



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ OPIS PATENTOWY

Nr 38585

Kl. 75 c, 10

Bronisław Brykner
Kraków, Polska

Sposób wytwarzania gruntowanych płócien malarskich i środki służące do tego celu

Patent trwa od dnia 17 lutego 1955 r.

Płótna malarskie gruntowane dotychczas wodnym roztworem kleju kostnego zmieszanego z pokostem lub olejem lnianym, wykazują tę niedogodność, iż warstwa gruntu staje się po pewnym czasie kruchą, przepuszcza farbę obrazu, a nawet powoduje wzajemne przenikanie malowanych barw barwnych obrazu.

Jak stwierdzono obecnie przyczyną tych niedogodności jest słabe przywieranie warstwy do płótna a ponadto niedostateczna jednorodność mieszaniny tworzącej warstwę gruntu.

Sposób wytwarzania gruntowanych płócien malarskich stanowiący przedmiot wynalazku niniejszego ma na celu usunięcie powyższych niedogodności i polega na tym, że do wodnego roztworu kleju kostnego dodaje się środka zwilżającego w postaci tyrozyny i /lub leucyny i środka homogenizującego w postaci kazeiny zhydrolizowanej optymalnie przy wartości pH około 11.0, przy czym pierwsze warstwy gruntu zawierają oprócz składników znanych wspomniany środek zwilżający, następne zaś i wspomniany środek homogenizujący.

Środek do gruntowania płócien malarskich, służący do wytwarzania warstw gruntu pierwszego składu się np. z 10%-ego wodnego roztworu kleju kostnego, zawierającego około 5% tyrozyny i (lub leucyny, środek zaś do wytwarzania warstw gruntu drugiego składu się np. z 8 części wagowych 10%-ego wodnego roztworu kleju kostnego zawierającego około 5% — tyrozyny, i /lub leucyny, 2 części wagowych oleju lnianego, 2 części wagowych bieli cynkowej i 1 części wagowej kazeiny zhydrolizowanej optymalnie przy wartości pH około 11.0.

Płótno naciąga się na ramy i powleka dwustronnie roztworem wodnym kleju zawierającego tyrozynę i /lub leucynę, po czym po wysuszeniu powleka się kilkakrotnie wspomnianym roztworem kleju aż do osiągnięcia odpowiedniej warstwy klejowej tworzącej grunt pierwszy.

Na grunt pierwszy nakłada się następnie pastę utworzoną ze wspomnianego wodnego roztworu kleju zawierającego tyrozynę i /lub leucynę, olej lniany, biel cynkową i kazeinę

zhydrolizowaną optymalnie przy wartości pH około 11,0, po czym płótno garbuje się parami lub roztworem 1%-owym aldehydu mrówkowego.

Płótno malarskie zagruntowane w sposób opisany powyżej odznacza się trwałością i nieprzenikliwością dla farb nakładanych przy malowaniu obrazu.

Zastrzeżenie patentowe

1. Sposób wytwarzania gruntowanych płócien malarskich za pomocą roztworu kleju, znamienny tym, że do wodnego roztworu kleju dodaje się środka zwilżającego w postaci tyrozyny i /lub leucyny i mieszaniną tą powleka się płótno aż do osiągnięcia odpowiedniej warstwy klejowej, po czym po wysuszeniu jej nakłada dalsze warstwy gruntu, utworzone ze wspomnianego wodnego roztworu kleju z dodatkiem ole-

ju lnianego, bieli cynkowej i kazeiny zhydrolizowanej optymalnie przy wartości pH około 11,0.

2. Środek do gruntowania płócien malarskich utworzony z wodnego roztworu kleju, znamienny tym, że zawiera około 5% tyrozyny i /lub leucyny i ewentualnie olej lniany, biel cynkową i kazeinę zhydrolizowaną optymalnie przy wartości pH około 11,0.

3. Środek według zastrz. 1, znamienny tym, że składa się z 8 części wagowych wodnego roztworu kleju zawierającego około 5% środka zwilżającego w postaci tyrozyny i /lub leucyny, 2 części wagowych oleju lnianego, 2 części bieli cynkowej i 1 część kazeiny zhydrolizowanej optymalnie przy wartości pH, około 11,0.

Bronisław Brykner

Zastępca: Kolegium Rzeczników Patentowych