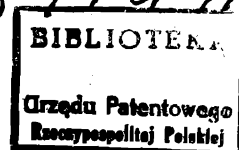


Warszawa, dnia 12 czerwca 1951r.



B 44 d 1/46



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY.

Nr 54174

Kl. 75 b, 1

Carlotta Bologna

(Kraków, Polska)

Sposób pokrywania blachy do celów artystycznych farbą do emaliowania naczyń gospodarstwa domowego

Udzielono z mocą od dnia 28 listopada 1949 r.

Dotychczasowe sposoby pokrywania garnków, wiader, czajników, itd. farbami emaliowymi polegają na tym, że naczynia te zanurza się w farbie rzadkiej lub pokrywa się je warstwą farby za pomocą pistoletu natryskowego, po czym naczynia wypala się w odpowiedniej temperaturze.

Nie stosowano jednak sposobu powlekania taką farbą do celów artystycznych, np. do malowania obrazów, powlekania galanterii blaszanej, wazonów, popielniczek lub podobnych przedmiotów. Wprawdzie ozdabia się odznaki, broszki itd. farbami emaliowymi, jednak farby te zawierają związki ołowiowe, przez co wypalanie tak powleczonych przedmiotów odbywać się musi w temperaturach niższych, niż stosowane w fabrykach garnków blaszanych.

Sposób według wynalazku niniejszego nie posiada tych niedogodności. Polega on na tym, że

farbą emaliową w stanie gęstszym pokrywa się dany przedmiot, np. galanterię blaszaną, za pomocą pędzla. Można sposób ten również zastosować do malowania na blasze obrazów.

Przedmiot pokryty w ten sposób farbą wypala się następnie w podobny sposób, jak emaliowane naczynia blaszane.

Zastrzeżenie patentowe

Sposób pokrywania blachy do celów artystycznych farbą do emaliowania naczyń gospodarstwa domowego, nie zawierającą związków ołowiowych, znamienny tym, że farbę o konsystencji gęstszej nakłada się na blachę pędzlem, po czym wypala się ją w zwykłych piecach do emaliowania garnków blaszanych.

Carlotta Bologna

Zastępca: inż. Leon Skarżeński
rzecznik patentowy