

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **6508**

(51) Klasyfikacja:
19-04

(21) Numer zgłoszenia: **3984**

(22) Data zgłoszenia: **28.08.2003**

(54)

Terminarz

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.12.2004 WUP 12/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**PRO 100 Agencja Reklamowa
Roman Kozłowski, Białystok, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Kozłowski Roman, Białystok, (PL)

PL 6508

Nr Rp. 6508

Klasa 19-04

PRO 100 AGENCJA REKLAMOWA ROMAN KOZŁOWSKI

Twórca wzoru:

Roman Kozłowski

Białystok, Polska

Terminarz

Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego

trwa od dnia 28 sierpnia 2003 r.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest terminarz, z notesem i wielo-kartkowym kalendarzem, przeznaczony do użytku osobistego całorocznego, zwłaszcza dla kobiet.

Znany terminarz, wyprodukowany przez firmę PAPIRUS (www.papirus-studio.com.pl), ma w złożeniu postać książki małego formatu, w całopapierowej twardej oprawie, w kształcie prostopadłościanu, którego szerokość, wysokość i grubość są w stosunku jak 9:15:2. Terminarz ten ma trójdzielną, o dwóch skrzydełkach, okładkę, której prawe skrzydełko, w widoku rozłożonego terminarza z góry, ma szerokość równą szerokości środkowej części okładki i jest nieco szersze od lewego skrzydełka. Okładka jest, w złożonym terminarzu, nieco większa gabarytami zewnętrznymi od umieszczonego w niej dwuczęściowego bloku terminarza składającego się z notesu i skorowidza na adresy i telefony. Notes zawierający ca 50 czystych kartek, połączonych ze sobą w miejscu jego górnego obrzeża, jest przymocowany powierzch-

-nią swej tylnej ścianki do wewnętrznej strony prawego skrzydełka okładki i usytuowany tak, że odległość krawędzi prawego obrzeża notesu od krawędzi obrzeża prawego skrzydełka okładki jest mniejsza od odległości krawędzi lewego obrzeża notesu od lewej krawędzi wewnętrznej strony prawego skrzydełka okładki. Na wewnętrznej stronie prawego skrzydełka okładki, między lewym obrzeżem notesu a krawędzią wewnętrznej strony prawego skrzydełka okładki, umieszczone są dwa uchwyty na długopis, w postaci przewleczek wykonanych z pasków papieru, zamocowane między tylną ścianką notesu a oklejką wewnętrznej strony prawego skrzydełka okładki i usytuowane symetrycznie względem środka wysokości notesu w odległości ca 1/3 jego wysokości od siebie. Skorowidz zawiera ca 50 kartek połączonych ze sobą w miejscu jego lewego obrzeża i jest przymocowany swoim grzbietem do wewnętrznej strony grzbietu okładki usytuowanego w miejscu połączenia środkowej części okładki z jej lewym skrzydełkiem. Kartki skorowidza są przedzielone równomiernie kartkami zaopatrzonymi w wystające poza ich prawą krawędź przywieszki z których każda ma naniesioną dużą literę alfabetu łacińskiego. Przywieszki przymocowane do kartek skorowidza tworzą w widoku z góry, na rozłożony terminarz, indeks alfabetyczny skorowidza w postaci kolumny dużych liter alfabetu z których każda następna, w kolejności alfabetycznej, jest usytuowana poniżej litery poprzedzającej ją w alfabecie. Skorowidz ma szerokość równą szerokości wewnętrznej strony środkowej części okładki. W złożonym terminarzu prawe obrzeże skorowidza i lewe obrzeże notesu są osłonięte od zewnątrz prawym grzbietem okładki, łączącym jej środkową część z jej prawym skrzydełkiem, lewe obrzeże skorowidza jest osłonięte od zewnątrz lewym grzbietem okładki, łączącym jej środkową część z jej lewym skrzydełkiem, natomiast prawe obrzeże notesu jest odsłonięte. Szerokość lewego grzbietu terminarza jest w stosunku do szerokości jego prawego grzbietu jak 1:2,5. Obrys dolnej krawędzi okładki znanego terminarza, w widoku z góry w ujęciu aksonometrycznym, ma postać profilu w kształcie poziomo usytuowanego, wydłużonego prostokąta, którego lewy bok przedłużony o jego długość do dołu przechodzi poziomo w prawo w odcinek o długości równej podstawie tego prostokąta. Terminarz rozłożony składa się kolejno w ten sposób, że najpierw jego lewe skrzydełko zachyla się w prawo kładąc je na skorowidz, a następnie jego prawą część, którą stanowi prawe skrzydełko okładki z przymocowanym doń notesem zachyla się w lewo kładąc ją na zewnętrzną stronę lewego skrzydełka. Terminarz złożony rozkłada się w kolejności odwrotnej w kierunku przeciwnym.

Istotą wzoru jest nowa postać terminarza przejawiająca się w układzie linii obręsu krawędzi jego okładki, kształcie poszczególnych części terminarza i ich wzajemnym usytuowaniu, układzie linii ich obrzeży, a także rysunkach pokrywających wewnętrzną stronę okładki terminarza i okładki poszczególnych części jego bloku.

Przedmiot wzoru jest przedstawiony na załączonym rysunku na którym fig. 1 przedstawia terminarz zamknięty w widoku z góry w ujęciu aksonometrycznym, fig. 2 przedstawia terminarz otwarty w widoku z dołu, natomiast fig. 3 przedstawia terminarz otwarty w widoku z góry.

Terminarz według wzoru ma, w złożeniu, podobnie jak znany terminarz postać książki małego formatu, w całopapierowej twardej oprawie, w kształcie prostopadłościanu, którego szerokość, wysokość i grubość są w stosunku jak 9:15:2.

Terminarz według wzoru ma, podobnie jak znany terminarz, trójdzielną, o dwóch skrzydełkach, okładkę przy czym w odróżnieniu od znanego terminarza lewe skrzydełko okładki rozłożonego terminarza, w widoku z góry, ma szerokość równą szerokości środkowej części okładki i jest nieco szersze od prawego skrzydełka.

Terminarz według wzoru ma, w złożeniu, podobnie jak znany terminarz okładkę nieco większą gabarytami zewnętrznymi od umieszczonego w niej dwuczęściowego bloku składającego się z notesu i wielokartkowego kalendarza.

Notes terminarza według wzoru podobnie jak notes znanego terminarza zawiera ca 50 czystych kartek połączonych ze sobą w miejscu jego górnego obrzeża i jest przymocowany powierzchnią swej tylnej ścianki do wewnętrznej strony prawego skrzydełka okładki, przy czym w odróżnieniu od notesu znanego terminarza odległość krawędzi jego prawego obrzeża od krawędzi obrzeża prawego skrzydełka okładki jest większa od odległości krawędzi jego lewego obrzeża od lewej krawędzi wewnętrznej strony prawego skrzydełka okładki.

Terminarz według wzoru różni się od znanego terminarza również tym, że nie posiada uchwytów na długopis oraz skorowidza na adresy i telefony.

Terminarz według wzoru różni się od znanego terminarza tym, że w miejsce skorowidza na adresy i telefony posiada wielokartkowy kalendarz przymocowany powierzchnią tylnej ścianki do wewnętrznej strony środkowej części okładki i zawierający, podobnie jak skorowidz znanego terminarza, ca 70 kartek, które w odróżnieniu

od kartek skorowidza znanego terminarza połączone są ze sobą złączem spiralnym umieszczonym wzdłuż lewego, pionowego obrzeża kalendarza.

Terminarz według wzoru różni się od znanego terminarza tym, że szerokość lewego grzbietu terminarza, łączącego lewe skrzydełko okładki z jej środkową częścią jest w stosunku do szerokości prawego grzbietu terminarza, łączącego prawe skrzydełko okładki z jej środkową częścią, jak 3:2.

Terminarz według wzoru różni się od znanego terminarza tym, że składa się go kolejno w ten sposób, że najpierw jego prawe skrzydełko, do którego przymocowany jest notes, zachyla się w lewo kładąc je na część środkową terminarza, którą stanowi środkowa część okładki do wewnętrznej strony której przymocowany jest wielokartkowy kalendarz, a następnie jego lewe skrzydełko zachyla się w prawo kładąc je na zewnętrzną stronę prawego skrzydełka przykrywającego środkową część terminarza.

Terminarz według wzoru różni się od znanego terminarza tym, że jego lewe skrzydełko jest, w złożonym terminarzu, przymocowane do prawego skrzydełka okrągłym rzepem, którego jedna część jest, w terminarzu rozłożonym w widoku z góry, przymocowana do wewnętrznej strony skrzydełka lewego z jego lewej strony na środku jego wysokości, zaś druga część rzepu przymocowana jest, w terminarzu rozłożonym w widoku z dołu, do zewnętrznej strony skrzydełka prawego z jego prawej strony na środku wysokości.

Wewnętrzną stronę lewego skrzydełka okładki terminarza według wzoru pokrywa motyw graficzny całorocznego kalendarza, którego poszczególne miesiące przedstawione w postaci stabelaryzowanej są usytuowane w trzech kolumnach i czterech wierszach, z których dwa pierwsze, od góry, wiersze zawierające łącznie, każdy w kolejności od lewej do prawej, pierwszych sześć miesięcy roku, są umieszczone powyżej rzepu, zaś dwa kolejne wiersze zawierające łącznie, każdy w kolejności od lewej do prawej, kolejnych sześć miesięcy drugiego półrocza roku kalendarzowego są umieszczone poniżej rzepu. Dni każdego z miesięcy roku kalendarzowego są opisane kolejnymi liczbami od 1 do 31 i uporządkowane w tabeli w pięciu kolumnach, z których każda przyporządkowana jest narastająco od lewej do prawej kolejnemu tygodniowi miesiąca, oraz w siedmiu wierszach z których każdy przyporządkowany jest narastająco od góry do dołu kolejnemu, zaczynając od poniedziałku, dniowi tygodnia. Poszczególne kolumny w postaci których uporządkowane zostały

dni kolejnych tygodni każdego z miesięcy kolejnego kwartału roku kalendarzowego są ponumerowane narastająco liczbami od 1 do 5 pisanymi cyframi arabskimi i umieszczonymi w poziomym wierszu usytuowanym ponad tymi kolumnami, okolonym prostokątną ramką, o wysokości nieco większej od wysokości tych liczb i szerokości motywu graficznego kalendarza, wewnątrz której z jej lewej strony znajduje się napis TYDZIEŃ, którego pierwsza litera jest zlicowana z pierwszą literą każdego ze skrótów opisujących kolejne, począwszy od poniedziałku, dni tygodnia umieszczonych z lewej strony motywu graficznego kalendarza, każdy na wysokości odpowiedniego wiersza tabel miesięcy kwartału roku kalendarzowego.

U dołu okładki wielokartkowego kalendarza znajduje się motyw graficzny, który stanowi pozioma linia, nieco krótsza od szerokości okładki i symetryczna względem jej osi pionowej, i umieszczony w poziomie nad tą linią pisany pismem jednoelementowym prostym napis KALENDARZ, którego koniec jest zlicowany z prawym końcem tej linii.

U dołu okładki notesu znajduje się motyw graficzny, który stanowi pozioma linia, nieco krótsza od szerokości okładki i symetryczna względem jej osi pionowej, i umieszczony w poziomie nad tą linią pisany pismem jednoelementowym prostym napis NOTES, którego koniec jest zlicowany z prawym końcem tej linii.

Motywy graficzne pokrywające okładkę wielokartkowego kalendarza i notesu są umieszczone na tej samej wysokości mierząc od dolnej krawędzi okładki terminarza.

Terminarz według wzoru może być wykonany w szerokiej gamie kolorów.

Cechy postaciowe złożonego terminarza według wzoru przemysłowego takie jak prawy grzbiet okładki, łączący jej środkową część z jej prawym skrzydełkiem i osłaniający całkowicie od zewnątrz, prawe obrzeże notesu i lewe obrzeże kalendarza, a także lewy grzbiet okładki, łączący jej środkową część z jej lewym skrzydełkiem i osłaniający całkowicie od zewnątrz lewe obrzeże notesu i prawe obrzeże kalendarza, sprawiają, że tak ukształtowany terminarz ma postać zbliżoną kształtem do zamkniętego etui mieszczącego się łatwo zwłaszcza w damskiej torebce i zabezpieczającego w znacznym stopniu znajdujący się w jego wnętrzu notes i wielokartkowy kalendarz przed mechanicznymi uszkodzeniami, wilgocią i kurzem. Okrągły rzep umożliwiający ściśle połączenie lewego skrzydełka okładki z jej prawym skrzydełkiem, któ-

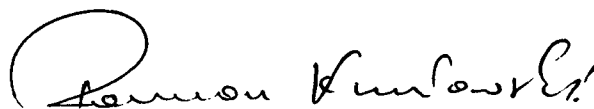
-rego jedna część jest przymocowana do wewnętrznej strony lewego skrzydełka okładki z jego lewej strony na środku jego wysokości, zaś druga jest przymocowana do wewnętrznej strony prawego skrzydełka okładki z jego prawej strony na środku jego wysokości, zabezpiecza terminarz przed niepożądanym przemieszczaniem się okładek względem siebie bądź otwarciem terminarza.

Terminarz według wzoru przemysłowego charakteryzują uwidocznione na rysunku, fig. 1 – 3, następujące **cechy istotne wzoru przemysłowego**:

- obrys dolnej krawędzi okładki terminarza, w widoku z góry w ujęciu aksonometrycznym, ma postać profilu zamkniętego w kształcie zbliżonym do poziomo usytuowanego, wydłużonego prostokąta o podwójnym górnym boku,
- na skrzydełkach okładki, w środku ich wysokości, są umieszczone odpowiadające sobie wielkością części okrągłego rzepu, łączące te skrzydełka w terminarzu złożonym,
- jedna część rzepu jest przymocowana, w terminarzu rozłożonym w widoku z góry, do wewnętrznej strony lewego skrzydełka okładki z jego lewej strony na środku jego wysokości, zaś druga część rzepu jest przymocowana, w terminarzu rozłożonym w widoku z dołu, do zewnętrznej strony prawego skrzydełka okładki z jego prawej strony na środku wysokości w miejscu odpowiadającym usytuowaniu pierwszej z części rzepu mierzonego jego odległością od pionowej krawędzi okładki,
- lewe skrzydełko okładki, terminarza otwartego w widoku z góry, ma szerokość równą szerokości środkowej części okładki,
- do środkowej części okładki terminarza przymocowany jest wielokartkowy kalendarz mający kartki połączone ze sobą, wzdłuż ich lewego obrzeża, złączem spiralnym
- szerokość lewego grzbietu złożonego terminarza, łączącego lewe skrzydełko okładki z jej środkową częścią, jest w stosunku do szerokości jego prawego grzbietu, łączącego prawe skrzydełko okładki z jej środkową częścią, jak 3:2,
- wewnętrzną stronę lewego skrzydełka okładki terminarza pokrywa motyw graficzny całorocznego kalendarza, składający się z dwóch segmentów z których jeden przedstawia pierwsze półrocze roku kalendarzowego i jest usytuowany powyżej rzepu, natomiast drugi przedstawia drugie półrocze roku kalendarzowego i jest usytuowany poniżej rzepu,

- w dolnej części okładki wielokartkowego kalendarza znajduje się motyw graficzny, który stanowi pozioma linia, nieco krótsza od szerokości okładki i symetryczna względem jej osi pionowej, i umieszczony w poziomie nad tą linią pisany pismem jelementowym prostym napis KALENDARZ, którego koniec jest zlicowany z prawym końcem tej linii,
- w dolnej części okładki notesu znajduje się motyw graficzny, który stanowi pozioma linia, nieco krótsza od szerokości okładki i symetryczna względem jej osi pionowej, i umieszczony w poziomie nad tą linią pisany pismem jednoelementowym prostym napis NOTES, którego koniec jest zlicowany z prawym końcem tej linii,
- motyw graficzny okładki wielokartkowego kalendarza i motyw graficzny okładki notesu są umieszczone w tej samej odległości od dolnej krawędzi okładki kalendarza.

Zgłaszający:



PRO100
Agencja Reklamowa
Roman Kozłowski
5-328 Białystok, ul. Świerkowa 3
IP 966-001-89-85, REGON 060672262

✓

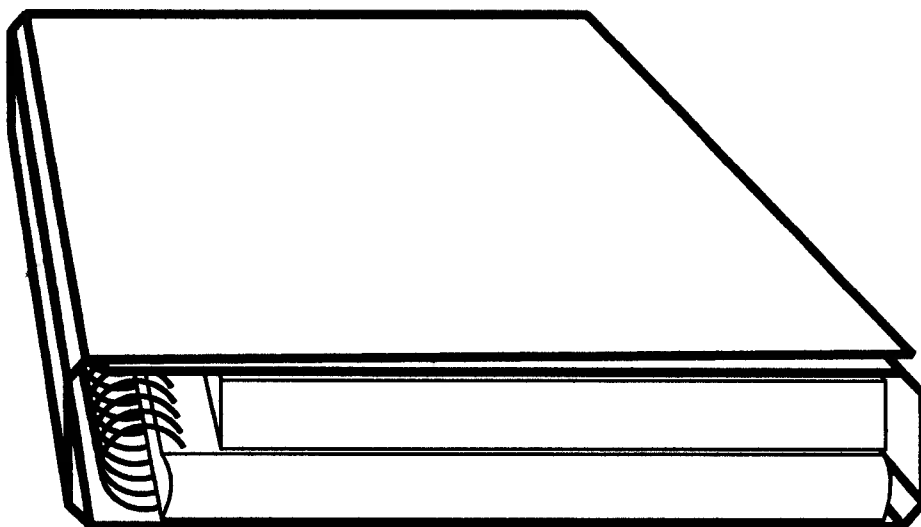


Fig. 1

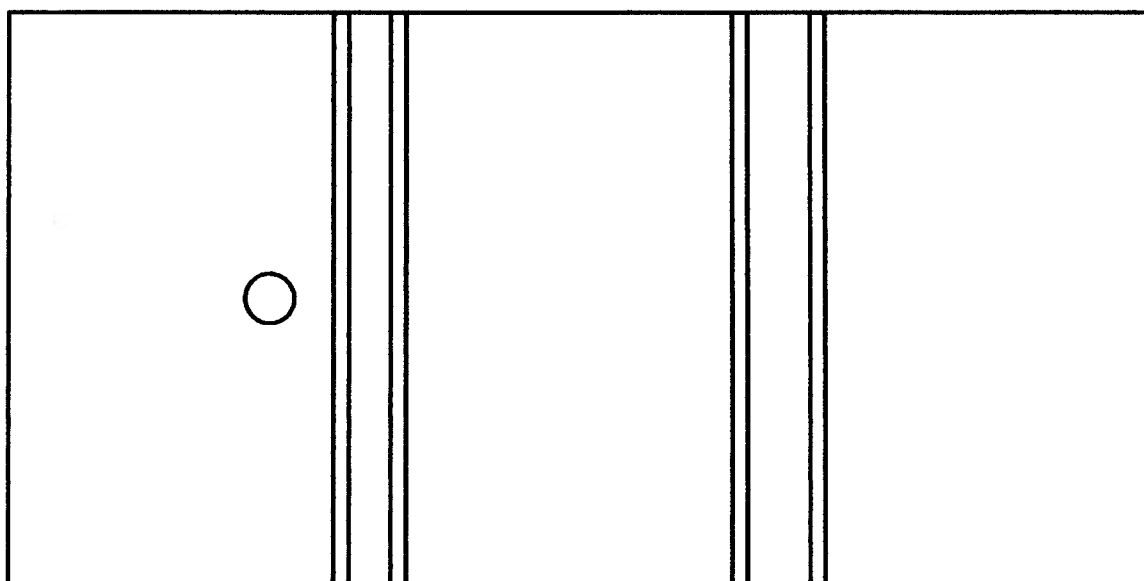


Fig. 2

Төрөл	Районд	Истор	Гадаад
PN	40 41 42 43	1 8 15 22 29	49 50 51 52 53 54
SR	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27
WT	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28
Ct	7 14 21 28	4 11 18 25	8 15 22 29
Pz	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30
SO	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24 31
NO	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25
			5 12 19 26

NOTES

KALENDARZ

Fig. 3