

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6371**

(51) Klasyfikacja:
20-03

(21) Numer zgłoszenia: **3834**

(22) Data zgłoszenia: **04.08.2003**

(54)

Zestaw nośników reklamowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2004 WUP 11/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
ENEA S.A., Poznań, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Zielewicz Michał, Poznań, (PL);
Oboda Michał, Poznań, (PL)

PL 6371

Nr Rp. 6371

Klasa 20-03

- 1 -

Zestaw nośników reklamowych

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw nośników reklamowych.

Istotą wzoru przemysłowego jest zmierzająca do celów estetycznych nowa postać przedmiotu, prowadząca do estetycznego wyeksponowania treści informacyjnej, przejawiająca się w oryginalnym kształcie elementów.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym rysunku, na którym fig. 1 jest widokiem w perspektywie pierwszej odmiany nośnika, fig. 2 widokiem w perspektywie drugiej odmiany nośnika, a fig. 3 jest widokiem w perspektywie trzeciej oraz widokiem z przodu czwartej odmiany nośnika, poza tym fig. 4 jest fotografią czwartej odmiany nośnika.

Nośnik według pierwszej odmiany wzoru przemysłowego jest figurą przestrzenną przedstawiającą postać, której głowę stanowi stylizowany dom z dachem dwuspadowym, przy czym na ścianie przedniej domu są wyeksponowane oczy w formie fantazyjnie ukształtowanych okien, a pod nimi nos oraz usta. Ze ścian bocznych wychodzą fantazyjnie ukształtowane ręce, natomiast z podstawy domu wychodzą fantazyjnie ukształtowane nogi. Nośnik według drugiej odmiany wzoru przemysłowego jest figurą przestrzenną przedstawiającą postać, której korpus i głowę stanowi stylizowany, energetyczny słup rozkraczny, z naniesionymi na powierzchniach elementami kratownicy, przy czym z powierzchni dolnej poprzecznika wychodzą izolatory. Na powierzchni

przedniej korpusu są wyeksponowane fantazyjnie ukształtowane oczy, a pod nimi nos i usta. Ze ścian bocznych korpusu wychodzą fantazyjnie ukształtowane ręce. Nośnik według trzeciej odmiany wzoru przemysłowego jest figurą przestrzenną przedstawiającą dwie, trzymające się za ręce postaci, której pierwsza ma głowę w kształcie stylizowanego domu z dachem dwuspadowym, przy czym na ścianie przedniej domu są wyeksponowane oczy w formie fantazyjnie ukształtowanych okien, a pod nimi nos oraz usta, ponadto ze ścian bocznych domu wychodzą fantazyjnie ukształtowane ręce, natomiast z podstawy domu wychodzą fantazyjnie ukształtowane nogi. Druga z postaci ma korpus i głowę składające się na stylizowany, energetyczny słup rozkraczny, z naniesionymi na powierzchniach elementami kratownicy, przy czym z powierzchni dolnej poprzecznika wychodzą izolatory. Na powierzchni przedniej korpusu są wyeksponowane fantazyjnie ukształtowane oczy, a pod nimi nos i usta. Ze ścian bocznych korpusu wychodzą fantazyjnie ukształtowane ręce. Nośnik według czwartej odmiany wzoru przemysłowego jest figurą płaską z rysunkiem naniesionym na jej powierzchni ekspozycyjnej, przedstawiającym dwie, trzymające się za ręce postaci, której pierwsza ma głowę w kształcie stylizowanego domu z dachem dwuspadowym, przy czym na ścianie przedniej domu są wyeksponowane oczy w formie fantazyjnie ukształtowanych okien, a pod nimi nos oraz usta, ponadto ze ścian bocznych domu wychodzą fantazyjnie ukształtowane ręce, natomiast z podstawy domu wychodzą fantazyjnie ukształtowane nogi. Druga z postaci ma korpus i głowę składające się na stylizowany, energetyczny słup rozkraczny, z naniesionymi na powierzchniach elementami kratownicy, przy czym z powierzchni dolnej poprzecznika wychodzą izolatory. Na powierzchni przedniej korpusu są wyeksponowane fantazyjnie ukształtowane oczy, a pod nimi nos i usta. Ze ścian bocznych korpusu wychodzą fantazyjnie ukształtowane ręce.

Zastrzeżenia ochronne

1. Zestaw nośników reklamowych, znamieny tym, ma postaciowe cechy istotne wzoru przemysłowego, według których nośnik odmiany pierwszej

ma jest figurą przestrzenną przedstawiającą postać, której głowę stanowi stylizowany dom z dachem dwuspadowym, przy czym na ścianie przedniej domu są wyeksponowane oczy w formie fantazyjnie ukształtowanych okien, a pod nimi nos oraz usta, ponadto ze ścian bocznych wychodzą fantazyjnie ukształtowane ręce, natomiast z podstawy domu wychodzą fantazyjnie ukształtowane nogi, jak pokazano na rysunku fig. 1.

2. Zestaw nośników reklamowych, znamieny tym, ma postaciowe cechy istotne wzoru przemysłowego, według których nośnik odmiany pierwszej jest figurą przestrzenną przedstawiającą postać, której korpus i głowę stanowi stylizowany, energetyczny słup rozkraczny, z naniesionymi na powierzchniach elementami kratownicy, przy czym z powierzchni dolnej poprzecznika wychodzą izolatory, poza tym na powierzchni przedniej korpusu są wyeksponowane fantazyjnie ukształtowane oczy, a pod nimi nos i usta, natomiast ze ścian bocznych korpusu wychodzą fantazyjnie ukształtowane ręce, jak pokazano na rysunku fig. 2.

3. Zestaw nośników reklamowych, znamieny tym, ma postaciowe cechy istotne wzoru przemysłowego, według których nośnik odmiany trzeciej jest figurą przestrzenną przedstawiającą dwie, trzymające się za ręce postaci, z których pierwsza ma głowę w kształcie stylizowanego domu z dachem dwuspadowym, przy czym na ścianie przedniej domu są wyeksponowane oczy w formie fantazyjnie ukształtowanych okien, a pod nimi nos oraz usta, ponadto ze ścian bocznych domu wychodzą fantazyjnie ukształtowane ręce, natomiast z podstawy domu wychodzą fantazyjnie ukształtowane nogi, poza tym druga z postaci ma korpus i głowę składające się na stylizowany, energetyczny słup rozkraczny, z naniesionymi na powierzchniach elementami kratownicy, przy czym z powierzchni dolnej poprzecznika wychodzą izolatory, natomiast na powierzchni przedniej korpusu są wyeksponowane fantazyjnie ukształtowane oczy, a pod nimi nos i usta, przy czym ze ścian bocznych korpusu wychodzą fantazyjnie ukształtowane ręce, jak pokazano na rysunku fig. 3.

4. Zestaw nośników reklamowych, znamieny tym, ma postaciowe cechy istotne wzoru przemysłowego, według których nośnik odmiany czwartej jest figurą płaską z rysunkiem naniesionym na jej powierzchni ekspozycyjnej,

przedstawiającym dwie, trzymające się za ręce postaci, której pierwsza ma głowę w kształcie stylizowanego domu z dachem dwuspadowym, przy czym na ścianie przedniej domu są wyeksponowane oczy w formie fantazyjnie ukształtowanych okien, a pod nimi nos oraz usta, ponadto ze ścian bocznych domu wychodzą fantazyjnie ukształtowane ręce, natomiast z podstawy domu wychodzą fantazyjnie ukształtowane nogi, poza tym druga z postaci ma korpus i głowę składające się na stylizowany, energetyczny słup rozkraczny, z naniesionymi na powierzchniach elementami kratownicy, przy czym z powierzchni dolnej poprzecznika wychodzą izolatory, natomiast na powierzchni przedniej korpusu są wyeksponowane fantazyjnie ukształtowane oczy, a pod nimi nos i usta, przy czym ze ścian bocznych korpusu wychodzą fantazyjnie ukształtowane ręce, jak pokazano na rysunku fig. 4.

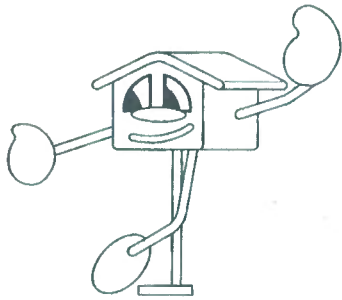


Fig. 1

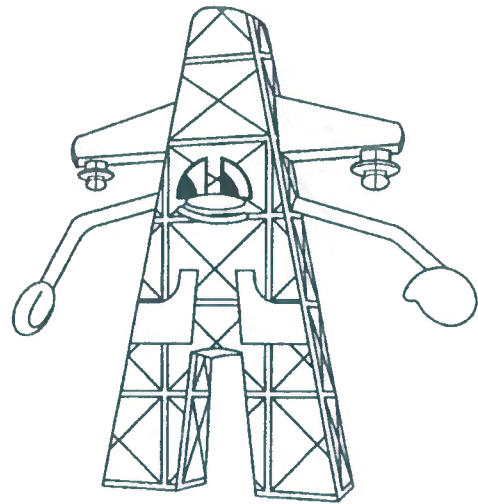


Fig. 2

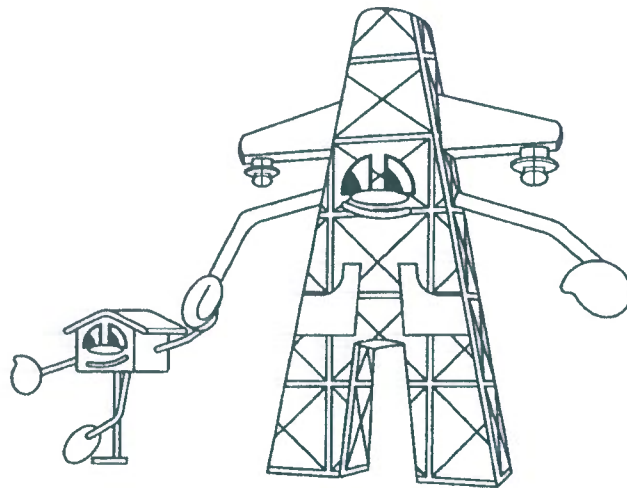


Fig. 3

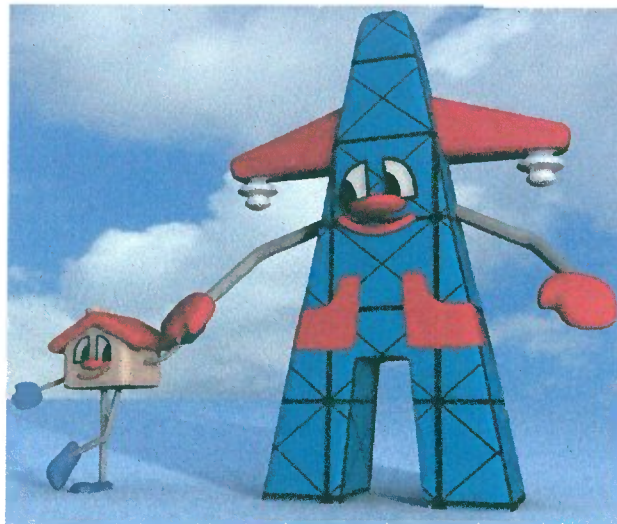


Fig. 4