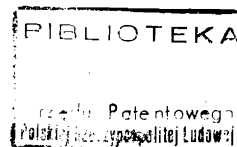


2

8 kwietnia 1926 r.

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY B416, 13/10

Nr 3231.

Kl. 57 d 2.

Jan Gize
(Warszawa, Polska).

Fotograficzny sposób składania tekstu do druku.

Zgłoszono 1 czerwca 1922 r.
Udzielono 17 października 1925 r.

Powierzchnie drukujące tekst przy stosowaniu metod fotograficznych otrzymuje się w ten sposób, że złożony tekst ze zwykłych czcionek i wykonawszy ze złożonej formy na dobrym papierze staranną odbitkę, poddaje się ją fotografowaniu, przenosi na walec maszyny drukarskiej i utrwała na nim sposobami odpowiedniami do stosowanej metody.

Pośpieszne składanie maszynowe prawie nie daje się tu zastosować, gdyż nie pozwala ono na otrzymanie doskonałej czystej odbitki, którąby można poddać fotografowaniu.

Wynalazek niniejszy umożliwia składanie mechaniczne tekstu do celów fotograficznej metody drukowania sposobem prostym i bezpośrednio prowadzącym do celu.

Główną cechą tego sposobu jest to, że składanie odbywa się zapomocą kolejnego fotografowania liter tekstu, dając bezpośrednio jego obraz fotograficzny.

Składanie tym sposobem uskutecznia się zapomocą przyrządu, opartego na którejkolwiek z zasad, stosowanych przy budowie maszyn do pisania z uwzględnieniem następującego: zamiast papieru musi tu być zastosowana powierzchnia światłoczuła (najlepiej film), odpowiednio zabezpieczona przed dostępem światła postronnego; wypukłe drukujące czcionki maszyny do pisania zastąpione tu być muszą czarnobiałymi obrazami liter; ponadto przyrząd musi posiadać obiektyw, rzucający obraz litery na film oraz źródło światła, oświetlające w odpowiednim stopniu obraz litery, doprowadzonej naciśnięciem kła-

wisza przed obiektyw; czas naświetlenia reguluje się przy pomocy migawki, zaczynającej działać po ustawieniu litery fotografowanej przed obiektywem.

Z otrzymanego tą drogą fotograficznego obrazu tekstu wykonywuje się wzór, który umieszczony na walcu maszyny pozwala odbijać tekst farbą.

Zastrzeżenie patentowe.

Fotograficzny sposób składania tekstu do druku, znamieny tem, że litery, mające stanowić tekst, zostają kolejno fotografowane.

Jan Gize.