

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **3986**

(51) Klasyfikacja:
11-01

Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(21) Numer zgłoszenia: **3928**

(22) Data zgłoszenia: **23.01.2002**

(54)

Kaboszon bursztynowy wielokątny

(30) Pierwszeństwo:

23.01.2002 (PL) Wp-617

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.01.2004 WUP 01/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

ART - 7 Wojciech Kalandyk, Gdańsk, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Kalandyk Wojciech, Gdańsk, (PL);
Kalandyk Bożena, Gdańsk, (PL)**

PL 3986

Kaboszon bursztynowy wielokątny

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kaboszon bursztynowy o podstawie wielokątnej, będący półproduktem jubilerskim o charakterze czaszokształtnego oczka wykonanego ze szlachetnego kamienia naturalnego, mającego płaską podstawę osadczą i lustrzaną powierzchnię ekspozycyjną.

Wzór przemysłowy przejawia się w oryginalnym kształcie bryły kaboszona, oraz w jej charakterystycznych proporcjach i zróżnicowaniu kolorystyki elementów powierzchni ekspozycyjnej, nadających kaboszonowi wmontowanemu w biżuterię taką jak pierścionki, kolczyki, naszyjnik, diadem, wisior, broszka, bransoleta, zausznica, zapinka, kolczyk, klips oryginalny wygląd, oraz nadający się do wielokrotnego odtworzenia metodami rzemiosła artystycznego.

Znane kaboszony w tym również kaboszony bursztynowe używane do wytwarzania takich precjozów jak pierścionki i pierścienie, bransolety, naszyjniki, lub klipsy, mają kształt czaszokulistych wycinków bryły obrotowej, o błyszczącej lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej i o podstawie osadczej, będącej ich największą płaską matową powierzchnią, których barwa jest naturalną i niepowtarzalną barwą wypolerowanego na wysoki połysk konkretnego egzemplarza, wykonanego losowo z bryłki kopalnego bursztynu. Zarys czaszokulistego wycinka bryły obrotowej znanych kaboszonów, jest wynikiem losowego doboru materiału (bryłki bursztynu), a proporcje „długość podstawy osadczej / szerokość podstawy osadczej / wysokość czaszy” są niepowtarzalne.

Znany jest w technologii obróbki bursztynu naturalnego dla celów jubilerskich, sposób termicznej oksydacji powierzchniowej, to jest przyciemniania przez powierzchniowe utlenianie w podwyższonej temperaturze w atmosferze tlenu, całkowicie gotowego wyrobu z bursztynu naturalnego, w celu optycznej zmiany barwy powierzchni bursztynu, w przedziale tonacji od jasno – miodowego do ciemno – brązowego.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej generacji czaszo kształtnych kaboszonów bursztynowych o wielokątnym zarysie powierzchni osadczą ich podstawy, mających przyciemnioną termicznie przez oksydację powierzchnię ekspozycyjną i mających nie znane dotąd proporcje „długość x szerokość x wysokość”, oraz mających wykonane na powierzchni ekspozycyjnej dekoracyjne przeziernie płaskie lustrzane łyski.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest przedstawiony na załączonych rysunkach, na których fig. 1 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na odmianę pierwszą kaboszoną, mającą prostoliniowe boki pięciokątnej ostronarożnej podstawy, oraz zaopatrzoną w płaską lustrzaną pięciokątną przezroczystą łyskę, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego, fig. 2 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na odmianę drugą kaboszoną, mającą prostoliniowe boki sześciokątnej ostronarożnej podstawy, oraz zaopatrzoną w płaską lustrzaną sześciokątną przezroczystą łyskę, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego i fig. 3 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na odmianę trzecią kaboszoną, mającą prostoliniowe boki ośmiokątnej ostronarożnej podstawy, oraz zaopatrzoną w płaską lustrzaną ośmiokątną przezroczystą łyskę, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego.

Jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, kaboszon bursztynowy prostokątny w pierwszej odmianie wykonania, ma znaną postać czaszo kształtnego wycinka bryły obrotowej, o płaskiej powierzchni podstawy osadczą i o znanej przyciemnionej oksydacją termiczną lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularną bryłę, której płaska podstawa osadczą oparta na planie ostronarożnego pięciokąta najkorzystniej regularnego, mającego prostoliniowo ukształtowane wszystkie boki. Tak ukształtowana podstawa, ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości a najdłuższego z boków podstawy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 5,00, lecz najkorzystniej wynoszący 3,30. Kaboszon jest zaopatrzony w płaską lustrzaną całkowicie przezroczystą łyskę o kształcie pięciokąta, której powierzchnia zaj-

muje sobą przeważającą część rzutu płaskiego kaboszona i której płaszczyzna jest równoległa do płaszczyzny podstawy. W praktycznej realizacji tej odmiany kaboszona, długość boku a podstawy osadczej jest utrzymywana w przedziale od 4 mm do 60 mm, a wysokość maksymalna czaszy w jest utrzymywana w przedziale od 1,5 mm do 12 mm, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czern. Obecność płaskiej lustrzanej całkowicie przeźroczystej łyski, wykonanej na nie przeważającej części półprzeźroczystej lub nie przeźroczystej przyciemnionej powierzchni ekspozycyjnej, pozwala na charakterystyczne wyeksponowanie struktury warstw naturalnego niczym nie przebarwianego bursztynu wraz z jego naturalnymi wtrąceniami, okolonych ciemnej barwy oksydacyjną stosunkowo szeroką otoczką zewnętrzną, wykonaną w masie bursztynowej bryłki.

Jak pokazano na załączonym rysunku fig. 2 kaboszon bursztynowy prostokątny tego samego rodzaju w drugiej odmianie wykonania, ma znaną postać czaszo kształtnego wycinka bryły obrotowej, o płaskiej powierzchni podstawy osadczej i o znacznej przyciemnionej oksydacją termiczną lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie ostronarożnego sześciokąta najkorzystniej regularnego, mającego prostoliniowo ukształtowane wszystkie boki. Tak ukształtowana podstawa, ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości a najdłuższego z boków podstawy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 5,00, lecz najkorzystniej wynoszący 3,30. Kaboszon jest zaopatrzony w płaską lustrzaną całkowicie przeźroczystą łyskę o kształcie sześciokąta, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego kaboszona i której płaszczyzna jest równoległa do płaszczyzny podstawy. W praktycznej realizacji tej odmiany kaboszona, długość boku a podstawy osadczej jest utrzymywana w przedziale od 4 mm do 60 mm, a wysokość maksymalna czaszy w jest utrzymywana w przedziale od 1,5 mm do 20 mm, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czern. Obecność płaskiej lustrzanej całkowicie przeźroczystej łyski, wykonanej na nie przeważającej części półprzeźroczystej lub nie przeźroczystej przyciemnionej powierzchni ekspozycyjnej, pozwala na charakterystyczne wyeksponowanie struktury warstw naturalne-

go niczym nie przebarwianego bursztynu wraz z jego naturalnymi wtrąceniami, okolonych ciemnej barwy oksydacyjną stosunkowo szeroką otoczką zewnętrzną, wykonaną w masie bursztynowej bryłki

Jak pokazano na załączonym rysunku fig. 3, kaboszon bursztynowy prostokątny tego samego rodzaju w trzeciej odmianie wykonania, ma znaną postać czaszko-kształtnego wycinka bryły obrotowej, o płaskiej powierzchni podstawy osadczą i o znacznej przyciemnionej oksydacją termiczną lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadczą oparta na planie ostronarożnego ośmiokąta regularnego, mającego prostoliniowo ukształtowane wszystkie boki. Tak ukształtowana podstawa, ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości a boku podstawy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 5,00, lecz najkorzystniej wynoszący 3,30. Kaboszon jest zaopatrzony w płaską lustrzaną całkowicie przezroczystą łyskę o kształcie pięciokąta, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego kaboszona i której płaszczyzna jest równoległa do płaszczyzny podstawy. W praktycznej realizacji tej odmiany kaboszona, długość boku a podstawy osadczą jest utrzymywana w przedziale od 4 mm do 60 mm, a wysokość maksymalna czaszy w jest utrzymywana w przedziale od 1,5 mm do 20 mm, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni. Obecność płaskiej lustrzanej całkowicie przezroczystej łyski, wykonanej na nie przeważającej części półprzezroczystej lub nie przezroczystej przyciemnionej powierzchni ekspozycyjnej, pozwala na charakterystyczne wyeksponowanie struktury warstw naturalnego niczym nie przebarwianego bursztynu wraz z jego naturalnymi wtrąceniami, okolonych ciemnej barwy oksydacyjną stosunkowo szeroką otoczką zewnętrzną, wykonaną w masie bursztynowej bryłki

Kaboszon bursztynowy prostokątny w pierwszej odmianie wykonania wyróżnia się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadczą oparta na planie ostronarożnego pięciokąta najkorzystniej regularnego, mającego prostoliniowo ukształtowane wszystkie boki. Tak ukształtowana podstawa, ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości a najdłuższego z boków podstawy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 5,00. Kaboszon jest zaopatrzony w płaską lustrzaną całkowicie przezroczystą łyskę o kształcie pięciokąta, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą

część rzutu płaskiego kaboszona i której płaszczyzna jest równoległa do płaszczyzny podstawy, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

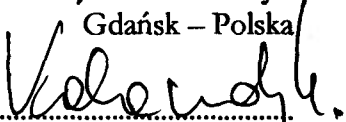
Kaboszon bursztynowy prostokątny w drugiej odmianie wykonania wyróżnia się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie ostronarożnego sześciokąta najkorzystniej regularnego, mającego prostoliniowo ukształtowane wszystkie boki. Tak ukształtowana podstawa, ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości a najdłuższego z boków podstawy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 5,00. Kaboszon jest zaopatrzony w płaską lustrzaną całkowicie przezroczystą łyskę o kształcie sześciokąta, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego kaboszona i której płaszczyzna jest równoległa do płaszczyzny podstawy, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Kaboszon bursztynowy prostokątny w trzeciej odmianie wykonania wyróżnia się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie ostronarożnego ośmiokąta regularnego, mającego prostoliniowo ukształtowane wszystkie boki. Tak ukształtowana podstawa, ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości a boku podstawy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 5,00. Kaboszon jest zaopatrzony w płaską lustrzaną całkowicie przezroczystą łyskę o kształcie pięciokąta, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego kaboszona i której płaszczyzna jest równoległa do płaszczyzny podstawy, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Art – 7

Wojciech Kalandyk

Gdańsk – Polska


Wojciech Kalandyk

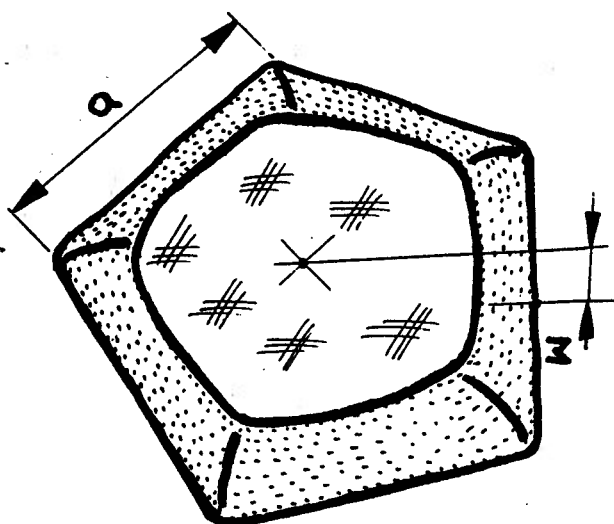


Fig. 1

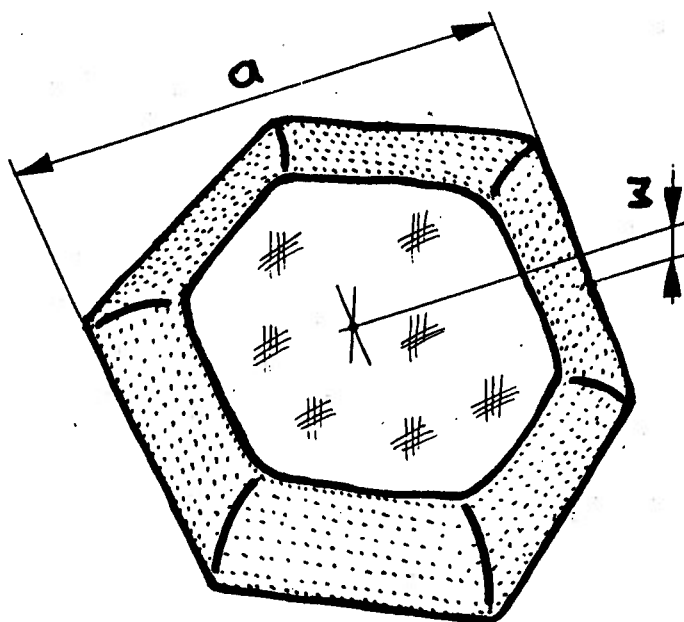


Fig. 2

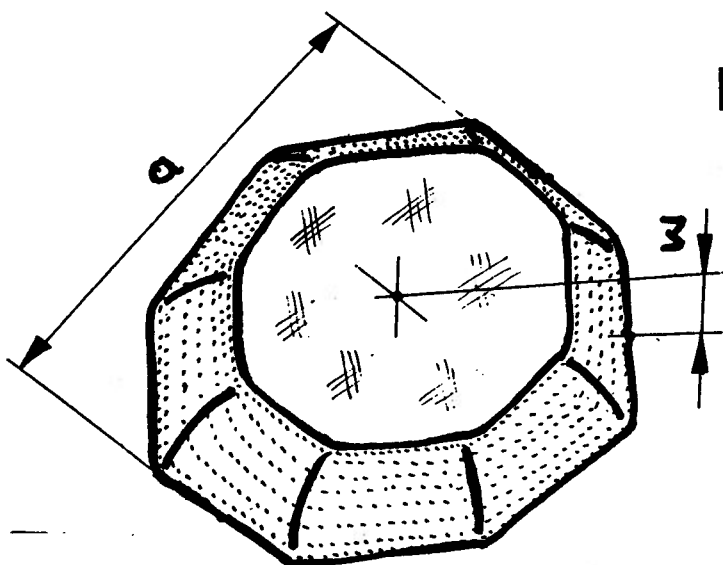


Fig. 3

Art - 7 Wojciech Kalandyk
Gdańsk - Polska

Wojciech Kalandyk
Wojciech Kalandyk