

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13200**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(21) Numer zgłoszenia: **12492**

(22) Data zgłoszenia: **09.01.2008**

(54)

Zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2008 WUP 10/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**FABRYKA MEBLI-TWARÓG „LUDWIK STYL”,
Jacek Twaróg, Rogoźno Wlkp., (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Twaróg Jacek, Kobylec, (PL)

PL 13200

Nr Rp. 13200

Klasa 06-04

ZESTAW MEBLI

Przedmiotem wzoru przemysłowego są meble przeznaczone zwłaszcza do jadalni, pokoi dziennego pobytu, gabinetów, bibliotek, domków wypoczynkowych, lub miejsc zbiorowego wypoczynku.

Istotę wzoru stanowi oryginalna budowa i prosta postać mebli przejawiająca się w charakterystycznych efektach plastycznych wynikających z kolorystyki i szczególnych efektów zdobniczo - użytkowych wynikających z kształtu, elementów zdobniczych polegających na podkreśleniu naturalnych cech tworzywa, z jakiego meble zrobiono oraz ich cech użytkowych.

Wykaz odmian poszczególnych elementów wchodzących w skład zestawu:

Kredens:

1. Kredens w odmianie nr 1: dwudrzwiowy z szufladami- fig 1, fig 2, fig.25;
2. Kredens w odmianie nr 2: trzydrzwiowy z szufladami- fig.3, fig.4, fig.26, fig.27;
3. Kredens w odmianie nr 3: dwudrzwiowy- fig.5, fig.6, fig.3, fig.28;

Komoda:

1. Komoda w odmianie nr 1: dwudrzwiowa z szufladami-fig.7, fig.8, fig.29;
2. Komoda w odmianie nr 2: czterodrzwiowa z szufladami i półkami- fig.9 i fig.10, fig.30.

Szafa:

1. Szafa w odmianie nr 1: jednodrzwiowa z szufladami- fig.11, fig.12, fig.31;
2. Szafa w odmianie nr 2: czterodrzwiowa- fig.13 i fig.14, fig.32;
3. szafa w odmianie nr 3: z przeszklonymi drzwiami- fig.15 i fig. 16, fig.33;

Regał:

1. Regał w odmianie nr 1: z szufladami- fig.17, fig.18, fig.34;
2. Regał w odmianie nr 2: z drzwiami- fig.19, fig.20, fig.35,
3. Regał w odmianie nr 3: prosty- fig.21, fig.22, fig.36;

Szafka TV- fig.24, fig.37.

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonym rysunku, gdzie przedstawiono na fig. 1 kredens w odmianie nr 1 w widoku z przodu, na fig. 2 kredens w odmianie nr 1 w widoku z boku, na fig. 3 kredens w odmianie nr 2 w widoku z przodu, na fig. 4 kredens w odmianie nr 2 w widoku z boku, na fig 5 kredens w odmianie nr 3 w widoku z przodu, na fig. 6 kredens w odmianie nr 3 w widoku z boku, na fig. 7 komodę w odmianie nr 1 w widoku z przodu, na fig. 8 komodę w odmianie nr 1 w widoku z boku, na fig. 9 komodę w odmianie nr 2 w widoku z przodu, na fig. 10 komodę w odmianie nr 2 w widoku z boku, na fig 11 szafę w odmianie nr 1 w widoku z przodu, na fig. 12 szafę w odmianie nr 1 w widoku z boku, na fig. 13 szafę w odmianie nr 2 w widoku z przodu, na fig. 14 szafę w odmianie nr 2 w widoku z boku, na fig. 15 szafę w odmianie nr 3 w widoku z przodu, na fig. 16 szafę w odmianie nr 3 w widoku z boku, na fig. 17 regał w odmianie nr 1 w widoku z przodu, na fig. 18 regał w odmianie nr 1 w widoku z boku, na fig. 19 regał w odmianie nr 2 w widoku z przodu, na fig. 20 regał w odmianie nr 2 w widoku z boku, na fig. 21 regał w odmianie nr 3 w widoku z przodu, na fig. 22 regał w odmianie nr 3 w widoku z boku, na fig 23 szafkę RTV w widoku z przodu i na fig 24 szafkę RTV w widoku z boku oraz fotografii gdzie pokazano na fig. 25 kredens w odmianie nr 1 w widoku ogólnym, na fig. 26 kredens w odmianie nr 2 w jasnym kolorze widoku ogólnym, na fig. 27 kredens w odmianie nr 2 w ciemnym kolorze widoku ogólnym, na fig 28 kredens w odmianie nr 3 w ciemnym kolorze w widoku ogólnym, na fig. 29 komodę w odmianie nr 1 w widoku ogólnym, na fig. 30 komodę w odmianie nr 2 w widoku ogólnym, na fig 31 szafę w odmianie nr 1 w ciemnym kolorze w widoku ogólnym, na fig. 32 szafę w odmianie nr 2 w jasnym kolorze w widoku ogólnym, na fig. 33 szafę w odmianie nr 3 w widoku ogólnym, na fig. 34 regał w odmianie nr 1 w widoku ogólnym, na fig. 35 regał w odmianie nr 2 w widoku ogólnym, na fig. 36 regał w odmianie nr 3 w ciemnym kolorze w widoku ogólnym, na fig 37 szafkę RTV w widoku ogólnym.

Zestaw mebli w skład, którego wchodzi kredensy, komody, szafy, regały i szafka RTV zbudowane na bazie skrzyni w kształcie prostopadłościanu o prostokątnej podstawie charakteryzują się tym, że mają proste, prostokątne płyty wieńczące o obrysach większych niż obrysy brył mebli, boki stanowiące jednolite płyty z pionowo ułożonych desek, z których skrajne są przedłużone i

przechodzą w boczne nogi, plecy stanowiące jednolitą płytę, szerokie boczne listwy frontowe przechodzące w przednie nogi, szuflady o płaskich jednolitych czołach, drzwi jednopłytowe, lub z pionowych i poziomych ramiaków obejmujących tafle szklane oraz cokoły o obrysach równych obrysom brył mebli w kształcie szerokich listew, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do 24 i załączonej fotografii fig. 25 do fig. 37.

Kredens w odmianie nr 1 ma dwoje o płaskiej powierzchni drzwi i nad nimi parę szuflad, po jednej nad każdymi drzwiami, których szerokość odpowiada szerokości drzwi, przy czym pomiędzy blatem a czołami szuflad i górnymi krawędziami drzwi znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 1 i fotografii fig. 25.

Kredens w odmianie nr 2 ma troje o drzwi płaskiej powierzchni i trzy szuflady, których szerokość odpowiada szerokości drzwi, przy czym pomiędzy blatem a czołami szuflad i górnymi krawędziami drzwi znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 3 i fotografii fig. 26 i fig. 27.

Kredens w odmianie nr 3 ma troje przeszklonych drzwi z ramiaków, przy czym pomiędzy blatem a górnymi krawędziami drzwi znajduje się szeroki pozioma szczelin wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 5 i fotografii fig. 28.

Komoda w odmianie nr 1 ma dwoje przeszklonych drzwi z ramiaków, pod którymi znajdują się ułożone nad sobą szuflady o jednolitych płaskich czołach, których szerokość jest równa szerokości drzwi, po trzy pod każdymi drzwiami, przy czym pomiędzy płytą wieńczącą a górnymi krawędziami drzwi, pomiędzy dolnymi krawędziami drzwi a szufladami i pomiędzy szufladami znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych rysunku fig. 7 i fotografii fig. 29.

Komoda w odmianie nr 2 ma trójdzielną budowę, tak, że po bokach ma dwoje przeszklonych drzwi z ramiaków, pod którymi znajdują się drzwi płycinowe tak szerokie jak drzwi przeszklone, zaś w części środkowej, pod płytą wieńczącą znajduje się niezabudowana przestrzeń z półkami nieco cofnięta w stosunku do zewnętrznej płaszczyzny ułożonych a pod nią jedna nad drugą trzech szuflad, mających jednolite płaskie czoła, przy czym pomiędzy drzwiami i pomiędzy szufladami znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 9 i fotografii fig. 30.

Szafa w odmianie nr 1 ma przeszklone duże drzwi z ramiaków, pod nimi ułożone nad sobą trzy szuflady, zaś pomiędzy płytą wieńczącą, drzwiami i szufladami znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od

siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 11 i fotografii fig. 31.

Szafa w odmianie nr 2 ma duże przeszklone drzwi z ramiaków, pod nimi mniejsze drzwi płycinowe, a pomiędzy płytą wieńczącą oraz obojgiem drzwi znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 13 i fotografii fig. 32.

Szafa w odmianie nr 3 ma parę dużych przeszklonych drzwi z ramiaków, pod nimi parę mniejszych drzwi płycinowych, zaś pomiędzy płytą wieńczącą oraz górnymi i dolnymi drzwiami znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 15 i fotografii fig. 33.

Regał w odmianie nr 1 ma asymetryczną dwudzielną budowę, gdzie w górnej części jest niezabudowana przestrzeń z półkami objęta szerokimi bocznymi ramiakami regału, nieco cofnięta w stosunku do zewnętrznej płaszczyzny czoł ułożonych w dolnej części nad sobą trzech szuflad, pomiędzy którymi znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 17 i fotografii fig. 34.

Regał w odmianie nr 2 ma asymetryczną dwudzielną budowę, gdzie w górnej części jest niezabudowana przestrzeń z półkami objęta szerokimi bocznymi ramiakami regału, nieco cofnięta w stosunku do zewnętrznej płaszczyzny znajdujących się w dolnej części drzwi płycinowych, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 19 i fotografii fig. 35.

Regał w odmianie nr 3 ma jednorodną budowę stanowiąc prostopadłościenną skrzynię z jednej strony otwartą, gdzie przestrzeń niezabudowana jest wypełniona półkami i objęta szerokimi bocznymi ramiakami jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 21 i fotografii fig. 36.

Szafka RTV ma symetryczną dwudzielną budowę w formie prostopadłościennej skrzyni spoczywającej na dłuższym boku od frontu z dwoma wolnymi przestrzeniami wypełnionymi półkami i przedzielonymi szeroka listwą, a po bokach objętych szerokimi ramiakami bocznymi jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 23 i fotografii fig. 37.

Meble są wykonane w jasnym kolorze surowca jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 25 i 26, fig. 29 i 30, fig 32 i 33, fig 34 i 35 oraz fig 37.

Meble są wykonane w ciemnym kolorze surowca jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 27 i 28, fig. 31 i fig 36.

Wobec surowca mebli stosuje się techniki uszlachetniające wydobywające naturalną strukturę surowca jak pokazano na załączonej fotografii fig. 25 do 37.

Meble są wykonane są z drewna bukowego z fałszywą twardzielą, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 25, 26, 29, 30, 32, 33, 34, 35 i fig. 37.

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO:

1. Zestaw mebli charakteryzuje się tym, że mają proste, prostokątne płyty wieńczące o obrysach większych niż obrysy brył mebli, boki stanowiące jednolite płyty z pionowo ułożonych desek, z których skrajne są przedłużone i przechodzą w boczne nogi, plecy stanowiące jednolitą płytę, szerokie boczne listwy frontowe przechodzące w przednie nogi, szuflady o płaskich jednolitych czołach, drzwi jednopłytowe, lub z pionowych i poziomych ramiaków obejmujących tafle szklane oraz cokoły o obrysach równych obrysom brył mebli w kształcie szerokich listew, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do 24 i załączonej fotografii fig. 25 do fig. 37.
2. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że kredens ma dwoje o płaskiej powierzchni drzwi i nad nimi parę szuflad, po jednej nad każdymi drzwiami, których szerokość odpowiada szerokości drzwi, przy czym pomiędzy blatem a czołami szuflad i górnymi krawędziami drzwi znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 1 i fotografii fig. 25.
3. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że kredens ma troje o drzwi płaskiej powierzchni i trzy szuflady, których szerokość odpowiada szerokości drzwi, przy czym pomiędzy blatem a czołami szuflad i górnymi krawędziami drzwi znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 3 i fotografii fig. 26 i fig. 27.
4. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że kredens ma troje przeszklonych drzwi z ramiaków, przy czym pomiędzy blatem a górnymi krawędziami drzwi znajduje się szeroki pozioma szczelin wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 5 i fotografii fig. 28.
5. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że komoda ma dwoje przeszklonych drzwi z ramiaków, pod którymi znajdują się ułożone nad sobą szuflady o jednolitych płaskich czołach, których szerokość jest równa szerokości drzwi, po trzy pod każdymi drzwiami, przy czym pomiędzy płytą wieńczącą a górnymi krawędziami drzwi, pomiędzy dolnymi krawędziami drzwi a szufladami i pomiędzy szufladami znajdują się szerokie

poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych rysunku fig. 7 i fotografii fig. 29.

6. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że komoda ma trójdzielną budowę, tak, że po bokach ma dwoje przeszklonych drzwi z ramiaków, pod którymi znajdują się drzwi płycinowe tak szerokie jak drzwi przeszklone, zaś w części środkowej, pod płytą wieńczącą znajduje się niezabudowana przestrzeń z półkami nieco cofnięta w stosunku do zewnętrznej płaszczyzny ułożonych a pod nią jedna nad drugą trzech szuflad, mających jednolite płaskie czoła, przy czym pomiędzy drzwiami i pomiędzy szufladami znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 9 i fotografii fig. 30.
7. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że szafa ma przeszklone duże drzwi z ramiaków, pod nimi ułożone nad sobą trzy szuflady, zaś pomiędzy płytą wieńczącą, drzwiami i szufladami znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 11 i fotografii fig. 31.
8. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że szafa ma duże przeszklone drzwi z ramiaków, pod nimi mniejsze drzwi płycinowe, a pomiędzy płytą wieńczącą oraz obojgiem drzwi znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 13 i fotografii fig. 32.
9. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że szafa ma parę dużych przeszklonych drzwi z ramiaków, pod nimi parę mniejszych drzwi płycinowych, zaś pomiędzy płytą wieńczącą oraz górnymi i dolnymi drzwiami znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 15 i fotografii fig. 33.
10. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że regał ma asymetryczną dwudzielną budowę, gdzie w górnej części jest niezabudowana przestrzeń z półkami objęta szerokimi bocznymi ramiakami regału, nieco cofnięta w stosunku do zewnętrznej płaszczyzny czoł ułożonych w dolnej części nad sobą trzech szuflad, pomiędzy którymi znajdują się szerokie poziome szczeliny wyraźnie oddzielające od siebie części mebli, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 17 i fotografii fig. 34.
11. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że regał ma asymetryczną dwudzielną budowę, gdzie w górnej części jest niezabudowana przestrzeń z półkami objęta szerokimi bocznymi ramiakami regału, nieco cofnięta w stosunku do zewnętrznej płaszczyzny znajdujących się w dol-

nej części drzwi płycinowych, jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 19 i fotografii fig. 35.

12. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że regał ma jednorodną budowę stanowiąc prostopadłościenną skrzynię z jednej strony otwartą, gdzie przestrzeń niezabudowana jest wypełniona półkami i objęta szerokimi bocznymi ramiakami jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 21 i fotografii fig. 36.
13. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że szafka RTV ma symetryczną dwudzielną budowę w formie prostopadłościennej skrzyni spoczywającej na dłuższym boku od frontu z dwoma wolnymi przestrzeniami wypełnionymi półkami i przedzielonymi szeroka listwą, a po bokach objętych szerokimi ramiakami bocznymi jak to pokazano na załączonych: rysunku fig. 23 i fotografii fig. 37.
14. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że meble są wykonane w jasnym kolorze surowca jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 25 i 26, fig. 29 i 30, fig 32 i 33, fig 34 i 35 oraz fig 37.
15. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że meble są wykonane w ciemnym kolorze surowca jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 27 i 28, fig. 31 i fig 36.
16. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że wobec surowca mebli stosuje się techniki uszlachetniające wydobywające naturalną strukturę surowca, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 25 do 37.
17. Zestaw mebli wg cechy 1 charakteryzuje się tym, że meble są wykonane są z drewna bukowego z fałszywą twardzielą, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 25, 26, 29, 30, 32,33, 34, 35 i fig. 37.

Fabryka Mebli-Twaróg
„Ludwik Styl”
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik

Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

0 1 2 4 9 2

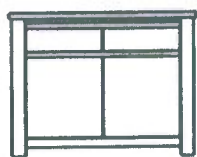


Fig. 1



Fig. 2

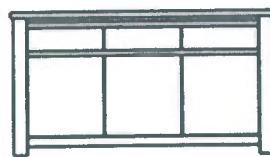


Fig. 3



Fig. 4

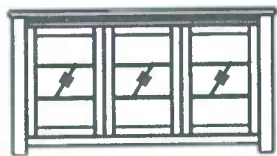


Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

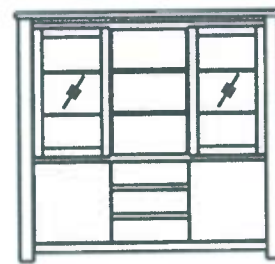


Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12



Fig. 13



Fig. 14

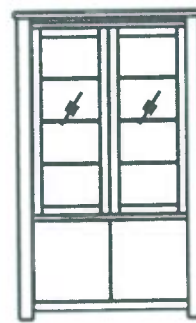


Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17



Fig. 18



Fig. 19



Fig. 20



Fig. 21



Fig. 22



Fig. 23



Fig. 24

Fabryka Mebli - Twaróg "Ludwik Styl"
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 27



Fig. 25



Fig. 26

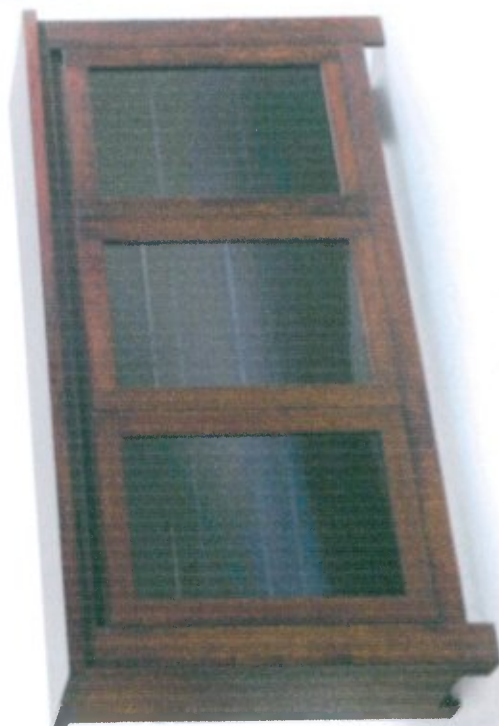


Fig. 28



Fig. 29



Fig. 30

Fabryka Mebli - Twaróg "Ludwik Styl"
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 31



Fig. 32



Fig. 33

Fabryka Mebli - Twaróg "Ludwik Styl"
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 34



Fig. 35



Fig. 36



Fig. 37

Fabryka Mebli - Twaróg "Ludwik Styl"
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy