



(12) 发明专利申请

(10) 申请公布号 CN 104044392 A

(43) 申请公布日 2014. 09. 17

(21) 申请号 201410299881. 1

(22) 申请日 2014. 06. 27

(71) 申请人 张柔佑

地址 中国台湾台中市丰原区中兴里 23 邻三
村路 100 巷 2 号

(72) 发明人 张柔佑

(74) 专利代理机构 上海泰能知识产权代理事务
所 31233

代理人 宋纓

(51) Int. Cl.

B44C 1/00 (2006. 01)

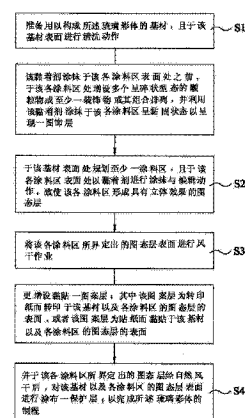
权利要求书1页 说明书6页 附图7页

(54) 发明名称

琉璃彩体技术方法

(57) 摘要

一种琉璃彩体技术方法；先准备用以构成所述琉璃彩体的基材，且于该基材表面进行清洗动作；并于该基材表面处规划至少一涂料区，且于该各涂料区表面处以黏着剂进行涂抹与编辑动作，使该各涂料区形成具有立体效果的图态层；又将该各涂料区所界定出的图态层表面进行风干作业；其中该各涂料区的图态层表面于进行风干作业之前，于该各涂料区的黏着剂处增添具有颜色的渲染颜料，使该各涂料区的图态层呈现立体彩绘态样，再者，并对该基材以及各涂料区的图态层表面进行涂布一保护层；以完成所述琉璃彩体的制程；借此，进而提供一种非经高温烧结步骤，即可呈现琉璃彩体的技术方法。



1. 一种琉璃彩体技术方法,其特征在于:包括下列步骤:

步骤 S1:准备用以构成所述琉璃彩体的基材,且于该基材表面进行清洗动作;

步骤 S2:于该基材表面处规划至少一涂料区,且于该各涂料区表面处以黏着剂进行涂抹与编辑动作,致使该各涂料区形成具有立体效果的图态层;

步骤 S3:将该各涂料区所界定出的图态层表面进行风干作业;及

步骤 S4:并于该各涂料区所界定出的图态层经自然风干后,对该基材以及各涂料区的图态层表面进行涂布一保护层;以完成所述琉璃彩体的制程。

2. 如权利要求 1 所述的琉璃彩体技术方法,其特征在于:其中至步骤 S2 时,该黏着剂涂抹于该各涂料区表面处之前,于该各涂料区处增设多个呈碎状型态的颗粒物或至少一装饰物或其组合排列,其利用该黏着剂涂抹于该各涂料区而呈黏固状态并界定出一图饰层。

3. 如权利要求 1 所述的琉璃彩体技术方法,其特征在于:其中至步骤 S2 时,该黏着剂涂抹于该各涂料区表面处之后,于该各涂料区的黏着剂处增添多个呈碎状型态的颗粒物或至少一装饰物或其组合排列呈黏固状态并界定出一图饰层。

4. 如权利要求 1 所述的琉璃彩体技术方法,其特征在于:其中该黏着剂为琉璃立体剂。

5. 如权利要求 1 所述的琉璃彩体技术方法,其特征在于:其中步骤 S3 时,该各涂料区的图态层表面于进行风干作业之前,于该各涂料区的黏着剂处增添具有颜色的渲染颜料,使该各涂料区的图态层呈现立体彩绘态样。

6. 如权利要求 1 所述的琉璃彩体技术方法,其特征在于:其中至步骤 S4 时,该基材以及各涂料区的图态层表面所涂布的保护层为多彩镜面剂与多彩镜面保护剂以比例 2:1 混合调制而成,并涂布完成且经过 6~8 小时自然风干。

7. 如权利要求 6 所述的琉璃彩体技术方法,其特征在于:其中该保护层其厚度介于 0.1mm~0.15mm 范围内。

8. 如权利要求 6 所述的琉璃彩体技术方法,其特征在于:其中该保护层干燥后可重复涂布动作,使该保护层以多层所呈现。

9. 如权利要求 1 所述的琉璃彩体技术方法,其特征在于:其中至步骤 S4 时,该基材以及各涂料区的图态层表面所涂布的保护层之间更增设黏贴一图案层。

琉璃彩体技术方法

技术领域

[0001] 本发明是关于一种琉璃彩体技术方法,尤指一种非经高温烧结步骤,即可呈现琉璃彩体品的技术方法。

背景技术

[0002] 在古代,琉璃是一种非常名贵的工艺品,比玉还要有价值,中国琉璃的制作技术始于西周,经过几千年古老相传,如今民间普遍采用的工艺有十几种之多,较为常见的一种为吹制法。

[0003] 而琉璃是中国古代对玻璃的称呼,由于玻璃是一可透光的材质,且在烧制时可加入不同成份氧化物使玻璃具有不同色彩,并可烧制成各种型态,如夜市或热闹节庆时,现场吹胚制成各种人像、动物等可爱造型的低价位水晶玻璃;或是利用喷墨方式转印造形图、或者恋人合影等呈现于玻璃表面;以及高价位的琉璃艺术制品,使得玻璃制品成为许多消费者收藏、把玩的艺术品。

[0004] 传统琉璃品制法,其主要利用釉彩颜料将彩绘图案直接绘制于一玻璃的表面或是通过一转印纸转印在玻璃的表面,然后对该玻璃进行高温烧结,令该釉彩颜料与玻璃烧结融合,以完成具有釉彩彩绘图案的琉璃制品。

[0005] 依据上述可得知,目前的彩绘玻璃绝大部份是在表面上色绘图案,又或者是以转印方式将图案转印至玻璃表面,因此容易因摩擦或氧化而产生脱落、褪色的情形;而且,烧结的温度过高时会使釉彩颜料产生游离,而破坏该彩绘图案的精致性及美感效果,实为一大弊端问题,而有待改善。

[0006] 本发明人有鉴于此,并且依据多年从事此领域的相关经验,细心观察及研究,并配合学理运用,进而提出一种合理且有效改善上述缺点。

发明内容

[0007] 本发明的主要目的是在于:提供一种非经高温烧结步骤,即可呈现琉璃彩体品的技术方法。

[0008] 为达到上述目的,本发明一种琉璃彩体技术方法,其特征在于:包括下列步骤:

[0009] 步骤 S1:准备用以构成所述琉璃彩体的基材,且于该基材表面进行清洗动作;

[0010] 步骤 S2:于该基材表面处规划至少一涂料区,且于该各涂料区表面处以黏着剂进行涂抹与编辑动作,致使该各涂料区形成具有立体效果的图态层;

[0011] 步骤 S3:将该各涂料区所界定出的图态层表面进行风干作业;及

[0012] 步骤 S4:并于该各涂料区所界定出的图态层经自然风干后,对该基材以及各涂料区的图态层表面进行涂布一保护层;以完成所述琉璃彩体的制程。

[0013] 本发明的功效在于提供一种非经高温烧结步骤,即可呈现琉璃彩体品的技术方法;先准备用以构成所述琉璃彩体的基材,且于该基材表面进行清洗动作;并于该基材表面处规划至少一涂料区,且于该各涂料区表面处以黏着剂进行涂抹与编辑动作,使该各涂

料区形成具有立体效果的图态层；又将该各涂料区所界定出的图态层表面进行风干作业；其中该各涂料区的图态层表面于进行风干作业之前，于该各涂料区的黏着剂处增添具有颜色的渲染颜料，使该各涂料区的图态层呈现立体彩绘态样，再者，并于对该基材以及各涂料区的图态层表面进行涂布一保护层；以完成所述琉璃彩体的制程；借此，无须经因高温烧结而造成使釉彩颜料产生游离，致破坏整体立体彩绘图案的精致性及美感效果，进而提供一种非经高温烧结步骤，即可呈现琉璃彩体的技术方法。

附图说明

- [0014] 图 1 是本发明琉璃彩体的步骤流程图。
- [0015] 图 2 是本发明琉璃彩体的示意图。
- [0016] 图 3 是本发明琉璃彩体的另一型态步骤流程图。
- [0017] 图 4 是本发明琉璃彩体的另一型态示意图。
- [0018] 图 5 是本发明琉璃彩体的另一型态步骤流程图（一）。
- [0019] 图 6 是本发明琉璃彩体的另一型态示意图（一）。
- [0020] 图 7 是本发明琉璃彩体的又一型态步骤流程图。
- [0021] 图 8 是本发明琉璃彩体的又一型态示意图。
- [0022] 图 9 是本发明琉璃彩体的再一型态步骤流程图。
- [0023] 图 10 是本发明琉璃彩体的再一型态示意图。

具体实施方式

[0024] 请参阅图 1 至图 2 所示，为本发明琉璃彩体技术方法；其中该琉璃彩体 1 技术方法，包括下列步骤：

[0025] 步骤 S1：准备用以构成所述琉璃彩体 1 的基材 11，且于该基材 11 表面进行清洗动作；

[0026] 其中至步骤 S1 时，该基材 11 为各种材质或成品之一，其材质为玻璃、石材、皮革、布材、塑胶、橡胶等等；

[0027] 步骤 S2：于该基材 11 表面处规划至少一涂料区 111，且于该各涂料区 111 表面处以黏着剂 121 进行涂抹与编辑动作，致使该各涂料区 111 形成具有立体效果的图态层 12；

[0028] 其中至步骤 S2 时，该黏着剂 121 为琉璃立体剂；

[0029] 步骤 S3：将该各涂料区 111 所界定出的图态层 12 表面进行风干作业；

[0030] 其中至步骤 S3 时，该各涂料区 111 的图态层 12 表面于进行风干作业之前，可视成品整体视觉观设计型态，而于该各涂料区 111 的黏着剂 121 处增添具有颜色的渲染颜料，使该各涂料区 111 之图态层 12 呈现立体彩绘态样；及

[0031] 步骤 S4：并于该各涂料区 111 所界定出的图态层 12 经自然风干后，对该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 表面进行涂布一保护层 13；以完成所述琉璃彩体 1 的制程；

[0032] 其中至步骤 S4 时，该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 表面所涂布的保护层 13 为多彩镜面剂与多彩镜面保护剂以比例 2：1 混合调制而成，并涂布完成且经过 6～8 小时自然风干而形成具有防水性、耐洗性及耐磨性效果；其中该保护层 13 用以涂布于该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 时，利用笔具涂刷在作品表面，其涂布于该基材 11 以及各

涂料区 111 的图态层 12 则静置三小时后即可呈现干燥状态 ; 其中干燥后的保护层 13 其厚度介于 0.1mm ~ 0.15mm 范围内 ; 再者, 其中该保护层 13 于干燥后可重复涂布动作, 使该保护层 13 以多层所呈现 ;

[0033] 借此, 本发明无须经因高温烧结而造成使釉彩颜料产生游离, 致破坏该整体立体彩绘图案的精致性及美感效果, 进而提供一种非经高温烧结步骤, 即可呈现琉璃彩体 1 的技术方法。

[0034] 又, 请参阅图 3 至图 4 所示, 为本发明琉璃彩体技术方法利用上述方法而衍生制成另一型态的琉璃彩体 1, 其包括下列步骤 :

[0035] 步骤 S1 : 准备用以构成所述琉璃彩体 1 的基材 11, 且于该基材 11 表面进行清洗动作 ;

[0036] 其中至步骤 S1 时, 该基材 11 为各种材质或成品之一, 其材质为玻璃、石材、皮革、布材、塑胶、橡胶等等 ;

[0037] 步骤 S2 : 于该基材 11 表面处规划至少一涂料区 111, 且于该各涂料区 111 表面处以黏着剂 121 进行涂抹与编辑动作, 致使该各涂料区 111 形成具有立体效果的图态层 12 ;

[0038] 其中至步骤 S2 时, 该黏着剂 121 涂抹于该各涂料区 111 表面处之前, 于该各涂料区 111 处增设多个呈碎状型态的颗粒物 141 或至少一装饰物 142 或其组合排列, 并利用该黏着剂 121 涂抹于该各涂料区 111 呈黏固状态以呈现一图饰层 14 ; 其中该黏着剂 121 为琉璃立体剂 ;

[0039] 步骤 S3 : 将该各涂料区 111 所界定出的图态层 12 表面进行风干作业 ;

[0040] 其中至步骤 S3 时, 该各涂料区 111 的图态层 12 表面于进行风干作业之前, 可视成品整体视觉观设计型态, 而于该各涂料区 111 的黏着剂 121 处增添具有颜色的渲染颜料, 致使该各涂料区 111 的图态层 12 呈现立体彩绘态样 ; 及

[0041] 步骤 S4 : 并于该各涂料区 111 所界定出的图态层 12 经自然风干后, 对该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 表面进行涂布一保护层 13 ; 以完成所述琉璃彩体 1 的制程 ;

[0042] 其中至步骤 S4 时, 该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 表面所涂布的保护层 13 为多彩镜面剂与多彩镜面保护剂以比例 2 : 1 混合调制而成, 并涂布完成且经过 6 ~ 8 小时自然风干后而形成具有防水性、耐洗性及耐磨性效果, 其中该保护层 13 用以涂布于该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 时, 利用笔具涂刷在作品表面, 其涂布于该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 则静置三小时后即可呈现干燥状态 ; 其中干燥后的保护层 13 其厚度介于 0.1mm ~ 0.15mm 范围内 ; 再者, 其中该保护层 13 于干燥后可重复涂布动作, 使该保护层 13 以多层所呈现 ;

[0043] 借此, 本发明无须经因高温烧结而造成使釉彩颜料产生游离, 致破坏整体立体彩绘图案的精致性及美感效果, 进而提供一种非经高温烧结步骤, 并利用上述方法而衍生制成另一型态的琉璃彩体 1。

[0044] 另, 请参阅图 5 至图 6 所示, 为本发明琉璃彩体技术方法利用上述另一型态方法而再衍生制成的琉璃彩体 1, 其包括下列步骤 :

[0045] 步骤 S1 : 准备用以构成所述琉璃彩体 1 的基材 11, 且于该基材 11 表面进行清洗动作 ;

[0046] 其中至步骤 S1 时, 该基材 11 为各种材质或成品之一, 其材质为玻璃、石材、皮革、

布材、塑胶、橡胶等等；

[0047] 步骤 S2：于该基材 11 表面处规划至少一涂料区 111，且于该各涂料区 111 表面处以黏着剂 121 进行涂抹与编辑动作，致使该各涂料区 111 形成具有立体效果的图态层 12；

[0048] 其中至步骤 S2 时，该黏着剂 121 涂抹于该各涂料区 111 表面处之后，于该各涂料区 111 的黏着剂 121 处增添多个呈碎状型态的颗粒物 141 或至少一装饰物 142 或其组合排列呈黏固状态并界定出一图饰层 14；其中该黏着剂 121 为琉璃立体剂；

[0049] 步骤 S3：将该各涂料区 111 所界定出的图态层 12 表面进行风干作业；

[0050] 其中至步骤 S3 时，该各涂料区 111 的图态层 12 表面于进行风干作业之前，可视成品整体视觉观设计型态，而于该各涂料区 111 的黏着剂 121 处增添具有颜色的渲染颜料，使该各涂料区 111 的图态层 12 呈现立体彩绘态样；及

[0051] 步骤 S4：并于该各涂料区 111 所界定出的图态层 12 经自然风干后，对该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 表面进行涂布一保护层 13；以完成所述琉璃彩体 1 的制程；

[0052] 其中至步骤 S4 时，该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 表面所涂布的保护层 13 为多彩镜面剂与多彩镜面保护剂以比例 2：1 混合调制而成，并涂布完成且经过 6～8 小时自然风干后而形成具有防水性、耐洗性及耐磨性效果，其中该保护层 13 用以涂布于该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 时，利用笔具涂刷在作品表面，其涂布于该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 则静置三小时后即可呈现干燥状态；其中干燥后的保护层 13 其厚度介于 0.1mm～0.15mm 范围内；再者，其中该保护层 13 于干燥后可重复涂布动作，使该保护层 13 以多层所呈现；

[0053] 借此，本发明无须经因高温烧结而造成使釉彩颜料产生游离，致破坏该整体立体彩绘图案的精致性及美感效果，进而提供一种非经高温烧结步骤，并利用上述另一型态方法而再衍生制成的琉璃彩体 1。

[0054] 再者，请参阅图 7 至图 8 所示，为本发明琉璃彩体技术方法利用上述方法而再衍生制成又一型态的琉璃彩体 1，其包括下列步骤：

[0055] 步骤 S1：准备用以构成所述琉璃彩体 1 的基材 11，且于该基材 11 表面进行清洗动作；

[0056] 其中至步骤 S1 时，该基材 11 为各种材质或成品之一，其材质为玻璃、石材、皮革、布材、塑胶、橡胶等等；

[0057] 步骤 S2：于该基材 11 表面处规划至少一涂料区 111，且于该各涂料区 111 表面处以黏着剂 121 进行涂抹与编辑动作，致使该各涂料区 111 形成具有立体效果的图态层 12；

[0058] 其中至步骤 S2 时，该黏着剂 121 涂抹于该各涂料区 111 表面处之前，于该各涂料区 111 处增设多个呈碎状型态的颗粒物 141 或至少一装饰物 142 或其组合排列，并利用该黏着剂 121 涂抹于该各涂料区 111 呈黏固状态以呈现一图饰层 14；其中该黏着剂 121 为琉璃立体剂；

[0059] 步骤 S3：将该各涂料区 111 所界定出的图态层 12 表面进行风干作业；

[0060] 其中至步骤 S3 时，该各涂料区 111 的图态层 12 表面于进行风干作业之前，可视成品整体视觉观设计型态，而于该各涂料区 111 的黏着剂 121 处增添具有颜色的渲染颜料，使该各涂料区 111 的图态层 12 呈现立体彩绘态样；及

[0061] 步骤 S4：并于该各涂料区 111 所界定出的图态层 12 经自然风干后，对该基材 11 以

及各涂料区 111 的图态层 12 表面进行涂布一保护层 13 ;以完成所述琉璃彩体 1 的制程 ;

[0062] 其中至步骤 S4 时,该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 表面所涂布的保护层 13 为多彩镜面剂与多彩镜面保护剂以比例 2 :1 混合调制而成,并涂布完成且经过 6 ~ 8 小时自然风干后而形成具有防水性、耐洗性及耐磨性效果,其中该保护层 13 用以涂布于该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 时,利用笔具涂刷在作品表面,其涂布于该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 则静置三小时后即可呈现干燥状态 ;其中干燥后的保护层 13 其厚度介于 0.1mm ~ 0.15mm 范围内 ;再者,其中该保护层 13 于干燥后可重复涂布动作,使该保护层 13 以多层所呈现 ;又该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 表面所涂布的保护层 13 之间更增设黏贴一图案层 15 ;其中该图案层 15 为转印纸而转印于该基材 11 以及各涂料区 111 之图态层 12 的表面,或者该图案层 15 为贴纸而黏贴于该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 的表面 ;

[0063] 借此,本发明无须经因高温烧结而造成使釉彩颜料产生游离,致破坏该整体立体彩绘图案的精致性及美感效果,进而提供一种非经高温烧结步骤,并利用上述方法而衍生制成又一型态的琉璃彩体 1。

[0064] 最后,请参阅图 9 至图 10 所示,为本发明琉璃彩体技术方法利用上述方法而衍生制成再一型态的琉璃彩体 1,其包括下列步骤 :

[0065] 步骤 S1 :准备用以构成所述琉璃彩体 1 的基材 11,且于该基材 11 表面进行清洗动作 ;

[0066] 其中至步骤 S1 时,该基材 11 为各种材质或成品之一,其材质为玻璃、石材、皮革、布料、塑胶、橡胶等等 ;

[0067] 步骤 S2 :于该基材 11 表面处规划至少一涂料区 111,且于该各涂料区 111 表面处以黏着剂 121 进行涂抹与编辑动作,致使该各涂料区 111 形成具有立体效果的图态层 12 ;

[0068] 其中至步骤 S2 时,该黏着剂 121 为琉璃立体剂 ;

[0069] 步骤 S3 :将该各涂料区 111 所界定出的图态层 12 表面进行风干作业 ;

[0070] 其中至步骤 S3 时,该各涂料区 111 的图态层 12 表面于进行风干作业之前,可视成品整体视觉观设计型态,而于该各涂料区 111 的黏着剂 121 处增添具有颜色的渲染颜料,使该各涂料区 111 的图态层 12 呈现立体彩绘态样 ;及

[0071] 步骤 S4 :并于该各涂料区 111 所界定出的图态层 12 经自然风干后,对该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 表面进行涂布一保护层 13 ;以完成所述琉璃彩体 1 的制程 ;

[0072] 其中至步骤 S4 时,该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 表面所涂布的保护层 13 为多彩镜面剂与多彩镜面保护剂以比例 2 :1 混合调制而成,并涂布完成且经过 6 ~ 8 小时自然风干后而形成具有防水性、耐洗性及耐磨性效果,其中该保护层 13 用以涂布于该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 时,利用笔具涂刷在作品表面,其涂布于该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 则静置三小时后即可呈现干燥状态 ;其中干燥后的保护层 13 其厚度介于 0.1mm ~ 0.15mm 范围内 ;再者,其中该保护层 13 于干燥后可重复涂布动作,使该保护层 13 以多层所呈现 ;又该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 表面所涂布的保护层 13 之间更增设黏贴一图案层 15 ;其中该图案层 15 为转印纸而转印于该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 的表面,或者该图案层 15 为贴纸而黏贴于该基材 11 以及各涂料区 111 的图态层 12 的表面 ;

[0073] 借此,本发明无须经因高温烧结而造成使釉彩颜料产生游离,致破坏该整体立体彩绘图案的精致性及美感效果,进而提供一种非经高温烧结步骤,并利用上述方法而衍生制成再一型态的琉璃彩体 1。

[0074] 综上所述,本发明确实可为相关产业广为利用,极具有进步性与新颖性,且发明于申请前未见公开,以符合专利法的规定,依法提出发明专利申请。

[0075] 惟以上所述,仅为本发明的其中较佳实施例而已,当不能以之限定本发明实施的范围;即大凡依本发明申请专利范围所作的均等变化与修饰,皆应仍属本发明专利涵盖的范围内。



图 1

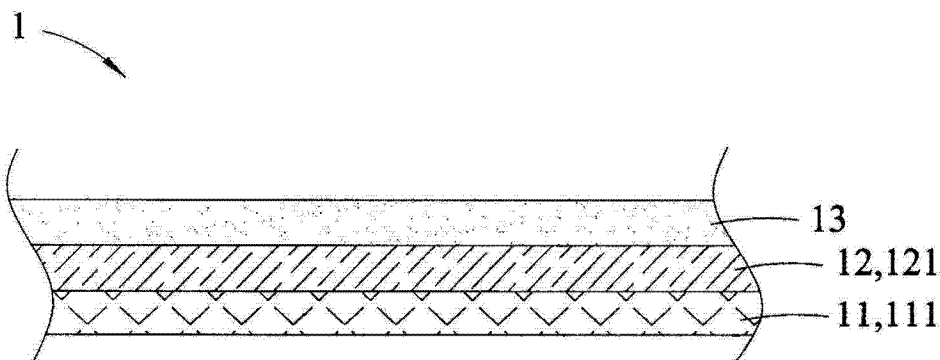


图 2

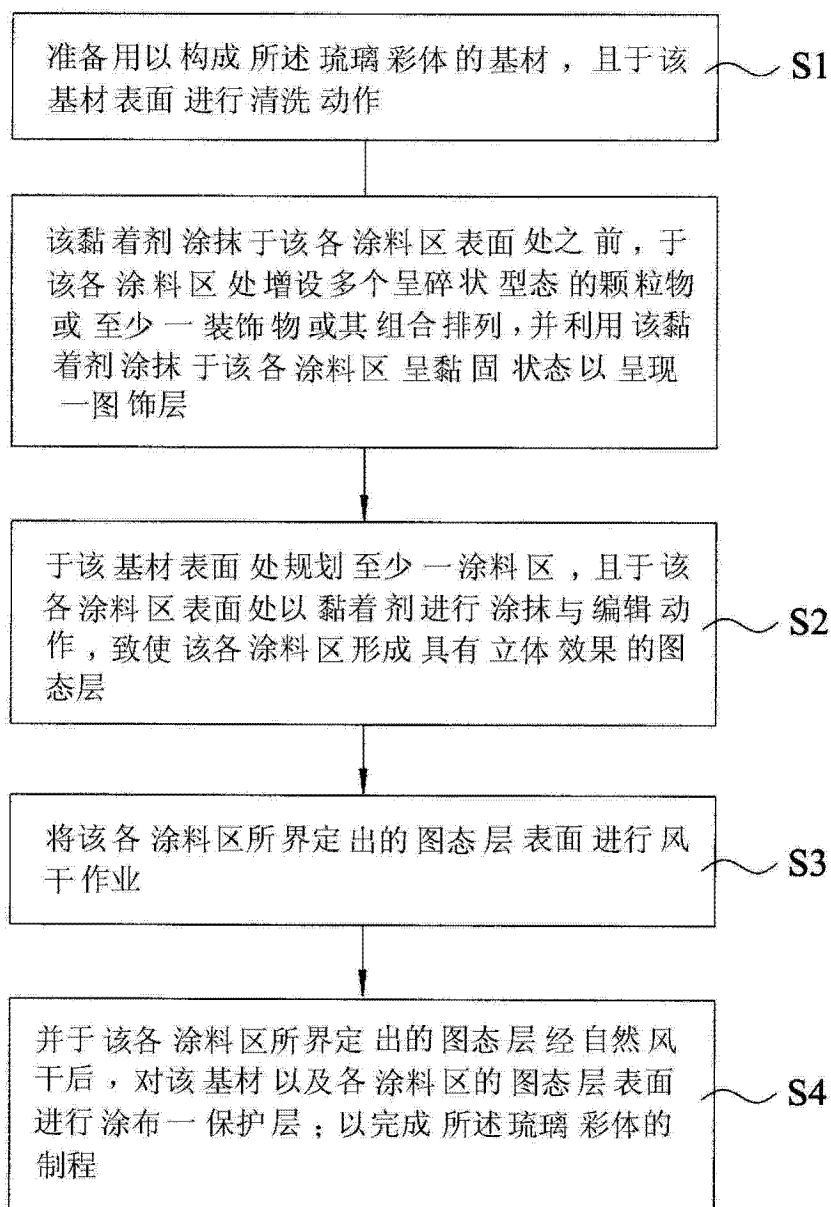


图 3

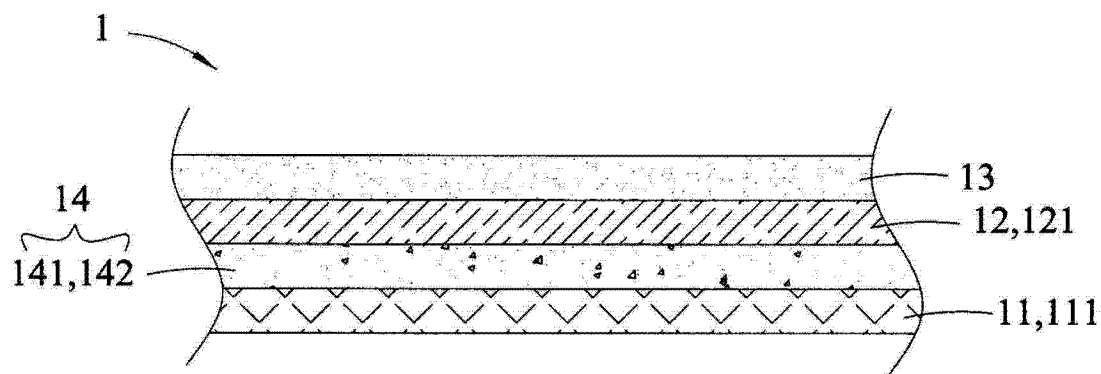


图 4

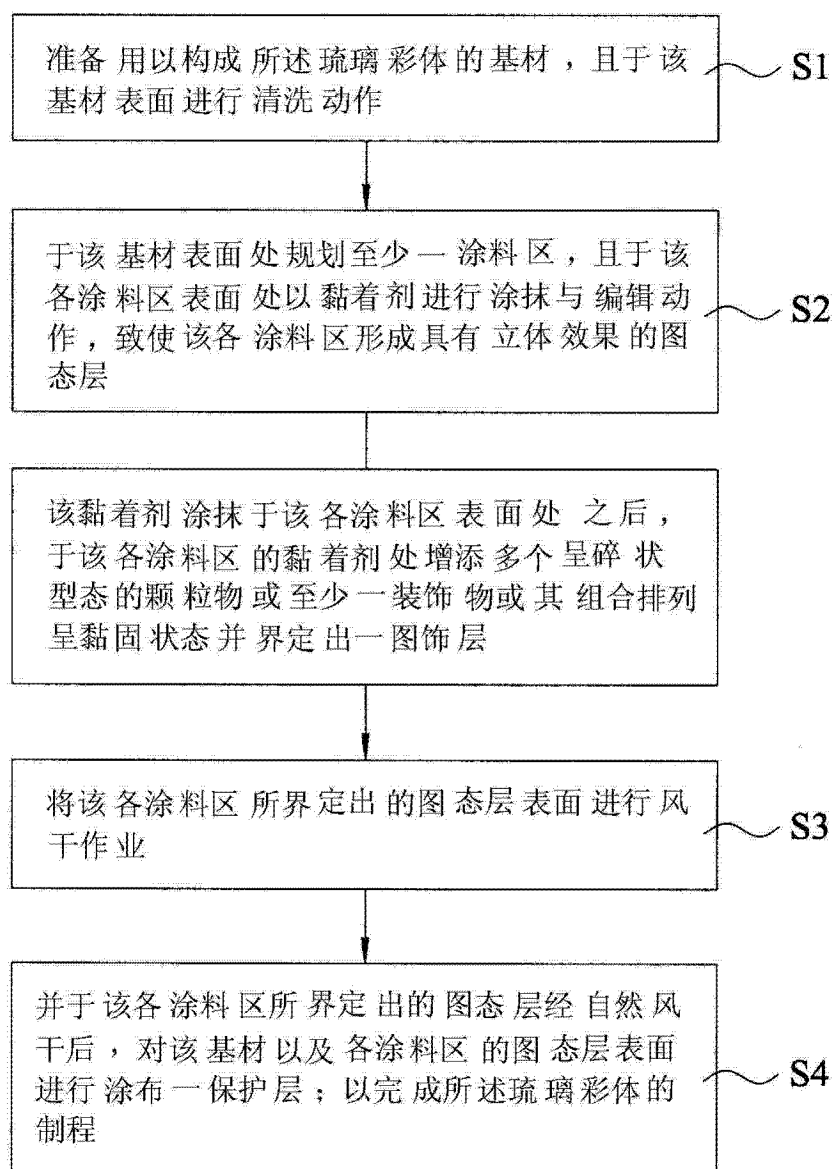


图 5

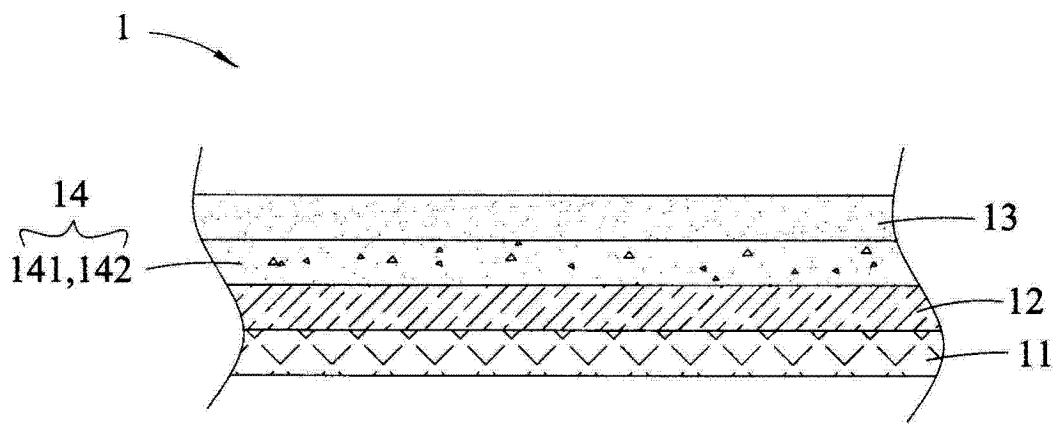


图 6

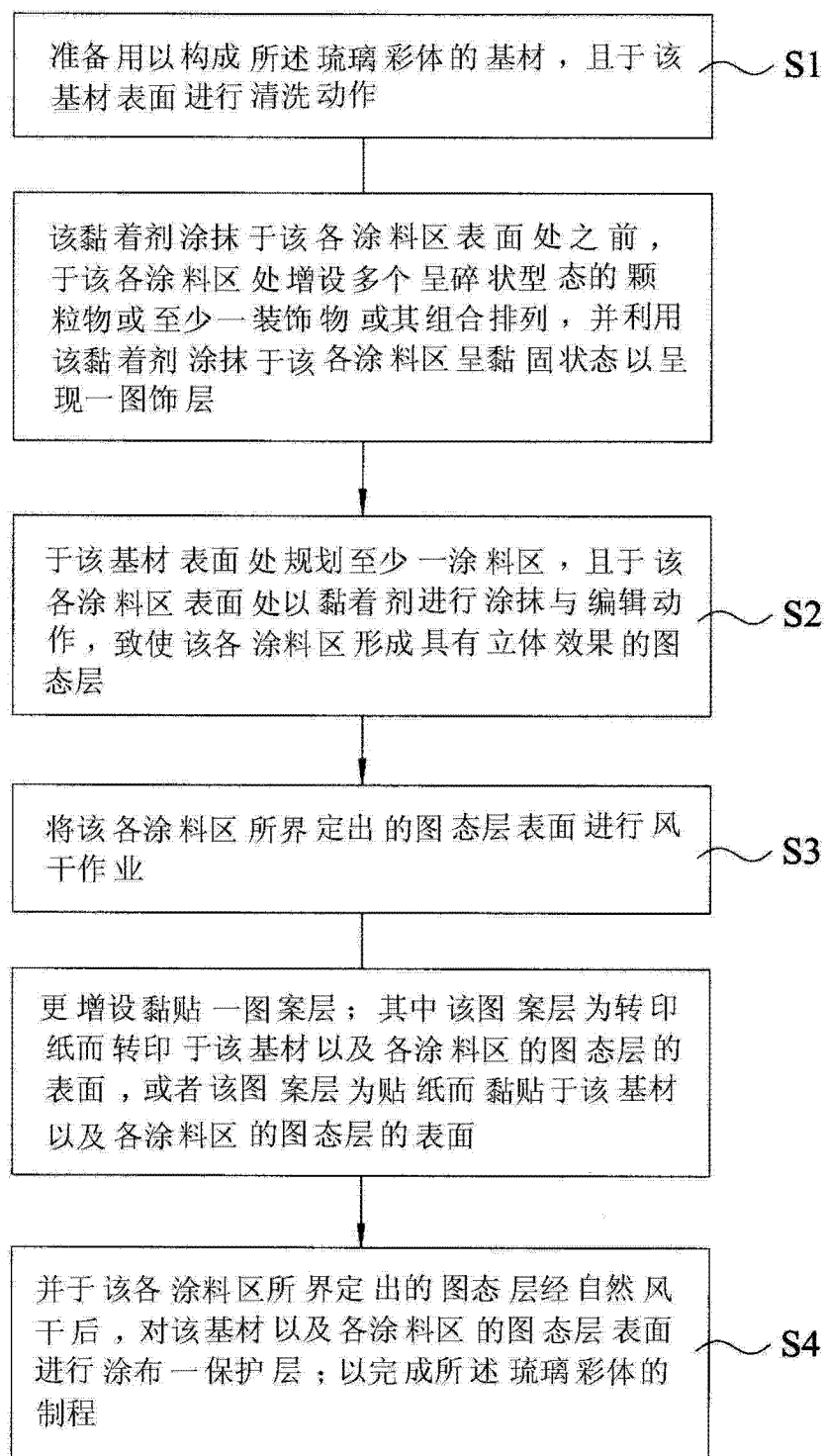


图 7

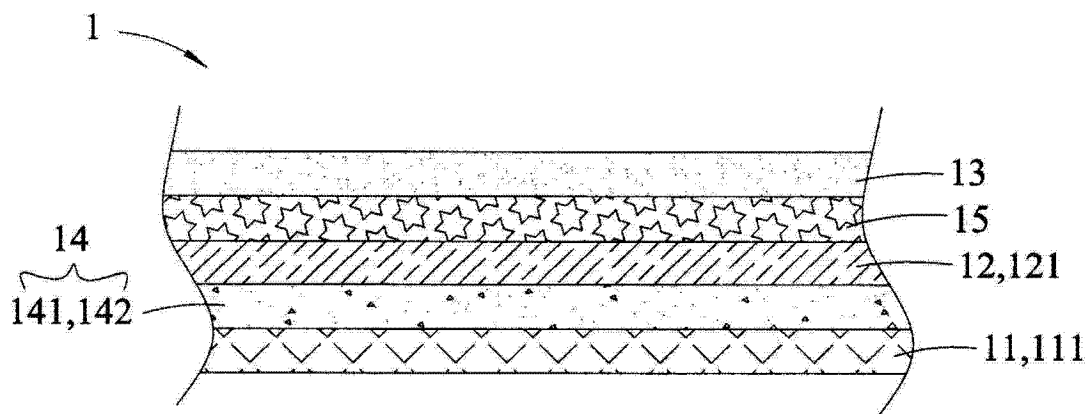


图 8

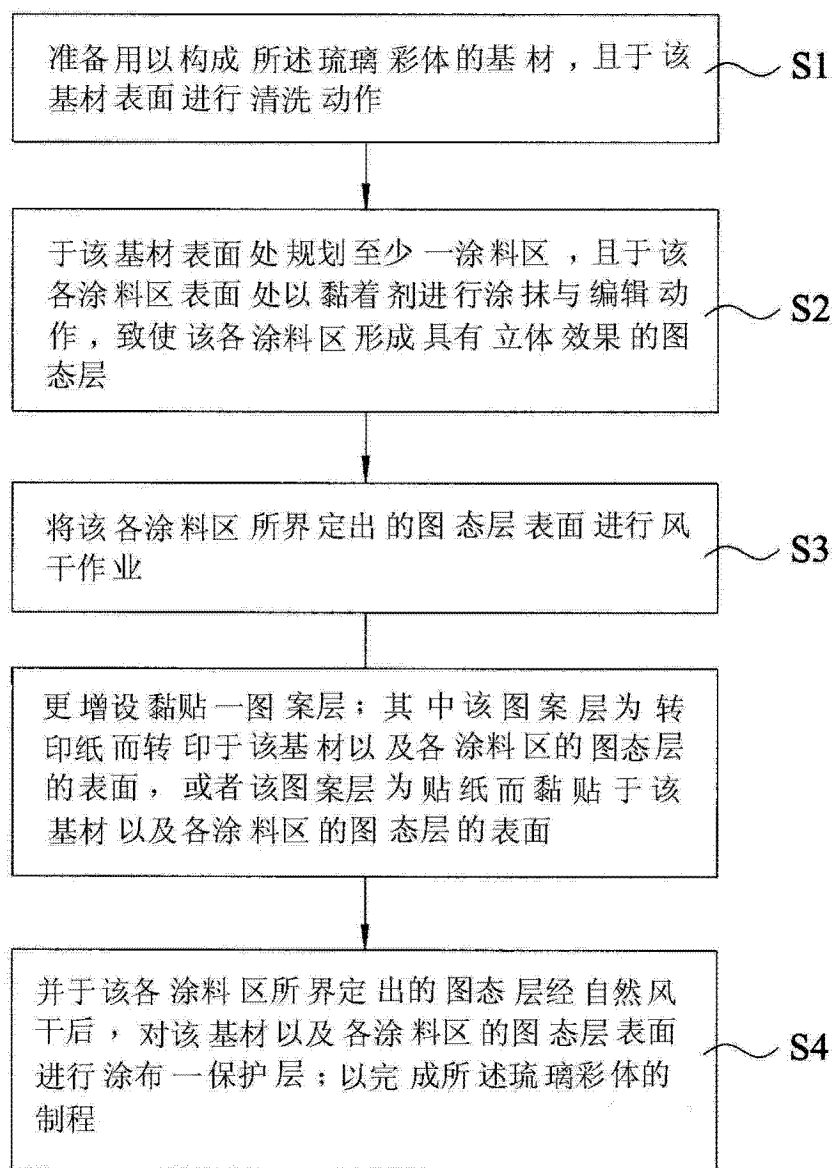


图 9

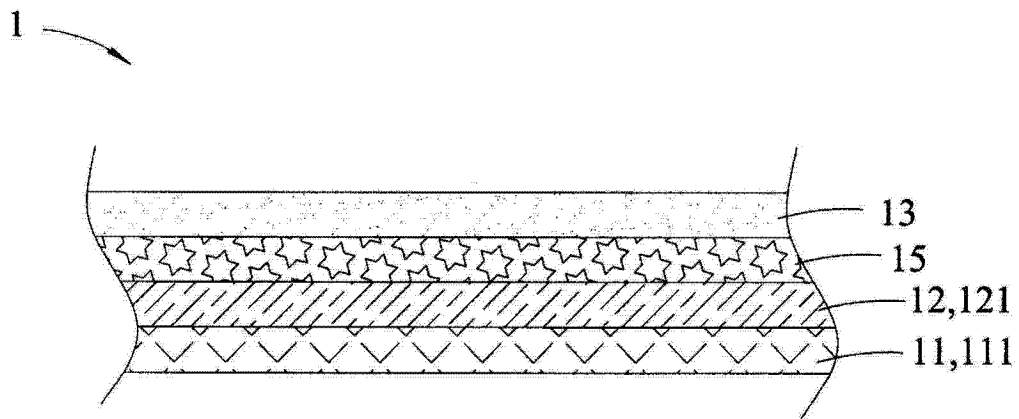


图 10