



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

UIBM

DOMANDA NUMERO	101997900589701
Data Deposito	15/04/1997
Data Pubblicazione	15/10/1998

Titolo

ALBUM PORTAFOTOGRAFIE E PORTANEGATIVI.
--

D E S C R I Z I O N E

del brevetto per invenzione industriale di

PI ERRE DI GUGLIUZZA FRANCESCO E FINOTTO PATRIZIA

S.N.C., di nazionalità italiana

con sede a 10014 CALUSO (TORINO), VIA MAZZE' 8/12

Inventore: GUGLIUZZA Francesco

7094A000314

*** **** ***

La presente invenzione si riferisce ad un album portafotografie e portanegativi, comprendente una copertina ripiegata su un dorso, ed una serie di tasche di materiale plastico trasparente atte ad alloggiare almeno una corrispondente serie di fotografie.

Gli album noti del tipo suddetto vengono in genere forniti al fotografo amatoriale, assieme alla stampa delle fotografie di ciascun rullino, o di una successiva ristampa. Tali album hanno forma rettangolare e presentano in genere il dorso della copertina in corrispondenza del lato minore del rettangolo, ossia l'album è in versione orizzontale. Le tasche sono formate a coppie da un tubo di materiale plastico e vengono saldate al dorso lungo una linea parallela all'asse del tubo. Ciascuna tasca può così alloggiare due fotografie contrapposte. Le tasche di ciascuna coppia, così come le due metà della copertina, sono

LO CIGNO Giovanni
Iscrizione Albo nr 123/BM

uguali tra loro.

Sono anche noti degli album di maggior pregio, in cui ciascuna tasca è formata da un foglio di supporto di materiale plastico opaco, su ciascuna delle due facce del foglio è saldata una pagina di materiale trasparente, lungo tre lati. Il foglio opaco può allora essere fissato amovibilmente sul dorso della copertina, ad esempio mediante un meccanismo ad anelli, o simili.

Questi album noti presentano l'inconveniente di non consentire un alloggiamento specifico per i negativi relativi alle fotografie. Infatti, i negativi vengono in genere tagliati in spezzoni di 4-6 fotogrammi, e possono essere collegati ad una striscia di carta, o di plastica trasparente, per favorirne la manipolazione. Normalmente questi spezzoni vengono però inseriti in una busta separata, creando problemi di archivio, e di reperibilità in caso di una successiva ristampa.

Scopo dell'invenzione è quello di realizzare un album portafotografie e portanegativi, il quale sia della massima semplicità ed elimini gli inconvenienti sopra elencati per gli album noti.

Secondo l'invenzione, questo scopo viene raggiunto da un album portafotografie e portanegativi,

LO CIGNO Giovanni
Iscrizione Albo nr 123/BM

comprendente una copertina ripiegata su un dorso, ed una serie di tasche di materiale plastico trasparente, atte ad alloggiare almeno una corrispondente serie di fotografie, dette tasche essendo collegabili a detto dorso, caratterizzato dal fatto di comprendere almeno una tasca aggiuntiva di materiale plastico trasparente suddivisa mediante almeno una linea di saldatura parallela a detto dorso per alloggiare almeno due spezzoni del negativo delle fotografie, detto album avendo forma di rettangolo con detto dorso disposto sul lato maggiore del rettangolo.

Per una migliore comprensione dell'invenzione vengono qui descritte alcune forme preferite di realizzazione, fatte a titolo esemplificativo con l'ausilio degli annessi disegni, in cui:

Figura 1 è una vista prospettica di un album portafotografie e portanegativi, secondo una prima forma di realizzazione dell'invenzione, con alcune porzioni asportate;

Figura 2 è una vista dall'alto dell'album di Figura 1, in posizione aperta;

Figura 3 è uno schema delle operazioni di preparazione delle tasche dell'album di Figura 2;

Figure 4, 5 e 6 rappresentano ciascuno una vista dall'alto, in posizione aperta, dell'album secondo tre

LO CIGNO Giovanni
Iscrizione Albo nr 123/BW

altre forme di realizzazione dell'invenzione.

Con riferimento alla Figura 1, con 5 è genericamente indicato un album portafotografie e portanegativi, il quale ha forma di rettangolo con la base lungo il lato minore del rettangolo, ossia l'album 5 è in versione verticale. L'album 5 comprende una copertina 6 in materiale plastico opaco, la quale è ripiegata lungo un dorso 7 disposto sul lato maggiore del rettangolo, formando due facce esterne 8, 9 della copertina 6.

La faccia esterna 8 anteriore della copertina 6 può essere munita di un foglio 12 di materiale plastico trasparente, saldato su tre lati, per consentire l'inserzione di schede di identificazione o personalizzazione. Il foglio 12 può ricoprire l'intera faccia 8, oppure una sua zona limitata. Anche la faccia 9 può essere munita di un analogo foglio trasparente.

L'album 5 comprende inoltre una serie di tasche 13 di materiale plastico trasparente, le quali sono collegate, eventualmente in modo amovibile, con il dorso 7 della copertina 6. Ciascuna tasca 13 è atta ad alloggiare almeno una corrispondente fotografia 14 (Figura 2).

Secondo l'invenzione, l'album 5 comprende almeno una tasca aggiuntiva, o jolly 16, di materiale

plastico trasparente, la quale è suddivisa mediante almeno una linea di saldatura 17 parallela al dorso 7. La tasca jolly 16 è atta ad alloggiare almeno due spezzoni 18 del negativo delle fotografie 14. Come è noto, la pellicola del negativo, dopo lo sviluppo, viene in genere incollata su una striscia di carta 19, per facilitarne la manipolazione. Indi, la pellicola con la striscia 19 viene suddivisa in spezzoni 18 contenenti un predeterminato numero di fotogrammi 21, ad esempio compreso tra quattro e sei (quattro fotogrammi in Figura 2).

Secondo la realizzazione di Figura 2, le tasche 13, 16 sono ricavate a coppie da segmenti 22 (ved. anche Figura 3) di un tubo 23 di materiale plastico trasparente. In tal modo, il bordo esterno 24 delle due tasche 13 e 16 non richieda alcuna saldatura. Un lato di ciascun segmento 22 è munito di una saldatura 26 perpendicolare all'asse del tubo 23, la quale costituisce il fondo chiuso delle tasche 13, 16. Un altro lato del segmento 22 è aperto, e costituisce l'apertura superiore 27 delle tasche 13 e 16.

I vari segmenti 22 così preparati vengono infine fissati mediante una saldatura mediana 28 sul dorso 7 della copertina 6, ottenendo così la separazione delle due tasche 13 e 16. Preferibilmente, le tasche

portafotografie 13 vengono disposte sul lato sinistro della copertina 6, mentre le tasche jolly 16 portanegativi vengono disposte sul lato destro della copertina 6.

Poiché le tasche 13 sono formate da due facce trasparenti, esse possono alloggiare due fotografie 14 contrapposte sul rispettivo retro. A sua volta, ciascuna tasca jolly 16, potendo alloggiare almeno due spezzoni 18 di negativo, può contenere un numero di fotogrammi 21 pari alle fotografie 14 di almeno quattro tasche 13.

Vantaggiosamente, ciascun album 5 può essere formato da un gruppo di coppie di tasche 13, uguali tra loro ed entrambe atte ad alloggiare due fotografie 14 ciascuna, e di un altro gruppo di coppie di tasche 13, 16 disuguali, di cui la tasca 13 è atta ad alloggiare due fotografie 14 e la tasca 16 è atta ad alloggiare due spezzoni 18 di negativo. Il gruppo di coppie di tasche uguali 13 può essere disposto al centro dell'album, in modo che le tasche jolly 16 si trovino nelle ultime pagine dell'album 5.

Per la preparazione delle tasche 13, 16, il tubo 23 (Figura 3) viene fornito in forma di rotolo 29. Un'apparecchiatura 30 atta alla preparazione delle tasche 13, 16 comprende un dispositivo di avanzamento

LO CIGNO Giovanni
iscrizione Albo nr 123/BW

31 del tubo 23, il quale è atto a fare svolgere il tubo 23 dal rotolo 29 e a farlo avanzare lungo il proprio asse, ogni volta di un passo di lavoro P.

Ad ogni passo P, il tubo 23 viene saldato con una striscia 32, mediante una testa 33 di saldatura e taglio. Questa è disposta trasversalmente rispetto all'asse del tubo 23, ed è atta ad effettuare una saldatura termica o ad ultrasuoni della striscia 32. Inoltre, la testa 33 provvede a tagliare la striscia 32 lungo la sua mezzeria, separando così uno spezzone 34 di tubo 23 di lunghezza pari a due segmenti 22 e formando le due saldature 26 di fondo di due coppie adiacenti di tasche 13, 16.

L'apparecchiatura 30 comprende inoltre un dispositivo di saldatura 36, atto ad effettuare sul tubo 23 una linea di saldatura longitudinale durante l'avanzamento del tubo 23 stesso, formando così la linea di saldatura 17 delle tasche 16. La linea di saldatura 17 può essere continua o intermittente. Il dispositivo 36 può inoltre essere escluso durante l'avanzamento del tubo 23 per uno o più segmenti 22, in modo da consentire all'apparecchiatura 30 di predisporre delle coppie di tasche 13 uguali. Infine, gli spezzoni 34 vengono tagliati sulla mezzeria da un'apposita cesoia, ad esempio predisponendo un pacco di tali spezzoni 34,

per cui vengono separati i segmenti 22 e vengono formate le aperture 27 delle tasche 13, 16 di due coppie adiacenti.

A titolo di esempio, per un album 5 in versione verticale, per fotografie 14 di formato standard di 100x150 mm, può essere usato un tubo 23 di larghezza di 230 mm, con un passo di lavoro P di 310 mm. I segmenti 22 avranno allora una lunghezza di 155 mm e le tasche 13 e 16 avranno una dimensione di 115x155 mm. In tal caso, ciascuna faccia 8, 9 (Figura 1) della copertina 6 può avere una dimensione di circa 120x160 mm.

Secondo la forma di realizzazione di Figura 4, l'album 5 può comprendere almeno una tasca jolly 16a di materiale plastico trasparente, la quale presenta una larghezza maggiore del lato minore del rettangolo dell'album 5. La tasca jolly 16a è munita di una pluralità di linee di saldatura 17a, parallele al dorso 7 e può essere ripiegata a zig-zag dentro la copertina 6a. Ad esempio, la tasca 16a può avere cinque linee di saldatura 17a, in modo da alloggiare sei spezzoni di negativi, per cui per ogni rullino di pellicola è sufficiente una sola tasca jolly 16a. Inoltre la tasca jolly 16a può essere preparata assieme ad una tasca 13a per le fotografie 14.

Secondo la forma di realizzazione di Figura 5, l'album 5 può comprendere una copertina 6b munita di un meccanismo di fissaggio amovibile di pagine 40, ad esempio un meccanismo ad anelli 37. Ciascuna pagina 40 per le tasche 13b portafotografie è costituita da un foglio di supporto 38 di materiale plastico opaco, su ciascuna faccia del quale viene saldato su tre lati un foglio 39 di materiale plastico trasparente.

Analogamente, ciascuna pagina 40 per le tasche jolly 16b portanegativi è costituita da un altro foglio di supporto opaco 38, su ciascuna faccia del quale viene saldato su tre lati un foglio 41 di materiale plastico trasparente, il quale viene munito di una linea di saldatura 17b, formando così due diversi scomparti per alloggiare due spezzoni 18 di negativo. Ciascun foglio di supporto 38 comprende una porzione di fissaggio 42, in cui è disposto un numero di fori 43 per il collegamento amovibile delle pagine 40 con gli anelli 37.

Ovviamente, per l'album 5 di Figura 5 possono essere predisposti delle pagine 40, in cui sulla faccia anteriore del foglio di supporto 38 viene saldata un foglio 39 per realizzare una tasca portafotografie 13b, mentre sulla faccia posteriore viene saldata una pagina 41 per realizzare una tasca jolly 16b. In tal

modo, gli spezzoni 18 di negativo vengono alloggiati sul retro di tali pagine 40. Ovviamente ciascun pagina 40, portante due tasche 13b e 16b diverse tra loro, può essere inserita dopo una o due pagine 40 portanti tasche 13b uguali, in modo analogo a quanto visto nel caso della realizzazione di Figura 1.

Infine, secondo la forma di realizzazione di Figura 6, l'album 5 può essere formato da coppie di pagine 44 comprendenti un foglio di supporto 46 di materiale opaco, sulle cui facce vengono disposti due fogli trasparenti 47 e 48, ciascuno saldato su tre lati e su una linea di piegatura intermedia 49. In particolare, almeno uno dei fogli 47, 48 (in Figura 6 il foglio 47) della pagina 44 di destra può essere munito di una linea di saldatura 17c, per formare una tasca jolly 16c per gli spezzoni 18 di negativo. Invece, l'altro foglio 47, 48 della pagina 44 di destra ed i due fogli 47 e 48 della pagina 44 di sinistra formano delle tasche 13c per le fotografie 14. Una coppia di tali pagine 44 può infine costituire una copertina 6c dell'album 5.

Da quanto visto sopra risultano evidenti i vantaggi dell'album 5 secondo l'invenzione rispetto agli album noti. In particolare, l'album 5 consente la sistemazione ordinata degli spezzoni 18 dei negativi

corrispondenti alle fotografie 14, nello stesso album 5 di queste ultime, in modo da essere facilmente rintracciabili in caso di ristampa. Inoltre, l'album 5 di Figura 2 consente di ottenere la linea di saldatura 17 delle tasche 16 durante l'avanzamento del rotolo 29 del tubo 23.

Si intende che agli album descritti possono essere apportate varie altre modifiche e perfezionamenti senza uscire dall'ambito delle rivendicazioni. Ad esempio, in Figura 6 una pagina 44 può essere munita di due tasche 16c. Inoltre, la copertina 6c può essere utilizzata in combinazione con coppie di tasche 13, 16 (Figura 2), o con coppie di tasche 13a, 16a (Figura 4), o con coppie di tasche 13b, 16b (Figura 5).

LO CIGNO GIOVANNI³
Iscrizione Albo nr 123/BW

R I V E N D I C A Z I O N I

1. Album portafotografie e portanegativi, comprendente una copertina (6-6c) ripiegata su un dorso (7), ed una serie di tasche (13-13c) di materiale plastico trasparente atte ad alloggiare almeno una corrispondente serie di fotografie (14), dette tasche (13-13c) essendo collegabili a detto dorso (7), caratterizzato dal fatto di comprendere almeno una tasca aggiuntiva (16-16c) di materiale plastico trasparente, suddivisa mediante almeno una linea di saldatura (17-17c) parallela a detto dorso (7) per alloggiare almeno due spezzoni (18) del negativo di dette fotografie (14), detto album (5) avendo forma di rettangolo con detto dorso (7) disposto sul lato maggiore del rettangolo.

2. Album secondo la rivendicazione 1, caratterizzato dal fatto che detta tasca aggiuntiva (16a) presenta una larghezza maggiore del lato minore del rettangolo ed è munita di una pluralità di linee di saldatura (17a) parallele a detto dorso (7), detta tasca aggiuntiva (16a) essendo ripiegabile a zig-zag.

3. Album secondo la rivendicazione 1, caratterizzato dal fatto che dette tasche (13, 16) sono ricavate a coppie da un tubo (23) di detto materiale plastico, almeno una coppia di dette tasche (13, 16)

LO CIGNO Giovanni
(iscrizione Albo nr 123/BM)

essendo munita di detta linea di saldatura (17) per formare detta tasca aggiuntiva (16).

4. Album secondo la rivendicazione 3, caratterizzato dal fatto che ciascuna di dette coppie di tasche (13, 16) è munita di detta linea di saldatura (17) parallela all'asse di detto tubo (23).

5. Album secondo la rivendicazione 4, caratterizzato dal fatto che, per la preparazione di dette coppie di tasche (13, 16), detto tubo (23) avanza secondo un predeterminato passo di lavoro (P) e viene saldato lungo una striscia (32) perpendicolare a detto asse e tagliato in corrispondenza di detta striscia (32), formando spezzoni (34) di detto tubo (23) di lunghezza pari a detto passo (P).

6. Album secondo la rivendicazione 5, caratterizzato dal fatto che detta linea di saldatura (17) viene realizzata durante l'avanzamento di detto tubo (23).

7. Album secondo la rivendicazione 5 o 6, caratterizzato dal fatto che detti spezzoni (34) vendono inoltre tagliati perpendicolarmente a detto asse a una distanza da detta striscia (32) pari a metà di detto passo di lavoro (P) per realizzare l'apertura (27) di dette tasche (13, 16).

8. Album secondo una delle rivendicazioni da 3 a

LO CIGNO GIOVANNI
[iscrizione Albo nr 123/BMI]

7, caratterizzato dal fatto che dette coppie di tasche (13, 16) vengono saldate su detto dorso lungo una linea di piegatura (28).

9. Album secondo la rivendicazione 1, caratterizzato dal fatto che dette tasche (13b, 16b) sono formate su pagine (40) comprendenti un foglio di supporto (38) di materiale plastico opaco, sulle cui due facce sono saldati su tre lati due fogli (39, 41) di detto materiale plastico trasparente, dette tasche aggiuntive (16b) essendo munite di detta linea di saldatura (17b) tra i relativi fogli trasparenti (41) ed il rispettivo foglio di supporto (38).

10. Album secondo la rivendicazione 9, caratterizzato dal fatto che dette pagine (40) sono collegate amovibilmente su detto dorso (7), ad esempio mediante un meccanismo ad anelli (37).

11. Album secondo la rivendicazione 1, caratterizzato dal fatto che dette tasche (13c, 16c) sono formate su coppie di pagine (44) comprendenti un foglio di supporto (46) di materiale plastico opaco, sulle cui due facce sono saldati su tre lati due fogli (47, 48) di detto materiale plastico trasparente, detti fogli (46-48) essendo inoltre saldati lungo una linea mediana di piegatura (49).

12. Album secondo la rivendicazione 11,

LO CIGNO Giovanni
Iscrizione Albo nr 123/BW

caratterizzato dal fatto che almeno una detta tasca aggiuntiva (16c) è formata su una di dette pagine (44) mediante detta linea di saldatura (17c) tra il relativo foglio trasparente (47, 48) e detto foglio di supporto (46).

13. Album portafotografie e portanegativi, sostanzialmente come descritto con riferimento agli annessi disegni.

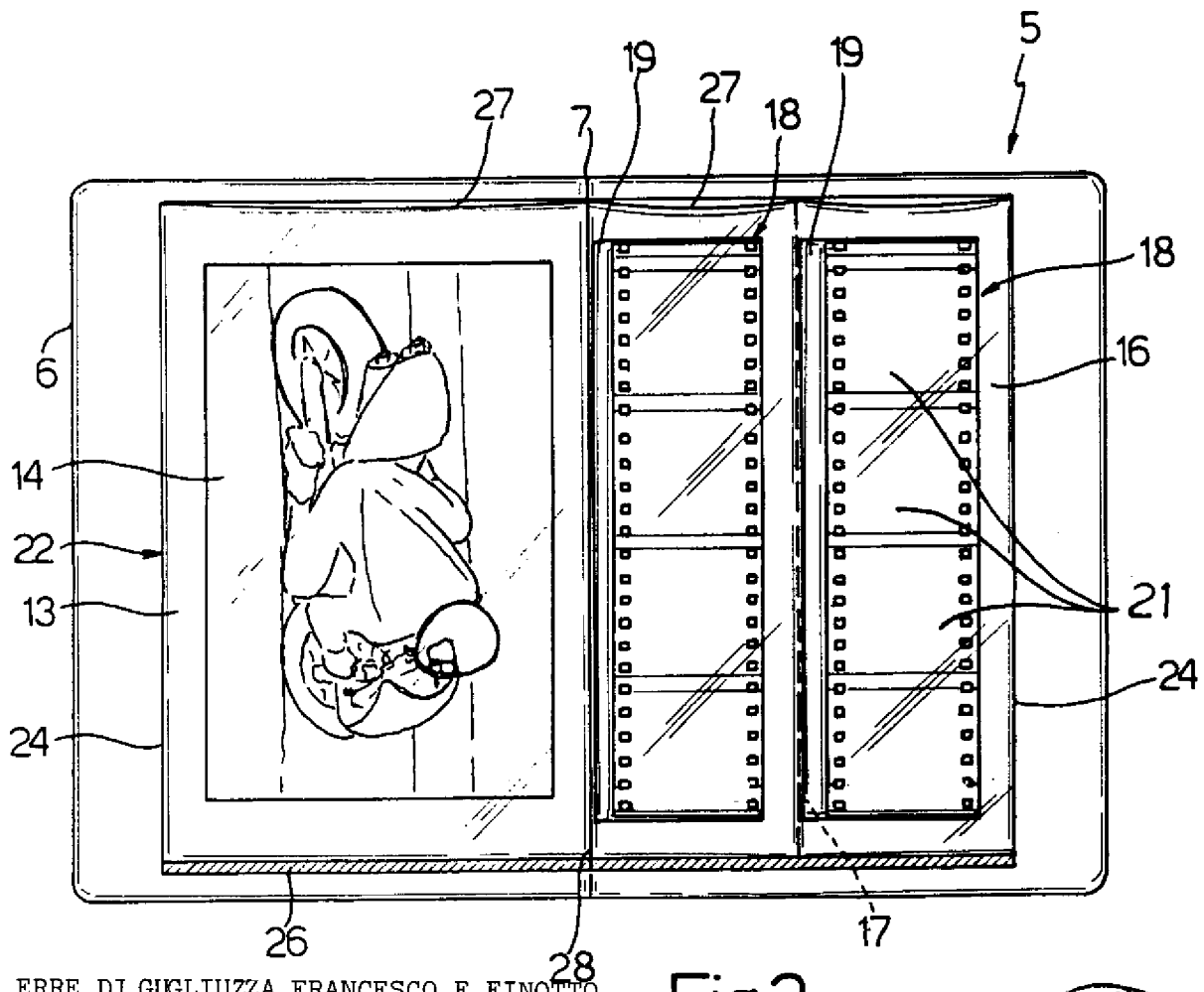
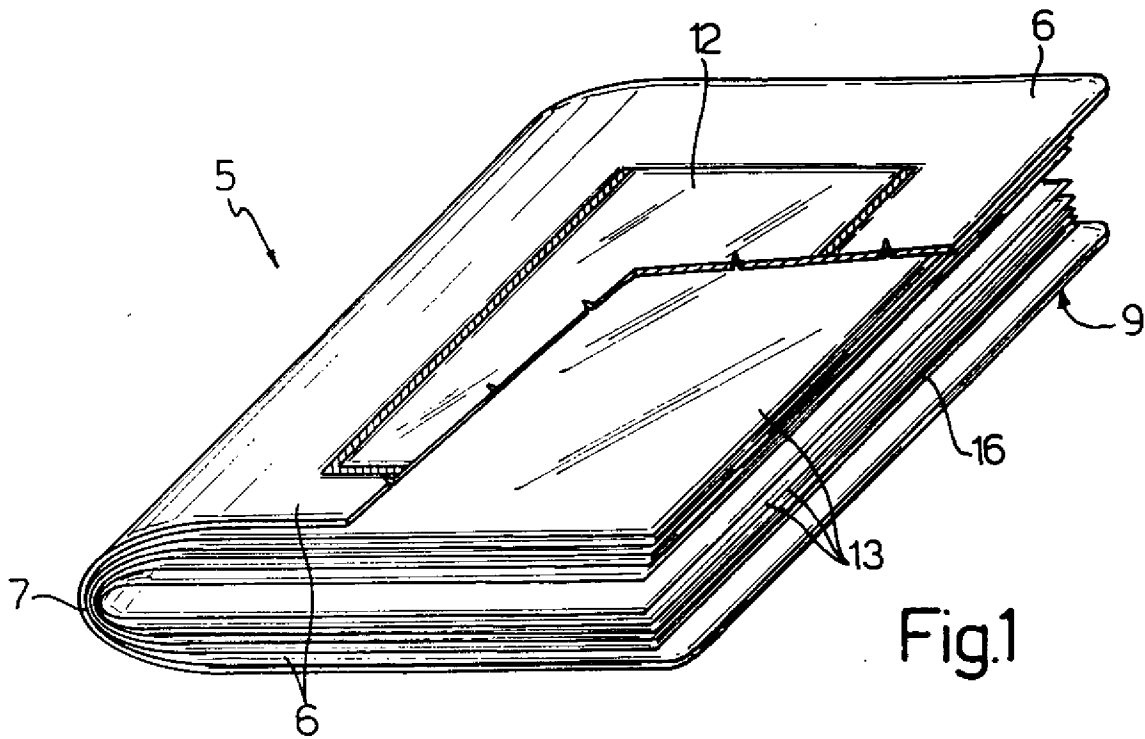
p.i. PI ERRE di GUGLIUZZA FRANCESCO E FINOTTO

PATRIZIA S.N.C.

Giovanni Lo Cigno
LO CIGNO Giovanni
(iscrizione Albo nr 123/BM)



LO CIGNO Giovanni
(iscrizione Albo nr 123/BM)



p.i.: PI ERRE DI GUGLIZZIA FRANCESCO E FINOTTO
PATRIZIA S.N.C.

CERDAS Elena
Iscrizione Albo nr 426/BMI



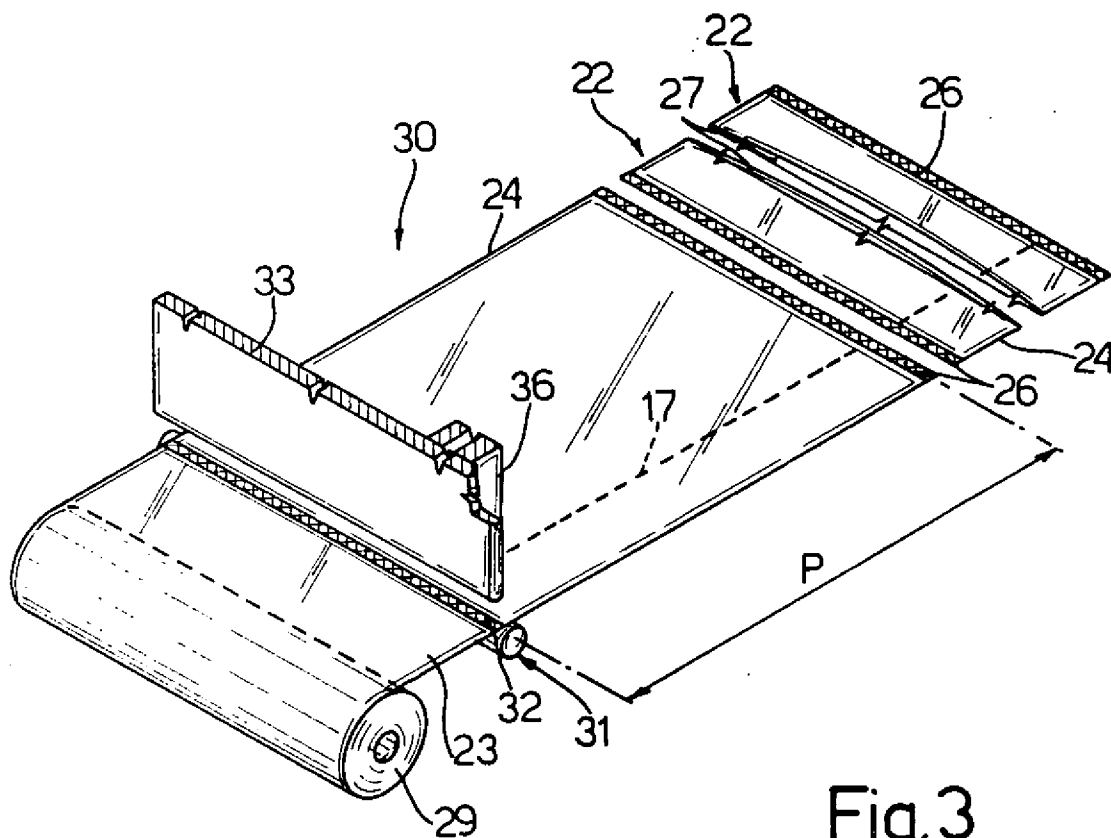
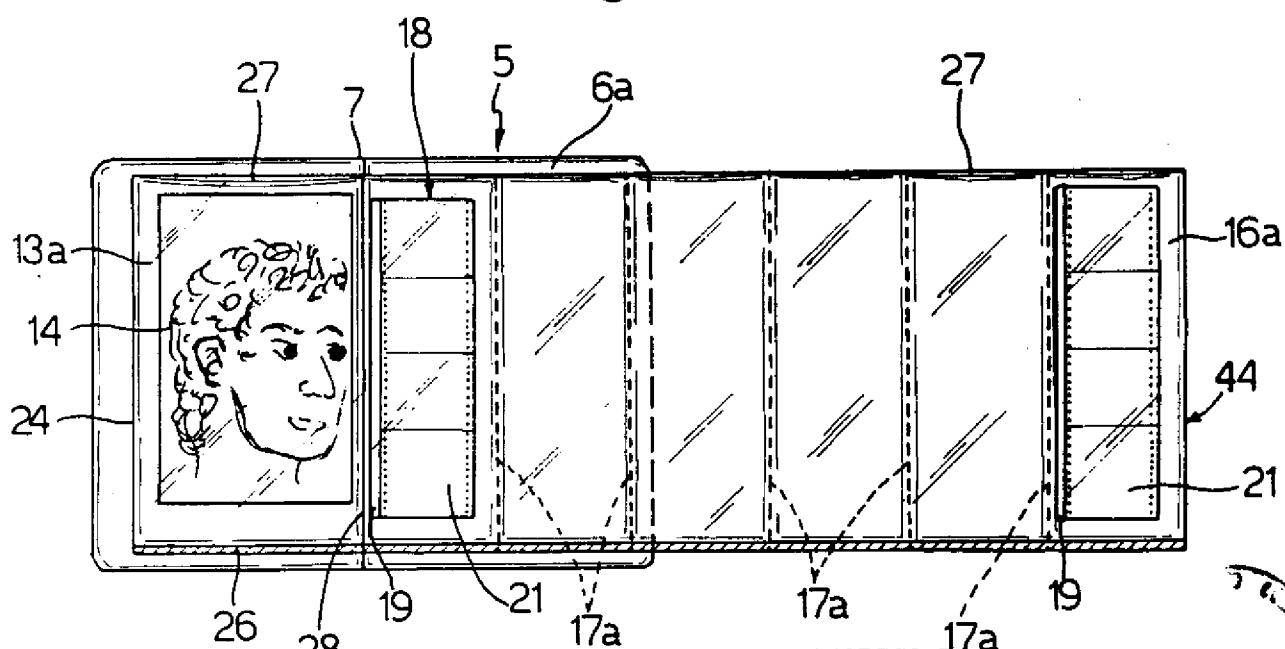


Fig. 3

Fig. 4



p.i.: PI ERRE DI GUGLIEZZA FRANCESCO E
FINOTTO PATRIZIA S.N.C.

CERTAZZO Elena
Iscrizione Albo nr 426/BMI



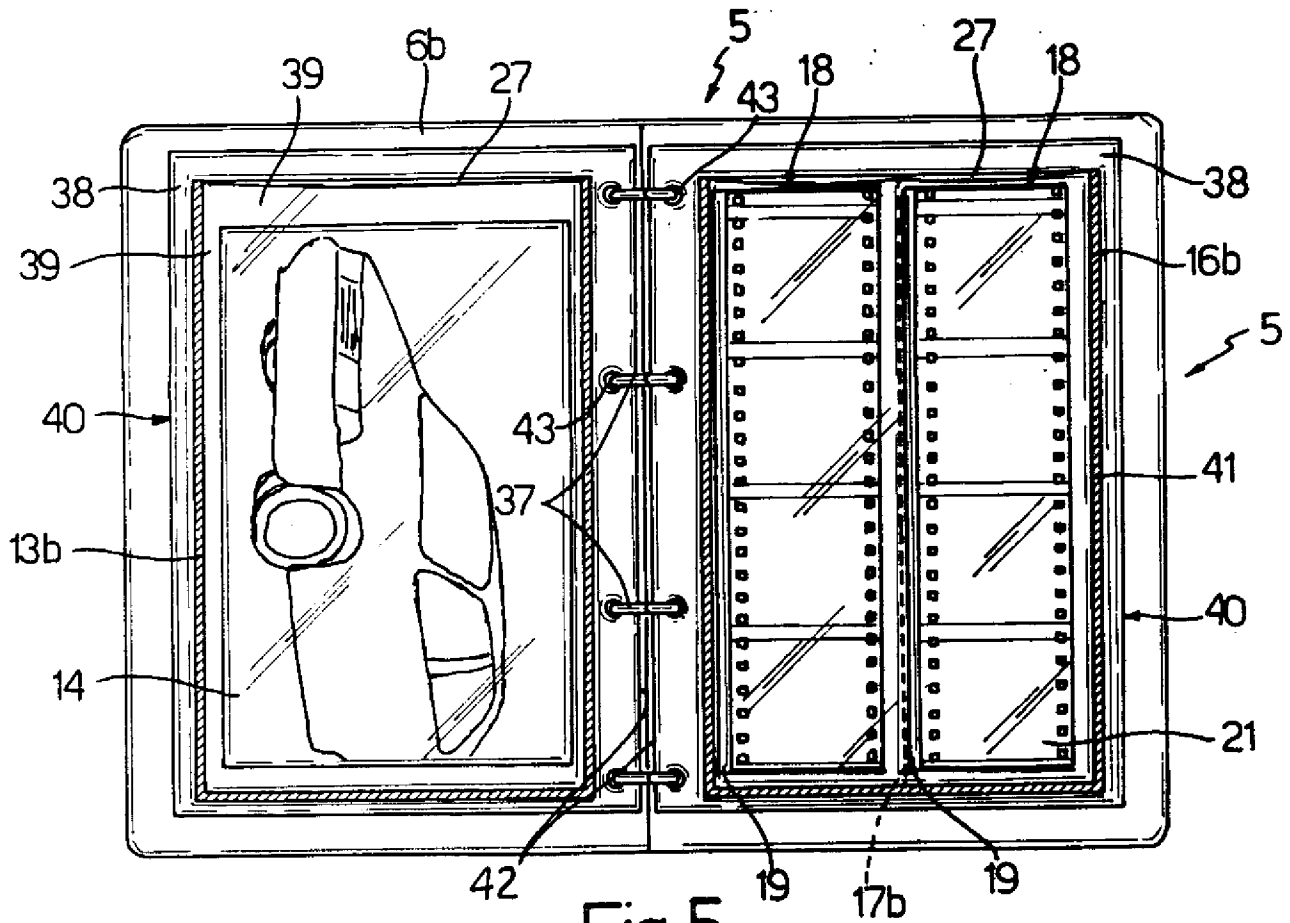


Fig. 5

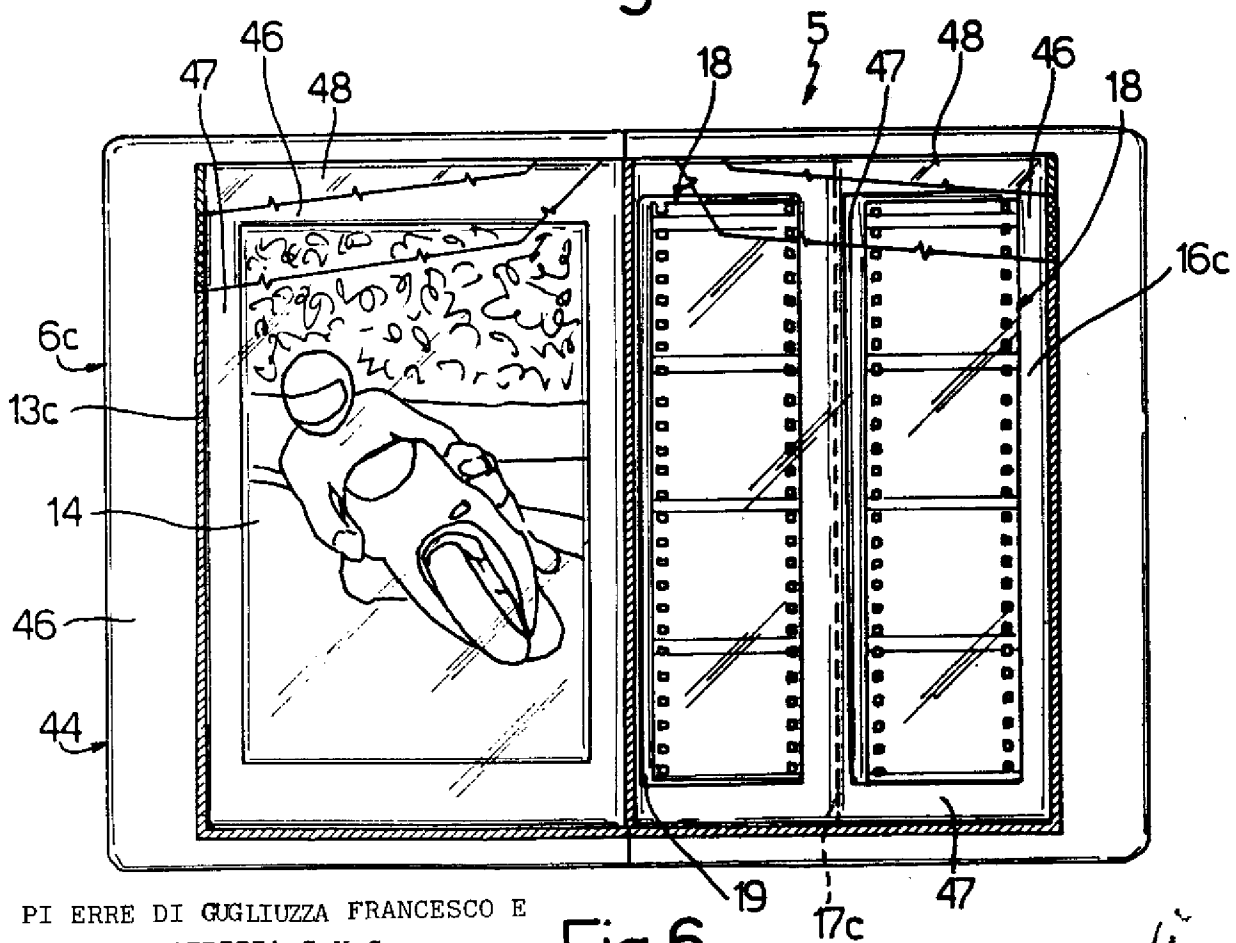


Fig. 6

p.i.: PI ERRE DI GUGLIEZZA FRANCESCO E
FINOTTO PATRIZIA S.N.C.

CESTARO Fland
iscrizione Albo nr 426/BMI



10974000317

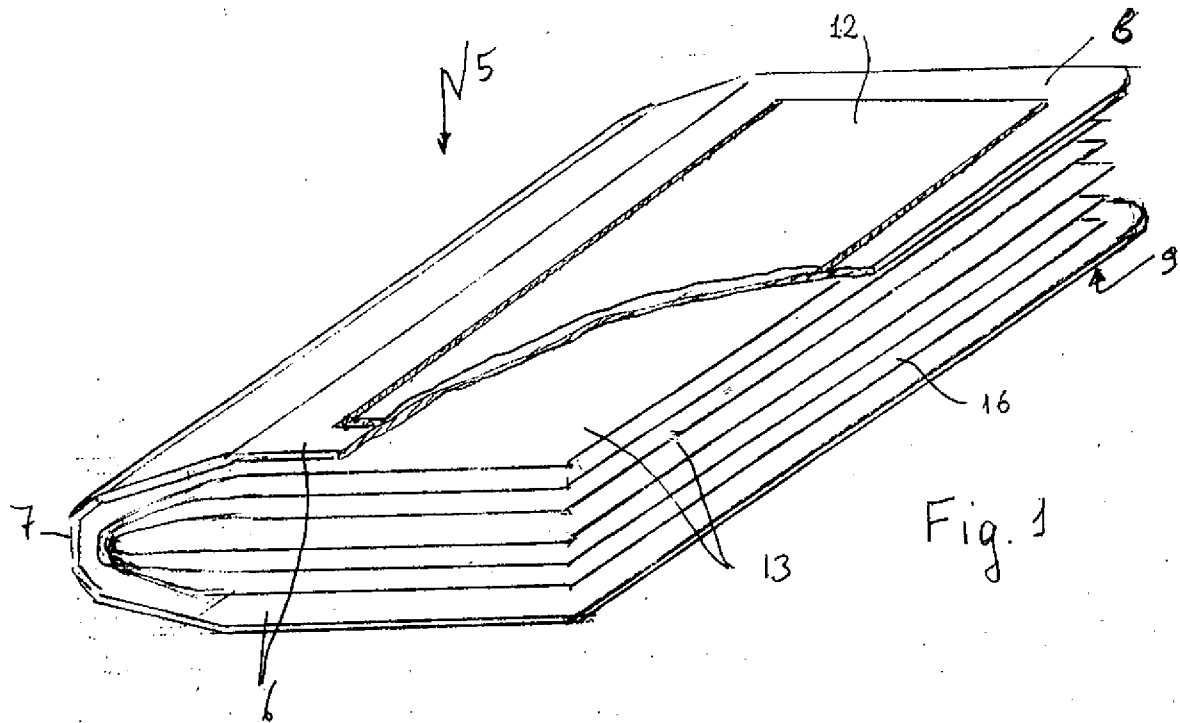


Fig. 1

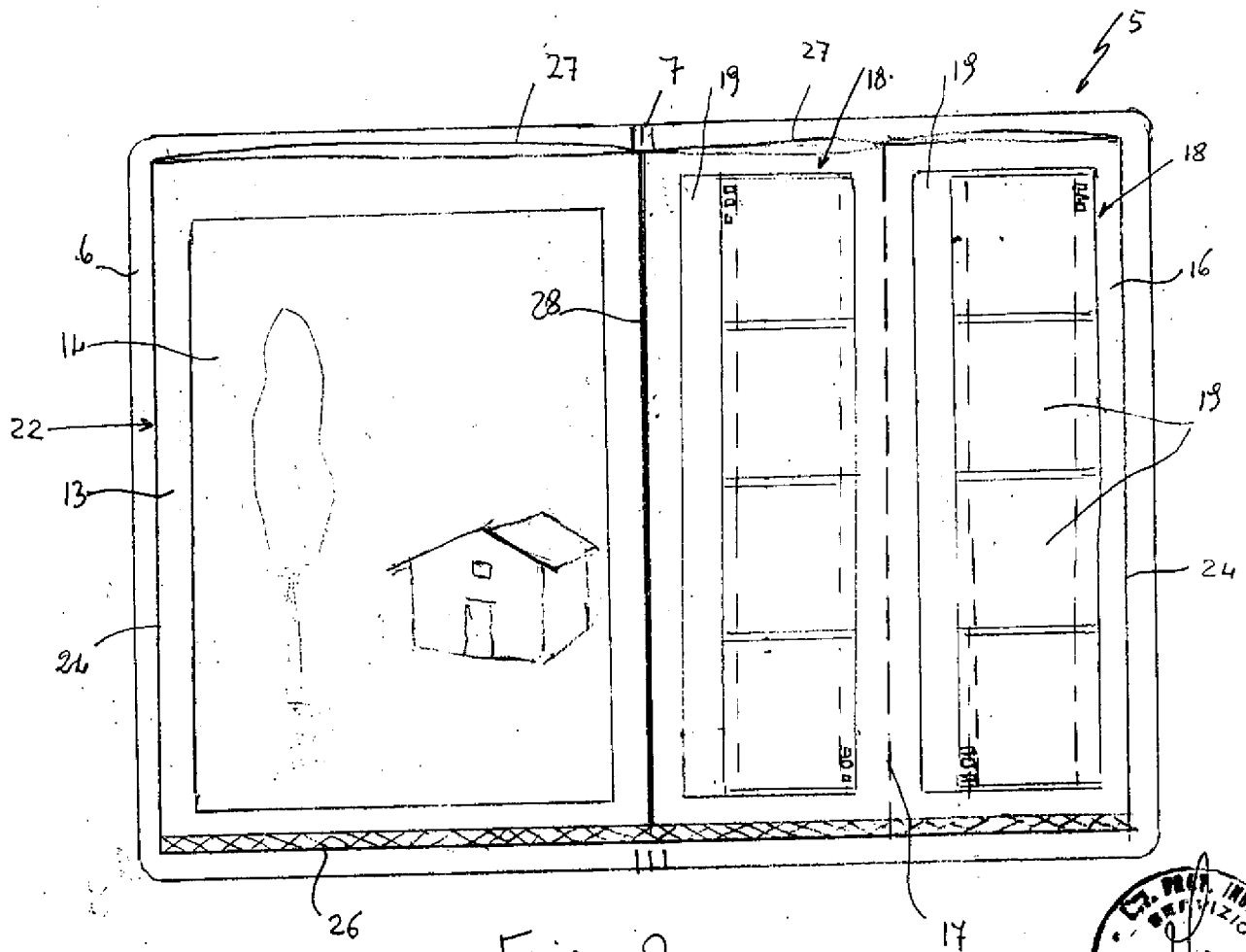
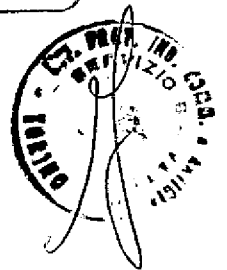


Fig. 2

p.i.: PI ERRE DI GUGLIZZA FRANCESCO E FINOTTO PATRIZIA S.N.C.

LO CIGNO Giovanni
(iscrizione Albo nr 123/BM)

Giovanni Lolign



To 94A000317

Fig. 3

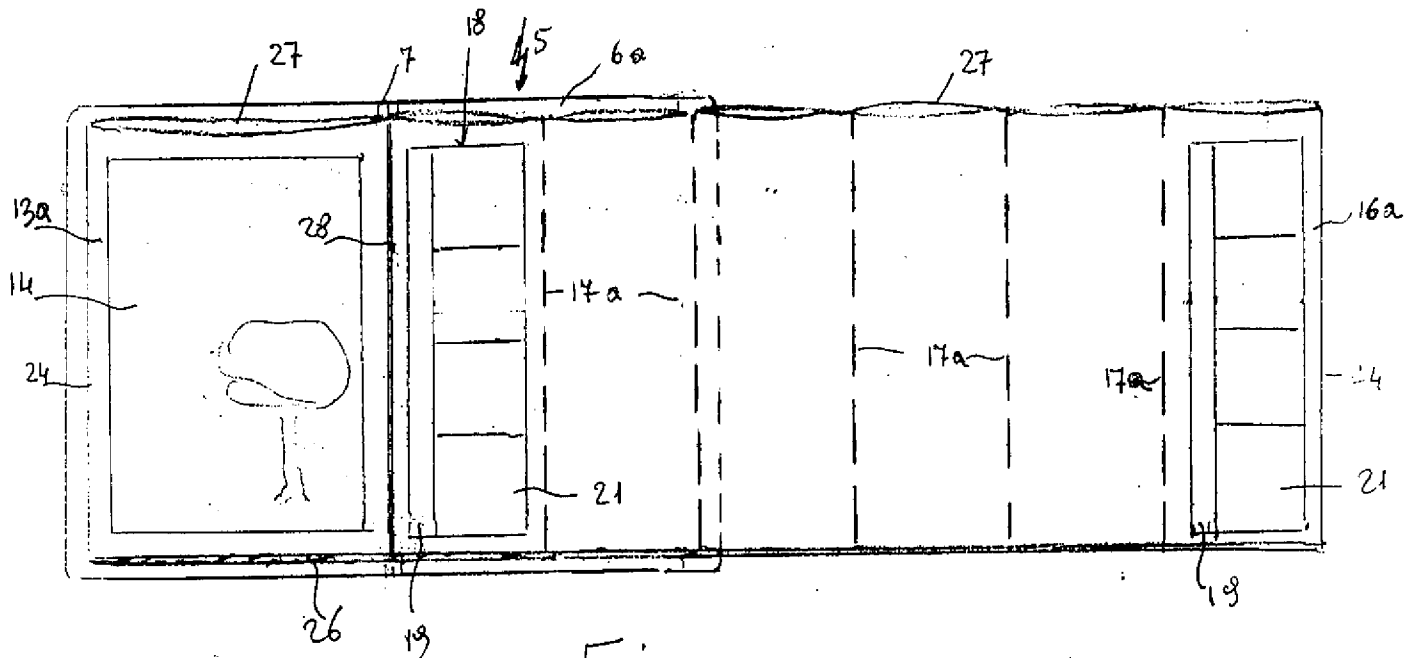
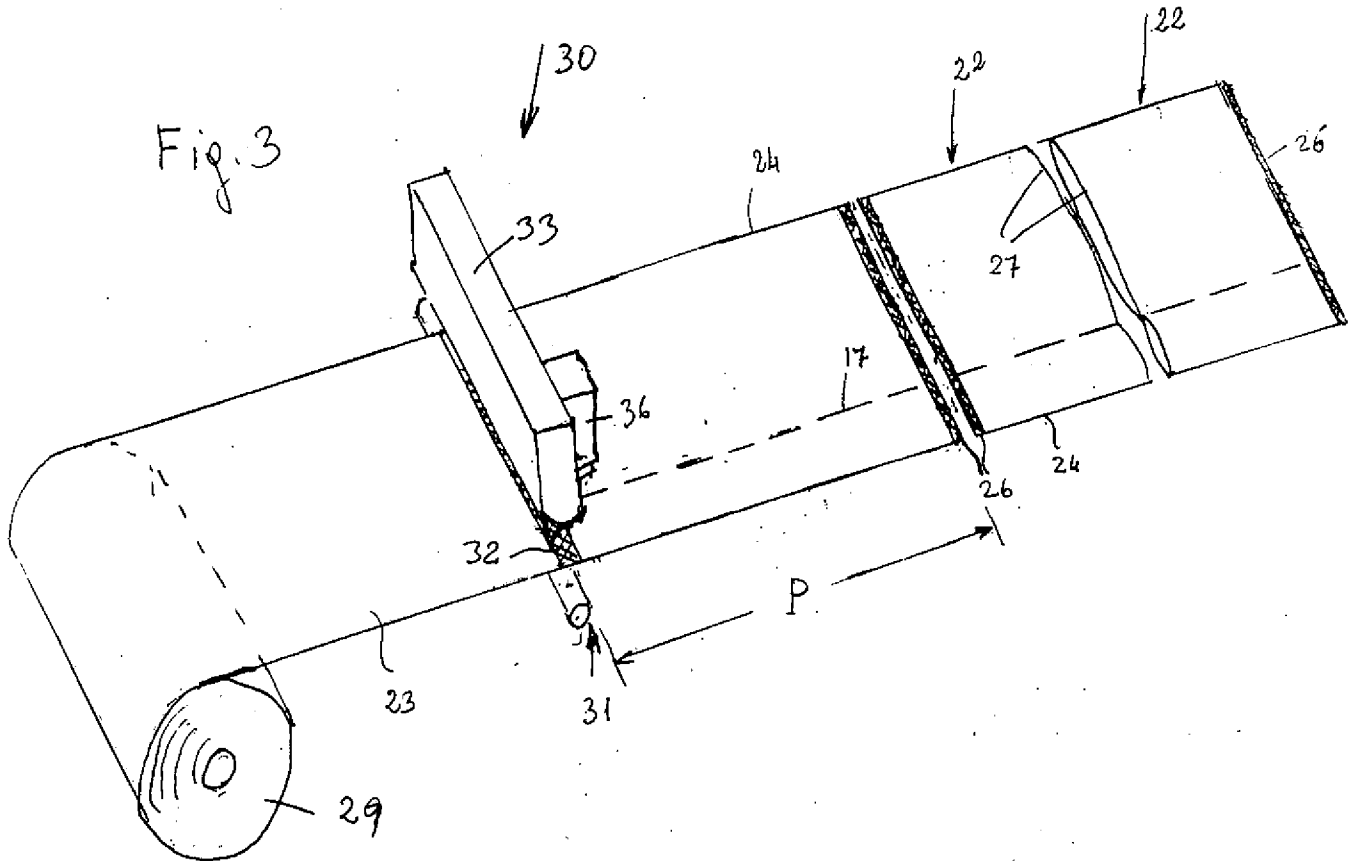
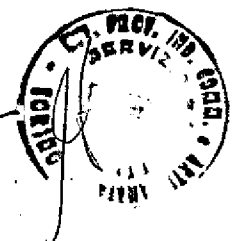


Fig. 4

p.i.: PI ERRE DI GUGLIEZZA FRANCESCO E FINOTTO PATRIZIA S.N.C.

LO CIGNO Giovanni
(iscrizione Albo nr 123/BM)

Giovanni Lo Cigno



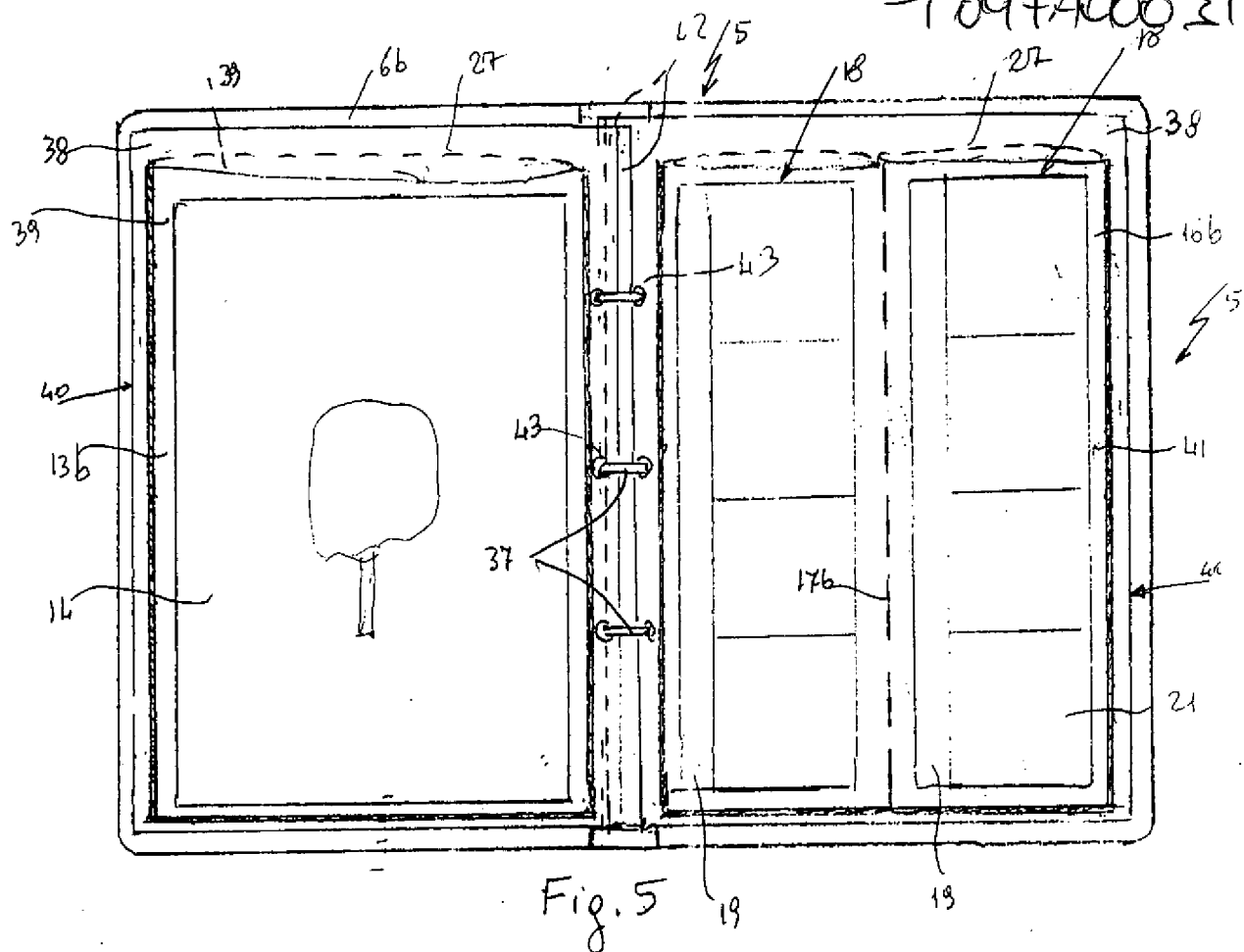
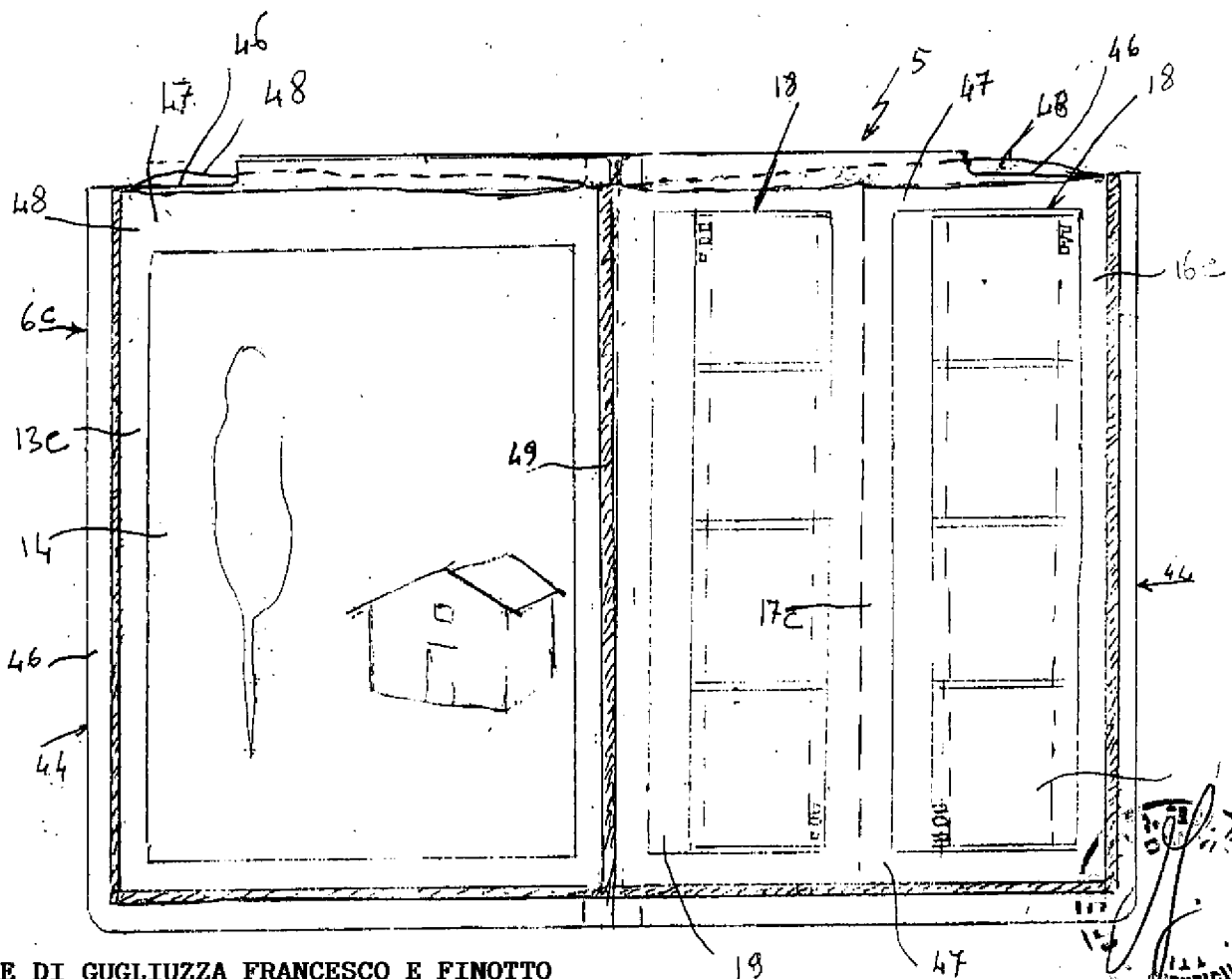


Fig. 5



p.i.: PI ERRE DI GUGLIZZA FRANCESCO E FINOTTO

PATRIZIA S.N.C.

LO CIGNO Giovanni

LO CIGNO Giovanni *privato Lazzaro*
(iscrizione Albo nr 123/BM) *Fig. 6*

Fig. 6