczkowski

Zgłaszający: Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC"
w Bolesławcu Sp. z o. o.

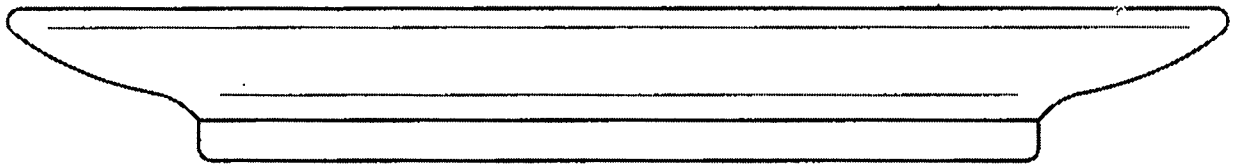


Fig. 17

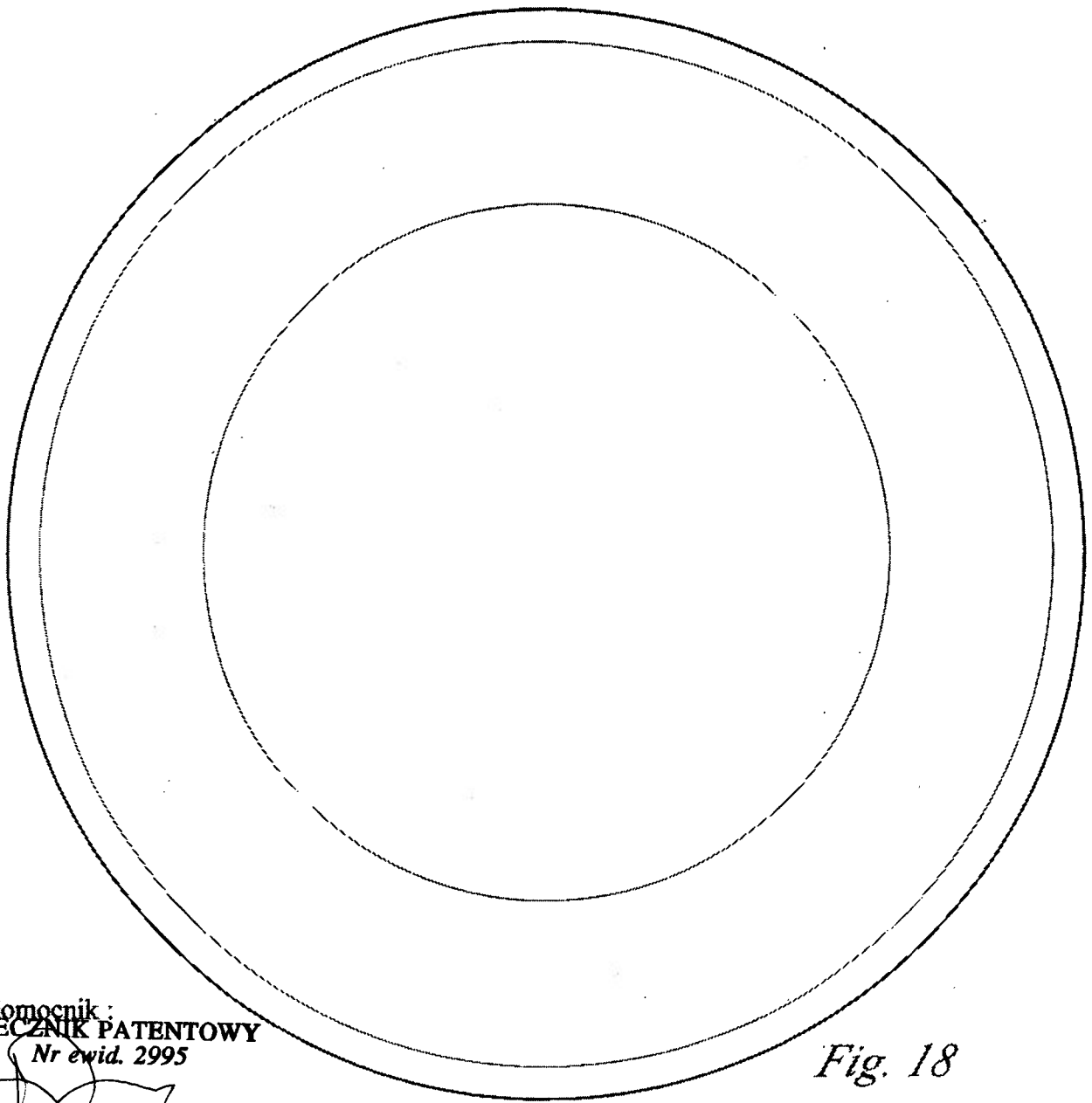
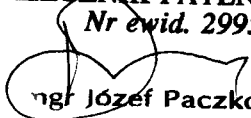


Fig. 18

Pełnomocnik:
RZECZNIK PATENTOWY
Nr ewid. 2995


mgr Józef Paczkowski

Zgłaszający: Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC"
w Bolesławcu Sp. z o. o.



Fig. 19

Zgłaszający:

*Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.*

Pełnomocnik :
RZECZNIK PATENTOWY
Nr ewid. 2995

mgr Józef Paczkowski