

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16745**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(21) Numer zgłoszenia: **17063**

(22) Data zgłoszenia: **01.09.2010**

(54)

Dekoracja znicza

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.07.2011 WUP 07/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
GLAS HIT Eksport Import
mgr inż. Joanna Chudy, Wręczyca Wielka, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
CHUDY JOANNA, Wręczyca Wielka, (PL)

PL 16745

Dekoracja znicza

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest dekoracja znicza i jej odmiany, przeznaczone do umieszczania jej w szczególności na zniczach i świecach nagrobkowych.

Zgłaszany do ochrony wzór przemysłowy przedstawiony został na ilustracji fig.1, natomiast fig.2, fig.3, fig.4, fig.5, fig.6, fig.7 i fig.8 – przedstawiają jego kolejne postacie, tj. odmiany wzoru przemysłowego, przy czym fig.5, fig.6, fig.7 i fig.8 przedstawiają barwne postacie wzoru i jego odmian. Na ilustracji fig.1 i fig.2 oraz fig.5 i fig.6 zarówno wzór jak i jego odmiany pokazane zostały w widoku z góry, natomiast na ilustracji fig.3 i fig.7 – odmiany wzoru pokazano w widoku perspektywicznym po odpowiednim wygięciu. Dodatkowo na ilustracji fig.4 i fig.8 przedstawiono w widoku perspektywicznym rozbudowane odmiany wzoru przedstawionego odpowiednio na ilustracji fig.1 i fig.3 oraz fig.5 i fig.7.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

- 1) dekoracja znicza – fig.1,
- 2) cztery połączone dekoracje znicza ułożone płasko – fig.2,
- 3) cztery połączone dekoracje znicza ułożone przestrzennie – fig.3,
- 4) cztery połączone dekoracje znicza w wersji rozbudowanej graficznie – fig.4,
- 5) barwna dekoracja znicza – fig.5,
- 6) barwne cztery połączone dekoracje znicza ułożone płasko – fig.6,
- 7) barwne cztery połączone dekoracje znicza ułożone przestrzennie – fig.7,
- 8) barwne cztery połączone dekoracje znicza w wersji rozbudowanej graficznie – fig.8.

Cechą istotną wzoru przemysłowego przedstawionego na ilustracji fig.1 – dekoracji znicza – jest to, że:

- stanowi ją element imitujący ułożone względem siebie niemal symetrycznie i skrzyżowane ze sobą w dolnej ich części pióra, przy czym
- centralnie, wewnątrz przestrzeni utworzonej pomiędzy piórami, widoczny jest niewielki krzyżyk, łączący się w swej dolnej części z miejscem łączenia się piór, natomiast

- pod lewym ramieniem krzyża umieszczono literę „Ś”, zaś pod prawym jego ramieniem – literę „P”, przy czym litera „Ś” nieznacznie zachodzi na pióro ułożone z lewej strony dekoracji.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna wzoru bez oznaczania kolorów.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig.2 – czterech połączonych dekoracji znicza ułożonych płasko – jest to, że stanowią je:

- cztery dekoracje, z których każdą stanowi element imitujący ułożone względem siebie niemal symetrycznie i skrzyżowane ze sobą w dolnej ich części pióra, przy czym
- centralnie, wewnątrz przestrzeni utworzonej pomiędzy piórami, widoczny jest niewielki krzyżyk, łączący się w swej dolnej części z miejscem łączenia się piór, natomiast
- pod lewym ramieniem krzyża umieszczono literę „Ś”, zaś pod prawym jego ramieniem – literę „P”, przy czym litera „Ś” nieznacznie zachodzi na pióro ułożone z lewej strony dekoracji;
- dekoracje zostały połączone ze sobą w równych odległościach pomiędzy nimi – poprzez niewielki, łukowaty element, łączący w górnej części sąsiadujące ze sobą pióra kolejnych dekoracji, przy czym
- dekoracje zwrócone są do siebie dolną swą częścią, tak że w efekcie tworzą fantazyjną figurę, której obrys kształtem przypomina czworobok.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna odmiany wzoru bez oznaczania kolorów.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig.3 – czterech połączonych dekoracji znicza ułożonych przestrzennie – jest to, że stanowią je:

- cztery dekoracje, z których każdą stanowi element imitujący ułożone względem siebie niemal symetrycznie i skrzyżowane ze sobą w dolnej ich części pióra, przy czym
- centralnie, wewnątrz przestrzeni utworzonej pomiędzy piórami, widoczny jest niewielki krzyżyk, łączący się w swej dolnej części z miejscem łączenia się piór, natomiast

- pod lewym ramieniem krzyża umieszczono literę „Ś”, zaś pod prawym jego ramieniem – literę „P”, przy czym litera „Ś” nieznacznie zachodzi na pióro ułożone z lewej strony dekoracji;
- dekoracje zostały połączone ze sobą w równych odległościach pomiędzy nimi – poprzez niewielki, łukowaty element, łączący w górnej części sąsiadujące ze sobą pióra kolejnych dekoracji, przy czym
- dekoracje zwrócone są do siebie tylną swą częścią, tak że w efekcie tworzą przestrzenną fantazyjną figurę, gdzie poszczególne dekoracje obrysem wbudowane są w ścianki boczne prostopadłościanu.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna odmiany wzoru bez oznaczania kolorów.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig.4 – czterech połączonych dekoracji znicza w wersji rozbudowanej graficznie – jest to, że stanowią je:

- cztery dekoracje, z których każdą stanowi element imitujący ułożone względem siebie niemal symetrycznie i skrzyżowane ze sobą w dolnej ich części pióra, przy czym
- centralnie, wewnątrz przestrzeni utworzonej pomiędzy piórami, widoczny jest niewielki krzyżyk, łączący się w swej dolnej części z miejscem łączenia się piór, natomiast
- pod lewym ramieniem krzyża umieszczono literę „Ś”, zaś pod prawym jego ramieniem – literę „P”, przy czym litera „Ś” nieznacznie zachodzi na pióro ułożone z lewej strony dekoracji;
- dekoracje zostały połączone ze sobą w równych odległościach pomiędzy nimi – poprzez niewielki, łukowaty element, łączący w górnej części sąsiadujące ze sobą pióra kolejnych dekoracji, przy czym
- dekoracje zwrócone są do siebie tylną swą częścią, tak że w efekcie tworzą przestrzenną fantazyjną figurę, gdzie poszczególne dekoracje obrysem wbudowane są w ścianki boczne prostopadłościanu, przy czym
- dekoracje umieszczone są na prążkowanym, prostopadłościennym kloszu, przykrytym od góry kopułą z otworami i osadzonym na schodkowej podstawie.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna odmiany wzoru bez oznaczania kolorów.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig.5 – barwnej dekoracji znicza – jest to, że:

- stanowi ją element imitujący ułożone względem siebie niemal symetrycznie i skrzyżowane ze sobą w dolnej ich części pióra, przy czym
- centralnie, wewnątrz przestrzeni utworzonej pomiędzy piórami, widoczny jest niewielki krzyżyk, łączący się w swej dolnej części z miejscem łączenia się piór, natomiast
- pod lewym ramieniem krzyża umieszczono literę „Ś”, zaś pod prawym jego ramieniem – literę „P”, przy czym litera „Ś” nieznacznie zachodzi na pióro ułożone z lewej strony dekoracji;
- dekoracja wykonana jest zasadniczo w kolorze czarnym ozdobionym kolorem złotym i srebrnym.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig.6 – barwnych czterech połączonych dekoracji znicza ułożonych płasko – jest to, że stanowią je:

- cztery dekoracje, z których każdą stanowi element imitujący ułożone względem siebie niemal symetrycznie i skrzyżowane ze sobą w dolnej ich części pióra, przy czym
- centralnie, wewnątrz przestrzeni utworzonej pomiędzy piórami, widoczny jest niewielki krzyżyk, łączący się w swej dolnej części z miejscem łączenia się piór, natomiast
- pod lewym ramieniem krzyża umieszczono literę „Ś”, zaś pod prawym jego ramieniem – literę „P”, przy czym litera „Ś” nieznacznie zachodzi na pióro ułożone z lewej strony dekoracji;
- dekoracje zostały połączone ze sobą w równych odległościach pomiędzy nimi – poprzez niewielki, łukowaty element, łączący w górnej części sąsiadujące ze sobą pióra kolejnych dekoracji, przy czym
- dekoracje zwrócone są do siebie dolną swą częścią, tak że w efekcie tworzą fantazyjną figurę, której obrys kształtem przypomina czworobok;
- dekoracje wykonane są zasadniczo w kolorze czarnym ozdobionym kolorem złotym i srebrnym.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig.7 – barwnych czterech połączonych dekoracji znicza ułożonych przestrzennie – jest to, że stanowią je:

- cztery dekoracje, z których każdą stanowi element imitujący ułożone względem siebie niemal symetrycznie i skrzyżowane ze sobą w dolnej ich części pióra, przy czym
- centralnie, wewnątrz przestrzeni utworzonej pomiędzy piórami, widoczny jest niewielki krzyżyk, łączący się w swej dolnej części z miejscem łączenia się piór, natomiast
- pod lewym ramieniem krzyża umieszczono literę „Ś”, zaś pod prawym jego ramieniem – literę „P”, przy czym litera „Ś” nieznacznie zachodzi na pióro ułożone z lewej strony dekoracji;
- dekoracje zostały połączone ze sobą w równych odległościach pomiędzy nimi – poprzez niewielki, łukowaty element, łączący w górnej części sąsiadujące ze sobą pióra kolejnych dekoracji, przy czym
- dekoracje zwrócone są do siebie tylną swą częścią, tak że w efekcie tworzą przestrzenną fantazyjną figurę, gdzie poszczególne dekoracje obrysem wbudowane są w ścianki boczne prostopadłościanu;
- dekoracje wykonane są zasadniczo w kolorze czarnym ozdobionym kolorem złotym i srebrnym.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig.8 – barwnych czterech połączonych dekoracji znicza w wersji rozbudowanej graficznie – jest to, że stanowią je:

- cztery dekoracje, z których każdą stanowi element imitujący ułożone względem siebie niemal symetrycznie i skrzyżowane ze sobą w dolnej ich części pióra, przy czym
- centralnie, wewnątrz przestrzeni utworzonej pomiędzy piórami, widoczny jest niewielki krzyżyk, łączący się w swej dolnej części z miejscem łączenia się piór, natomiast
- pod lewym ramieniem krzyża umieszczono literę „Ś”, zaś pod prawym jego ramieniem – literę „P”, przy czym litera „Ś” nieznacznie zachodzi na pióro ułożone z lewej strony dekoracji;

- dekoracje zostały połączone ze sobą w równych odległościach pomiędzy nimi – poprzez niewielki, łukowaty element, łączący w górnej części sąsiadujące ze sobą piona kolejnych dekoracji, przy czym
- dekoracje zwrócone są do siebie tylną swą częścią, tak że w efekcie tworzą przestrzenną fantazyjną figurę, gdzie poszczególne dekoracje obrysem wbudowane są w ścianki boczne prostopadłościanu, przy czym
- dekoracje umieszczone są na prążkowanym, prostopadłościennym przezroczystym kloszu, przykrytym od góry kopułą z otworami i osadzonym na schodkowej podstawie;
- zarówno dekoracje, klosz jak i podstawa wykonane są zasadniczo w kolorze czarnym ozdobionym kolorem złotym i srebrnym.

RZECZNIK PATENTOWY

Anna Korbeja



Fig. 1

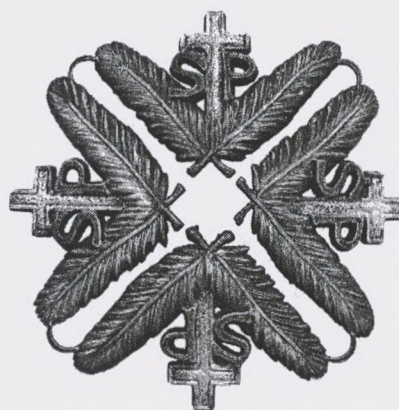


Fig. 2

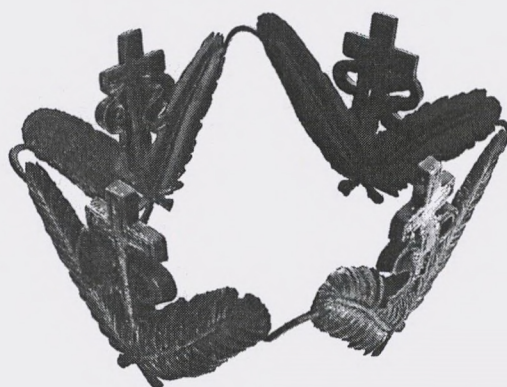


Fig. 3

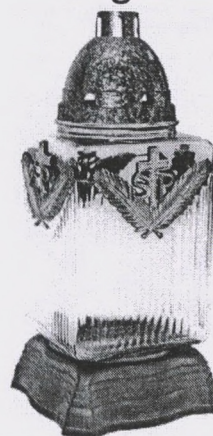


Fig. 4



Fig. 5

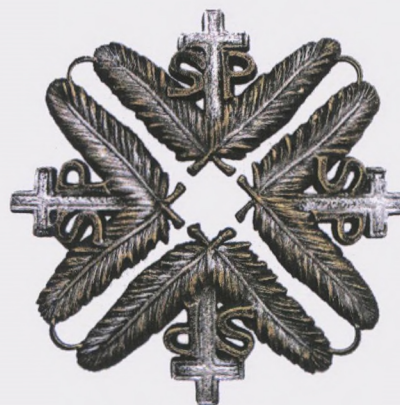


Fig. 6



Fig. 7

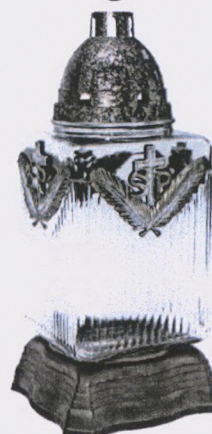


Fig. 8

Wp. 17063
Rp. 16745