

(19) 日本国特許庁(JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11) 特許出願公開番号

特開2007-301257

(P2007-301257A)

(43) 公開日 平成19年11月22日(2007.11.22)

|                            |                |             |
|----------------------------|----------------|-------------|
| (51) Int. Cl.              | F I            | テーマコード (参考) |
| <b>A63F 7/02 (2006.01)</b> | A63F 7/02 304D | 2C088       |
|                            | A63F 7/02 320  |             |

審査請求 未請求 請求項の数 1 O L (全 228 頁)

|           |                              |          |                            |
|-----------|------------------------------|----------|----------------------------|
| (21) 出願番号 | 特願2006-134587 (P2006-134587) | (71) 出願人 | 000148922                  |
| (22) 出願日  | 平成18年5月14日 (2006.5.14)       |          | 株式会社大一商会                   |
|           |                              |          | 愛知県名古屋市中村区鴨付町1丁目22番地       |
|           |                              | (74) 代理人 | 100128923                  |
|           |                              |          | 弁理士 納谷 洋弘                  |
|           |                              | (72) 発明者 | 市原 高明                      |
|           |                              |          | 愛知県北名古屋市沖村西ノ川1番地 株式会社大一商会内 |
|           |                              | (72) 発明者 | 奥本 博己                      |
|           |                              |          | 愛知県北名古屋市沖村西ノ川1番地 株式会社大一商会内 |
|           |                              | Fターム(参考) | 2C088 AA35 AA36 BC06 BC21  |

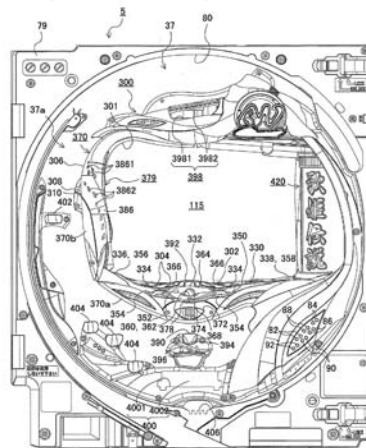
(54) 【発明の名称】 遊技機

(57) 【要約】

【課題】 大当たり遊技が発生するまでの過程における単調さを解消することにより、遊技の興趣の低下を抑制する。

【解決手段】 始動口390, 392, 394に入賞すると抽選が行われる。この抽選結果は、所定の変動表示を経て演出画像表示装置115に導出される。抽選に当選すると、大当たり遊技が行われる。大当たりへの可能性があるとき、リーチ遊技態様が表示される。リーチ遊技態様は、全図柄変動期間とリーチ変動期間とから構成されている。全図柄変動期間では複数の図柄の変動表示が行われると共に所定の効果音出力され、全図柄変動期間を経たのちに表示されるリーチ変動期間では所定の楽曲の特定部分を含む特定楽音出力される。特定条件が成立すると、全図柄変動期間にて出力される所定の効果音に代えて、リーチ変動期間にて出力される所定の楽曲の特定部分とは異なる部分の楽音出力される。

【選択図】 図10



## 【特許請求の範囲】

## 【請求項 1】

遊技領域が形成され、当該遊技領域に向けて遊技媒体が打ち込まれる遊技盤と、  
前記遊技領域に向けて打ち込まれた遊技媒体を受け入れ可能な始動口と、  
所定の遊技態様を導出する遊技態様導出手段と、  
遊技領域に向けて打ち込まれた遊技媒体が前記始動口に受け入れられたことを検出する  
始動検出手段、  
前記始動検出手段による遊技媒体の検出に応じて少なくとも大当たりに当選したか否かの  
判定を行う抽選手段、  
前記遊技態様導出手段において所定の遊技態様で導出を行い、前記抽選手段による抽選  
結果を導出する遊技態様導出制御手段、  
前記遊技態様導出制御手段によって前記遊技態様導出手段に導出する複数の遊技態様を  
記憶すると共に、当該複数の遊技態様のうち少なくとも一つの遊技態様としてリーチ遊技  
態様を記憶する遊技態様記憶手段、  
および、前記抽選手段による抽選において当選したことに応じて大当たり遊技を実行する  
大当たり遊技実行手段、を少なくとも有する遊技制御手段と、を備え、  
前記大当たり遊技実行手段は、  
前記抽選手段による抽選において当選した当たりが長当たりであるときに、遊技者に多  
量の遊技媒体の払い出しが可能となる長当たり遊技を実行する長当たり遊技実行手段と、  
前記抽選手段による抽選において当選した当たりが短当たりであるときに、前記長当たり  
遊技よりも遊技者に払い出される遊技媒体が少量となる短当たり遊技を実行する短当たり  
遊技実行手段と、を有しており、  
前記リーチ遊技態様は、  
複数の図柄の変動表示が行われると共に所定の効果音が出力される全図柄変動期間と、  
前記全図柄変動期間を経たのちに表示されると共に、所定の楽曲の特定部分を含む特定  
楽曲が出力されるリーチ変動期間と、から少なくとも構成されていると共に、  
前記リーチ遊技態様には、期低リーチ遊技態様と期高リーチ遊技態様とが含まれており  
、  
前記期低リーチ遊技態様は、前記抽選手段による抽選において当選している期待値が前  
記期高リーチ遊技態様よりも相対的に低いリーチ遊技態様であり、  
前記期高リーチ遊技態様は、前記リーチ変動期間における表示態様が前記期低リーチ遊  
技態様のリーチ変動期間における表示態様と異なると共に、前記抽選手段による抽選にお  
いて当選している期待値が前記期低リーチ遊技態様よりも相対的に高いリーチ遊技態様で  
あり、  
前記遊技態様導出制御手段は、  
前記抽選手段による抽選結果に基づいて前記遊技態様記憶手段に記憶される遊技態様の  
うちいずれかの遊技態様を前記遊技態様導出手段に導出するものであって、  
特定条件の成立に応じて、前記全図柄変動期間における前記所定の効果音に代えて前記  
リーチ変動期間に出力される前記特定楽曲と同一の楽曲であって且つ当該特定楽曲とは異  
なる部分を含む一般楽曲を出力すると共に、  
当該全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至る場合には前記期高リーチ遊技態  
様を導出し、  
当該全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至らない場合には前記抽選手段による  
抽選において当選している期待値が低く且つ前記リーチ遊技態様とは異なる遊技態様を  
導出可能であることを特徴とする遊技機。

## 【発明の詳細な説明】

## 【技術分野】

## 【0001】

本発明は、ぱちんこ遊技機（一般的に「パチンコ機」とも称する）等の遊技機に関するものである。

## 【背景技術】

## 【0002】

従来、パチンコ機等の遊技機は、遊技領域が形成された遊技盤を有している。そして、遊技媒体としての例えば遊技球が、遊技盤に形成された遊技領域に向けて打ち込まれる。遊技領域に打ち込まれた遊技球は、遊技盤に沿って流下する。遊技領域には、多数の障害釘が所定のゲージ配列をなして設けられている他、遊技領域の上下方向の途中の適宜位置には風車が設けられている。遊技領域には、遊技領域に向けて打ち込まれた遊技球を受け入れ可能な始動口が設けられている。

## 【0003】

この種の遊技機の一例として、第一種の遊技機がある。この第一種の遊技機では、始動口に遊技媒体としての遊技球が入賞することによって大当たり抽選を行う抽選手段が設けられている。この抽選手段による抽選に当選すると、遊技者に有利な大当たり遊技が発生する。抽選手段による抽選結果は、例えば液晶表示器等から構成される演出画像表示手段に導出される。

## 【0004】

ところが、このような第一種の遊技機は、抽選手段による抽選によって大当たり遊技が発生するか否かが決定されるので、大当たり遊技が発生するまでの過程が単調なものとなってしまう、興味が低下してしまう。そこで、抽選手段による抽選結果の導出に先だって、種々の演出表示を演出画像表示手段において行うことによって、遊技者の気分を盛り上げている。なお、大当たり遊技には、大当たり遊技終了後に当選確率が高くなる所謂「確変遊技状態」が発生する大当たり遊技と、大当たり遊技終了後に所謂「通常遊技状態」に戻る大当たり遊技とがある。このような遊技機を、所謂「確率変動型遊技機」と称している。

## 【0005】

そこで、このような確率変動型遊技機において、当選確率に応じた楽曲を演奏する遊技機が提案されている（例えば特許文献1参照）。これによれば、当選確率が異なる遊技状態に応じた楽曲を流すことにより遊技者の興味を増すことができる。

## 【0006】

また、種々の演出表示を行うことと併せて、楽曲を出力する遊技機が提案されている（例えば特許文献2参照）。この遊技機では、2以上の異なる遊技状態に応じて、それぞれ、互いに異なる楽曲が演奏される。これにより、遊技状態の変化があったことを理解しやすくなる。

## 【0007】

【特許文献1】特開平8-280898号公報

【特許文献2】特開2002-165941号公報

## 【発明の開示】

## 【発明が解決しようとする課題】

## 【0008】

しかし、特許文献1および特許文献2に記載の遊技機によれば、現在の遊技状態がどの遊技状態であるかを把握し易いものの、大当たり遊技が発生するまでの過程が単調であることに変わりはなく、興味が低下してしまう。

## 【0009】

本発明は、上述した課題を解決するためになされたものであり、その目的は、特別遊技状態が発生するまでの過程における単調さを解消することにより、遊技の興味の低下を抑制することにある。

## 【課題を解決するための手段】

## 【0010】

前記課題を解決するための本発明に係る遊技機は、遊技領域が形成され、当該遊技領域に向けて遊技媒体が打ち込まれる遊技盤と、前記遊技領域に向けて打ち込まれた遊技媒体を受け入れ可能な始動口と、所定の遊技態様を導出する遊技態様導出手段と、遊技領域に

10

20

30

40

50

向けて打ち込まれた遊技媒体が前記始動口に受け入れられたことを検出する始動検出手段、前記始動検出手段による遊技媒体の検出に応じて少なくとも大当たりに当選したか否かの判定を行う抽選手段、前記遊技態様導出手段において所定の遊技態様で導出を行い、前記抽選手段による抽選結果を導出する遊技態様導出制御手段、前記遊技態様導出制御手段によって前記遊技態様導出手段に導出する複数の遊技態様を記憶すると共に、当該複数の遊技態様のうち少なくとも一つの遊技態様としてリーチ遊技態様を記憶する遊技態様記憶手段、および、前記抽選手段による抽選において当選したことに応じて大当たり遊技を実行する大当たり遊技実行手段、を少なくとも有する遊技制御手段と、を備え、前記大当たり遊技実行手段は、前記抽選手段による抽選において当選した当たりが長当たりであるときに、遊技者に多量の遊技媒体の払い出しが可能となる長当たり遊技を実行する長当たり遊技実行手段と、前記抽選手段による抽選において当選した当たりが短当たりであるときに、前記長当たり遊技よりも遊技者に払い出される遊技媒体が少量となる短当たり遊技を実行する短当たり遊技実行手段と、を有しており、前記リーチ遊技態様は、複数の図柄の変動表示が行われると共に所定の効果音が出力される全図柄変動期間と、前記全図柄変動期間を経たのちに表示されると共に、所定の楽曲の特定部分を含む特定楽音が出力されるリーチ変動期間と、から少なくとも構成されていると共に、前記リーチ遊技態様には、期低リーチ遊技態様と期高リーチ遊技態様とが含まれており、前記期低リーチ遊技態様は、前記抽選手段による抽選において当選している期待値が前記期高リーチ遊技態様よりも相対的に低いリーチ遊技態様であり、前記期高リーチ遊技態様は、前記リーチ変動期間における表示態様が前記期低リーチ遊技態様のリーチ変動期間における表示態様と異なると共に、前記抽選手段による抽選において当選している期待値が前記期低リーチ遊技態様よりも相対的に高いリーチ遊技態様であり、前記遊技態様導出制御手段は、前記抽選手段による抽選結果に基づいて前記遊技態様記憶手段に記憶される遊技態様のうちいずれかの遊技態様を前記遊技態様導出手段に導出するものであって、特定条件の成立に応じて、前記全図柄変動期間における前記所定の効果音に代えて前記リーチ変動期間に出力される前記特定楽音と同一の楽曲であって且つ当該特定楽音とは異なる部分を含む一般楽音を出力すると共に、当該全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至る場合には前記期高リーチ遊技態様を導出し、当該全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至らない場合には前記抽選手段による抽選において当選している期待値が低く且つ前記リーチ遊技態様とは異なる遊技態様を導出可能であることを特徴とする。

10

20

30

#### 【0011】

これによれば、本発明に係る遊技機は、遊技領域が形成された遊技盤を備えている。遊技媒体としての遊技球が遊技領域に向けて打ち込まれる。遊技領域には、遊技領域に向けて打ち込まれた遊技球を受け入れ可能な始動口と、所定の遊技態様を導出する遊技態様導出手段と、遊技制御手段と、が備えられている。遊技制御手段は、受入検出手段、抽選手段、遊技態様導出制御手段、リーチ遊技態様を含む複数の遊技態様を記憶する遊技態様記憶手段、および、大当たり遊技実行手段、を少なくとも有する。大当たり遊技実行手段は、長当たり遊技実行手段と短当たり遊技実行手段とを有している。長当たり遊技実行手段は、抽選手段による抽選において当選した当たりが長当たりであるときに、遊技者に多量の遊技媒体の払い出しが可能となる長当たり遊技を実行する。短当たり遊技実行手段は、抽選手段による抽選において当選した当たりが短当たりであるときに、長当たり遊技よりも遊技者に払い出される遊技媒体が少量となる短当たり遊技を実行する。リーチ遊技態様は、全図柄変動期間と、リーチ変動期間と、から少なくとも構成されている。全図柄変動期間では、複数の図柄の変動表示が行われると共に所定の効果音が出力される。リーチ変動期間では、全図柄変動期間を経たのちに表示されると共に、所定の楽曲の特定部分を含む特定楽音が出力される。リーチ遊技態様には、期低リーチ遊技態様と期高リーチ遊技態様とが含まれている。期低リーチ遊技態様は、抽選手段による抽選において当選している期待値が期高リーチ遊技態様よりも相対的に低いリーチ遊技態様である。期高リーチ遊技態様は、リーチ変動期間における表示態様が期低リーチ遊技態様のリーチ変動期間における表示態様と異なると共に、抽選手段による抽選において当選している期待値が期低リー

40

50

チ遊技態様よりも相対的に高いリーチ遊技態様である。遊技態様導出制御手段は、抽選手段による抽選結果に基づいて遊技態様記憶手段に記憶される遊技態様のうちいずれかの遊技態様を遊技態様導出手段に導出するものであるそして、特定条件の成立に応じて、全図柄変動期間における所定の効果音に代えてリーチ変動期間に出力される特定楽音と同一の楽曲であって且つ当該特定楽音とは異なる部分を含む一般楽音を出力する。また、全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至る場合には期高リーチ遊技態様を導出し、全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至らない場合には抽選手段による抽選において当選している期待値が低く且つリーチ遊技態様とは異なる遊技態様を導出可能であることを特徴とする。

#### 【発明の効果】

10

#### 【0012】

本発明によれば、特別遊技状態が発生するまでの過程における単調さを解消できるので、興趣の低下を抑制できる。

#### 【発明を実施するための最良の形態】

#### 【0013】

以下、本発明の一実施形態である遊技機（以下、単に「パチンコ機」と称する。）について、各図を参照しつつ説明する。

#### 【0014】

##### 〔パチンコ機の全体構成〕

図1および図2を参照しつつ説明する。図1は、パチンコ機1の外枠の一側に本体枠3が開かれその本体枠3の一側に前面枠が開かれた状態を示す斜視図である。図2は、パチンコ機の前側全体を示す正面図である。なお、図1および図2では、遊技領域37における装飾部材を省略して図示している。

20

#### 【0015】

パチンコ機1は、外枠2、本体枠3、前面枠4および遊技盤5等を備えて構成されている。外枠2は、上下左右の木製の枠材によって縦長四角形の枠状に形成され、同外枠2の前側下部には、本体枠3の下面を受ける下受板6を有している。外枠2の全面の片側には、ヒンジ機構7によって本体枠3が前方に開閉自在に装着されている。なお、外枠2は、樹脂やアルミニウム等の軽金属によって形成されていてもよい。

#### 【0016】

30

##### 〔本体枠の構成〕

図2および図3を参照しつつ説明する。図3は、パチンコ機1の本体枠3と遊技盤5とを分離して斜め右上前方から示す斜視図である。

#### 【0017】

本体枠3は、前枠体11、遊技盤装着枠12および機構装着体13を合成樹脂等によって一体成形することで構成されている。本体枠3の前枠体11は、外枠2（図1参照）の前側の下受板6を除く外郭形状に対応する大きさの矩形枠状に形成されている。前枠体11の片側の上下部には、本体枠側ヒンジ具15が固定されており、外枠2の片側の上下部に固定された外枠側ヒンジ具14に対してヒンジピンおよびヒンジ孔によって開閉回動自在に装着されている。即ち、外枠側ヒンジ具14、本体枠側ヒンジ具15、ヒンジピンおよびヒンジ孔によってヒンジ機構7が構成されている。

40

#### 【0018】

前枠体11の前側において、遊技盤装着枠12よりも下方に位置する前枠体11の前下部左側領域にはスピーカボックス部16が一体に形成され、そのスピーカボックス部16の前側開口部には、同開口部を塞ぐようにしてスピーカ装着版17が装着されている。そして、スピーカ装着盤にはスピーカ18が装着されている。

#### 【0019】

前枠体11前面の下部領域内において、その上半部分には発射レール19が傾斜状に装着されている。また、前枠体11前面の下部領域内の下半部分には下部前面板30が装着されている。そして、下部前面板30の前面の略中央部には、遊技球を貯留可能な下皿3

50

1 が設けられ、右側寄りには操作ハンドル 3 2 が設けられ、左側寄りには灰皿 3 3 が設けられている。なお、下皿 3 1 には、遊技球を下方に排出するための球排出レバー 3 4 が配設されている。

#### 【0020】

##### [前面枠の構成]

図 1 および図 2 を参照しつつ説明する。前枠体 1 1 の前面の片側には、その前枠体 1 1 の上端から下部前面板 3 0 の上縁にわたる部分を覆うようにして、前面枠 4 がヒンジ機構 3 6 によって前方に開閉可能に装着されている。

#### 【0021】

前面枠 4 の略中央部には、遊技盤 5 の盤面に形成された遊技領域 3 7 を前方から透視可能な略円形の開口窓 3 8 が形成されている。前面枠 4 の後側には開口窓 3 8 よりも大きな矩形枠状をなす窓枠 3 9 が設けられ、その窓枠 3 9 にはガラス板、透明樹脂板等の透明板 5 0 が装着されている。前面枠 4 の前面の略全体は、ランプ等が内設された前面装飾部材によって装飾され、同前面枠 4 の前面の下部には上皿 5 1 が形成されている。詳しくは、開口窓 3 8 の周囲において、左右両側部にサイド装飾装置 5 2 が、下部に上皿 5 1 が、上部に音響電飾装置 5 3 が、それぞれ装着されている。

#### 【0022】

サイド装飾装置 5 2 は、ランプ駆動基板が内部に配置され且つ合成樹脂材によって形成されたサイド装飾体 5 4 を主体として構成されている。サイド装飾体 5 4 には、横方向に長いスリット状の開口孔が上下方向に複数配列されており、この開口孔には、ランプ駆動基板に配置された光源に対応するレンズ 5 5 が組み込まれている、音響電飾装置 5 3 は、透明カバー体 5 6、スピーカ 5 7、スピーカカバー 5 8 およびリフレクタ体（図示せず）等を備え、これらの構成部材が相互に組み付けられてユニット化されている。

#### 【0023】

また、上皿 5 1 の前面左側には、演出選択スイッチ 6 0 が設けられている。この演出選択スイッチ 6 0 は、遊技者自身が押下可能に構成されている。遊技者がこの演出選択スイッチ 6 0 を押下すると、後述する演出画像表示装置 1 1 5 における演出表示に、遊技者の意思を反映することができる。なお、この演出選択スイッチ 6 0 に代えて、レバーまたはスイッチであってもよい。また、遊技者の音声を受け付ける音声入力手段であってもよい。即ち、遊技者の意思を反映できるものであれば良い。

#### 【0024】

##### [施錠装置の構成]

図 1 および図 3 を参照しつつ説明する。前枠体 1 1 のヒンジ機構 3 6 に対して反対側となる自由端側の後側には、外枠 2 に対し本体枠 3 を施錠する機能と、本体枠 3 に対し前面枠 4 を施錠する機能とを兼ね備えた施錠装置 7 0 が装着されている。

#### 【0025】

即ち、この実施形態において、施錠装置 7 0 は、外枠 2 に設けられた閉止具 7 1 に係脱自在に係合して本体枠 3 を閉じ状態に施錠する上下複数の本体枠施錠フック 7 2 と、前面枠 4 の自由端側の後側に設けられた閉止具 7 3 に係脱自在に係合して前面枠 4 を閉じ状態に施錠する上下複数の扉施錠フック 7 4 と、パチンコ機 1 の前方から鍵が挿入されて解錠操作可能に、前枠体 1 1 および下部前面板 3 0 を貫通して露出されたシリンダー錠 7 5 と、を備えている。そして、シリンダー錠 7 5 の鍵穴に鍵が挿入されて一方向に回動操作されることで本体枠施錠フック 7 2 と外枠 2 の閉止具 7 1 との係合が外れて本体枠 3 が解錠され、これとは逆方向に回動操作されることで、扉施錠フック 7 4 と前面枠 4 の閉止具 7 3 との係合が外れて前面枠 4 が解錠されるようになっている。

#### 【0026】

##### [遊技盤装着枠の構成]

図 1、図 3 および図 4 を参照しつつ説明する。図 4 は、パチンコ機 1 の後側全体を示す背面図である。図 1 および図 3 に示すように、本体枠 3 の遊技盤装着枠 1 2 は、前枠体 1 1 の後側に設けられかつ遊技盤 5 が前方から着脱交換可能に装着されるようになっている

10

20

30

40

50

。

#### 【0027】

遊技盤5は、遊技盤装着枠12の前方から嵌込まれる大きさの略四角板状に形成されている(図11参照)。遊技盤5の盤面(前面)には、外レール76と内レール77とを備えた案内レール78が設けられ、その案内レール78の内側に遊技領域37が区画形成されている。

#### 【0028】

なお、発射レール19と案内レール78との間には、所定の間隙が設けられており、発射された遊技球が案内レール78を逆戻りした場合には、その遊技球は、その間隙から排出され、下皿31に案内されるように構成されている。

10

#### 【0029】

また、遊技盤5の前面には、その案内レール78の外側領域において、合成樹脂製の前構成部材79が装着されている。

#### 【0030】

一方、図4に示すように、遊技盤5の後側下部には、その中央部から下部にわたる部分において、各種入賞装置に流入した遊技球を受けかつその遊技球を所定位置まで導く集合樋としての機能とボックス装着部としての機能を兼ね備えたボックス装着台118が設けられている。

#### 【0031】

ボックス装着台118には、音声制御基板、ランプ制御基板等の周辺制御基板610が収納された周辺制御基板ボックス130が装着され、その周辺制御基板ボックス130の後側に重ね合わされた状態で、主制御基板510が収納された主制御基板ボックス132が装着されている。

20

#### 【0032】

さらに、遊技盤5の後側に対しボックス装着台118、周辺制御基板ボックス130および主制御基板ボックス132がそれぞれ装着された状態において、本体枠3の遊技盤装着枠12の前方から遊技盤5を嵌込んで装着できるように、遊技盤5の外郭より外側にはみ出すことなくボックス装着台118、周辺制御基板ボックス130および主制御基板ボックス132が配置されている。

#### 【0033】

[本体枠の機構装着体、球タンクおよびタンクレールの構成]

図7および図8を参照しつつ説明する。図7は、パチンコ機1の本体枠3に各種部材が組み付けられた状態を斜め右上後方から示す斜視図であり、図8は、本体枠3単体を斜め右上後方から示す斜視図である。

30

#### 【0034】

本体枠3の機構装着体13には、タンク装着部133、レール装着部134および払出装装置装着部135等がそれぞれ形成され、タンク装着部133には球タンク136が装着されている。

#### 【0035】

球タンク136は、透明な合成樹脂材よりなり、島設備から供給される多数の遊技球が貯留可能な上方に開口する箱形状に形成されている。そして、球タンク136の遊技球の貯留状態が球タンク136の後側壁を透して視認可能となっている。

40

#### 【0036】

また、球タンク136の底板部137の後側隅部には遊技球を放出する放出口138が形成されるとともに、底板部137は放出口138に向けて下傾する傾斜面に形成されている。

#### 【0037】

本体枠3の機構装着体13には、そのタンク装着部133に下方に接近してレール装着部134が一体に形成され、そのレール装着部134にレール構成部材139が装着されることでタンクレール150が構成されるようになっている。即ち、この実施形態におい

50

て、レール装着部 134 は、本体枠 3 の上部横方向部分が所定深さ凹まされた状態で形成されており、その凹部の奥側壁をタンクレール 150 の前壁部 151 とし、その凹部の下縁部に沿って一端（図 8 に向かって左側）から他端（図 8 に向かって右端）に向けて下傾する傾斜状のレール柵 155 が形成されている。そして、レール柵 155 の横方向に伸びる上向き面をレール受け部 158 としている。

#### 【0038】

レール装着部 134 に装着されてタンクレール 150 を構成するレール構成部材 139 は、レール装着部 134 の前壁部 151 との間にレール通路を構成する後壁部 152 と、傾斜状をなす下板部と、その下板部の上面の前後方向中央部に沿って突設されレール通路を前後複数列（この実施形態では前後 2 列）に区画する仕切り壁（いずれも図示せず）とを一体に備えて形成されている。 10

#### 【0039】

レール構成部材 139 は、レール装着部 134 に対し適宜の取付手段によって装着され、これによって、前後複数列のレール通路を備えたタンクレール 150 が構成されている。そして、球タンク 136 の放出口 138 から放出（自重によって落下）された遊技球がタンクレール 150 の前後複数列のレール通路の一端部においてそれぞれ受けられた後、遊技球が自重によってレール通路に沿って転動することでレール通路の他端部に向けて流れるようになっている。

#### 【0040】

また、この実施形態において、レール構成部材 139 は、透明な合成樹脂材より形成され、これによって、レール通路内の遊技球の流れ状態が、レール構成部材 139 の後壁部 152 を透して視認可能となっている。 20

#### 【0041】

タンクレール 150（レール装着部 134）の前壁部 151 は、遊技盤 5 の後側に突出する装備品（例えばセンター役物 300）における後部の上端部との干渉を避けるため第 1 空間部を隔てた状態で設けられている。

#### 【0042】

また、この実施形態において、本体枠 3 の後端部となるレール柵 155 の後端と、タンクレール 150 の後壁部は、球タンク 136 の後側壁と略同一面をなしている。換言すれば、球タンク 136 の後壁部に対しタンクレール 150 の後壁部が略同一面となる位置までタンクレール 150 が遊技盤 5 の後面より後方に離隔して配置されている。これによって、遊技盤 5 の後側とタンクレール 150 の前壁部 151 との間にセンター役物 300 の後部との干渉を避けるための第 1 空間部が設けられるようになっている。 30

#### 【0043】

タンクレール 150 の上方には、レール通路を流れる遊技球を上下に重なることなく整列させる整流体 156 がその上部において軸 157 を中心として揺動可能に装着されている。この整流体 156 には、その中央部から下部において錘が設けられている。

#### 【0044】

〔払出装置装着部および球払出装置の構成〕

図 7 および図 8 を参照しつつ説明する。本体枠 3 の機構装着体 13 の片側寄りの上下方向には、次に述べる球払出装置（球払出ユニット）170 に対応する縦長の払出装置装着部 135 が形成されている。払出装置装着部 135 は、後方に開口部をもつ凹状に形成されている。 40

#### 【0045】

また、払出装置装着部 135 の段差状をなす奥壁部（図示しない）の所定位置には、球払出装置 170 の払出用モータ 172（図 3 参照）が突出可能な開口部 173 が形成されている。

#### 【0046】

払出装置装着部 135 の凹部に球払出装置 170 が装着された状態において、遊技盤 5 との間には、第 1 空間部と前後方向に略同一レベルとなる第 2 空間部が設けられている。 50

これによって、レール通路と球通路とが前後方向に略同一レベルで配置されている。

【0047】

また、本体枠3の後端、即ち、払出装装置装着部135の周壁部後端、レール棚155の後端、球タンク136、タンクレール150および球払出装装置170のそれぞれの後面は略同一面をなしている。

【0048】

球払出装装置170は、払出装装置装着部135の凹部と略同じ大きさの縦長のボックス形状をなし、払い出しに関する各種部品が装着されることでユニット化されている。

【0049】

なお、球払出装装置170は、払出装装置装着部135の凹部の後方開口部から嵌め込まれて適宜の取付手段（例えば、弾性クリップ、係止爪、ビス等の取付手段）によって装着されるようになっている。

【0050】

また、図示しないが、球払出装装置170は、タンクレール150におけるレール通路の出口にそれぞれ連通する流入口を有する球通路が前後複数列（例えば前後2列）に区画されて形成されている。また、その内部に形成された前後複数列の球通路の下流部が二股状に分岐されて前後複数列の賞球および貸球用球通路と球抜き用球通路とがそれぞれ形成されている。そして賞球および貸球用球通路と球抜き用球通路との分岐部には、遊技球をいずれかの通路に振り分けて払い出すための回転体よりなる払出部材（図示しない）が正逆回転可能に配設されている。

【0051】

[本体枠の後側下部の装備について]

図3および図4を参照しつつ説明する。本体枠3の前枠体11の後側において、遊技盤装着枠12よりも下方に位置する前枠体11の後下部領域の片側（図4に向かって左側）には、発射レール19の下傾端部の発射位置に送られた遊技球を発射するための発射ハンマー（図示しない）、その発射ハンマーを差動する発射モータ192等が取付基板193に組み付けられてユニット化された発射装置ユニット194が装着されている。

【0052】

前枠体11の後下部領域の略中央部には、電源基板195を収容する電源基板ボックス196が装着され、その電源基板ボックス196の後側に重ね合わされた状態で払出制御基板197を収容する払出制御基板ボックス198が装着されている。

【0053】

払出制御基板197は、遊技球を払い出す数を記憶するRAMを備え、主制御基板510から送信される払出用信号に従って遊技球を払い出す制御信号を中継用回路基板（図示しない）に伝達して払出用モータ172を作動制御するようになっている。

【0054】

[後カバー体の構成]

図4および図5を参照しつつ説明する。図5はパチンコ機1の後側全体を右上後方から示す斜視図である。

【0055】

遊技盤5後面に配置された表示装置制御基板ボックス117（図9参照）および主制御基板ボックス132の後端部は機構装着体13の中央部に開口された窓開口部に向けて突出している。

【0056】

機構装着体13の窓開口部の一側壁を構成する側壁部と他端壁を構成する払出装装置装着部135の片側壁との間には、不透明な合成樹脂材によって略方形の箱形状に形成された後カバー体210がカバーヒンジ機構211によって開閉並びに着脱可能に装着されている。

【0057】

後カバー体210は、略四角形状の後壁部212と、その後壁部212の外周縁から前

10

20

30

40

50

方に向けて突出された周壁部 2 1 3 とから一体に構成されている。後カバー体 2 1 0 の周壁部 2 1 3 のうち、一側の壁部 2 1 3 a には、機構装着体 1 3 の後壁部の上下および中間の計 3 箇所形成されたヒンジ体 2 1 4 のヒンジ孔の上方からそれぞれ着脱可能に嵌め込まれるヒンジピン 2 1 5 を下向きに有するヒンジ体 2 1 6 が一体に形成されている。

【0058】

また、後カバー体 2 1 0 の周壁部 2 1 3 のうち、他側の壁部 2 1 3 b には、払出装装置装着部 1 3 5 の片側壁に形成された係止孔に弾性的に係合可能な係止爪を有する弾性閉止体 2 1 7 が一体に形成されている。

【0059】

即ち、後カバー体 2 1 0 は、その上下および中間のヒンジ体 2 1 6 の各ヒンジピン 2 1 5 が機構装着体 1 3 の側壁部のヒンジ体 2 1 4 のヒンジ孔の上方からそれぞれ嵌め込まれる。この状態で、ヒンジピン 2 1 5 を中心として後カバー体 2 1 0 が機構装着体 1 3 の他側に向けて回動されながら、その弾性閉止体 2 1 7 を払出装装置装着部 1 3 5 の片側壁の係止孔に差し込んで弾性的に係合させることで、機構装着体 1 3 の後側に後カバー体 2 1 0 が閉じ状態で保持される。そして、後カバー体 2 1 0 によって、遊技盤 5 後面の表示装置制御基板ボックス 1 1 7 (図 9 参照) 全体および主制御基板ボックス 1 3 2 の略中間部から上端にわたる部分が後カバー体 2 1 0 によって覆われるようになっている。これによって主制御基板ボックス 1 3 2 の上部に露出された主制御基板 5 1 0 の基板コネクタ (主として表示装置制御基板 1 1 6 と接続するための基板コネクタ) が後方から視認不能に隠蔽されている。

【0060】

また、主制御基板ボックス 1 3 2 の略中間部から下端にわたる部分は後カバー体 2 1 0 によって覆われることなく露出されている。そして、主制御基板ボックス 1 3 2 の下部には、その主制御基板 5 1 0 上に配置された検査用コネクタ 2 1 8 が露出されており、後カバー体 2 1 0 が閉じられた状態で主制御基板 5 1 0 上の検査用コネクタ 2 1 8 に基板検査装置 (図示しない) を接続して検査可能となっている。

【0061】

後カバー体 2 1 0 には、多数の放熱孔 2 3 0, 2 3 1, 2 3 2, 2 3 3 が貫設されており、これら多数の放熱孔 2 3 0, 2 3 1, 2 3 2, 2 3 3 から内部の熱が放出されるようになっている。この実施形態において、後カバー体 2 1 0 には、その周壁部 2 1 3 から後壁部 2 1 2 に延びる多数のスリット状の放熱孔 2 3 0 が貫設され、後壁部 2 1 2 の略中間高さ位置から上部においては多数の長円形、楕円形等の放熱孔 2 3 1 が貫設され後壁部 2 1 2 の下部には多数の長円形、楕円形等の放熱孔 2 3 2 と所定数の横長四角形状の放熱孔 2 3 3 が貫設されている。

【0062】

また、横長四角形状の放熱孔 2 3 3 は、主制御基板ボックス 1 3 2 の封印ねじ (封印部材) によって封印される複数の並列状の封印部 2 3 5 の列の大きさおよび配設位置に対応する大きさおよび位置に貫設されている。これによって、不透明な後カバー体 2 1 0 が閉じられた状態であっても、主制御基板ボックス 1 3 2 の複数の並列状の封印部 2 3 5 が放熱孔 2 3 3 の部分において視認可能に露出される。このため、後カバー体 2 1 0 が閉じられた状態であっても、主制御基板ボックス 1 3 2 の封印部 2 3 5 の封印状態を容易に視認することができる。また、不透明な合成樹脂材は、透明な合成樹脂材と比べ、リサイクル使用される合成樹脂材を材料として用いることが容易であるため、後カバー体 2 1 0 を安価に製作することができる。

【0063】

後カバー体 2 1 0 の周壁部 2 1 3 のうち、上側壁部 2 1 3 c の所定位置 (この実施形態では左右 2 箇所) には、電源コード (図示しない) を適宜に折り畳んだ状態で保持する略 C 字状でかつ弾性変形可能なコード保持体 2 3 7 が上方のタンクレール 1 5 0 の後壁面 (レール構成部材 1 3 9 の後壁面) に向けて延出されている。このコード保持体 2 3 7 の先端部には、同コード保持体 2 3 7 を弾性変形させて電源コードを取り外すためのつまみが

10

20

30

40

50

形成されている。

#### 【0064】

電源コードは、その一端が分電基板238の基板コネクタ239に取り外し可能に接続され、他端の電源プラグが電源コンセントに差し込まれる。前記したように、後カバー体210にコード保持体237を一体に形成して電源コードを保持することで、パチンコ機を運搬・保管する際に電源コードがぶらついて邪魔になったり、異物に引っ掛かる不具合を防止することができる。

#### 【0065】

[本体枠の後側下部の下皿用球誘導体等の構成]

図2および図6を参照しつつ説明する。図6は、図5に示すパチンコ機1の斜視図から後カバー体210および各種制御基板等を取り外した状態を示す斜視図である。 10

#### 【0066】

本体枠3の後下部領域の他側寄り部分（ヒンジ寄り部分）には、そのスピーカボックス部16の後段差部の凹み部分において下皿用球誘導体253が装着されている。この下皿用球誘導体253は、球払出装置170の賞球および貸球用球通路から上皿連絡路（図示しない）を経て上皿51に払い出された遊技球が満杯になったときに、上皿連絡路の遊技球を下皿31に導くためのものである。

#### 【0067】

なお、この実施形態において、下皿用球誘導体253の後壁外面には、インターフェース基板252を収納している基板ボックス254が装着されている。なお、インターフェース基板252は、パチンコ機1に隣接して設置される貸球機と払出制御基板197との間に介在され、球貸に関する信号を球貸機と払出制御基板197との間で送受信可能に電氣的に接続するようになっている。 20

#### 【0068】

[遊技盤の構成について]

図10～図22を参照しつつ説明する。図10は、遊技領域37を有した遊技盤5の構成を示す拡大正面図である。図11は、遊技盤5を斜め前方から示す斜視図である。

#### 【0069】

図10および図11に示すように、遊技盤5は、遊技領域37を形成する略円形の遊技領域形成壁80を有している。この遊技領域形成壁80の内側（遊技領域37側）であって且つ左側には、遊技球を遊技領域37に案内する外レール76および内レール77からなる案内レール78が設けられている。発射装置ユニット194（図7参照）から発射された遊技球は、案内レールに沿って遊技領域37に向けて打ち込まれる。 30

#### 【0070】

遊技領域37の中央部には、センター役物300が配置されている。このセンター役物300は、遊技領域37の幅方向のうち3分の2以上の幅を占める大きさである。センター役物300は略長方形の開口部301を有しており、この開口部301には演出画像表示装置115が配置されている。また、センター役物300は枠状装飾体370を有しており、この枠状装飾体370は、開口部301の開口縁に沿って設けられている。

#### 【0071】

センター役物300の下方には、遊技領域37に向けて打ち込まれた遊技球を受け入れ可能な第1始動口390が配置されている。第1始動口390の下方には、一対の可動片396を有する第3始動口394（第2始動口については後述する）が配置されている。第3始動口394は、一対の可動片396が閉状態であるときは遊技球を受け入れることが不可能または受け入れ困難となっており、この一対の可動片396が開状態であるときは、第1始動口390よりも遊技球の受け入れが容易となる。なお、図10、図11および図12に図示されている一対の可動片396は、開状態および閉状態のいずれも実線で表されている。 40

#### 【0072】

なお、本実施形態において、「下方」とは、遊技球の流下方向についての下流側を意味 50

し、「上方」とは、遊技球の流下方向についての上流側を意味する。

【0073】

第1始動口390の真上であって且つ枠状装飾体370の下枠370aには開口部372が形成されている。

【0074】

センター役物300の上部には、演出用開閉装置398が設けられている。この演出用開閉装置398は、演出用大入賞口3981と、この演出用大入賞口3981に対応して設けられた開閉扉3982とを有している。

【0075】

演出用大入賞口3981は、遊技球の受け入れが可能な開口領域であって、具体的には、上側、下側、左側、右側、手前側および奥側の周囲6方向のうち、遊技者から見て手前側および上側に開口部が形成されると共に左側、右側、下側および奥側に壁が形成された領域である。遊技者から手前側の開口部は、窓枠39に装着されたガラス板によって塞がれている。これにより、遊技者は、演出用大入賞口3981に受け入れられた遊技球を視認できる。一方、上側の開口部は、後述する開閉扉3982によって開閉自在に構成されている。また、奥側の壁は光を透過可能な透明部材で構成されており、この透明部材の背後には、赤色と緑色とで切り替えて発光可能な演出用開閉装置状態表示ランプ651が設けられている。即ち、この演出用開閉装置状態表示ランプ651は、演出用開閉装置398内で表示可能となっている。

10

【0076】

開閉扉3982は、演出用大入賞口3981の上側の開口部を、遊技球の受け入れが可能な開状態と遊技球の受け入れが不可能または困難にする閉状態とに切り換えるための部材である。具体的には、遊技盤5の盤面に対して略直交する方向（即ち前後方向）に出し入れ自在に構成された長形状の平板からなる可動片であって、開閉扉3982が、遊技者から見て遊技盤5の盤面から手前側に突出したときは上側の開口部を塞ぎ、遊技盤5の盤面側に退避したとき（本実施形態では、遊技盤5の盤面と開閉扉3982とが略面一となったとき）、上側の開口部が開放する。このように、開閉扉3982が遊技盤5の盤面に対して略直交する方向に出し入れ自在に構成されていることによって、遊技領域37に占める演出用開閉装置398の領域を省スペース化することができる。近年、演出にかかる遊技の興趣を高めるために演出画像表示装置115の拡大化が進んでいることから、各

20

30

【0077】

また、演出用大入賞口3981が閉状態であるとき、遊技領域37に向けて打ち込まれて開閉扉3982の平面部に衝突した遊技球は、開閉扉3982の平面部に対して衝撃を与える。しかし、本実施形態においては、演出用開閉装置398が演出画像表示装置115の上方に設けられているので、仮に演出用開閉装置398が第1始動口390の下方に設けられた場合と比べると、遊技球が演出用開閉装置398の平面部に対して与える衝撃が小さくなる。これは、遊技領域37に向けて打ち込まれた遊技球は重力によって加速するので、開閉扉3982がより上方に設けられている方が、開閉扉3982の平面部に衝突する際における遊技球の速度が小さいからである。

40

【0078】

なお、本実施形態では、開閉扉3982が遊技盤5の盤面に対して略直交する方向に出し入れ自在に構成されているがこれに限られず、遊技領域37に占める演出用開閉装置398の領域を省スペース化することができれば、交差する方向であっても良い。

【0079】

また、本実施形態において、「前後方向」とは、遊技者からみた場合に前後方向であることを意味する。

50

## 【0080】

第1始動口390と球排出口406との間、具体的には第3始動口394の下方であって且つ球排出口406の上方（本実施形態では直上）には、大当たり遊技用開閉装置400が設けられている。演出用開閉装置398と大当たり遊技用開閉装置400とで、開閉装置397を構成している。大当たり遊技用開閉装置400は、大当たり遊技用大入賞口4001と、この大当たり遊技用大入賞口4001に対応して設けられた開閉扉4002とを有している。大当たり遊技用大入賞口4001は、遊技球の受け入れが可能な開口部である。開閉扉4002は、大当たり遊技用大入賞口4001を、遊技領域37に向けて打ち込まれた遊技球の受け入れが不可能な閉状態と当該閉状態よりも受け入れが容易な開状態とに切り換えるための部材である。なお、大当たり遊技用大入賞口4001が閉状態であるとき、遊技領域37に向けて打ち込まれた遊技球の受け入れが必ずしも不可能であることに限定されるものではなく困難、好ましくは極めて困難であっても良い。

## 【0081】

センター役物300の左側には、遊技球が通過可能な通過ゲート402が設けられており、センター役物300の左下方（第1始動口390および第3始動口394の左側）には、三つの一般入賞口404が設けられている。

## 【0082】

なお、本実施形態において、「左側」とは、遊技者からみた左側を意味する。

## 【0083】

遊技球の流下方向について最も下流側には、各始動口390、392、394、演出用開閉装置398、大当たり遊技用開閉装置400および一般入賞口404のいずれにも入賞しなかった遊技球を遊技盤5の背後に排出する球排出口406が形成されている。即ち、遊技球の流下方向について球排出口406よりも上流側に設けられた各始動口390、392、394、演出用開閉装置398、大当たり遊技用開閉装置400および一般入賞口404のいずれにも入賞しなかった遊技球は、この球排出口406に向けて流下する。

## 【0084】

大当たり遊技用開閉装置400は球排出口406の直上に配置されている。これにより、大当たり遊技用開閉装置400の開閉動作中は、各始動口390、392、394、演出用開閉装置398および一般入賞口404のいずれにも入賞しなかった遊技球が大当たり遊技用開閉装置400の近傍に集まってくるので入賞の期待感をもつことができる。

## 【0085】

センター役物300の右下には、後述する第1特別図柄抽選手段700による抽選結果を表示する第1特別図柄表示器84、第2特別図柄抽選手段710による抽選結果を表示する第2特別図柄表示器86、第1特別図柄抽選手段700による抽選の保留数を表示する第1特別図柄保留表示器88および第2特別図柄抽選手段710による抽選の保留数を表示する第2特別図柄保留表示器90が設けられている。

## 【0086】

これらの各表示器84、86、88、90は、例えばLEDで構成されており、このLEDの点灯態様によって、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果、第2特別図柄抽選手段710による抽選結果、第1特別図柄抽選手段700による抽選の保留数および第2特別図柄抽選手段710による抽選の保留数が報知される。

## 【0087】

なお、「抽選の保留数」とは、本実施形態によれば、当否判定用乱数を取得するものの当該取得した当否判定用乱数が当たりであるか否かの判定の保留数を意味するが、これに限られず、当否判定用乱数の取得を保留し、当該取得を保留した当否判定用乱数の保留数であっても良い。

## 【0088】

また、第1特別図柄保留表示器88および第2特別図柄保留表示器90には、抽選の保留数の表示に代えて、抽選結果の表示の保留数であっても良い。即ち、当否判定用乱数を取得し且つ当該取得した当否判定用乱数の当否を判定するものの、当該判定結果を第1特

別図柄表示器 8 4 または第 2 特別図柄表示器 8 6 に表示することを保留し、かかる保留数を表示しても良い。

【0089】

センター役物 300 は、杵状装飾体 370 の下杵 370 a 付近に、第 1 棚部（以下、「第 1 ステージ 330」と称する。）と、遊技球の流下方向について第 1 ステージ 330 よりも下流側に配置された第 2 棚部（以下、「第 2 ステージ 350」と称する。）とを有している。第 2 ステージ 350 が配置されている位置は、第 1 ステージ 330 に対して演出画像表示装置 115 の反対側（即ち前方（遊技者）側）である。なお、第 1 ステージ 330 と第 2 ステージ 350 との間には段差が形成されている。

【0090】

杵状装飾体 370 の左杵 370 b の上下方向の略中央付近（即ち杵状装飾体 370 の側方）には、流下する遊技球を、第 1 ステージ 330 まで誘導するための第 1 ステージ誘導路（以下、「第 1 ワープ 316」と称する。）に受け入れ可能な第 1 ワープ入口 306 が設けられている。

【0091】

また、第 1 ワープ入口 306 の下方には第 2 ステージ誘導路（以下、「第 2 ワープ 318」と称する。）に受け入れ可能な第 2 ワープ入口 308 が、第 1 ワープ入口 306 と並設されている。

【0092】

第 1 ワープ入口 306 および第 2 ワープ入口 308 の下方には、それぞれ、第 1 ワープ入口 306 に遊技球を誘導する第 1 ワープ誘導片（図示せず）および第 2 ワープ入口 308 に遊技球を誘導する第 2 ワープ誘導片 310 が設けられている。この第 2 ワープ誘導片 310 は、杵状装飾体 370 から左方（即ち、センター役物 300 から遊技領域 37）に向けて突出している。これにより、第 2 ワープ入口 308 が第 1 ワープ入口 306 よりも遊技球が導かれ易くなっている。従って、遊技球が第 1 ワープ入口 306 に導かれなかった場合であっても、第 2 ワープ入口 308 に受け入れられる期待感が高まり、興趣が高められる。

【0093】

第 1 ステージ 330 には、第 1 ワープ出口側端部 336 から第 1 ワープ反出口側端部 338 にかけて波状に形成された曲面が形成されている。詳しくは、上方向に膨らんだ山部 332 が第 1 ステージ 330 の左右方向の略中央部に形成されており、この山部 332 の左右両側には、山部 332 と連続的に連なった谷部 334 が形成されている。

【0094】

なお、山部 332 の高さは、第 1 ワープ出口側端部 336 および第 1 ワープ反出口側端部 338 よりも低い位置となっている。これにより、第 1 ワープ出口 312 から排出された遊技球は、山部 332 を乗り越えることができ、第 1 ワープ出口側端部 336 第 1 ワープ反出口側端部 338 との間を往復して転動することができる。

【0095】

第 2 ステージ 350 の略中央部には、高台部 352 が形成されている。この高台部 352 は、第 1 ステージ 330 の山部 332 の前方に位置している。第 2 ステージ 350 は、高台部 352 の他、第 2 ワープ出口側端部 356 からこの高台部 352 にかけて曲面が形成された湾曲部 354 を有している。また、第 2 ワープ反出口側端部 358 から高台部 352 にかけて曲面が形成された湾曲部 354 を有している。これらの湾曲部 354 は、高台部 352 よりも下方に湾曲している。

【0096】

なお、高台部 352 の高さは、第 2 ワープ出口側端部 356 および第 2 ワープ反出口側端部 358 よりも低い位置である。これにより、第 2 ワープ出口 314 から排出された遊技球は、高台部 352 を乗り越えることができ、第 2 ワープ出口側端部 356 から第 2 ワープ反出口側端部 358 との間を往復して転動することができる。

【0097】

10

20

30

40

50

第1ワープ入口306および第2ワープ入口308に受け入れられた遊技球は、それぞれ、第1ワープ出口312および第2ワープ出口314から排出されて、第1ステージ330および第2ステージ350に導かれる。

【0098】

なお、第1ワープ316における遊技球の流下方向と第1ステージ330における遊技球の転動方向とが略同一線上にあるので、第1ワープ316を流下した遊技球は、運動エネルギーの損失が少ない。即ち、第1ワープ316を流下した遊技球がその進行方向を変えられると運動エネルギーが損失してしまう。従って、第1ワープ316を流下した遊技球は、第1ステージ330上を勢い良く転動する。同様に、第2ワープ318における遊技球の流下方向と第2ステージ350における遊技球の転動方向とが略同一線上にあるので、第2ワープ318を流下した遊技球も、運動エネルギーの損失が少ない。これにより、第1ステージ330に導かれた遊技球および第2ステージ350に導かれた遊技球は、いずれも、第1ステージ330上および第2ステージ350上を勢い良く転動し、各ステージ330, 350上に滞在する時間が長くなり、その結果各ステージ330, 350において遊技球が遊ぶこととなり、興趣が高められる。

【0099】

また、本実施形態において、第1ステージ330および第2ステージ350には、センター役物300の右側からは遊技球が導かれない。即ち、第1ステージ330および第2ステージ350にはセンター役物300の左側からのみ遊技球が導かれるので、第1ステージ330上および第2ステージ350上を転動する遊技球が、反対方向から導かれた遊技球によって転動を阻害されることがない。これにより、各ステージ上330, 350に滞在する時間が長くなり、その結果各ステージ330, 350において遊技球が遊ぶこととなり、興趣が高められる。

【0100】

枠状装飾体370の下枠370a付近であって且つ演出画像表示装置115と第1ステージ330との間には、演出画像表示装置115に隣接するセンター電飾部302が形成されている。このセンター電飾部302には、センター役物300の幅方向に沿って柵状の曲面が形成されており、この曲面には、複数のセンター装飾ランプ304が配置されている。

【0101】

センター電飾部302の左右方向の略中央部であって且つ第1ステージ330の山部332に対応する位置には、遊技球を受け入れ可能な第2始動口392が形成されている。即ち、第2始動口392は、遊技球の流下方向である第2ステージ350側ではなくその反対方向に設けられている。これにより、遊技者から見て遊技球の第2始動口392への入賞を視認し易くなる。これは、第2ステージ350が第1ステージ330よりも下方に形成されており且つ第1ステージ330と第2ステージ350との間に後述するステージ仕切壁364が設けられているからである。

【0102】

また、第1ステージ330の山部332には、第2始動口392に遊技球を導くための第2始動口誘導溝340が形成されている。この第2始動口誘導溝340は、山部332から第2始動口392にかけて下方に傾斜しており、これにより、第2始動口392に遊技球が導かれるようになっている。従って、第1ステージ330上を転動している遊技球が山部332付近で転動する勢いがなくなったとき、この第2始動口誘導溝340によって第2始動口392に導かれ易くなる。

【0103】

なお、第2始動口392に入賞した遊技球は、遊技盤5の背後に連通する排出路（図示せず）を通して、遊技盤5の背後に排出される。

【0104】

第1ステージ330の谷部334には、第2ステージ350に遊技球を導くための第2ステージ誘導溝342が形成されている。この第2ステージ誘導溝342は、谷部334

から第2ステージ350にかけて下方に傾斜しており、これにより、第2ステージ350に遊技球が導かれるようになっている。従って、第1ステージ330上を転動している遊技球が山部332を乗り越える勢いがなくなったとき、この第2ステージ誘導溝342によって第2ステージ350に導かれ易くなる。第1ワープ出口側端部336と第1ワープ反出口側端部338との間を往復して転動するだけの勢いがなくなった遊技球は、山部332から第3始動口394に入賞する可能性よりも、谷部334から第2ステージ350に導かれる可能性の方が極めて高い。

#### 【0105】

第1ステージ330と第2ステージ350の間には、各ステージ330, 350を仕切るための薄い板状のステージ仕切壁364が設けられている。このステージ仕切壁364は第1ステージ330上の面よりも上方向に突出するように配置されており、これにより、第1ステージ330上を転動する遊技球が第2ステージ350に流下しないようになっている。ただし、ステージ仕切壁364の第1ステージ330の谷部334に対応する位置には、第1ステージ330（具体的には谷部334）と第2ステージ350とが連通する連通部366が形成されている。連通部366付近で左右に転動する勢いがなくなった遊技球は、連通部366を通過して第1ステージ330から第2ステージ350に流下する。

#### 【0106】

第2ステージ350の左右方向の略中央部（即ち、第1ステージ330の山部332に対応する部位）であって且つ高台部352に対応する位置には、第1始動口誘導路374を介して枠状装飾体370の下枠370aに形成された開口部372に連通する第1始動口誘導口368が形成されている。即ち、第1始動口誘導口368は、遊技球の流下方向側ではなくその反対方向に設けられている。これにより、遊技者から見て遊技球が第1始動口誘導口368に受け入れられることを視認し易くなる。

#### 【0107】

第1始動口誘導口368に導かれた遊技球は、第1始動口誘導路374を通過して開口部372から遊技盤5上に排出される。ここで、第1始動口誘導路374は第1始動口390の真上方まで遊技球を導くように形成されているので、第1始動口誘導路374に導かれて遊技盤5面側に排出された遊技球が第1始動口390に入賞する期待感是非常に大きなものとなる。また、第1始動口390の直上には釘が配置されており、この釘によって第1始動口390に遊技球が1球ずつ受け入れ可能となっている。ただし、この釘によって第1始動口390への遊技球の入賞が阻害されることもある。従って、第1始動口誘導路374を通過して開口部372から遊技盤5上に排出された遊技球が第1始動口390に入賞する確率は、概ね4分の1～4分の3程度となる。

#### 【0108】

高台部352の左右方向の略中央部は第1始動口誘導口368の位置に対応しており、高台部352の両端から略中央部にかけて下方に傾斜している。また、高台部352の略中央部には、後述する第3棚部（以下、「第3ステージ376」と称する。）に遊技球を導くための前方傾斜溝360が形成されている。また、前方傾斜溝360の内側にはさらに、遊技球を第1始動口誘導口368に導くための第1始動口誘導口誘導溝362が形成されている。即ち、高台部352の略中央部には、後方から前方にかけて下方に傾斜する前方傾斜溝360が形成されていると共に、この前方傾斜溝360の内部にさらに、前方から後方にかけて下方に傾斜する第1始動口誘導口誘導溝362が形成されていることとなる。これにより、前方傾斜溝360付近で左右に転動する勢いがなくなった遊技球は、第1始動口誘導口誘導溝362に沿って第1始動口誘導口368に導かれる場合と、前方傾斜溝360に沿って第3ステージ376に流下する場合とがある。

#### 【0109】

また、枠状装飾体370の下枠370aには、左右方向に円弧を描くように曲面が形成された第3ステージ376が形成されている。遊技球は、この第3ステージ376上を左右方向に転動可能となっている。第3ステージ376の左右方向の略中央部には、後方か

ら前方にかけて下方に傾斜する前方誘導溝 378 が形成されている。この前方誘導溝 378 付近で左右に転動する勢いがなくなった遊技球は、前方誘導溝 378 に沿って遊技盤 5 上を流下する。

#### 【0110】

このように、高台部 352 の略中央部に第 1 始動口誘導口誘導溝 362 が形成されているので、第 1 始動口誘導口 368 に遊技球が導かれる期待感、山部 332 から第 2 始動口 392 に入賞する期待感よりも極めて高くなる。また、第 2 始動口 392 には第 1 ワープ入口 306 からセンター役物 300 内に受け入れられた遊技球のみが入賞可能である一方、第 1 始動口 390 には第 1 ワープ入口 306 または第 2 ワープ入口 308 からセンター役物 300 内に受け入れられた遊技球のみでなく、センター役物 300 の左側を流下した遊技球が、釘によって誘導されて第 1 始動口 390 に入賞する場合もある。このように、第 1 始動口 390 に遊技球が入賞する確率は、第 2 始動口 392 に遊技球が入賞する確率よりも高いものとなる。

10

#### 【0111】

図 12 は、遊技盤 5 を斜め前方から示す斜視図であって、装飾カバーを取り外すことによって第 1 ワープ 316 および第 2 ワープ 318 を視認可能とした斜視図である。図 12 に示すように、第 1 ワープ 316 および第 2 ワープ 318 は、互いに区画して形成されている。即ち、第 1 ワープ入口 306 から取り込まれた遊技球は第 1 ワープ 316 のみを流下し、第 2 ワープ入口 308 から取り込まれた遊技球は第 2 ワープ 318 のみを流下する。これにより、第 1 ワープ入口 306 から取り込まれた遊技球と第 2 ワープ入口 308 から取り込まれた遊技球とが互いに干渉することなく、それぞれ、第 1 ステージ 330 および第 2 ステージ 350 に導かれる。

20

#### 【0112】

また、第 1 ワープ 316 および第 2 ワープ 318 は、いずれも、内部を流下する遊技球を視認可能であるように透明部材で構成されている。これにより、第 1 ワープ入口 306 または第 2 ワープ入口 308 から受け入れられた遊技球を視認できる。遊技者は、センター役物 300 や演出画像表示装置 115 に注意を惹かれていることが多いため、第 1 ワープ入口 306 または第 2 ワープ入口 308 に遊技球が受け入れられたことを見逃す場合が多く、これにより興味が低下していた。そこで、第 1 ワープ 316 および第 2 ワープ 318 を透明部材とすることによって、第 1 ワープ入口 306 または第 2 ワープ入口 308 に遊技球が受け入れられたことを見逃した場合であっても、第 1 ワープ 316 および第 2 ワープ 318 を流下する遊技球を視認できるので、興味の低下を抑制できる。

30

#### 【0113】

さらに、第 1 ワープ 316 および第 2 ワープ 318 は、互いに前後方向に隣接してセンター役物 300 の開口部 301 に沿って配置されている。詳しくは、第 1 ワープ 316 が後方側、第 2 ワープ 318 が前方側となるように、互いに隣接すると共に、センター役物 300 の開口部 301 に沿って設けられている。これにより、狭いスペースであっても、両者を効率良く配置できる。

#### 【0114】

図 13 は、第 1 ワープ 316 および第 2 ワープ 318 の周辺の構成を示す斜視図である。図 13 に示すように、第 1 ワープ 316 および第 2 ワープ 318 の後方には、演出用の光源 380 が配置される。光源 380 は、ベース 382 と複数個の LED 384 とを有しており、ベース 382 に複数個の LED 384 が配列されている。なお、光源 380 (ベース 382 および LED 384)、装飾カバー 386 および光透過部材 388 によって電飾部材 379 が構成される。

40

#### 【0115】

光源 380 から発光された光は、光透過部材 388 に入射し、平面部 3881 に沿って光透過部材 388 を透過して遊技盤 5 の前方に導かれる。光透過部材 388 は、湾曲された板状の部材であって、透明のプラスチック等の樹脂により構成されている。光透過部材 388 は平面部 3881 と、この平面部 3881 に交差する端部 3882 とを有してい

50

る。光透過部材 388 は、この端部 3882 が前方側（遊技者側）となるように配置される。

#### 【0116】

第1ワープ316、第2ワープ318および光透過部材388は、着色された非透明の装飾カバー386によって被覆されている。光透過部材388を透過した光は、装飾カバー386まで導かれるので、装飾カバー386の前面部が発光する。このように、光透過部材388は、光源380から発光された光を前方に導いて線状に発光させることができる。しかも、この光透過部材388は平面部3881の幅方向長さ分だけ光を前方に導くことができるので、光源380を配置する位置の自由度が大きくなる。

#### 【0117】

また、装飾カバー386が着色されることによって、第1ワープ316および第2ワープ318が視認し難くなっている。従って、装飾カバー386の前面部には、第1ワープ316を流下する遊技球を視認できるように第1ワープ視認孔3861と、第2ワープ318を流下する遊技球を視認できるように第2ワープ視認孔3862とが形成されている。これにより、着色された光による演出を行うことができると共に、第1ワープ316および第2ワープ318を流下する遊技球を視認することができ、興味が高められる。

#### 【0118】

図14は、光透過部材388と第1ワープ316および第2ワープ318との位置関係を示した図である。図14に示すように、第1ワープ316および第2ワープ318は、光透過部材388の平面部3881に沿って取り付けられる。ここで、光源380から発光された光は光透過部材388の端部3882から前方に導かれるので、遊技球が流下する経路を、光源380から発光された光によって容易に把握することができる。

#### 【0119】

また、第1ワープ316および第2ワープ318が互いに前後方向に隣接して配置されているので、第1ワープ316および第2ワープ318のそれぞれに光源380および光透過部材388を設けることなく、第1ワープ316および第2ワープ318のそれぞれを流下する遊技球を把握することができる。

#### 【0120】

また、光透過部材388を透過した光は端部3882から出射するので、線状に発光させることができる。これにより、センター役物300の周囲に沿う場所等、狭い場所であっても発光させることが可能になり、華やかな演出の実行が可能となる。さらに、センター役物300の開口部301に沿って発光させたい場合のように、枠状に発光させることも可能となる。

#### 【0121】

また、この光透過部材388の端部3882には、平面部3881が正面視となる方向から見て蒲鉾形に形成されている。これにより、平面部3881を透過した光が、直線的に前方に導き出されるのではなく端部3882の長手方向に沿う方向に分散されるので、発光領域が大きくなり、より華やかに見え、興味が高められる。

#### 【0122】

また、このパチンコ機1は、遊技領域37に配置され、1球の遊技球を用いた演出を行うことが可能な演出用役物420を含んでいる。図15は、演出用役物420を含む遊技盤5の構成を示す正面図である。

#### 【0123】

演出用役物420は、センター役物300の内側であって且つ枠状装飾体370の右枠370cに隣接する部位に配置されており、演出用開閉装置398から受け入れられた遊技球を用いて演出を行なう。

#### 【0124】

演出用役物420は円筒状の役物収容体422を有しており、この役物収容体422の内部には、図15に示すようにフィギュア424が収容されている。この役物収容体422は、円周方向の一部が、内部のフィギュア424を視認できる透明部材で構成されてお

10

20

30

40

50

り、円周方向の一部とは異なる他の部が、内部のフィギュア４２４を視認できない不透明部材で構成されている。ただし、透明部材に代えて開口部が形成されていても良い。内部に収容されたフィギュア４２４を視認できればその態様は限定されない。

【０１２５】

なお、この明細書において、フィギュア４２４を視認できる側を演出側領域、フィギュア４２４を視認できない側を装飾側領域と称する。

【０１２６】

役物収容体４２２は、長手方向に伸びる中心（即ち役物収容体４２２の長手方向を横切る断面の中心線）を回転中心として、遊技盤５に対して回転自在に構成されている。従って、その回転位置によって、遊技者からフィギュア４２４を視認できたりまたは視認できなかつたりする。即ち、不透明部材が前方（遊技者側）となる場合にはフィギュア４２４を視認できず（図１０参照）、透明部分が前方となる場合にはフィギュア４２４を視認することができる（図１５参照）。

10

【０１２７】

なお、「遊技盤５に対して回転自在」とは、遊技盤５に取り付けられていることを意味するのではなく、遊技盤５に取り付けられているか否かに拘わらず、遊技盤５に対して回転自在であれば良い。

【０１２８】

フィギュア４２４を視認できないとき、役物収容体４２２の前面には「歌姫伝説」の文字を視認することができる。この文字は光を透過可能な透明部材で構成されている。また、この文字の後方にはＬＥＤ等の光源が配置されている。この光源から遊技盤５の前方に向けて発光させると、「歌姫伝説（装飾文字）」が点灯する。そして、光源の点灯態様を様々な態様とすることで、演出用役物４２０を装飾部材として用いることもできる。

20

【０１２９】

従って、演出用役物４２０は、フィギュア４２４を視認できるとは演出用役物４２０として機能し、フィギュア４２４を視認できないとき（即ち装飾文字を視認できるとき）は装飾部材として機能するので、遊技盤５の領域を有効に活用できると共に、役物収容体４２２を回転させることによって遊技者に意外性を与えることができるので興味が高められる。

【０１３０】

図１６は、遊技盤５の後方に取り付けられる遊技盤ベース４８０を、正面上前方から示す斜視図である。図１７（ａ）は、遊技盤５の拡大正面図である。図１７（ｂ）は、図１７（ａ）に示されるＡ－Ａ線断面図である。図１６および図１７（ｂ）に示すように、演出用役物４２０と演出用開閉装置３９８との間には、演出用開閉装置３９８から受け入れられた遊技球を演出用役物４２０に向けて導く役物誘導路４４０が設けられている。

30

【０１３１】

また、役物誘導路４４０は、演出用開閉装置３９８から演出用役物４２０に向けて下方に傾斜している（図１６参照）。これにより、演出用開閉装置３９８に受け入れられた遊技球は、演出用役物４２０に向けて役物誘導路４４０上を転動する。また、役物誘導路４４０は透明な樹脂部材で構成されており、これにより、役物誘導路４４０上を転動する遊技球を視認することができる。

40

【０１３２】

演出用開閉装置３９８から受け入れられた遊技球は、演出用役物４２０の上方に設けられた振分機構４５０によって、演出用役物４２０に導かれる遊技球と遊技盤５の背後に排出される遊技球とに振り分けられる。

【０１３３】

図１８は、演出用開閉装置３９８、役物誘導路４４０、振分機構４５０および演出用役物４２０を左上方から見た斜視図である。図１９～図２１は、役物誘導路４４０、振分機構４５０および演出用役物４２０の平面図であって、遊技球が振分機構４５０によって振り分けられる態様を示す図である。

50

## 【0134】

図18～図21に示すように、振分機構450は、図18に示すX方向およびY方向に伸縮（移動）するプランジャー4521を有するソレノイド452と、演出用開閉装置398（図18参照）から受け入れられた遊技球を、1球のみ保持できる遊技球保持部材454と、プランジャー4521と遊技球保持部材454とを連結する連結部材456と、連結部材456を支持するピン458とを有している。

## 【0135】

図19および図20に示すように、ソレノイド452のプランジャー4521は、通常状態（即ち消磁状態）のときはX方向側に位置している。そして、役物誘導路440上を振分機構450に向けて転動してきた遊技球は、遊技球保持部材454に保持される。

10

## 【0136】

図20に示すように、遊技球保持部材454に1球の遊技球が保持されると、その後に役物誘導路440上を転動してきた遊技球は、遊技球保持部材454によって保持できないので、遊技盤5の後方側（図中のY方向側）に排出される。

## 【0137】

図21に示すように、ソレノイド452が励磁するとプランジャーがY方向に移動する。このとき、連結部材456がピン458を支点として反時計回り（図中のα方向）に回転する。遊技球保持部材454は、連結部材456の反時計回りへの回転に伴って反時計回りに回転する。演出用役物420の役物収容体422の上面には、遊技球が落下できる落下口4221が形成されている。ソレノイド452が励磁して遊技球保持部材454が連結部材456を支点として反時計周りに回転すると、遊技球保持部材454に保持されている遊技球は、落下口4221から役物収容体422内に落下する。

20

## 【0138】

なお、ソレノイド452が消磁状態であれば、遊技球保持部材454によって保持された遊技球が落下口4221とずれた位置で保持されるので、遊技球保持部材454によって保持された遊技球が役物収容体422内に落下することはない。

## 【0139】

このようにして、演出用開閉装置398に入賞した遊技球が複数であっても、振分機構450によって1球の遊技球のみが演出用役物420内に導かれることとなる。これにより、演出用役物420が、1球の遊技球を用いて演出を行うことが可能となる。

30

## 【0140】

図22は、演出用役物420の役物収容体422の内部構成を示す正面図である。図22に示すように、役物収容体422の内部には、遊技球を用いて演出を行うフィギュア424が配置されている。

## 【0141】

役物収容体422の内部には、フィギュア424の他、遊技球が転動可能な第1演出樋426および第2演出樋428が設けられている。第1演出樋426および第2演出樋428は、いずれも、遊技球が転動する態様を視認できるように透明部材で構成されている。

## 【0142】

フィギュア424は、片手4241を前方向に差し出した態様で配置されている。また、フィギュア424には、片手4241の真上に支持軸430が支持されている。この支持軸430は、前後方向を長手方向とする軸である。即ち、片手4241と支持軸430とが略平行となる。第1演出樋426は、フィギュア424の片手4241に支えられるように片手4241に固定して配置されていると共に、支持軸430に支持されている。

40

## 【0143】

支持軸430は、フィギュア424の片手4241および第1演出樋426と一体的に構成されていると共に、所定の角度範囲内で回転自在に構成されている。

## 【0144】

第1演出樋426の下方には第2演出樋428が配置されている。この第2演出樋42

50

8は、一方の端（本実施形態では右端4281）から他方の端（本実施形態では左端4282）にかけて傾斜している。

#### 【0145】

支持軸430の下方であって且つ左方の端部側には第1の演出口432が、支持軸430の下方であって且つ右方の端部側には第2演出樋428に連通する第2演出樋誘導口434が、それぞれ形成されている。即ち、第2演出樋誘導口434は、第1演出樋426上の遊技球を、第2演出樋428上を転動させて第2の演出口436に導くことが可能となっている。そして、支持軸430が反時計回りの方向に回転限界まで回転したとき、第1演出樋426の左端4262が第1の演出口432の上方に位置する。一方、支持軸430が時計回りの方向に回転限界まで回転したとき、第1演出樋426の右端4261が第2演出樋誘導口434の上方に位置する。 10

#### 【0146】

また、第2演出樋428の左端4282の直下方には、第2の演出口432が形成されている。即ち、第1の演出口432と第2の演出口436とが上下に並んで形成されている。

#### 【0147】

ここで、第1の演出口432は青色、第2演出樋誘導口434および第2の演出口436は赤色で構成されている。これにより、第2の演出口436と第2演出樋誘導口434とが同一色であるので、第1演出樋426上を転動する遊技球を左右に振り分ける演出を行いつつ、演出画像表示装置115によって第1の演出口432および第2の演出口436のうちいずれに遊技球が導かれると当たりであるかを報知する演出を行うことが可能となり、興味が高められる。 20

#### 【0148】

[主基板および周辺基板の制御的な構成について]

図23および図24に基づき説明する。図23は、制御構成を概略的に示すブロック図であって、主基板500周辺の構成を主として示した図である。図24は、制御構成を概略的に示すブロック図であって、周辺基板600周辺の構成を主として示した図である。なお、これらの図面において太線の矢印は電源の接続および方向を示し、細線の矢印は信号の接続および方向を示している。

#### 【0149】

本実施形態のパチンコ機1の制御は、大きく分けて主基板500のグループ（図23に示す）と、周辺基板600のグループ（図24に示す）とで分担されている。主基板500のグループは遊技動作（入賞検出や当たり判定、特別図柄表示、賞球払出等）を制御しており、周辺基板600のグループは演出動作（発行装飾や音響出力、液晶表示および装飾体の動作等）を制御している。 30

#### 【0150】

図23に示すように、主基板500は、主制御基板510と払出制御基板520とから構成されている。主制御基板510は、中央演算装置としてのCPU511、読み出し専用メモリとしてのROM512および読み書き可能メモリとしてのRAM513を備えている。 40

#### 【0151】

CPU511は、ROM512に格納されている制御プログラムを実行することによりパチンコ機1で行われる各種遊技を制御したり、周辺基板600や払出制御基板520に出力するコマンド信号を作成したりする。

#### 【0152】

RAM513には、主制御基板510で実行される種々の処理において生成される各種データや入力信号等の情報が一時的に記憶される。

#### 【0153】

なお、主基板500は、電源中継端子板199を介して電源基板195に接続されており、電源基板195から作動用電力が供給されるようになっている。 50

## 【0154】

この主制御基板510の入力インタフェースには、第1始動口390への入賞状態を検出する第1始動口センサ580、第2始動口392への入賞状態を検出する第2始動口センサ582、第3始動口394への入賞状態を検出する第3始動口センサ584および全ての入賞口に対する入賞数をカウントするための全入賞口入賞数検出センサ586が接続されている。

## 【0155】

また、主制御基板510の入力インタフェースには、パネル中継端子板550を介して、通過ゲート402を遊技球が通過したことを検出するゲートセンサ560および一般入賞口404に遊技球が入賞したことを検出する一般入賞口センサ562が接続されている。

10

## 【0156】

さらに、主制御基板510の入力インタフェースには、パネル中継端子板550に接続された演出用開閉装置中継端子板552を介して演出用開閉装置カウントセンサ570が接続され、パネル中継端子板550に接続された大当たり遊技用開閉装置中継端子板554を介して大当たり遊技用開閉装置カウントセンサ576が接続されている。

## 【0157】

上記各センサからの検出信号は主制御基板510に入力されるようになっている。また、主制御基板510の入力インタフェースには、前枠体11の開放状態を検出する内枠開放スイッチ536および前面枠4の開放状態を検出する扉開放スイッチ538も接続されている。

20

## 【0158】

一方、パネル中継端子板550の出力インタフェースには、図柄制限抵抗基板566を介して、普通図柄・特別図柄表示基板568が接続されており、主制御基板510から、普通図柄表示器82、第1特別図柄表示器84および第2特別図柄表示器86へ駆動信号を出力することが可能になっている。

## 【0159】

また、演出用開閉装置中継端子板552の出力インタフェースには、演出用開閉装置398の開閉扉3982を駆動する演出用開閉装置開閉ソレノイド578が接続されており、主制御基板510から、これらの駆動信号が出力されるようになっている。

30

## 【0160】

さらに、大当たり遊技用開閉装置中継端子板554の出力インタフェースには、第3始動口394の一对の可動片396を駆動する普通電動役物ソレノイド574および大当たり遊技用開閉装置400の開閉扉4002を駆動する大当たり遊技用開閉装置開閉ソレノイド572が接続されており、主制御基板510から、これらの駆動信号が出力されるようになっている。

## 【0161】

一方、払出制御基板520は、中央演算装置としてのCPU522、読み出し専用メモリとしてのROM524および読み書き可能メモリとしてのRAM526を備えている。

## 【0162】

そして、払出制御基板520は、主制御基板510から入力したコマンド信号を処理し、球払出装置170や、発射制御基板532に接続された発射モータ192に対して、駆動信号を出力する。これにより、球払出装置170は、駆動信号に従って遊技球を払い出し、発射モータ192は駆動信号に従って遊技球を発射させることが可能になる。

40

## 【0163】

なお、主制御基板510と払出制御基板520の間では、それぞれの入出力インタフェースを介して双方向通信が実施されており、たとえば主制御基板510が賞球コマンドを送信すると、これに応じて払出制御基板520から主制御基板510にACK信号が返される。

## 【0164】

50

また、払出制御基板 520 には、下皿 31 に貯えられる遊技球が満タンになったことを検出する下皿満タンスイッチ 530 も接続されており、この検出に基づいて、「遊技球を下皿 31 から取り出して下さい」旨の報知がなされる。

#### 【0165】

また、主制御基板 510 および払出制御基板 520 には、外部端子板 534 が接続されており、各始動口 390, 392, 394 や各開閉装置 398, 400 への入賞状態、普通図柄・特別図柄の変動状態および抽選結果に基づく遊技状態等の各種情報が、遊技施設に設けられたホールコンピュータ等へ出力されるようになっている。

#### 【0166】

一方、周辺基板 600 は、図 24 に示すように、周辺制御基板 610 と表示装置制御基板 116 とから構成されている。なお、上記の主制御基板 510 と周辺制御基板 610 との間では、それぞれの入出力インタフェースと入力インタフェースとの間で一方向だけの通信が行われており、主制御基板 510 から周辺制御基板 610 へのコマンド送信はあっても、その逆は行われない。また、周辺基板 600 に対しても電源中継端子板 199 を介して電源基板 195 から作動用電力が供給されるようになっている。

#### 【0167】

周辺制御基板 610 もまた、CPU 611 をはじめ ROM 612 や RAM 613 等の電子部品を有しており、これら電子部品によって所定の演出制御プログラムを実行することが可能となっている。

#### 【0168】

また、周辺制御基板 610 には、音声や音楽の基となる音源を記憶した ROM 619 と、ROM 619 に記憶された音源を基に、演出内容等に応じた音声や音楽を出力する音源 IC 618 とが設けられている。

#### 【0169】

なお、周辺制御基板 610 と表示装置制御基板 116 との間では、それぞれの入出力インタフェースとの間で双方向に通信が行われる。

#### 【0170】

一方、表示装置制御基板 116 には、演出画像表示装置 115 としての液晶表示器 (LCD) が接続されており、表示装置制御基板 116 には、周辺制御基板 610 から送信されたコマンド信号を処理し、演出画像表示装置 115 に対して駆動信号を出力する。詳しく説明すると、表示装置制御基板 116 には、CPU 632、RAM 634、ROM 636、VDP 638 および画像 ROM 639 が備えられている。

#### 【0171】

CPU 632 は、周辺制御基板 610 から送られてきたコマンド信号を入出力インタフェースを介して受信するとともに、そのコマンドを基に演算処理を行って、VDP 638 の制御を行う。RAM 634 は、CPU 632 の作業領域を提供すると共に、表示コマンドに含まれる情報を一時的に記憶する。また、ROM 636 は、CPU 632 用 (表示制御用) のプログラムを保持する。

#### 【0172】

VDP (ビデオディスプレイプロセッサ) 638 は、演出画像表示装置 115 に組み込まれた LCD ドライバ (液晶駆動回路) を直接操作する描画回路である。VDP 638 の内部には、レジスタが設けられており、VDP 638 の動作モードや各種表示機能の設定情報等を保持しておくことが可能となっている。そして、このレジスタに保持される各種情報を CPU 632 が書き換えることにより、演出画像表示装置 115 における表示態様を種々変化させることが可能となる。これにより、後述するコマンド受信手段 750 によって受信した第 1 特別図柄抽選手段 700 による抽選結果 (第 1 特別図柄当否判定手段 704 による判定結果) または第 2 特別図柄抽選手段 710 による抽選結果 (第 2 特別図柄当否判定手段 714 による判定結果) を導出表示することが可能となると共に、所定の演出画像の表示が可能となる。画像 ROM 639 は、各種の画像データを記憶する不揮発性メモリであり、各種の表示図柄のビットマップ形式画像データおよび背景画像用の JPE

G形式画像データ等が記憶されている。

【0173】

また、周辺制御基板610には、ランプ駆動基板650および枠装飾中継端子板640が接続されている。さらに、ランプ駆動基板650には、中継端子板として、センター装飾駆動部中継端子板662が接続されている。さらに、センター装飾駆動部中継端子板662には、回転部下LED基板664が接続されている。

【0174】

回転部下LED基板664の入力インタフェースには、演出に用いられた遊技球（即ち、第1演出樋426を転動した遊技球）が、第1の演出口432および第2の演出口432のいずれに受け入れられたかを検出するための球振分部モータセンサ666が接続されている。また、回転部下LED基板664の出力インタフェースには、支持軸430を時計回りと反時計回りとに繰り返し回転させる球振分部モータ668および電飾としてLEDが配列された回転部LED基板670が接続されている。 10

【0175】

また、ランプ駆動基板650の出力インタフェースには、パネル装飾ランプ652、センター装飾ランプ304、演出用役物420を回転させるための回転部モータ658および演出用役物420の回転位置を検出する回転部モータセンサ660が接続されている。これにより、ランプ駆動基板650は、これらの各ランプの点灯状態を切り替えることが可能であると共に、演出用役物420の回転動作および回転位置を検出可能となっている。さらに、ランプ駆動基板650の入力インタフェースには、遊技盤5の後方側に排出された遊技球を検出する排出口検出センサ654が接続されている。 20

【0176】

また、周辺制御基板610に接続された枠装飾中継端子板640には、前面枠4に接続されたスピーカ18, 57、演出選択スイッチ60および枠装飾ランプ642等が接続されており、周辺制御基板610には、演出選択スイッチ60の操作状態に基づいて演出画像表示装置115に出力される演出態様を切り替えると共に、スピーカ18, 57や枠装飾ランプ642に対して駆動信号を出力する。

【0177】

[主制御基板および周辺制御基板の機能的な構成について]

図25に基づき説明する。図25は、主制御基板510および周辺基板600における周辺制御基板610の機能的な構成を概略的に示す機能ブロック図である。 30

【0178】

図25に示すように、主制御基板510は、第1特別図柄抽選手段700と、第1特別図柄表示制御手段502と、第1特別図柄保留表示制御手段732と、第1特別図柄保留カウンタ703と、第2特別図柄抽選手段710と、第2特別図柄表示制御手段504と、第2特別図柄保留表示制御手段730と、第2特別図柄保留カウンタ713と、保留順記憶手段740と、普通図柄抽選手段720と、大当たり遊技実行手段515と、小当たり遊技実行手段514と、開閉動作制御手段738と、確変遊技実行手段734と、普通図柄抽選手段720と、普通図柄表示制御手段516と、普通図柄保留表示制御手段518と、普通図柄保留カウンタ723と、時短遊技実行手段736と、第3始動口開閉制御手段728と、コマンド送信手段746とを備えている。 40

【0179】

第1特別図柄抽選手段700は、遊技球が第1始動口390に入賞して第1始動口センサ580により検出されると、第1特別図柄当たり判定用乱数抽出手段702により乱数を抽出する。この抽出した乱数は、保留順記憶手段740によって第1所定数（例えば4個）まで保留される。そして、保留順記憶手段740による保留が解除されると、第1特別図柄当否判定手段704によって、長当たり、短当たりまたは小当たりに当選したか否かが判定される。この第1特別図柄当否判定手段704による判定は、通常遊技状態時であれば第1特別図柄当たり判定用乱数抽出手段702によって取得した乱数値とROM512に記憶された特別図柄通常時当たり判定用テーブル706とに基づいて行われ、確変 50

遊技状態時であれば第1特別図柄当たり判定用乱数抽出手段702によって取得した乱数値とROM512に記憶された特別図柄確変時当たり判定用テーブル708とに基づいて行われる。

#### 【0180】

なお、本実施形態において、「長当たり」とは、大当たり遊技実行手段515によって開閉装置397の開閉動作が15ラウンド実行される遊技であり、「短当たり」とは、大当たり遊技実行手段515によって開閉装置397の開閉動作が2ラウンド実行される遊技である。また、「小当たり」とは、小当たり遊技実行手段514によって開閉装置397の開閉動作が2回実行される遊技である。なお、短当たりと小当たりとでは、開閉装置397の動作態様が同じであるが、短当たりに当選した場合には、確変遊技実行手段734によって確率変動機能が作動する（即ち、確変遊技状態が発生する）が、小当たりに当選した場合には、確率変動機能が作動しない点において異なる。 10

#### 【0181】

ところで、長当たりに当選すると、開閉装置397の開閉動作が15ラウンド継続して実行されることによって多量の遊技球の払い出しが期待できる長当たり遊技が行われる。また、短当たりに当選すると、演出用開閉装置398の開閉動作が2ラウンド継続して実行される短当たり遊技が行われる。短当たり遊技の終了後には、確変遊技実行手段734による確変遊技状態が発生する。

#### 【0182】

第2特別図柄抽選手段710は、遊技球が第2始動口392または第3始動口394に入賞して第2始動口センサ582または第3始動口センサ584により検出されると、第2特別図柄当たり判定用乱数抽出手段712により乱数を抽出する。この抽出した乱数は、第2特別図柄保留カウンタ713によって第2所定数（例えば4個）まで保留される。そして、第2特別図柄保留カウンタ713による保留が解除されると、第2特別図柄当否判定手段714によって、長当たり、短当たりまたは小当たりに当選したか否かが判定される。この第2特別図柄当否判定手段714による判定は、通常遊技状態時であれば第2特別図柄当たり判定用乱数抽出手段712によって取得した乱数値とROM512に記憶された特別図柄通常時当たり判定用テーブル706とに基づいて行われ、確変遊技状態時であれば第2特別図柄当たり判定用乱数抽出手段712によって取得した乱数値とROM512に記憶された特別図柄確変時当たり判定用テーブル708とに基づいて行われる。 20 30

#### 【0183】

第1始動口センサ580、第2始動口センサ582および第3始動口センサ584によって遊技球が検出された順序は、保留順記憶手段740によって後述する特別図柄用乱数記憶領域5131に記憶される。そして、第1特別図柄抽選手段700および第2特別図柄抽選手段710は、特別図柄用乱数記憶領域5131に記憶された順序に基づいて一つずつ抽選を行う。即ち、特別図柄用乱数記憶領域5131に記憶された順序に基づいて、第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714による判定によって、長当たり、短当たりまたは小当たりに当選したか否かが一つずつ判定される。なお、第1特別図柄抽選手段700および第2特別図柄抽選手段710による抽選は、例えば変動条件が成立する等、所定の解除条件が成立したときに第1特別図柄保留カウンタ703または第2特別図柄保留カウンタ713による保留が解除されることによって行われる。 40

#### 【0184】

第1特別図柄当否判定手段704による判定結果は、第1特別図柄表示制御手段502によって第1特別図柄表示器84に表示される。また、第1特別図柄保留カウンタ703による保留数は、第1特別図柄保留表示制御手段732によって第1特別図柄保留表示器88に表示される。

#### 【0185】

第2特別図柄当否判定手段714による判定結果は、第2特別図柄表示制御手段504によって第2特別図柄表示器86に表示される。また、第2特別図柄保留カウンタ713 50

による保留数は、第2特別図柄保留表示制御手段730によって第2特別図柄保留表示器90に表示される。

#### 【0186】

大当たり遊技実行手段515および小当たり遊技実行手段514は、第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714による判定結果に基づいて、大当たり遊技または小当たり遊技を実行する。具体的には、長当たりに当選したと判定されると大当たり遊技実行手段515によって長当たり遊技が実行され、短当たりに当選したと判定されると大当たり遊技実行手段515によって短当たり遊技が実行され、小当たりに当選したと判定されると小当たり遊技実行手段514によって小当たり遊技が実行される。本実施形態において、「長当たりおよび短当たり」を「大当たり」と総称し、「長当たり遊技および短当たり遊技」を「大当たり遊技」と総称する。 10

#### 【0187】

本実施形態において、長当たり遊技は、演出用開閉装置398の開閉動作および大当たり遊技用開閉装置400の開閉動作を計15ラウンドに亘って行う遊技である。詳しくは、演出用開閉装置398の開閉動作を開閉動作制御手段738によって2ラウンド行ったのちに、大当たり遊技用開閉装置400の開閉動作を開閉動作制御手段738によって12ラウンドに亘って継続ひいては連続して行い、さらにその後、再び演出用開閉装置398の開閉動作を開閉動作制御手段738によって1ラウンドのみ行う遊技である。短当たり遊技は、演出用開閉装置398の開閉動作のみを開閉動作制御手段738によって2ラウンド行う遊技であり、大当たり遊技用開閉装置400の開閉動作は行われない。小当たり遊技は、演出用開閉装置398の開閉動作のみを開閉動作制御手段738によって2回 20  
行う遊技である。

#### 【0188】

このように、長当たり遊技が実行されるときは、大当たり遊技用開閉装置400の開閉動作の回数が演出用開閉装置398の開閉動作よりも多く実行され、短当たり遊技および小当たり遊技が実行されるときは、演出用開閉装置398の開閉動作の回数が大当たり遊技用開閉装置400の開閉動作よりも多く実行される。

#### 【0189】

なお、演出用開閉装置398の開閉動作は、開閉動作制御手段738によって演出用開閉装置開閉ソレノイド578を作動させることによって行われ、大当たり遊技用開閉装置 30  
400の開閉動作は、開閉動作制御手段738によって大当たり遊技用開閉装置開閉ソレノイド572を作動させることによって行われる。

#### 【0190】

具体的には、第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714により判定された抽選結果が長当たりであれば、2ラウンドまでを、開閉動作制御手段738によって演出用開閉装置開閉ソレノイド578を作動させて、演出用開閉装置398の開閉扉3982を開閉させる。そして、3ラウンドから14ラウンドまでを、開閉動作制御手段738によって大当たり遊技用開閉装置開閉ソレノイド572を作動させて、大当たり遊技用開閉装置400の開閉扉4002を開閉させる。そしてさらに、15ラウンドのみを、開閉動作制御手段738によって演出用開閉装置開閉ソレノイド578を作動 40  
させて、演出用開閉装置398の開閉扉3982を開閉させる。一方、第1特別図柄当否判定手段704および第2特別図柄当否判定手段714により判定された抽選結果が短当たりであれば、開閉動作制御手段738によって演出用開閉装置開閉ソレノイド578を作動させて、演出用開閉装置398の開閉扉3982を開閉させる動作を、2ラウンドのみ行う。

#### 【0191】

演出用開閉装置398または大当たり遊技用開閉装置400に遊技球が入賞すると、演出用開閉装置カウントセンサ570または大当たり遊技用開閉装置カウントセンサ576によって入賞球数がカウントされる。また、演出用開閉装置398または大当たり遊技用開閉装置400に遊技球が入賞することによって当該入賞した遊技球が演出用開閉装置カ 50

ウントセンサ 570 または 大当たり遊技用開閉装置カウントセンサ 576 に検出されたことに応じて、球払出装置 170 によって賞球として遊技球が払い出される。

【0192】

小当たり遊技実行手段 514 は、第 1 特別図柄当否判定手段 704 または第 2 特別図柄当否判定手段 714 により判定された抽選結果が小当たりであれば、開閉動作制御手段 738 によって演出用開閉装置開閉ソレノイド 578 を作動させて、大当たり遊技用開閉装置 400 の開閉扉 4002 を開閉させる動作を、2 回行う。

【0193】

なお、本実施形態では、第 1 特別図柄当否判定手段 704 および第 2 特別図柄当否判定手段 714 により判定された抽選結果が短当たりの場合と小当たりの場合とで、演出用開閉装置 398 の開閉動作態様が同じである。ただし、短当たりの場合は短当たり遊技が終了したのちの遊技状態が、大当たりへの当選確率が高くなる所謂「確変遊技状態」となるが、小当たりの場合は、小当たり遊技が終了したのちの遊技状態が、大当たり遊技状態、確変遊技状態および時短遊技状態のうちいずれの遊技状態でもない通常遊技状態のままである。従って、開閉扉 3982 の開閉動作が 2 ラウンドまたは 2 回行われたとき、遊技者は、短当たりであるのか小当たりであるのかを判別することが困難であるものの、その後、第 1 特別図柄抽選手段 700 および第 2 特別図柄抽選手段 710 によって大当たりに当選する確率が異なることとなる。これにより、遊技者は、遊技状態が確変遊技状態であるのか通常遊技状態であるのか判別できず、興趣が高められる。

【0194】

また、本実施形態では、長当たり遊技を実行する場合と、短当たり遊技を実行する場合と、小当たり遊技を実行する場合との演出用開閉装置 398 の開閉動作処理（詳しくは演出用開閉装置 398 の開閉動作回数）が共通化されている。これにより、主制御基板 510 の ROM 512 のデータ量を低減できる。とくに、短当たり遊技を実行する場合と、小当たり遊技を実行する場合とでは、演出用開閉装置 398 の開閉時間も共通化されているため、短当たり遊技と小当たり遊技とのテーブルを共有させることにより、ROM 512 のデータ量を低減することができる。

【0195】

ここで、「ラウンド」とは、長当たり遊技および短当たり遊技が実行されている場合において、所定時間（例えば 30 秒）経過することおよび所定数（例えば 9 球）の遊技球が入賞することのいずれかの条件を満たすことによって演出用開閉装置 398 または大当たり遊技用開閉装置 400 が開閉動作する単位を意味する。従って、小当たり遊技が実行されている場合における演出用開閉装置 398 の開閉動作については「ラウンド」と称さない。本実施形態においては、短当たり遊技における 1 ラウンド当たりの演出用開閉装置 398 の開放時間は、長当たり遊技における 1 ラウンド当たりの演出用開閉装置 398 および大当たり遊技用開閉装置 400 の開放時間よりも極めて短い時間となっている。なお、小当たり遊技における 1 回当たりの演出用開閉装置 398 の開放時間は、短当たり遊技における 1 ラウンド当たりの演出用開閉装置 398 の開放時間とほぼ同じ時間である。

【0196】

確変遊技実行手段 734 は、長当たり遊技または短当たり遊技が実行されたのちの遊技において、第 1 特別図柄抽選手段 700 および第 2 特別図柄抽選手段 710 による抽選において大当たりへの当選確率を高める確変遊技を実行する。具体的には、第 1 特別図柄当否判定手段 704 および第 2 特別図柄当否判定手段 714 による当否判定を、それぞれ、特別図柄確変時当たり判定用テーブル 708 に基づいて行う。

【0197】

本実施形態において、「確変遊技」とは、第 1 特別図柄当否判定手段 704 および第 2 特別図柄当否判定手段 714 による当否判定が、それぞれ、特別図柄確変時当たり判定用テーブル 708 および特別図柄確変時当たり判定用テーブル 708 に基づいて行われる遊技を意味する。また、確変遊技が行われている遊技状態を「確変遊技状態」と称する。ここで、特別図柄確変時当たり判定用テーブル 708 は、特別図柄通常時当たり判定用テ

ブル 706 よりも長当たりおよび短当たりへの当選確率が高く設定されている。

【0198】

なお、本実施形態においては、第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714によって長当たりと判定された場合には、長当たり遊技が実行されたのちに例えば2分の1の確率で確変遊技状態となり、第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714によって短当たりと判定された場合には、短当たり遊技が実行されたのち100%の確率で確変遊技状態となる。一方、第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714によって小当たりと判定された場合には、小当たり遊技実行手段514によって小当たり遊技が実行されたのちに遊技状態が変わることはない。

10

【0199】

普通図柄抽選手段720は、遊技球が通過ゲート402を通過してゲートセンサ560により検出されると、普通図柄当たり判定用乱数抽出手段722により乱数を抽出する。この抽出した乱数は、普通図柄保留カウンタ723によって所定の上限値（例えば4個）まで保留される。そして、普通図柄保留カウンタ723による保留が解除されると、普通図柄当否判定手段724によって当否が判定される。この普通図柄当否判定手段724による判定は、通常遊技状態時であれば普通図柄当たり判定用乱数抽出手段722によって取得した乱数値とROM512に記憶された普通図柄通常時当たり判定用テーブル726とに基づいて行われ、時短遊技状態時であれば普通図柄当たり判定用乱数抽出手段722によって取得した乱数値とROM512に記憶された普通図柄時短時当たり判定用テーブル727とに基づいて行われる。

20

【0200】

普通図柄当否判定手段724による判定結果は、普通図柄表示制御手段516によって普通図柄表示器82に表示される。また、普通図柄保留カウンタ723による保留数は、普通図柄保留表示制御手段518によって普通図柄保留表示器92に表示される。

【0201】

時短遊技実行手段736は、普通図柄抽選手段720による抽選において抽選時間を短くする時短遊技を実行する。なお、確変遊技状態のとき、確変遊技実行手段734による確変遊技と併せて時短遊技実行手段736による時短遊技が行われる場合もある。

【0202】

本実施形態において、「時短遊技状態」とは、普通図柄当否判定手段724による当否判定が、普通図柄時短時当たり判定用テーブル727に基づいて行われる遊技状態を意味する。ここで、普通図柄時短時当たり判定用テーブル727は、普通図柄通常時当たり判定用テーブル726よりも抽選時間が短く設定されている。なお、普通図柄通常時当たり判定用テーブル726および普通図柄時短時当たり判定用テーブル727はいずれも当選確率が例えば90%と高く設定されている。従って、普通図柄当否判定手段724による当否判定が普通図柄時短時当たり判定用テーブル727に基づいて行われるとき、一對の可動片396の開閉動作が頻繁に行われることとなり、第3始動口394に遊技球が入賞し易くなる。第3始動口394に遊技球が入賞すると球払出装置170によって遊技球が払い出されるので、時短遊技状態中は、遊技球を極力減らすことなく遊技を行うことができる。

30

40

【0203】

ここで、第1特別図柄当否判定手段704および第2特別図柄当否判定手段714における抽選について、表1および表2に基づき説明する。表1は、当選確率および乱数を示すテーブルである。表2は、大当たりに当選した場合における大当たり遊技の種類を決定するためのテーブルである。

【0204】

【表 1】

|        |         | 範囲    | 割合     | 当たり乱数                                                                                                                 |
|--------|---------|-------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 大当たり確率 | 通常遊技状態時 | 0～630 | 2/631  | 7, 317                                                                                                                |
|        | 確変遊技状態時 |       | 20/631 | 7, 37, 67,<br>97, 127, 157,<br>187, 217,<br>247, 277,<br>307, 337,<br>367, 397,<br>427, 457,<br>487, 517,<br>547, 577 |
| 小当たり確率 | —       |       | 8/631  | 16, 92, 133,<br>321, 465,<br>501, 568, 610                                                                            |

10

【表 2】

| 大当たりの種類 |           | ラウンド数 | 割合     |
|---------|-----------|-------|--------|
| 長当たり    | 確変時短付長当たり | 15    | 35/100 |
|         | 通常長当たり    | 15    | 35/100 |
| 短当たり    | 通常短当たり    | 2     | 27/100 |
|         | 確変時短付短当たり | 2     | 3/100  |

20

## 【0205】

30

表 1 に示すとおり、第 1 特別図柄当たり判定用乱数抽出手段 702 および第 2 特別図柄当たり判定用乱数抽出手段 712 によって、0～630 までの 631 個の乱数値から一つ抽出される。そして、先ず、この抽出した乱数値が大当たりに当選しているか否かが、表 1 に基づいて、第 1 特別図柄当否判定手段 704 または第 2 特別図柄当否判定手段 714 によって判定される。具体的には、先ず遊技状態が判断され、遊技状態が通常遊技状態であれば 7 および 317 が当たり乱数であり、遊技状態が確変遊技状態であれば 7, 37, 67, 97, 127, 157, 187, 217, 247, 277, 307, 337, 367, 397, 427, 457, 487, 517, 547, 577 が大当たりの乱数となる。なお、第 1 特別図柄当否判定手段 704 による当たり判定と第 2 特別図柄当否判定手段 714 による当たり判定とでは、遊技状態に応じて同じテーブルが用いられる。即ち、第 1 特別図柄当否判定手段 704 による当選の判定が特別図柄確変時当たり判定用テーブル 708 を用いて行われる場合には、第 2 特別図柄当否判定手段 714 による当選の判定も特別図柄確変時当たり判定用テーブル 708 を用いて行われ、第 1 特別図柄当否判定手段 704 による当選の判定が第 1 特別図柄通常時当たり判定用テーブル 706 を用いて行われる場合には、第 2 特別図柄当否判定手段 714 による当選の判定も第 1 特別図柄通常時当たり判定用テーブル 706 を用いて行われる。

40

## 【0206】

そして、抽出した乱数が大当たり乱数であると判定されると、表 2 に基づいて、大当たりの種類が決定される。そして、決定された大当たりに対応する大当たり遊技が行われる。大当たりの種類には、大当たり遊技の時間が長く、多量の遊技球の払い出しが期待でき

50

る長当たりと、大当たり遊技の時間が短い短当たりとがある。長当たりには、大当たり遊技（以下、長当たりに対応する大当たり遊技を「長当たり遊技」と称する）の終了後に確変遊技状態および時短遊技状態の両方が発生する「確変時短付長当たり」と、長当たり遊技の終了後に時短遊技状態のみが発生する（確変遊技状態は発生しない）「通常長当たり」とがある。短当たりには、大当たり遊技（以下、短当たりに対応する大当たり遊技を「短当たり遊技」と称する）の終了後に確変遊技状態のみが発生する（時短遊技状態は発生しない）「通常短当たり」と、短当たり遊技の終了後に確変遊技状態および時短遊技状態の両方が発生する「確変時短付短当たり」とがある。

#### 【0207】

一方、第1特別図柄当たり判定用乱数抽出手段702および第2特別図柄当たり判定用乱数抽出手段712によって抽出された乱数値が当たり乱数でなければ、小当たりに当選しているか否かが、表1に基づいて、第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714によって判定される。具体的には、遊技状態に拘わらず、16, 92, 133, 321, 465, 501, 568, 610が小当たりの乱数である。抽出した乱数が小当たり乱数であると判定されると、小当たり遊技実行手段514によって小当たり遊技が実行される。このように、表1によれば、大当たりの当選確率が631分の2となり、小当たりの当選確率が631分の8となる。

#### 【0208】

このように、大当たりに当選しなかった場合であっても小当たりに当選する期待感を持つことができる。しかも、小当たりへの当選確率は大当たりへの当選確率よりも高く設定されているので、遊技者は、小当たりに当選する毎に、大当たりに当選したのではないかといった期待感を遊技中常に持つことができ、興趣の低下を抑制できる。さらに、遊技者が遊技を継続して行うようになるので、パチンコ機の稼働率が向上するというホールにとっても利益がもたらされるようになる。また、第1特別図柄当たり判定用乱数抽出手段702または第2特別図柄当たり判定用乱数抽出手段712によって乱数が抽出されたことに応じて、小当たり当選の判定に先立って大当たりの当選が判定される。即ち、小当たり当選の判定が先であれば、小当たりに当選した場合には大当たりの当選判定が行われないこととなるが、本実施形態のように小当たり当選の判定に先立って大当たりの当選が判定されれば、大当たりの当選が常に行われることとなり、興趣の低下を抑制できる。しかも、大当たりに当選しなかったときにのみ小当たり当選の判定が行われるので、大当たりと小当たりとが重複して当選することがない。大当たりと小当たりとが重複して当選すると、いずれを優先して当選とするかを決めなければならず、制御的にも複雑となるが、本実施形態のように、大当たりに当選しなかったときにのみ小当たり当選の判定を行うことによって、制御的な負荷を軽減できる。さらには、大当たり判定および小当たり判定の二度の抽選機会が与えられ、興趣の低下も抑制できる。

#### 【0209】

なお、第1特別図柄当否判定手段704および第2特別図柄当否判定手段714による当たり判定に用いられるテーブルは、必ずしも同じテーブルを用いる必要はなく、第1特別図柄当否判定手段704および第2特別図柄当否判定手段714のそれぞれが異なるテーブルを用いても良い。このような場合であっても、確変遊技状態であれば第1特別図柄当否判定手段704および第2特別図柄当否判定手段714のいずれも確変遊技状態用のテーブルが用いられ、通常遊技状態であれば第1特別図柄当否判定手段704および第2特別図柄当否判定手段714のいずれも通常遊技状態用のテーブルが用いられることが好ましい。これにより、遊技球が入賞する始動口が異なっても同じ遊技状態となるので、遊技の複雑化を招くことがなく、ひいては、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0210】

また、第1特別図柄当否判定手段704、第2特別図柄当否判定手段714および普通図柄当否判定手段724による当否判定結果には、必ずしも外れが含まれている必要はない。例えば、小当たり遊技が、演出用開閉装置398の開閉動作を極めて短い時間実行するような遊技であれば、大当たりに当選しなかったとき、全て小当たりに当選するように

しても良い。

【0211】

また、本実施形態のように、大当たりに当選したか否かを先ず判定し、大当たりに当選していないときに小当たりに当選しているか否かを判定することによって顕著な効果をもたらされるが、大当たりおよび小当たりに当選しているか否かを一括で抽選しても良い。

【0212】

また、本実施形態では、第1特別図柄抽選手段700または第2特別図柄抽選手段710による抽選において確変時短付長当たりに当選したとき、確変時短付長当たり遊技が終了したのちの遊技状態が確変遊技状態となるが、このときの遊技状態が確変遊技状態であることが、演出画像表示装置115における表示態様によって把握できる。一方、確変時短付短当たりに当選したときは、確変時短付短当たり遊技が終了したのちの遊技状態が確変遊技状態となるが、このとき、遊技状態が確変遊技状態であることが、演出画像表示装置115における表示態様からは把握できない。即ち、確変時短付短当たり遊技が終了したのちの確変遊技状態における演出画像表示装置115の表示態様と、通常遊技状態における演出画像表示装置115の表示態様とが、同一またはほぼ同一の表示態様である。ここで、「ほぼ同一の表示態様」とは、現在の遊技状態が通常遊技状態であるのか確変遊技状態であるのかを、遊技者が把握できない程度に同一であればよい。

【0213】

第3始動口開閉制御手段728は、普通図柄当否判定手段724によって判定された抽選結果が当たりであるときに、普通電動役物ソレノイド574を作動させて一对の可動片396を開閉動作させる。一对の可動片396が開閉動作すると、第3始動口394に遊技球が入賞し易くなる。なお、一对の可動片396が閉状態であるときは、第3始動口394への遊技球の入賞が不可能であるか、または、第3始動口394への遊技球の入賞が第1始動口390および第2始動口392への遊技球への入賞よりも困難であるものの、一对の可動片396が開状態であるときは、第3始動口394への遊技球の入賞は、第1始動口390および第2始動口392への遊技球の入賞よりも容易となる。なお、本実施形態においては、第2始動口392への遊技球の入賞は、第1始動口390への遊技球の入賞よりも困難に構成されている。

【0214】

コマンド送信手段746は、第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714による抽選結果およびこの抽選結果に拘わる情報を周辺基板600に送信する。「抽選結果に拘わる情報」とは、演出画像表示装置115において行われる演出時間等が相当する。

【0215】

周辺制御基板610は、コマンド受信手段750と、演出抽選手段760と、演出用役物動作実行手段762と、演出用開閉装置状態表示制御手段764とを備えている。

【0216】

コマンド受信手段750は、主制御基板510から送信された第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714による抽選結果およびこの抽選結果に拘わる情報を受信する。

【0217】

演出抽選手段760は、演出用役物420による演出を行うか否かを抽選により決定する。演出抽選手段760による抽選の結果、演出用役物420による演出を行うと決定されると、演出抽選手段760は、ランプ駆動基板650およびセンター装飾駆動部中継端子板662を介して球振分部モータ668を作動させて、演出用役物420による演出を実行する。ただし、演出用役物420による演出は、演出用開閉装置398（演出用開閉装置398）に入賞した遊技球を用いて行うため、演出用開閉装置398に遊技球が入賞しなかった場合には、かかる演出は行われない。

【0218】

演出用役物動作実行手段762は、演出用役物420の回転駆動等、ランプ駆動基板6

10

20

30

40

50

50を介して演出用役物420を制御する。

【0219】

演出用開閉装置状態表示制御手段764は、ランプ駆動基板650を介して演出用開閉装置状態表示ランプ651の表示態様を制御する。具体的には、開閉動作制御手段738が大当たり遊技用開閉装置開閉ソレノイド572を作動させることによって演出用開閉装置398の開閉扉3982を開閉動作させるとき、かかる情報がコマンド送信手段746によって周辺制御基板610に送信される。コマンド送信手段746から周辺制御基板610に送信された情報はコマンド受信手段750によって受信される。

【0220】

コマンド受信手段750が、演出用開閉装置398の開閉扉3982の開閉動作にかかる情報を受信すると、演出用開閉装置状態表示制御手段764が、ランプ駆動基板650を介して演出用開閉装置状態表示ランプ651の表示態様を制御する。 10

【0221】

本実施形態においては、開閉扉3982の動作によって演出用開閉装置398が開状態から開状態に変化したことを示す情報がコマンド送信手段746によって周辺制御基板610に送信されると、演出用開閉装置状態表示ランプ651が緑色で表示するように表示制御される。また、開閉扉3982の動作によって演出用開閉装置398が開状態から閉状態に変化したことを示す情報がコマンド送信手段746によって周辺制御基板610に送信されると、演出用開閉装置状態表示ランプ651が赤色で表示するように表示制御される。即ち、演出用開閉装置398の開閉扉3982が、開状態であれば緑色、閉状態であれば赤色に表示制御される。 20

【0222】

このように、演出用開閉装置状態表示制御手段764は、演出用開閉装置状態表示ランプ651を、開閉動作制御手段738によって演出用開閉装置398が開状態であるときと閉状態であるときとで異なる表示態様で表示制御する。これにより、演出用開閉装置398の開閉状態を把握できるので、遊技者は、演出用開閉装置398が開状態であるにも拘わらず演出用開閉装置398が開状態であることを把握できず、演出用開閉装置398に遊技球を狙うことができないことによる興趣の低下を抑制できる。

【0223】

とくに本実施形態では、大当たり遊技中、大当たり遊技用開閉装置400が開閉動作する場合と演出用開閉装置398が開閉動作する場合とがあり、いずれに遊技球を入賞させれば良いか把握し難い。とくに、従来から設けられている大当たり遊技用開閉装置400の他に演出用開閉装置398が設けられている場合、遊技者は、大当たり遊技中であれば大当たり遊技用開閉装置400に遊技球を入賞させようとする。そこで、大当たり遊技用開閉装置400に代えて演出用開閉装置398が開放すると、遊技者は戸惑いを感じ、遊技球をどこに入賞させれば良いか分からなくなり、興趣が低下してしまう。しかも、遊技球の流下方向について演出画像表示装置115よりも上流側に演出用開閉装置398が設けられており、さらに、演出用開閉装置398の開閉扉3982が遊技盤5の盤面に対して交差する方向に可動するような場合には、遊技者から見て開閉扉3982の動作を把握し難い。従って、演出用開閉装置398が開状態であるにも拘わらず、遊技球を演出用開閉装置398に入賞させ損ねるといった事態が生じ得る。よって、演出用開閉装置状態表示ランプ651を、演出用開閉装置398が開状態であるときと閉状態であるときとで異なる表示態様で表示制御することによって、演出用開閉装置398が開状態であるにも拘わらず演出用開閉装置398に遊技球を入賞させ損ねることを回避でき、興趣の低下を抑制できる。 40

【0224】

しかも、演出用開閉装置状態表示ランプ651が演出用開閉装置398内で表示可能に設けられているので、遊技者は、緑色に発光している場所を狙って遊技球を打ち込めば良い。これにより、本実施形態のように演出画像表示装置115の上方等、位置を把握し難い場所に演出用開閉装置398が設けられた場合であっても、遊技者は、どこを狙って遊 50

技球を打ち込めば良いか把握できるので、興趣の低下を抑制できる。

【0225】

なお、「演出用開閉装置状態表示ランプ651が演出用開閉装置398内で表示可能に設けられている」とは、演出用開閉装置状態表示ランプ651が演出用開閉装置398内に設けられている態様に限られず、例えば本実施形態のように、演出用開閉装置398内の奥側の壁が透明部材であると共にこの透明部材の背後から演出用開閉装置398内を点灯表示する態様であっても良い。即ち、演出用開閉装置398内を表示可能であれば良い。また、「演出用開閉装置398内」とは、遊技球の流下方向について開閉扉3982よりも下流側の領域を意味する。

【0226】

さらに、遊技者から見て演出用大入賞口3981の手前側には開口部が形成されているので、演出用大入賞口3981に受け入れられた遊技球を、窓枠39に装着されたガラス板を介して視認することができる。これにより、演出用大入賞口3981に遊技球が受け入れられたことも確実に把握できる。このように、演出用大入賞口3981に遊技球が受け入れ可能であることを把握できることと演出用大入賞口3981に遊技球が受け入れられたことを把握できることとの相乗効果によって、大当たり遊技用開閉装置400とは別に演出用開閉装置398が設けられ且つ大当たり遊技用開閉装置400に代えて演出用開閉装置398が開放した場合であっても、興趣の低下を抑制できる。

【0227】

なお、本実施形態では、演出用開閉装置状態表示ランプ651を、演出用開閉装置398が開状態であるときは緑色で表示制御し、閉状態であるときは赤色で表示制御しているが、これに限られず、演出用開閉装置398が開状態であるのか閉状態であるのかを把握できれば、その態様は限定されない。例えば、演出用開閉装置状態表示ランプ651を、演出用開閉装置398が閉状態であるときは消灯制御し、開状態であるときは点灯表示制御するようにしても良い。

【0228】

[演出用役物の動作について]

図24～図26に基づき説明する、図26(a)は、演出用役物420の役物収容体422の内部構成を示す正面図であって、第1演出樋426が第1の演出口432に向けて下方に傾斜していることを示す図である。図26(b)は、演出用役物420の役物収容体422の内部構成を示す正面図であって、第1演出樋426が第2演出樋誘導口434に向けて下方に傾斜していることを示す図である。

【0229】

先ず、ランプ駆動基板650では、パチンコ機1の電源投入時や、リセット時において、演出用役物420の回転位置を検出する回転部モータセンサ660の検出信号の受信の有無を確認する。回転部モータセンサ660からの検出信号がなければ、演出用役物420の役物収容体422の内部を視認することができない位置に、演出用役物420を回転駆動させる。これにより、図10に示すように、演出用役物420の正面には「歌姫伝説」が表れる。

【0230】

その後、遊技状態の変化に伴って、周辺制御基板610（具体的には演出用役物動作実行手段762）からランプ駆動基板650へ、演出用役物420を回転駆動制御する旨の制御コマンドが送信されると、ランプ駆動基板650では、図15に示すように演出用役物420の役物収容体422の内部のフィギュア424を視認することができるように、回転部モータ658を駆動させ、演出用役物420を回転駆動させる。これにより、遊技者は、演出用役物420の役物収容体422の内部に配置されたフィギュア424を視認することができる。また、演出用開閉装置398から受け入れられた遊技球が第1演出樋426に導かれた場合には、この遊技球を用いた演出を視認することができる。

【0231】

なお、遊技球を用いた演出は、フィギュア424により演出駆動制御する旨の制御コマ

10

20

30

40

50

ンドが周辺制御基板 6 1 0 からランプ駆動基板 6 5 0 へ送信されると、ランプ駆動基板 6 5 0 は、支持軸 4 3 0 を、 $\beta$  方向と  $\gamma$  方向とに繰り返し往復回転させる。

#### 【0 2 3 2】

支持軸 4 3 0 が  $\beta$  方向と  $\gamma$  方向とに繰り返し往復回転されると、フィギュア 4 2 4 の片手 4 2 4 1 は、支持軸 4 3 0 の回転に伴って、フィギュア 4 2 4 に対して支持軸 4 3 0 を回転中心として回転する。即ち、支持軸 4 3 0 が時計回り（図中の  $\beta$  方向）に回転すると、これに伴って片手 4 2 4 1 および第 1 演出樋 4 2 6 が、支持軸 4 3 0 を回転中心として、フィギュア 4 2 4 に対して  $\beta$  方向に回転する。また、支持軸 4 3 0 が反時計回り（図中の  $\gamma$  方向）に回転すると、これに伴って片手 4 2 4 1 および第 1 演出樋 4 2 6 が、支持軸 4 3 0 を回転中心として、フィギュア 4 2 4 に対して  $\gamma$  方向に回転する。これにより、図 2 6 (a) に示されるように第 1 演出樋 4 2 6 が第 1 の演出口 4 3 2 に向けて下方に傾斜した態様と、図 2 6 (b) に示されるように第 1 演出樋 4 2 6 が第 2 演出樋誘導口 4 3 4 に向けて下方に傾斜した態様とが繰り返される。

#### 【0 2 3 3】

なお、演出用開閉装置 3 9 8 に入賞した遊技球が第 1 演出樋 4 2 6 上に存在していれば、支持軸 4 3 0 が時計回りおよび反時計回りに繰り返し往復回転することによって、かかる遊技球は、第 1 演出樋 4 2 6 上を左右方向に転動する。換言すれば、第 1 演出樋 4 2 6 の遊技球が第 1 の演出口 4 3 2 または第 2 演出樋誘導口 4 3 4 に導かれる前に、支持軸 4 3 0 がそれまでの回転方向とは異なる反対方向に回転することによって、遊技球が第 1 演出樋 4 2 6 上を左右方向に転動することとなる。そして、支持軸 4 3 0 が  $\gamma$  方向について回転限界まで回転して一定時間保持されると（図 2 6 (a) の態様で一定時間保持されると）、遊技球は第 1 の演出口 4 3 2 に導かれる。一方、支持軸 4 3 0 が時計回りの方向について回転限界まで回転して一定時間保持されると（図 2 6 (b) の態様で一定時間保持されると）、遊技球は第 2 演出樋誘導口 4 3 4 に導かれる。

#### 【0 2 3 4】

第 1 演出樋 4 2 6 上を転動する遊技球が第 1 の演出口 4 3 2 に導かれると、かかる遊技球は遊技盤 5 の背後に排出される。一方、第 1 演出樋 4 2 6 上を転動する遊技球が第 2 演出樋誘導口 4 3 4 に導かれると、かかる遊技球は、第 2 演出樋 4 2 8 の右端 4 2 8 1 上に落下し、右端 4 2 8 1 から左端 4 2 8 2 に向けて転動する。そして、右端 4 2 8 1 から左端 4 2 8 2 に向けて転動した遊技球は、第 2 の演出口 4 3 2 に導かれる。

#### 【0 2 3 5】

即ち、支持軸 4 3 0 が  $\beta$  方向と  $\gamma$  方向とに繰り返し往復回転すると、第 1 演出樋 4 2 6 は、この第 1 演出樋 4 2 6 上を転動する遊技球が第 1 の演出口 4 3 2 または第 2 の演出口 4 3 6 のいずれかに導かれるようにシーソー状に揺動することとなる。これにより、1 球の遊技球のみが、シーソー状に揺動される第 1 演出樋 4 2 6 上を転動するので、第 1 の演出口 4 3 2 または第 2 の演出口 4 3 6 に受け入れられそうになったとき、ドキドキハラハラ感を遊技者が感じることとなり、興味が高められる。

#### 【0 2 3 6】

なお、振分機構 4 5 0 は、演出用開閉装置 3 9 8 から複数の遊技球が受け入れられた場合であっても、1 球の遊技球のみを演出用役物 4 2 0 に振り分けるので、第 1 演出樋 4 2 6 上をシーソー状に転動する遊技球は 1 球のみである。

#### 【0 2 3 7】

また、遊技球を用いた演出用役物 4 2 0 による演出（即ち、遊技球が第 1 の演出口 4 3 2 に受け入れられるかまたは第 2 の演出口 4 3 2 に受け入れられるかといった演出）は、コマンド送信手段 7 4 6 から受信した第 1 特別図柄当否判定手段 7 0 4 または第 2 特別図柄当否判定手段 7 1 4 による抽選結果に基づいて行われる。

#### 【0 2 3 8】

具体的には、演出用役物 4 2 0 による演出を行うとき、第 1 の演出口 4 3 2 および第 1 演出樋 4 2 6 のうちいずれの演出口を当たりの演出口（または外れの演出口）とするのが、演出抽選手段 7 6 0 によって決定される。一方、演出画像表示装置 1 1 5 は、第 1 の

演出口 4 3 2 および第 2 の演出口 4 3 6 のうちいずれに遊技球が導かれると当たりであるかを示唆する演出を行う。これにより、第 1 の演出口 4 3 2 および第 2 の演出口 4 3 6 のうちいずれの演出口に遊技球が導かれれば当たりであるかを容易に把握できる。従って、演出用役物 4 2 0 による演出が行われているとき、遊技者は、いずれの演出口が当たりの演出口であるかを容易に把握できるので、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0 2 3 9】

そして、第 1 特別図柄当否判定手段 7 0 4 または第 2 特別図柄当否判定手段 7 1 4 による抽選結果の判定が短当たりまたは小当たりである場合には、第 1 演出樋 4 2 6 上を転動する遊技球が当たりの演出口と決定された側の演出口に導かれるように演出を行う。一方、第 1 特別図柄当否判定手段 7 0 4 または第 2 特別図柄当否判定手段 7 1 4 による抽選結果の判定が外れである場合には、第 1 演出樋 4 2 6 上を転動する遊技球が外れの演出口と決定された側の演出口に導かれるように演出を行う。このようにして、演出用役物 4 2 0 による演出毎に、当たりの演出口と外れの演出口とが演出抽選手段 7 6 0 によって決定される。即ち、当たりの演出口と外れの演出口とが可変である。これにより、単調な遊技を回避でき、演出用役物 4 2 0 による演出が行われる際に遊技者は、いずれの演出口が当たりであるのかに注意を惹かれ、興趣が高められる。

#### 【0 2 4 0】

なお、「当たりの演出口」とは、抽選手段による抽選結果が遊技者に有利な結果である可能性があることを示す演出口のことであり、「外れの演出口」とは、抽選手段による抽選結果が遊技者に有利な結果よりも不利な結果であることを示す演出口のことである。本実施形態において、「抽選手段による抽選結果が遊技者に有利な結果である可能性がある」とは、第 1 特別図柄抽選手段 7 0 0 または第 2 特別図柄抽選手段 7 1 0 による抽選において「短当たりまたは小当たりに当選していること」を意味する。即ち、「可能性」とは、第 1 特別図柄抽選手段 7 0 0 または第 2 特別図柄抽選手段 7 1 0 による抽選結果が短当たりであれば、確変遊技状態が発生するので遊技者に有利な結果とすることができる。また、小当たりであれば、通常遊技状態が継続するので遊技者に有利な結果とは言えないことに基づくものである。

#### 【0 2 4 1】

また、演出用役物 4 2 0 による遊技球を用いた演出は、第 1 特別図柄当否判定手段 7 0 4 または第 2 特別図柄当否判定手段 7 1 4 による抽選結果の判定が短当たりまたは小当たりである場合には、開閉動作制御手段 7 3 8 による演出用開閉装置 3 9 8 の一連の開閉動作（本実施形態では 2 回の開閉動作）の実行が終了したのちに行われる。具体的には、短当たり遊技および小当たり遊技が実行されたのち、次の遊技状態が発生した以降の第 1 特別図柄表示器 8 4 または第 2 特別図柄表示器 8 6 の図柄変動中（第 1 特別図柄表示器 8 4 または第 2 特別図柄表示器 8 6 の点灯・点滅表示が開始されてから第 1 特別図柄当否判定手段 7 0 4 による判定結果が表示されるまで間）に行われる。なお、この明細書において、図柄変動に要する時間を変動時間と称する。

#### 【0 2 4 2】

演出用開閉装置 3 9 8 の開閉動作が実行されたタイミングで演出用開閉装置 3 9 8 に入賞した遊技球は、演出用役物 4 2 0 による演出が行われるまで振分機構 4 5 0 によって保持され、演出用役物 4 2 0 による演出が行われるタイミングで落下口 4 2 2 1 から役物収容体 4 2 2 に落下する。

#### 【0 2 4 3】

なお、演出用役物 4 2 0 による遊技球を用いた演出を行うためには一定以上の時間を要する。一方、第 1 特別図柄当否判定手段 7 0 4 による判定結果が所謂リーチ演出を伴わない外れの場合、詳細は後述するが、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 による保留数に応じて変動時間が異なる。例えば、変動開始直後の第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 による保留数が 2 以上であれば比較的短い変動時間となり、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 による保留数が 1 以下であれば、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 による保留数が 2 以上の場合よりも時間が長い変動時間となる。本実施形態においては、リーチ演出における変動時

間および第1特別図柄保留カウンタ703による保留数が1以下の場合における変動時間は、演出用役物420による遊技球を用いた演出に要する時間よりも長くなっている。一方、第1特別図柄保留カウンタ703による保留数が2以上の場合における変動時間は、演出用役物420による遊技球を用いた演出に要する時間よりも短くなっている。なお、第2特別図柄表示器86に第2特別図柄当否判定手段714による判定結果が導出される場合には、変動時間は、演出用役物420による遊技球を用いた演出に要する時間よりも常に長くなっている。従って、演出用役物420による遊技球を用いた演出は、第1特別図柄表示器84に第1特別図柄当否判定手段704による判定結果が導出される場合であればリーチが発生する場合および第1特別図柄保留カウンタ703による保留数が1以下の場合のみに実行され、第2特別図柄表示器86に第2特別図柄当否判定手段714による判定結果が導出される場合であれば常に実行される。

10

#### 【0244】

一方、第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714による抽選結果の判定が長当たりである場合には、演出用役物420による遊技球を用いた演出は、15ラウンド以降に行われる。ここで、開閉動作制御手段738によって演出用開閉装置398の開閉動作が2ラウンドまで実行されるが、この演出用開閉装置398の開閉動作が実行されたタイミングで演出用開閉装置398に入賞した遊技球は、振分機構450によって全てパチンコ機1の背後に排出される。演出用開閉装置398の開閉動作が2ラウンド実行されたのち、開閉動作制御手段738によって大当たり遊技用開閉装置400の開閉動作が14ラウンド目まで継続して実行されるが、このとき、演出用開閉装置398の開閉動作は行われなため、演出用開閉装置398内に遊技球を受け入れることはできない。そして、大当たり遊技用開閉装置400の開閉動作が実行されたのち、再び、開閉動作制御手段738によって15ラウンド目の1ラウンドのみ演出用開閉装置398の開閉動作が実行される。この15ラウンド目に演出用開閉装置398内に受け入れられた遊技球は、演出用役物420による遊技球を用いた演出が開始されるまで振分機構450に保持され、演出用役物420による演出が行われるタイミングで落下口4221から役物収容体422に落下する。

20

#### 【0245】

ここで、第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714による抽選結果の判定が長当たりである場合において、演出用役物420による遊技球を用いた演出が行われるタイミングは、上述のとおり、長当たり遊技における15ラウンド目以降である。具体的には、演出用開閉装置398に遊技球が入賞してから長当たり遊技の終了後に発生する遊技状態が開始するまでのいずれかのタイミングで行われる。従って、長当たり遊技の終了後に例えば確変遊技状態が発生する場合であれば、少なくともこの確変遊技状態が発生するまでに、演出用役物420による遊技球を用いた演出が行われる。

30

#### 【0246】

また、演出画像表示装置115では、第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714による抽選結果の判定が短当たりまたは小当たりである場合、および、長当たり遊技状態発生後の次の遊技状態が発生するまでに、特別演出が行われる。これにより、遊技者は、演出画像表示装置115において特別演出が行われると大当たり遊技状態が発生する期待感が高まり、興味が高められる。

40

#### 【0247】

このように、第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714による抽選結果の判定に応じて、第1演出樋426上を転動する遊技球が第1の演出口432または第2の演出口436に導かれるように演出を行う。そして、演出画像表示装置115において特別演出が行われる場合には、第1演出樋426上を転動する遊技球を、当たりの演出口に誘導し、演出画像表示装置115において特別演出が行われない場合には、外れの演出口に誘導する。従って、演出用役物420による演出が行われているとき、遊技者は、当たりの演出口に遊技球が受け入れられることに期待感を持って遊技を行うことになる。

50

## 【0248】

しかも、本実施形態では、第1特別図柄当否判定手段704または第2特別図柄当否判定手段714による抽選結果の判定がたとえ短当たりまたは小当たりであったとしても、演出用開閉装置398に遊技球が受け入れられなかった場合には、遊技球を用いた演出が行われない。従って、遊技者は、演出用開閉装置398の演出用開閉装置398が開状態となったときには、何としても遊技球を演出用開閉装置398内に入賞させようという意思が働く。これにより、パチンコ機1から一方的に行われる演出を単に見るだけではなく、遊技者自身が遊技に参加しているといった感情を持つことができ、興味が高められる。さらに、役物誘導路440、第1演出樋426および第2演出樋428はいずれも、これらの上を転動する遊技球を視認できるように透明部材で構成されているので、遊技球が演出用開閉装置398に入賞してから第1の演出口432または第2の演出口432に受け入れられるまでの一連の動向を把握できるので、さらに興味が高められる。

## 【0249】

なお、役物誘導路440、第1演出樋426および第2演出樋428の部材は、これらの上を転動する遊技球を視認できる程度に透明であれば良い。即ち、転動する遊技球を視認できれば、半透明部材であっても良い。

## 【0250】

[演出画像表示装置の表示領域について]

図27および図28を参照しつつ説明する。図27および図28は、いずれも、演出画像表示装置115を正面から見た図である。図27に示されるように、演出画像表示装置115には、第1判定結果表示領域115aと、第2判定結果表示領域115bと、共通図柄表示領域115cと、保留表示領域1150とを有している。

## 【0251】

第1判定結果表示領域115aは、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果、より具体的には、第1特別図柄表示器84に表示される第1特別図柄抽選手段700による抽選結果に対応する結果が表示される領域である。

## 【0252】

第2判定結果表示領域115bは、第2特別図柄抽選手段710による抽選結果、より具体的には、第2特別図柄表示器86に表示される第2特別図柄抽選手段710による抽選結果に対応する結果が表示される領域である。

## 【0253】

なお、第1判定結果表示領域115aおよび第2判定結果表示領域115bは、演出画像表示装置115の左下領域に配置されている。また、それぞれ、複数色を表示可能な表示部を有しており、所定の演出を行ったのちに表示された表示パターンによって、第1特別図柄抽選手段700および第2特別図柄抽選手段710による抽選結果が導出される。ただし、第1判定結果表示領域115aおよび第2判定結果表示領域115bにおいて同時に抽選結果が導出されることはなく、各始動口390、392、394に遊技球が入賞した順序に基づいて導出される。

## 【0254】

共通図柄表示領域115cは、第1特別図柄抽選手段700および第2特別図柄抽選手段710のうちいずれかの抽選結果を導出する領域である。共通図柄表示領域115cには複数（例えば三つ）の図柄列から構成された一つの図柄群が表示されており、この一つの図柄群の変動演出が行われたのち、停止した図柄の組み合わせによって抽選結果が導出される。なお、一つの図柄群の変動演出時間は、上述の変動時間と同じかまたはほぼ同じ時間である。また、共通図柄表示領域115cは、演出画像表示装置115における全表示領域のうち少なくとも3分の2以上の領域を占めている。また、第1判定結果表示領域115a、第2判定結果表示領域115bおよび保留表示領域1150と明確に区画されている。これにより、遊技者は、第1特別図柄抽選手段700または第2特別図柄抽選手段710による抽選結果を、この共通図柄表示領域115cにおいて表示される一つの図柄群の組み合わせによって把握する。

## 【0255】

この共通図柄表示領域115cに導出される抽選結果は、各始動口390, 392, 394に遊技球が入賞した順序で導出される。即ち、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果と第2特別図柄抽選手段710による抽選結果とを同時に導出することはないため、一つの図柄群は、第1特別図柄抽選手段700および第2特別図柄抽選手段710における抽選結果を導出する共通図柄として機能する。これにより、第1特別図柄抽選手段700および第2特別図柄抽選手段710の両方によって抽選が行われていながらも、遊技者から見れば非常に明瞭な構成となり、興趣の低下を抑制することができる。

## 【0256】

なお、共通図柄表示領域115cに表示される一つの図柄群は、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果を導出する演出と、第2特別図柄抽選手段710による抽選結果を導出する演出とを、異なる態様で演出を実行している。 10

## 【0257】

具体的には、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果を共通図柄表示領域115cに導出する場合には、複数の変動演出パターンの中からいずれか一つの変動演出パターンが選択されて実行される。この選択された変動演出パターンに基づいて変動演出が行われる。

## 【0258】

なお、選択された変動演出パターンがリーチとならない外れ変動である場合には、第1特別図柄保留カウンタ703における保留数に応じて変動演出パターンが設定される。例えば、第1特別図柄保留カウンタ703における保留数が3以上の場合であれば比較的変動時間が長い外れ変動演出が行われ、第1特別図柄保留カウンタ703における保留数が2以下であれば、第1特別図柄保留カウンタ703における保留数が3以上の場合よりも変動時間が短い外れ変動演出が行われる。ここで「外れ変動」とは、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果が外れであって且つリーチ演出も行われない変動である。 20

## 【0259】

一方、第2の特別図柄抽選手段710による抽選結果を共通図柄表示領域115cに導出する場合には、予め定められた特定の変動演出パターンに基づいて変動演出が行われる。本実施形態では、この特定の変動演出パターンはリーチ演出を伴った変動（以下、「リーチ変動」と称する）である。ただし、普通図柄抽選手段720による抽選が遊技者に有利な抽選が行われる所謂「時短遊技状態」が発生している場合には、リーチ変動とは異なる他の変動演出が行われる。 30

## 【0260】

このように、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果を共通図柄表示領域115cに導出する場合と、第2特別図柄抽選手段710による抽選結果を共通図柄表示領域115cに導出する場合とでは、遊技者が共通図柄表示領域115cに惹かれる興味の違いが異なることとなる。即ち、第2特別図柄抽選手段710による抽選結果が共通図柄表示領域115cに導出される場合にはリーチ演出が行われる。従って、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果を共通図柄表示領域115cに導出する場合と第2特別図柄抽選手段710による抽選結果を共通図柄表示領域115cに導出する場合とで一つの図柄群の変動態様が異なるので、単調な遊技を回避でき、興趣の低下を抑制できる。 40

## 【0261】

保留表示領域1150は、演出画像表示装置115の右下領域に配置されており、第1の保留表示領域1151と第2の保留表示領域1152とを有している。また、第1の保留表示領域1151および第2の保留表示領域1152は互いに隣接している。

## 【0262】

第1の保留表示領域1151は、左右方向に一行に配列された第1の保留記憶表示部1151a～第4の保留記憶表示部1151dの4つの保留記憶表示部を有している。第2の保留表示領域1152は、左右方向に一行に配列された第5の保留記憶表示部1152a～第8の保留記憶表示部1152dの4つの保留記憶表示部を有している。即ち、第1 50

の保留表示領域 1 1 5 1 の保留記憶表示部および第 2 の保留表示領域 1 1 5 2 の保留記憶表示部の和と第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 による保留の上限値（第 1 所定数）および第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 による保留の上限値（第 2 所定数）の和とが同数である。さらに具体的に言えば、第 1 の保留表示領域 1 1 5 1 の保留記憶表示部の数と第 1 所定数とが同じであり、且つ第 2 の保留表示領域 1 1 5 2 の保留表示部の数と第 2 所定数とが同じである。

#### 【0 2 6 3】

また、第 1 の保留記憶表示部 1 1 5 1 a、第 2 の保留記憶表示部 1 1 5 1 b、第 3 の保留記憶表示部 1 1 5 1 c、第 4 の保留記憶表示部 1 1 5 1 d、第 5 の保留記憶表示部 1 1 5 2 a、第 6 の保留記憶表示部 1 1 5 2 b、第 7 の保留記憶表示部 1 1 5 2 c および第 8 の保留記憶表示部 1 1 5 2 d は、この順で左右方向に規則的に並んでおり、共通図柄表示領域 1 1 5 c への導出は、このように並んだ順序で導出される。これにより、共通図柄表示領域 1 1 5 c に導出される順序を明確に把握することができる。

10

#### 【0 2 6 4】

第 1 の保留表示領域 1 1 5 1 の各保留記憶表示部 1 1 5 1 a ~ 1 1 5 1 d は、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 によって保留可能であることを示す第 1 の表示態様、第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 によって保留されていることを示す第 2 の表示態様、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 によって保留されていることを示す第 3 の表示態様のうちいずれかの表示態様で表示される。

#### 【0 2 6 5】

第 2 の保留表示領域 1 1 5 2 の各保留記憶表示部 1 1 5 2 a ~ 1 1 5 2 d は、第 1 の表示態様、第 2 の表示態様および第 3 の表示態様のいずれかの表示態様で表示可能であると共に、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 および第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 における保留数に関わる情報を非表示とされる場合もある。

20

#### 【0 2 6 6】

各表示態様について説明すると、図 2 7 において、第 7 の保留記憶表示部 1 1 5 2 c および第 8 の保留記憶表示部 1 1 5 2 d の表示態様が第 1 の表示態様、第 1 の保留記憶表示部 1 1 5 1 a、第 3 の保留記憶表示部 1 1 5 1 c、第 5 の保留記憶表示部 1 1 5 2 a および第 6 の保留記憶表示部 1 1 5 2 b の表示態様が第 2 の表示態様並びに第 2 の保留記憶表示部 1 1 5 1 b および第 4 の保留記憶表示部 1 1 5 1 d の表示態様が第 3 の表示態様である。

30

#### 【0 2 6 7】

本実施形態では、第 1 の表示態様は枠（枠内は青色）が表示され、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 によって保留可能であることを意味している。第 2 の表示態様はキャラクタが表示され、第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 によって保留されていることを意味している。第 3 の表示態様は赤色が表示され、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 によって保留されていることを意味している。このように、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 によって保留されていることを意味する表示態様と第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 によって保留されていることを意味する表示態様とで、表示態様が異なっている。

#### 【0 2 6 8】

図 2 8 は、第 1 の保留記憶表示部 1 1 5 1 a ~ 第 4 の保留記憶表示部 1 1 5 1 d の全てが第 1 の表示態様で表示されている。また、第 5 の保留記憶表示部 1 1 5 2 a ~ 第 8 の保留記憶表示部 1 1 5 2 d は、全て非表示とされている。

40

#### 【0 2 6 9】

なお、非表示とは、第 1 の表示態様、第 3 の表示態様および第 2 の表示態様のいずれも表示されないことを意味する。即ち、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 および第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 の保留数に関わる情報が表示されない。

#### 【0 2 7 0】

[表示装置制御基板の機能的な構成について]

図 2 9 は、周辺基板 6 0 0 における表示装置制御基板 1 1 6 の機能的な構成を示すプロ

50

ック図である。図 29 に示すように、表示装置制御基板 116 は、第 1 特別図柄画像表示制御手段 614 と、第 2 特別図柄画像表示制御手段 615 と、演出画像表示制御手段 616 と、併合保留表示制御手段 620 と、併合保留順記憶手段 626 と、第 1 特別図柄保留数記憶手段 628 と、第 2 特別図柄保留数記憶手段 630 と、演出保留カウンタ 631 とを有している。併合保留表示制御手段 620 は、さらに、保留可能情報画像表示制御手段 6201、第 1 保留情報画像表示制御手段 6202、第 2 保留情報画像表示制御手段 6203、識別符号画像表示制御手段 6204 および併合保留順画像表示制御手段 6205 を含んでいる。なお、表示装置制御基板 116 は、周辺制御基板 610 のコマンド受信手段 750 を介して主制御基板 510 から送信されたコマンドを受信する。

#### 【0271】

第 1 特別図柄画像表示制御手段 614 は、第 1 特別図柄抽選手段 700 による抽選結果を第 1 判定結果表示領域 115a において所定の演出を行ったのちに導出表示する。

#### 【0272】

第 2 特別図柄画像表示制御手段 615 は、第 2 特別図柄抽選手段 710 による抽選結果を第 2 判定結果表示領域 115b において所定の演出を行ったのちに導出表示する。

#### 【0273】

演出画像表示制御手段 616 は、コマンド受信手段 750 が主制御基板 510 から「第 1 始動口 390 に入賞したこと」および「第 2、第 3 始動口 392, 394 に入賞したこと」を特定するためのコマンドを受信した順番に基づいて、第 1 特別図柄抽選手段 700 による抽選結果および第 2 特別図柄抽選手段 710 による抽選結果のうちいずれかの抽選結果を、共通図柄表示領域 115c に導出表示する。

#### 【0274】

なお、共通図柄表示領域 115c において、第 1 特別図柄抽選手段 700 による抽選結果を導出するための所定の演出（即ち、図柄の変動表示）を行っているときは、第 2 特別図柄抽選手段 710 による抽選結果を導出するための所定の演出は行われない。また、第 2 特別図柄抽選手段 710 による抽選結果を導出するための所定の演出を行っているときは、第 1 特別図柄抽選手段 700 による抽選結果を導出するための所定の演出は行われない。

#### 【0275】

併合保留順表示制御手段 508 は、共通図柄表示領域 115c において導出される第 1 特別図柄抽選手段 700 または第 2 特別図柄抽選手段 710 による抽選結果の導出順序、第 1 特別図柄保留カウンタ 703 によって保留されている保留数情報および第 2 特別図柄保留カウンタ 713 によって保留されている保留数情報を、保留表示領域 1150 において認識可能に表示制御する。

#### 【0276】

併合保留表示制御手段 620 は、第 1 特別図柄保留カウンタ 703 および第 2 特別図柄保留カウンタ 713 にかかる保留関連情報を、保留表示領域 1150 において認識可能に表示制御する。

#### 【0277】

ここで、「保留関連情報」とは、例えば、第 1 特別図柄保留カウンタ 703 または第 2 特別図柄保留カウンタ 713 によって保留されている数を示す保留数情報、第 1 特別図柄保留カウンタ 703 または第 2 特別図柄保留カウンタ 713 によって保留可能であることを示す保留可能情報並びに第 1 特別図柄保留カウンタ 703 による保留に基づく抽選結果（即ち、第 1 の特別図柄抽選手段 700 による抽選結果）および第 2 特別図柄保留カウンタ 713 による保留に基づく抽選結果（即ち、第 2 の特別図柄抽選手段 710 による抽選結果）が共通図柄表示領域 115c に導出される順序を示す保留導出順序等が相当する。

#### 【0278】

また、保留可能情報画像表示制御手段 6201 は、保留関連情報の一つである保留可能情報について、第 1 特別図柄保留カウンタ 703 および第 2 特別図柄保留カウンタ 713 のそれぞれが、予め定められた第 1 所定数（例えば 4 個）および第 2 所定数（例えば 4 個

10

20

30

40

50

) の上限まで保留可能であるにも拘わらず、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 による保留が第 1 所定数まで保留可能であることのみを、保留表示領域 1 1 5 0 に表示する。

【0 2 7 9】

第 1 保留情報画像表示制御手段 6 2 0 2 および第 2 保留情報画像表示制御手段 6 2 0 3 は、それぞれ、いずれも保留関連情報の一つである第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 にかかる保留数情報および第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 にかかる保留数情報を、保留表示領域 1 1 5 0 に表示する。

【0 2 8 0】

識別符号画像表示制御手段 6 2 0 4 は、第 1 保留情報画像表示制御手段 6 2 0 2 および第 2 保留情報画像表示制御手段 6 2 0 3 によって表示される第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 にかかる保留数情報および第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 にかかる保留数情報に、所定の識別符号を付して表示する。 10

【0 2 8 1】

併合保留順画像表示制御手段 6 2 0 5 は、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 による保留数および第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 による保留数のいずれもが 1 以上であるときに、共通図柄表示領域 1 1 5 c に導出される導出順序を認識可能に表示する。

【0 2 8 2】

併合保留順記憶手段 6 2 6 は、共通図柄表示領域 1 1 5 c に導出される第 1 特別図柄抽選手段 7 0 0 または第 2 特別図柄抽選手段 7 1 0 による抽選結果の導出順序を記憶する。具体的には、コマンド受信手段 7 5 0 が各始動口 3 9 0, 3 9 2, 3 9 4 に入賞したことを特定するための情報を主制御基板 5 1 0 から受信した順番に基づいて記憶する。 20

【0 2 8 3】

第 1 特別図柄保留数記憶手段 6 2 8 は、コマンド受信手段 7 5 0 が「第 1 始動口 3 9 0 に入賞したこと」を特定するためのコマンドを主制御基板 5 1 0 から受信し且つ未だ共通図柄表示領域 1 1 5 c に抽選結果の導出表示が行われていない個数を記憶する。なお、この個数は、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 における保留数に対応する。

【0 2 8 4】

第 2 特別図柄保留数記憶手段 6 3 0 は、コマンド受信手段 7 5 0 が「第 2、第 3 始動口 3 9 2, 3 9 4 に入賞したこと」を特定するためのコマンドを主制御基板 5 1 0 から受信し且つ未だ共通図柄表示領域 1 1 5 c に抽選結果の導出表示が行われていない個数を記憶 30 する。なお、この個数は、第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 における保留数に対応する。

【0 2 8 5】

演出保留カウンタ 6 3 1 については、詳細は後述するが、演出ポイント P が 1 0 ポイントに至ったとき、当該演出ポイントが 1 0 ポイントに至る契機となった保留に基づく変動が行われるまで、特殊演出の表示を保留するためのカウンタである。

【0 2 8 6】

[保留表示領域における演出について]

次に、本実施形態における演出画像表示装置 1 1 5 の保留表示領域 1 1 5 0 において行われる具体的な演出について、図 3 0 ~ 図 3 5 を参照しつつ説明する。図 3 0 ~ 図 3 5 は、いずれも、保留表示領域 1 1 5 0 における演出を示す図である。 40

【0 2 8 7】

図 3 0 (a) は、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 によって保留されている保留数および第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 によって保留されている保留数のいずれもがゼロのときの保留表示領域 1 1 5 0 の表示態様を示す図である。このとき、保留可能情報画像表示制御手段 6 2 0 1 によって第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 により保留可能な上限値が認識可能に表示される。具体的には、第 1 の保留表示領域 1 1 5 1 の第 1 の保留記憶表示部 1 1 5 1 a ~ 第 4 の保留記憶表示部 1 1 5 1 d の全てが第 1 の表示態様で表示される。本実施形態においては、第 1 の表示態様で表示されている保留記憶表示部の数が、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 によって保留可能な保留数に相当する。一方、第 2 の保留表示領域 1 1 5 2 の第 5 の保留記憶表示部 1 1 5 2 a ~ 第 8 の保留記憶表示部 1 1 5 2 d は、全 50

て非表示となっている（図中の二点鎖線は非表示であることを意味する。以下、同じ）。

【0288】

なお、第1の保留記憶表示部1151a～第8の保留記憶表示部1152dには、それぞれ、識別符号画像表示制御手段6204によって、例えば「1」～「8」の数字による識別符号が付されており、第1の表示態様、第2の表示態様および第3の表示態様のうちいずれかの表示態様で表示されていれば、この識別符号を認識できる（図中の第2の表示態様の場合に識別符号が認識できないが、実際にはキャラクタ表示と識別符号とを交互に表示しているため認識可能となっている）。非表示である場合には、この識別符号も認識できない。

【0289】

図30（b）において、第1始動口390に遊技球が入賞して第1特別図柄保留カウンタ703によって保留されると（具体的には、コマンド受信手段750が「第1始動口390に入賞したこと」を特定するためのコマンドを主制御基板510から受信すると）、第1の表示態様の最も端の位置である第1の保留記憶表示部1151aが、第1保留情報画像表示制御手段6202によって、第1の表示態様から第3の表示態様に表示制御される。これにより、第1特別図柄保留カウンタ703における保留数が「1」であることが認識できる。なお、第1特別図柄保留カウンタ703による保留数がN（Nは1以上且つ第1所定数以下の自然数）になったときは、一列に配列される第1の表示態様の最も端の位置から、第3の表示態様をN個隣接して表示する。

【0290】

図30（c）において、さらに、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞すると（具体的には、コマンド受信手段750が「第2始動口392または第3始動口394に入賞したこと」を特定するためのコマンドを主制御基板510から受信すると）、第2の保留記憶表示部1151bが、併合保留順画像表示制御手段6205によって第1の表示態様から第2の表示態様に表示制御される。これにより、第1特別図柄保留カウンタ703による保留数が1個であることおよび第2特別図柄保留カウンタ713による保留数が1個であることを把握することができる。

【0291】

また、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞すると、第5の保留記憶表示部1152aが、保留可能情報画像表示制御手段6201によって非表示から第1の表示態様に表示制御される。このとき、遊技者から見れば保留上限が増えたように感じることができ、興味が高められる。

【0292】

なお、共通図柄表示領域115cに導出される導出順序は、第1の保留記憶表示部1151a～第8の保留記憶表示部1152dの順序で導出される。即ち、コマンド受信手段750が主制御基板510から受信した各始動口390、392、394への入賞順序に基づいて共通図柄表示領域115cに導出される。従って、図30（c）で言えば、第1の保留記憶表示部1151aに表示される第1特別図柄抽選手段700による抽選結果、第2の保留記憶表示部1151bに表示される第2特別図柄抽選手段710による抽選結果の順で導出される。このようにして、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果および第2特別図柄抽選手段710による抽選結果について、共通図柄表示領域115cに導出される導出順序を把握することができる。

【0293】

図30（d）において、第1の保留記憶表示部1151aに表示されている第1特別図柄抽選手段700による抽選結果を導出するための変動が開始されると、第1の保留記憶表示部1151aが、第2保留情報画像表示制御手段6203によって第3の表示態様から第2の表示態様に表示制御される。また、第2の保留記憶表示部1151bが、保留可能情報画像表示制御手段6201によって第2の表示態様から第1の表示態様に表示制御される。なお、第5の保留記憶表示部1152aは、保留可能情報画像表示制御手段6201によって第1の表示態様に表示される（維持される）。なお、このように、第1特別

10

20

30

40

50

図柄保留カウンタ703による保留数がゼロであって且つ第2特別図柄保留カウンタ713による保留数がN（Nは1以上且つ第1所定数以下の自然数）になったとき、第2の表示態様が、図30（a）に示すように一列に配列される第1の表示態様の最も端の位置である第1の保留記憶表示部1151aから隣接してN個表示される。また、第1の表示態様が、第1所定数に対応する数（例えば4個）であって且つ最も端の位置である第1の保留記憶表示部1151aからN個目の第2の表示態様に隣接する位置である第2の保留記憶表示部1151bから、第1の保留記憶表示部1151aに表示された第2の表示態様と併せて一列に配列して表示される。

#### 【0294】

図30（e）において、第1の保留記憶表示部1151aに表示されている第2特別図柄抽選手段710による抽選結果を導出するための変動が開始されると、第1の保留記憶表示部1151aが、保留可能情報画像表示制御手段6201によって第2の表示態様から第1の表示態様に表示制御される。また、第5の保留記憶表示部1152aが、第1の表示態様から非表示に非表示制御される。これにより、遊技者から見れば保留上限が可変するように感じる。従って、どのような場合に保留上限が増えるのかといったことに興味を抱くようになり、興味が高められる。

#### 【0295】

図31（a）は、第1特別図柄保留カウンタ703における保留数および第2特別図柄保留カウンタ713における保留数との和と第1の保留表示領域1151の保留記憶表示部の数（4個）とが同じ場合における各保留記憶表示部1151a～1152dの表示態様を示す図である。ただし、第1特別図柄保留カウンタ703における保留数および第2特別図柄保留カウンタ713における保留数のいずれもゼロではない。

#### 【0296】

図31（a）は、第1の保留記憶表示部1151a、第2の保留記憶表示部1151bおよび第4の保留記憶表示部1151dが、併合保留順画像表示制御手段6205によって第3の表示態様で表示されている。また、第3の保留記憶表示部1151cは、併合保留順画像表示制御手段6205によって第2の表示態様で表示されている。さらに、第5の保留記憶表示部1152aは、保留可能情報画像表示制御手段6201によって第1の表示態様で表示されている。これにより、第1特別図柄保留カウンタ703によって保留されている保留数および第2特別図柄保留カウンタ713によって保留されている保留数を認識することができる。また、共通図柄表示領域115cへの導出は、第1の保留表示部1151a、第2の保留記憶表示部1151b、第3の保留記憶表示部1151c、第4の保留記憶表示部1151dの順序で行われるので、遊技者が共通図柄表示領域115cへの導出順序も把握することができる。

#### 【0297】

また、第5の保留記憶表示部1152aが第1の表示態様で表示されているので、第1特別図柄保留カウンタ703によって保留可能な保留数が残り1個であることが把握できる。

#### 【0298】

図31（b）において、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞すると、併合保留順画像表示制御手段6205によって第5の保留記憶表示部1152aが第1の表示態様から第2の表示態様に表示制御される。また、第6の保留記憶表示部1152bが、保留可能情報画像表示制御手段6201によって非表示から第1の表示態様に表示制御される。

#### 【0299】

図31（c）において、第1の保留記憶表示部1151aに表示されている第1特別図柄抽選手段700による抽選結果を導出するための変動が開始されると、各保留記憶表示部に表示される第2の表示態様および第3の表示態様が、一つずつ紙面前方からみた左方向にシフトされる。具体的には、第2の保留記憶表示部1151bの表示が第1の保留記憶表示部1151aの表示に、第3の保留記憶表示部1151cの表示が第2の保留記憶

表示部 1 1 5 1 b の表示に、第 4 の保留記憶表示部 1 1 5 1 d の表示が第 3 の保留記憶表示部 1 1 5 1 c の表示に、第 5 の保留記憶表示部 1 1 5 2 a の表示が第 4 の保留記憶表示部 1 1 5 1 d の表示に、それぞれシフトされる。そして、第 5 の保留記憶表示部 1 1 5 2 a は、保留可能情報画像表示制御手段 6 2 0 1 によって第 2 の表示態様から第 1 の表示態様に表示制御される。また、第 6 の保留記憶表示部 1 1 5 2 b は、保留可能情報画像表示制御手段 6 2 0 1 によって第 1 の表示態様が維持される。このとき、遊技者から見て、保留の上限が変化したと感ずることはない。

#### 【0300】

図 3 1 (d) において、第 1 の保留記憶表示部 1 1 5 1 a に表示されている第 1 特別図柄抽選手段 7 0 0 による抽選結果を導出するための変動が開始されると、図 3 1 (c) と同様に、各保留記憶表示部に表示される第 2 の表示態様および第 3 の表示態様が、一つずつ紙面前方からみた左方向にシフトされる。

#### 【0301】

図 3 1 (e) において、第 1 の保留記憶表示部 1 1 5 1 a に表示されている第 2 特別図柄抽選手段 7 1 0 による抽選結果を導出するための変動が開始されると、各保留記憶表示部に表示される第 2 の表示態様および第 3 の表示態様が、一つずつ紙面前方からみた左方向にシフトされる。具体的には、第 2 の保留記憶表示部 1 1 5 1 b の表示が第 1 の保留記憶表示部 1 1 5 1 a の表示に、第 3 の保留記憶表示部 1 1 5 1 c の表示が第 2 の保留記憶表示部 1 1 5 1 b の表示に、それぞれシフトされる。そして、第 6 の保留記憶表示部 1 1 5 2 b は、第 1 の表示態様から非表示にされる。また、第 5 の保留記憶表示部 1 1 5 2 a は、保留表示領域 1 1 5 0 によって第 1 の表示態様に表示される（維持される）。これにより、遊技者は、保留の上限値が可変するよう感ずる。

#### 【0302】

図 3 2 (a) は、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 による保留数が第 1 所定数と同じ 4 個であって且つ第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 による保留数がゼロである場合の保留表示領域 1 1 5 0 の表示態様を示している。このとき、第 1 の保留表示領域 1 1 5 1 の各保留記憶表示部 1 1 5 1 a ~ 1 1 5 1 d は、第 1 保留情報画像表示制御手段 6 2 0 2 によって第 3 の表示態様で表示制御されている。また、第 2 の保留表示領域 1 1 5 2 の各保留記憶表示部 1 1 5 2 a ~ 1 1 5 2 d は、非表示となっている。

#### 【0303】

図 3 2 (b) において、第 2 始動口 3 9 2 または第 3 始動口 3 9 4 に遊技球が入賞すると、第 5 の保留記憶表示部 1 1 5 2 a が、併合保留順画像表示制御手段 6 2 0 5 によって非表示から第 2 の表示態様に表示制御される。これにより、遊技者から見れば、保留上限を超えて保留されたように感じ、興味が高められる。

#### 【0304】

図 3 3 (a) は、第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 による保留数が第 2 所定数に達していることを示しており、第 1 の保留表示領域 1 1 5 1 の各保留表示部 1 1 5 1 a ~ 1 1 5 1 d の全てが、第 2 保留情報画像表示制御手段 6 2 0 3 によって第 2 の表示態様で表示制御されている。また、第 2 の保留表示領域 1 1 5 2 の各保留表示部 1 1 5 2 a ~ 1 1 5 2 d の全てが、保留可能情報画像表示制御手段 6 2 0 1 によって第 1 の表示態様で表示制御されている。このとき、遊技者から見れば、保留上限が第 1 所定数および第 2 所定数の和である 8 個まで増えたように感じ、興味が高められる。なお、このように、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 による保留数がゼロであって且つ第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 による保留数が N になったとき（N は 1 以上且つ第 1 所定数以下の自然数）、N 個の第 2 の表示態様と第 1 所定数に相当する個数の第 1 の表示態様が表示される。このとき、N 個の第 2 の表示態様が、一列に配列される第 1 の表示態様の最も端の位置である第 1 の保留記憶表示部 1 1 5 1 a から隣接して N 個表示されると共に、第 1 所定数に相当する個数の第 1 の表示態様が、最も端の位置である第 1 の保留記憶表示部 1 1 5 1 a から N 個目の第 2 の表示態様に隣接する位置（例えば N = 4 であれば第 5 の保留記憶表示部 1 1 5 2 a の位置）から、第 2 の表示態様と併せて一列に配列表示される。なお、識別符号は、1 に対応

10

20

30

40

50

する識別符号から第1所定数とNとの和（図33（a）では8）に対応する識別符号までが、最も端の位置である第1の保留記憶表示部1151aから順に表示される。

【0305】

図33（a）のような状態は、例えば普通図柄抽選手段720が遊技者に有利な抽選を行う所謂「時短遊技状態」である場合に発生しやすい。「時短遊技状態」であれば一对の可動片396が頻繁に開閉動作することから、第3始動口394に遊技球が入賞し易くなるからである。

【0306】

なお、このとき、第2始動口392に遊技球が入賞すると、コマンド受信手段750は、「第2始動口392または第3始動口394に入賞したこと」を特定するコマンドを周辺基板600から受信するものの、第2特別図柄保留カウンタ713における保留数を特定するためのコマンドも受信する。即ち、第2特別図柄保留カウンタ713における保留数が第2所定数（上限）であるとき、第2特別図柄保留カウンタ713における保留数を特定するためのコマンドを受信しても、第2所定数を超えて保留することができないため、第1の保留表示領域1151および第2の保留表示領域1152の各保留記憶表示部1151a～1152dの全ての表示が、保留可能情報画像表示制御手段6201によって維持される（図33（b）参照）。

【0307】

図33（c）において、第1の保留記憶表示部1151aに表示されている第2特別図柄抽選手段710による抽選結果を導出するための変動が開始されると、各保留記憶表示部に表示される第2の表示態様が、一つずつ紙面前方からみた左方向にシフトされる。具体的には、第2の保留記憶表示部1151bの表示が第1の保留記憶表示部1151aの表示に、第3の保留記憶表示部1151cの表示が第2の保留記憶表示部1151bの表示に、第4の保留記憶表示部1151dの表示が第3の保留記憶表示部1151cの表示に、それぞれシフトされる。そして、第4の保留記憶表示部1151dの表示が、保留可能情報画像表示制御手段6201によって第2の表示態様から第1の表示態様に表示制御される。また、第8の保留記憶表示部1152dが非表示となる。また、第6の保留記憶表示部1152bおよび第7の保留記憶表示部1152cは、保留可能情報画像表示制御手段6201によって第1の表示態様が維持される。

【0308】

図34（a）は、第1特別図柄保留カウンタ703による保留数が2個、第2特別図柄保留カウンタ713による保留数が3個の場合における保留表示領域1150の表示態様を示している。第1の保留記憶表示部1151aおよび第4の保留記憶表示部1151dは、併合保留順画像表示制御手段6205によって第3の表示態様に表示制御されている。第2の保留記憶表示部1151b、第3の保留記憶表示部1151cおよび第5の保留記憶表示部1152aは、併合保留順画像表示制御手段6205によって第2の表示態様に表示制御されている。第6の保留記憶表示部1152bおよび第7の保留記憶表示部1152cは、保留可能情報画像表示制御手段6201によって第1の表示態様に表示制御されている。

【0309】

図34（b）において、第1始動口390に遊技球が入賞すると、第6の保留記憶表示部1152bが、併合保留順画像表示制御手段6205によって第1の表示態様から第3の表示態様に表示制御される。これにより、遊技者が先だって保留上限が増えたと感じたことは、実際に保留上限が増えていないけれども増えたように見せかけるような単なる演出ではなかったことを確認でき、興趣の低下を抑制できる。即ち、実際に保留上限が増加したという感情を実感できる。

【0310】

図34（c）において、第1の保留記憶表示部1151aに表示されている第1特別図柄抽選手段700による抽選結果を導出するための変動が開始されると、各保留記憶表示部に表示される第2の表示態様および第3の表示態様が、一つずつ紙面前方からみた左方

10

20

30

40

50

向にシフトされる。具体的には、第2の保留記憶表示部1151bの表示が第1の保留記憶表示部1151aの表示に、第3の保留記憶表示部1151cの表示が第2の保留記憶表示部1151bの表示に、第4の保留記憶表示部1151dの表示が第3の保留記憶表示部1151cの表示に、第5の保留記憶表示部1152aの表示が第4の保留記憶表示部1151dの表示に、第6の保留記憶表示部1152bの表示が第5の保留記憶表示部1152aの表示に、それぞれシフトされる。そして、第6の保留記憶表示部1152bの表示が、保留可能情報画像表示制御手段6201によって第3の表示態様から第1の表示態様に表示制御される。また、第7の保留記憶表示部1152cは、保留可能情報画像表示制御手段6201によって第1の表示態様が維持される。

#### 【0311】

10

図34(d)において、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞すると、第6の保留記憶表示部1152bが、併合保留順画像表示制御手段6205によって第1の表示態様から第2の表示態様に表示制御される。また、第8の保留記憶表示部1152dが、保留可能情報画像表示制御手段6201によって非表示から第1の表示態様に表示制御される。なお、第1の保留記憶表示部1151a、第2の保留記憶表示部1151b、第3の保留記憶表示部1151c、第4の保留記憶表示部1151dおよび第5の保留記憶表示部1152aの表示態様は維持される。これにより、遊技者から見れば、保留上限が増加したように感じ、興味を高めることができる。

#### 【0312】

20

しかも、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞することに伴って、第2の保留表示領域1152の各保留記憶表示部1152a～1152dが、非表示から第1の表示態様または第2の表示態様に表示制御される。このように、保留上限が増加するように遊技者が感じることによって興味が高められる。

#### 【0313】

図34(e)において、第1の保留記憶表示部1151aに表示されている第2特別図柄抽選手段710による抽選結果を導出するための変動が開始されると、各保留記憶表示部に表示される第2の表示態様および第3の表示態様が、一つずつ紙面前方からみた左方向にシフトされる。具体的には、第2の保留記憶表示部1151bの表示が第1の保留記憶表示部1151aの表示に、第3の保留記憶表示部1151cの表示が第2の保留記憶表示部1151bの表示に、第4の保留記憶表示部1151dの表示が第3の保留記憶表示部1151cの表示に、第5の保留記憶表示部1152aの表示が第4の保留記憶表示部1151dの表示に、第6の保留記憶表示部1152bの表示が第5の保留記憶表示部1152aの表示に、それぞれシフトされる。そして、第6の保留記憶表示部1152bの表示が、保留可能情報画像表示制御手段6201によって第2の表示態様から第1の表示態様に表示制御される。第7の保留記憶表示部1152cは、保留可能情報画像表示制御手段6201によって第1の表示態様が維持される。第8の保留記憶表示部1152dは非表示となる。

30

#### 【0314】

図35(a)は、第1特別図柄保留カウンタ703による保留数が1個、第2特別図柄保留カウンタ713による保留数が4個の場合における保留表示領域1150の表示態様を示している。第1の保留記憶表示部1151a、第2の保留記憶表示部1151b、第3の保留記憶表示部1151cおよび第4の保留記憶表示部1151dは、併合保留順画像表示制御手段6205によって第2の表示態様に表示制御されている。第5の保留記憶表示部1152aは、保留可能情報画像表示制御手段6201によって第3の表示態様に表示制御されている。また、第6の保留記憶表示部1152b、第7の保留記憶表示部1152cおよび第8の保留記憶表示部1152dは、保留可能情報画像表示制御手段6201によって第1の表示態様に表示されている。

40

#### 【0315】

なお、このとき、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞すると、コマンド受信手段750は、「第2始動口392または第3始動口394に入賞したこと」

50

を特定するコマンドを周辺基板 600 から受信するものの、第 2 特別図柄保留カウンタ 713 における保留数を特定するためのコマンドも受信する。即ち、第 2 特別図柄保留カウンタ 713 における保留数が第 2 所定数（上限）であるとき、第 2 特別図柄保留カウンタ 713 における保留数を特定するためのコマンドを受信しても、第 2 所定数を超えて保留することができないため、第 1 の保留表示領域 1151 および第 2 の保留表示領域 1152 の各保留記憶表示部 1151a ~ 1152d の全ての表示が、併合保留順画像表示制御手段 6205 によって維持される（図 35（b）参照）。

#### 【0316】

図 35（c）において、第 1 始動口 390 に遊技球が入賞すると、コマンド受信手段 750 は、「第 1 始動口 390 に入賞したこと」を特定するコマンドを周辺基板 600 から受信する。これに伴って、第 1 特別図柄保留カウンタ 703 における保留数を特定するためのコマンドも受信する。第 1 始動口 390 に遊技球が入賞する前（図 35（b）を参照）は、第 1 特別図柄保留カウンタ 703 による保留数が 1 個であるため、第 6 の保留記憶表示部 1152b が、併合保留順画像表示制御手段 6205 によって第 1 の表示態様から第 3 の表示態様に表示制御される。

10

#### 【0317】

次に、パチンコ機 1 の遊技進行に応じて主基板 500 で実行される種々の制御処理について図 36 から図 59 を参照して説明する。

#### 【0318】

##### 〔メインシステム処理〕

まず、図 36 に基づいて説明する。図 36 は、主基板 500 の主制御基板 510 に搭載される CPU 511（いずれも図 23 参照）が実行するメインシステム処理の一例を示すフローチャートである。

20

#### 【0319】

図 36 に示すように、パチンコ機 1 へ電源が供給されると、CPU 511（図 23 参照）は、まず電源投入時処理を実行する（ステップ S10）。この電源投入時処理では、RAM 513（図 23 参照）に記憶されているバックアップデータが正常であるか（停電発生時の設定値となっているか）否か判別し、正常であれば RAM 513 に記憶されているバックアップデータに従って停電発生時の状態に戻す処理（復電時処理）を実行し、バックアップデータが異常であれば RAM 513 に記憶されているバックアップデータを消去して CPU 511 に関連するデバイス設定（通常の初期設定や割込タイミングの設定等）を行う。なお、遊技途中でパチンコ機 1 への電力供給が停止すると、RAM 513 に現在の遊技状態がバックアップデータとして記憶される。また、電源投入時処理にて RAM 513 に記憶されているバックアップデータの消去を指示する RAM 消去スイッチがオンであれば、RAM 513 をクリアし、通常の初期設定を行う。また、電源投入時処理にて主制御基板 510 に搭載される RAM 513 にバックアップデータが保存されていない場合には、RAM 513 をクリアし、通常の初期設定を行う。また、電源投入時処理では、通常の初期設定を実行したときに周辺制御基板 610（図 24 参照）に主制御基板 510（図 23 参照）が起動したことを示す電源投入コマンドを送信可能な状態にセットする処理も実行される。電源投入コマンドは、主制御基板 510 が起動したことを周辺制御基板 610 に通知するものである。なお、遊技店の閉店時等にパチンコ機 1 への電力供給を停止した場合（電源を落とした場合）にも RAM 513 にバックアップデータが記憶され、再びパチンコ機 1 への電力供給を開始したときには電源投入時処理が実行される。

30

40

#### 【0320】

電源投入時処理（ステップ S10）が終了すると、CPU 511 は、遊技用の各処理を繰り返し実行するループ処理を開始する。このループ処理の開始時には、CPU 511 は、まず、停電予告信号が検知されているか否かを判断する（ステップ S20）。なお、この実施形態では、パチンコ機 1 にて使用する電源電圧は、電源基板（図示しない）によって生成される。即ち、パチンコ機 1 に搭載される複数種類の装置はそれぞれ異なる電源電圧で動作するため、外部電源からパチンコ機 1 に供給される電源電圧を電源基板にて所定

50

の電源電圧に変換した後、各装置に電源を供給している。そして、停電が発生し、外部電源から電源基板に供給される電源電圧が所定の電源電圧以下となると、電源基板から主制御基板 510 に電源電圧の供給が停止することを示す停電予告信号が送信される。そして、ステップ S 20 で主制御基板 510 に搭載される CPU 511 により停電予告信号を検知すると、電源断発生時処理を実行する（ステップ S 40）。

#### 【0321】

この電源断発生時処理は、停電後に電源基板に供給される電源電圧が（この実施の形態では 24V）復旧した場合に（以下、「復電」と称する）、遊技機の動作を停電前の状態から開始するために停電発生時の状態を RAM 513 にバックアップデータとして記憶する処理である。処理内容は後述するが、本実施例においては、図示する通り、電源断発生時処理は、割込処理ではなく、ループの開始直後に停電予告信号の検知有無に応じて実行される分岐処理としてメイン処理（主制御処理）内に組み込まれている。

10

#### 【0322】

ステップ S 20 で停電予告信号が検知されていない場合（ステップ S 20 における NO）、即ち、外部電源からの電力が正常に供給されている場合には、遊技機にて用いられる乱数を更新する非当落乱数更新処理を行う（ステップ S 30）。なお、非当落乱数更新処理にて更新される乱数については後述する。

#### 【0323】

[電源断発生処理について]

図 37 は、電源断発生時処理の一例を示すフローチャートである。上述したように、電源断発生時処理（ステップ S 40）は、メインシステム処理において、停電予告信号が検出された時に（ステップ S 20 における YES）実行される処理である。CPU 511 は、まず、割込処理が実行されないように割込禁止設定を行う（ステップ S 42）。そして、RAM 513 のチェックサムを算出し、RAM 513 の所定領域に保存する（ステップ S 44）。このチェックサムは、復電時に停電前の RAM 513 の内容が保持されているか否かをチェックするのに使用される。

20

#### 【0324】

次いで、CPU 511 は、RAM 513 の所定領域に設けられたバックアップフラグに、電源断発生時処理が行われたことを示す規定値を設定する（ステップ S 46）。以上の処理を終えると、CPU 511 は、RAM 513 へのアクセスを禁止し（ステップ S 48）、無限ループに入って電力供給の停止に備える。なお、この処理では、ごく短時間の停電等（以下、「瞬停」と呼ぶ）によって、電源電圧が不安定となることによって、電源断発生時処理が開始されてしまった場合、実際には電源電圧は停止されないため、上記処理では、無限ループから復帰することができなくなるおそれがある。かかる弊害を回避するため、本実施例の CPU 511 には、ウォッチドックタイマが設けられており、所定時間、ウォッチドックタイマが更新されないとしリセットがかかるように構成されている。ウォッチドックタイマは、正常に処理が行われている間は定期的に更新されるが、電源断発生時処理に入ると、更新が行われなくなる。この結果、瞬停によって電源断発生時処理に入り、図 37 の無限ループに入った場合でも、所定期間経過後にリセットがかかり、電源投入時と同じプロセスで CPU 511 が起動することになる。

30

40

#### 【0325】

[タイマ割込処理について]

図 38 は、タイマ割込処理の一例を示すフローチャートである。本実施の形態においては、メインシステム処理の実行中に主基板 500 の主制御基板 510 に搭載される CPU 511 により 4ms 毎にタイマ割込処理が実行される。タイマ割込処理において、CPU 511 は、レジスタの待機処理を実行した後（ステップ S 50）、ステップ S 60 からステップ S 270 の処理を実行する。

#### 【0326】

ステップ S 60 のセンサ監視処理では、上述した各種のセンサ（ゲートセンサ 560、第 1 始動口センサ 580、第 2 始動口センサ 582、第 3 始動口センサ 584、演出用開

50

閉装置カウントセンサ５７０、大当たり遊技用開閉装置カウントセンサ５７６等）の検出信号を監視する処理を実行する。

【０３２７】

ステップＳ７０の当落乱数更新処理では、遊技で用いられる乱数を更新する処理を実行する。なお、この実施形態では、当落乱数更新処理にて更新される乱数と、上述した非当落乱数更新処理にて更新される乱数と、は異なる。乱数については後述するが、当落乱数更新処理にて更新される乱数を非当落乱数更新処理でも更新するようにしてもよい。

【０３２８】

また、ステップＳ８０の払出制御処理では、センサ監視処理（ステップＳ６０）にて検出された信号に基づいて払出制御基板５２０に遊技球の払い出しを指示する払出コマンドを送信する。 10

【０３２９】

ステップＳ９０の普通図柄・普通電動役物制御処理では、センサ監視処理（ステップＳ６０）にてゲートセンサ５６０から検出された信号に基づいて普通図柄表示器８２に関わる制御処理を実行するとともに、一对の可動片３９６の開閉制御を行うための処理を実行する。

【０３３０】

ステップＳ１００の特別図柄・特別電動役物制御処理では、特別図柄の変動開始から大当たり遊技の開始までの一連の処理を実行するとともに、演出用大入賞口３９８１および大当たり遊技用大入賞口４００１（いずれも図１０参照）の開閉制御を行うための処理を実行する。 20

【０３３１】

ステップＳ２６０の出力データ設定処理では、特別図柄・特別電動役物制御処理（ステップＳ１００）等において定まる情報に基づいて、主制御基板５１０から周辺制御基板６１０に送信するコマンドを生成する処理を実行する。

【０３３２】

ステップＳ２７０のコマンド送信処理では、出力データ設定処理（ステップＳ２６０）において設定されたコマンドを周辺制御基板６１０に送信する処理が行われる。ステップＳ６０からステップＳ２７０の処理を実行すると、レジスタ復帰処理（ステップＳ２８０）を実行して、タイマ割込処理を終了する。 30

【０３３３】

ここで、上述した非当落乱数更新処理（ステップＳ３０）および当落乱数更新処理（ステップＳ７０）で主制御基板５１０に搭載されるＣＰＵ５１１により更新される各種乱数について説明する。本実施形態において、遊技にて用いられる各種乱数として、大当たり遊技の開始または小当たり遊技の開始をさせるか否かの判定に用いられる当否判定用乱数、大当たり遊技を開始させると判定されたときに確変大当たりとするか否かの判定に用いられる図柄乱数、大当たり判定にて確変大当たり遊技、非確変大当たり遊技および小当たり遊技を開始させないと判定されたときにリーチ変動とするか否かの判定に用いられるリーチ判定用乱数、第１特別図柄表示器８４および第２特別図柄表示器８６に表示されている特別図柄の変動パターンを決定するために用いられる変動パターン乱数、一对の可動片３９６を開放状態に制御するか否かの判定（普通図柄当たり判定）に用いられる普通図柄当たり判定用乱数、等がある。 40

【０３３４】

なお、リーチ判定用乱数を用いて特別図柄の変動パターンを決定するとともに、演出画像表示装置１１５にて表示制御される装飾図柄の変動パターンを決定するようにしてもよい。

【０３３５】

これらの乱数のうち、当落乱数更新処理では、大当たり遊技または小当たり遊技の開始に関わる当否判定用乱数、図柄乱数、および、一对の可動片３９６を、遊技球を受け入れやすい開放状態に制御するか否かに関わる普通図柄当たり判定用乱数の更新を行う。即ち 50

、大当たり遊技の開始および一对の可動片 396 を開放状態に制御するか否かに関わる判定に用いられる乱数は一定のタイミングとして 4ms 毎に更新される。このようにすることにより、それぞれの乱数における所定期間における確率（当たり遊技を開始させると判定する確率、一对の可動片 396 を開放状態に制御すると判定する確率）を一定にすることができ、遊技者が不利な状態となることを防止できる。

#### 【0336】

一方、非当落乱数更新処理では、当たり遊技状態の発生および普通図柄の表示結果に関わらないリーチ判定用乱数、並びに、変動パターン乱数の更新を行う。なお、主制御基板 510 で更新される乱数は、上記したものに限られず、非当落乱数更新処理では、当否判定用乱数を更新するカウンタが 1 周したときに次にカウントを開始させる当否判定用乱数の初期値を決定するための初期値決定乱数等の更新も行う。

10

#### 【0337】

なお、本実施例においては当否判定用乱数を取得するための手段として、第 1 特別図柄当たり判定用乱数抽出手段 702 と第 2 特別図柄当たり判定用乱数抽出手段 712 の 2 つの手段を設けるが、これを一つ設ける構成としてもよい。

#### 【0338】

[特別図柄・特別電動役物制御処理について]

次に、図 39 に基づいて特別図柄・特別電動役物制御処理について説明する。図 39 は、特別図柄・特別電動役物制御処理（ステップ S100）の一例を示すフローチャートである。この特別図柄・特別電動役物制御処理では、まず、第 1・第 2・第 3 始動口入賞処理（ステップ S110）を行う。具体的には後述するが、第 1 始動口 390、第 2 始動口 392、第 3 始動口 394 に遊技球が受け入れられたか否か判別し、これに基づいて一連の処理を行う。、第 1・第 2・第 3 始動口入賞処理（ステップ S110）を行うと、次に、処理フラグを確認し（ステップ S120～ステップ S230）、処理フラグに対応する処理を行う。

20

#### 【0339】

第 1・第 2・第 3 始動口入賞処理（ステップ S110）を終えると、先ず、処理フラグが 0 であるか否かを判断し（ステップ S120）、処理フラグが 0 であれば（ステップ S120 における YES）変動開始処理（ステップ S130）を実行する。変動開始処理（ステップ S130）では、特別図柄の変動表示を開始するための設定を行う。詳しくは後述するが、大当たり遊技または小当たり遊技を開始させるか否かの判断を行い、処理フラグを「1」に更新する。一方、ステップ S120 において処理フラグが 0 でなければ（ステップ S120 における NO）ステップ S140 に進む。

30

#### 【0340】

ステップ S140 に進むと、処理フラグが 1 であるか否かを判断する（ステップ S140）。処理フラグが 1 であれば（ステップ S140 における YES）変動パターン設定処理（ステップ S150）を実行する。この変動パターン設定処理では、第 1 特別図柄表示器 84 または第 2 特別図柄表示器 86 に表示される特別図柄および演出画像表示装置 115 に表示される装飾図柄の変動パターンを決定し、当該変動パターンに対応して設定される変動時間（第 1 特別図柄表示器 84 または第 2 特別図柄表示器 86 のいずれかにおいて特別図柄の変動表示を開始してから停止表示するまでの時間）をタイマにセットし、処理フラグを「2」に更新する。一方、ステップ S140 において処理フラグが 1 でなければ（ステップ S140 における NO）、ステップ S170 に進む。

40

#### 【0341】

ステップ S170 に進むと、処理フラグが 2 であるか否かを判断する（ステップ S170）。処理フラグが 2 であれば（ステップ S170 における YES）変動中処理（ステップ S180）を実行する。この変動中処理では、変動パターン設定処理（ステップ S150）で設定された変動時間をタイマにより監視し、タイムアウトしたことに基づいて第 1 特別図柄表示器 84 または第 2 特別図柄表示器 86 における特別図柄の変動表示を停止させる。このとき、変動開始処理（ステップ S130）にて大当たりとする判定がなされて

50

いれば、処理選択フラグを「3」に更新し、小当たりとする判定がなされていれば、処理選択フラグを「4」に更新し、大当たりおよび小当たりとする判定のいずれもなされていなければ処理選択フラグを「0」に更新する。一方、ステップS170において処理フラグが2でなければ（ステップS170におけるNO）、ステップS190に進む。

#### 【0342】

ステップS190に進むと、処理フラグが3かどうか判断する（ステップS190）。処理フラグが3であれば（ステップS190におけるYES）大当たり遊技開始処理（ステップS200）を実行する。この大当たり遊技開始処理では、大当たり種別（長当たりか短当たりか）を判断し、その大当たり種別に応じて演出用大入賞口3981および／または大当たり遊技用大入賞口4001の開閉動作を制御するためのラウンド回数、開放時間および遊技球の入賞制限個数をセットし、処理フラグを「5」に更新する。一方、ステップS190において処理フラグが3でなければ（ステップS190におけるNO）、ステップS210に進む。

10

#### 【0343】

ステップS210に進むと、処理フラグが4かどうか判断する（ステップS210）。処理フラグが4であれば（ステップS210におけるYES）小当たり遊技処理（ステップS220）を実行する。この小当たり遊技処理では、演出用大入賞口3981の開放動作を制御するための開放回数および開放時間をセットし、処理フラグを「6」に更新する。一方、処理フラグが4でなければ（ステップS210におけるNO）、ステップS230に進む。

20

#### 【0344】

ステップS230に進むと、処理フラグが5かどうか判断する（ステップS230）。処理フラグが5であれば（ステップS230におけるYES）特別電動役物大当たり制御処理（ステップS240）を実行する。この特別電動役物大当たり制御処理では、大当たり遊技開始処理（ステップS200）においてセットしたラウンド回数、開放時間および遊技球の入賞制限個数に基づいて演出用大入賞口3981および大当たり遊技用大入賞口4001の開閉動作を制御し、大当たり遊技が終了する場合には、確率変動機能および時短機能を作動させるか否か判断させるとともに処理フラグを「0」に更新する処理を行う。

30

#### 【0345】

一方、ステップS230において処理フラグが5でなければ（ステップS230におけるNO）特別電動役物小当たり制御処理（ステップS250）を実行する。この特別電動役物小当たり制御処理（ステップS250）では、小当たり遊技処理（ステップS220）においてセットした開放回数、開放時間および制限個数に基づいて、演出用大入賞口3981の開閉動作を制御し、小当たり遊技が終了する場合には、処理フラグを「0」に更新する処理を行う。

#### 【0346】

ステップS130からステップS250の各種処理のいずれかを実行すると特別図柄・特別電動役物制御処理を終了する。

#### 【0347】

40

#### 〔特別図柄用乱数記憶手段について〕

次に図40に基づいて、保留順記憶手段740（図25参照）による記憶方式について説明する。図40は、保留順に拘わる記憶領域の一例を示す図である。主制御基板510のCPU511に設けられたRAM513（いずれも図23参照）は、特別図柄用乱数記憶領域5131と処理領域5132とを有する。遊技球が第1始動口センサ580に検出されたことに基づいて取得した各種データ（当否判定用乱数、図柄乱数、特別図柄種別）、および、第2始動口センサ582または第3始動口センサ584に検出されたことに基づいて取得した各種データ（当否判定用乱数、図柄乱数、特別図柄種別）は、遊技球が検出された順序で、保留順記憶手段740によって特別図柄用乱数記憶領域5131に記憶される。この特別図柄用乱数記憶領域5131は、第1記憶領域5131aから第8記憶

50

領域 5 1 3 1 h までの 8 つの記憶領域に分かれており、第 1 記憶領域 5 1 3 1 a、第 2 記憶領域 5 1 3 1 b、第 3 記憶領域 5 1 3 1 c、第 4 記憶領域 5 1 3 1 d、第 5 記憶領域 5 1 3 1 e、第 6 記憶領域 5 1 3 1 f、第 7 記憶領域 5 1 3 1 g、第 8 記憶領域 5 1 3 1 h の順に記憶させる。

#### 【0348】

第 1 記憶領域 5 1 3 1 a から第 8 記憶領域 5 1 3 1 h までの 8 つの各記憶領域および処理領域 5 1 3 2 は、いずれも、当否判定用乱数記憶領域、確変判定用乱数記憶領域および特別図柄種別記憶領域の 3 つの記憶領域を有している。当否判定用乱数記憶領域は、大当たり遊技または小当たり遊技を開始させるか否かの判定に用いる当否判定用乱数を記憶する領域である。また、確変判定用乱数記憶領域は、大当たりの場合に第 1 特別図柄表示器 8 4 または第 2 特別図柄表示器 8 6 の停止図柄の態様を確変図柄とするか否かの判定に用いる図柄乱数を記憶する領域である。また、特別図柄種別記憶領域は、当否判定用乱数および図柄乱数が、第 1 始動口センサ 5 8 0 に遊技球が検出されたことによって取得されたデータであるのか、第 2 始動口センサ 5 8 2 または第 3 始動口センサ 5 8 4 に遊技球が検出されたことによって取得されたデータであるのか、を記憶する領域である。本実施形態においては、当否判定用乱数および図柄乱数が第 1 始動口センサ 5 8 0 による遊技球の検出により抽出されたものである場合には第 1 特別図柄種別を、第 2 始動口センサ 5 8 2 または第 3 始動口センサ 5 8 4 による遊技球の検出により抽出されたものである場合には第 2 特別図柄種別を記憶する。

10

#### 【0349】

第 1 始動口センサ 5 8 0 による遊技球の検出があると、第 1 特別図柄当たり判定用乱数抽出手段 7 0 2 が当否判定用乱数および図柄乱数を抽出する。抽出された当否判定用乱数および図柄乱数は、それぞれ、保留順記憶手段 7 4 0 により当否判定用乱数記憶領域および確変判定用乱数記憶領域に記憶される。また、特別図柄種別記憶領域には、第 1 特別図柄種別が記憶される。

20

#### 【0350】

第 2 始動口センサ 5 8 2 または第 3 始動口センサ 5 8 4 による遊技球の検出があると、第 1 始動口センサ 5 8 0 による遊技球の検出があった場合と同様に、第 2 特別図柄当たり判定用乱数抽出手段 7 1 2 により当否判定用乱数および図柄乱数を抽出する。抽出された当否判定用乱数および図柄乱数は、それぞれ、当否判定用乱数記憶領域および確変判定用乱数記憶領域に記憶される。また、特別図柄種別記憶領域には、第 2 特別図柄種別が記憶される。

30

#### 【0351】

また、処理領域 5 1 3 2 は、各種データの判定結果を第 1 特別図柄表示器 8 4 または第 2 特別図柄表示器 8 6 に導出する際に読み込まれる領域である。本実施形態においては、特別図柄用乱数記憶領域 5 1 3 1 の各領域 5 1 3 1 a ~ 5 1 3 1 h に記憶される各種データの読み込みが制限されており、処理領域 5 1 3 2 に記憶されている各種データが判定され、その判定結果が、第 1 特別図柄表示器 8 4 または第 2 特別図柄表示器 8 6 に導出される。

#### 【0352】

なお、処理領域 5 1 3 2 については必ずしも有している必要はない。例えば、特別図柄用乱数記憶領域 5 1 3 1 の各記憶領域 5 1 3 1 a ~ 5 1 3 1 h に記憶される各種データの読み込みを通常制限すると共に、特別図柄の変動を開始する際にのみ、第 1 記憶領域 5 1 3 1 a に記憶される各種データのみを読み込み可能としても良い。

40

#### 【0353】

また、特別図柄の変動が開始される際には、各記憶領域に記憶されている各種データのシフト処理が行われる。このシフト処理の詳細については後述する。

#### 【0354】

[第 1・第 2・第 3 始動口入賞処理]

次に、第 1・第 2・第 3 始動口入賞処理について図 4 1 に基づいて説明する。図 4 1 は

50

、第1・第2・第3始動口入賞処理の一例を示すフローチャートである。

【0355】

第1・第2・第3始動口入賞処理では、CPU511は、先ず、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞したか否かを判断する（ステップS1101）。具体的には、第2始動口センサ582または第3始動口センサ584から検出信号が出力されたか否かを判断する。このとき、第2始動口センサ582から検出信号が出力された場合には第2始動口392に遊技球が入賞したと判断し、第3始動口センサ584から検出信号が出力された場合には第3始動口394に遊技球が入賞したと判断する。第2始動口センサ582および第3始動口センサ584のいずれから検出信号が出力されていなければ、第2始動口392および第3始動口394のいずれにも遊技球が入賞していない（ステップS1101におけるNO）と判断する。 10

【0356】

ステップS1101において第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞したと判断したときには、各種データ（当否判定用乱数、図柄乱数、特別図柄種別）を取得し、RAM513に設けられている第2特別図柄保留カウンタ713のカウンタ値が上限値である4未満であるか否かを判断する（ステップS1102）。なお、当否判定用乱数は、第2特別図柄当たり判定用乱数抽出手段712によって取得される。

【0357】

ステップS1101において第2特別図柄保留カウンタ713のカウンタ値が上限の4未満であると判断すると（ステップS1102におけるYES）、CPU511は、第2保留記憶処理を行う（ステップS1103）。この第2保留記憶処理は、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞したことによって取得した各種データ（当否判定用乱数、図柄乱数、特別図柄種別）を特別図柄用乱数記憶領域5131に記憶すると共に、第2特別図柄保留カウンタ713のカウンタ値に1を加算する処理である。より詳しくは、特別図柄用乱数記憶領域5131の当否判定用乱数記憶領域には当否判定用乱数を、確変判定用乱数記憶領域には図柄乱数を、特別図柄種別記憶領域には特別図柄種別を、それぞれ、記憶する。 20

【0358】

ステップS1103の第2保留記憶処理において特別図柄用乱数記憶領域5131に記憶される各種データは、第1記憶領域5131a～第n記憶領域（nは整数）の空き領域のうち最もnが小さい領域に記憶され、その後、ステップS1104に進む。例えば、第1記憶領域5131aが空き領域であれば第1記憶領域5131aに、第1記憶領域5131aが空き領域でなく且つ第2記憶領域5131bが空き領域であれば第2記憶領域5131bに、第1記憶領域5131aおよび第2記憶領域5131bが空き領域でなく且つ第3記憶領域5131cが空き領域であれば第3記憶領域5131cに、それぞれ、CPU511が各種データを記憶し、ステップS1104に進む。 30

【0359】

CPU511が、ステップS1101において第2始動口392および第3始動口394のいずれにも遊技球が入賞していないと判別したとき（ステップS1101におけるNO）、および、ステップS1102において第2特別図柄保留カウンタ713のカウンタ値が上限値の4に達していると判別したとき（ステップS1102におけるNO）は、いずれもステップS1104に進む。 40

【0360】

ステップS1104では、CPU511は、第1始動口390に遊技球が入賞したか否かを判断する（ステップS1104）。具体的には、第1始動口センサ580から検出信号が出力されたか否かを判断し、第1始動口センサ580から検出信号が出力された場合には第1始動口390に遊技球が入賞した（ステップS1104におけるYES）と判断する。第1始動口センサ580から検出信号が出力されていなければ第1始動口390に遊技球が入賞していない（ステップS1104におけるNO）と判断する。

【0361】

ステップS 1 1 0 4において第1始動口3 9 0に遊技球が入賞したと判断したときには、各種乱数（当否判定用乱数、図柄乱数、特別図柄種別）を取得し、RAM 5 1 3に設けられている第1特別図柄保留カウンタ7 0 3のカウンタ値が上限値である4未満であるかを判断する（ステップS 1 1 0 5）。なお、当否判定用乱数は、第1特別図柄当たり判定用乱数抽出手段7 0 2によって取得される。

#### 【0 3 6 2】

ステップS 1 1 0 4において第1特別図柄保留カウンタ7 0 3のカウンタ値が上限の4未満であると判別すると（ステップS 1 1 0 5におけるYES）、CPU 5 1 1は、第1保留記憶処理を行う（ステップS 1 1 0 6）。この第1保留記憶処理は、第1始動口3 9 0に遊技球が入賞したことによって取得した各種データ（当否判定用乱数、図柄乱数、特別図柄種別）を特別図柄用乱数記憶領域5 1 3 1に記憶すると共に、第1特別図柄保留カウンタ7 0 3のカウンタ値に1を加算する処理である。より詳しくは、特別図柄用乱数記憶領域5 1 3 1の当否判定用乱数記憶領域には当否判定用乱数を、確変判定用乱数記憶領域には図柄乱数を、特別図柄種別記憶領域には特別図柄種別を、それぞれ、記憶する。

10

#### 【0 3 6 3】

ステップS 1 1 0 6の第1保留記憶処理において特別図柄用乱数記憶領域5 1 3 1に記憶される各種データは、第1記憶領域5 1 3 1 a～第n記憶領域（nは整数）の空き領域のうち最もnが小さい領域に記憶され、その後、ステップS 1 1 0 4に進む。例えば、第1記憶領域5 1 3 1 aが空き領域であれば第1記憶領域5 1 3 1 aに、第1記憶領域5 1 3 1 aが空き領域でなく且つ第2記憶領域5 1 3 1 bが空き領域であれば第2記憶領域5 1 3 1 bに、第1記憶領域5 1 3 1 aおよび第2記憶領域5 1 3 1 bが空き領域でなく且つ第3記憶領域5 1 3 1 cが空き領域であれば第3記憶領域5 1 3 1 cに、それぞれ、CPU 5 1 1が各種データを記憶し、処理を終了する。

20

#### 【0 3 6 4】

CPU 5 1 1が、ステップS 1 1 0 4において第1始動口3 9 0に遊技球が入賞していないと判断したとき（ステップS 1 1 0 4におけるNO）、および、ステップS 1 1 0 5において第1特別図柄保留カウンタ7 0 3のカウンタ値が上限値の4に達していると判断したとき（ステップS 1 1 0 5におけるNO）は、いずれも処理を終了する。

#### 【0 3 6 5】

なお、第1特別図柄保留カウンタ7 0 3または第2特別図柄保留カウンタ7 1 3に記憶されるカウンタ値は、ステップS 1 1 0 4またはステップS 1 1 0 1で取得した特別図柄用乱数記憶領域5 1 3 1に記憶される各種データの数（即ち、8の記憶領域5 1 3 1 a～5 1 3 1 hのうち各種データが記憶されている記憶領域の数）を示すカウンタ値である。

30

#### 【0 3 6 6】

また、ステップS 1 1 0 2およびステップS 1 1 0 5において、第2始動口3 9 2または第3始動口3 9 4に遊技球が入賞したときに第2特別図柄保留カウンタ7 1 3のカウンタ値が上限値であるとき、および、第1始動口3 9 0に遊技球が入賞したときに第1特別図柄保留カウンタ7 0 3のカウンタ値が上限値であるときは、いずれも、ステップS 1 1 0 1またはステップS 1 1 0 4で取得した各種データを破棄する。

#### 【0 3 6 7】

なお、第2始動口3 9 2または第3始動口3 9 4に遊技球が入賞したと判断したとき、各種データ（当否判定用乱数、図柄乱数、特別図柄種別）の取得は、必ずしもステップS 1 1 0 1で行う必要はなく、ステップS 1 1 0 1～ステップS 1 1 0 3の間で行えばよい。例えば、ステップS 1 1 0 1で各種データを取得せずに、ステップS 1 1 0 2で第2特別図柄保留カウンタ7 1 3のカウンタ値が上限値未満であることを判定した後に各種データを取得してもよいし、ステップS 1 1 0 3の第2保留記憶処理で取得するようにしてもよい。

40

#### 【0 3 6 8】

同様に、第1始動口3 9 0に遊技球が入賞したと判断したとき、各種データ（当否判定用乱数、図柄乱数、特別図柄種別）の取得は、必ずしもステップS 1 1 0 4で行う必要は

50

なく、ステップ S 1 1 0 4～ステップ S 1 1 0 6の間で行えばよい。例えば、ステップ S 1 1 0 4で各種データを取得せずに、ステップ S 1 1 0 2で第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3のカウンタ値が上限値未満であることを判別した後に各種データを取得してもよいし、ステップ S 1 1 0 6の第 1 保留記憶処理で取得するようにしてもよい。

#### 【0369】

このように、第 1・第 2・第 3 始動口入賞処理では、CPU 5 1 1は、先ず、第 2 始動口 3 9 2または第 3 始動口 3 9 4に遊技球が入賞したか否かを判断し、第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3によるカウント値が上限未満であれば、第 2 始動口 3 9 2または第 3 始動口 3 9 4に遊技球が入賞したことによって取得した各種データの記憶処理を行う。そして、その後、第 1 始動口 3 9 0に遊技球が入賞したか否かを判断し、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3によるカウント値が上限未満であれば、第 1 始動口 3 9 0に遊技球が入賞したことによって取得した各種データの記憶処理を行い、一連の処理を終了する。従って、第 1 始動口 3 9 0への遊技球の入賞と、第 2 始動口 3 9 2または第 3 始動口 3 9 4への遊技球の入賞とがほぼ同時（同じ 4 m s 割込処理内）に行われた場合には、第 2 始動口 3 9 2または第 3 始動口 3 9 4に遊技球が入賞したことによって取得した各種データが、第 1 始動口 3 9 0に遊技球が入賞したことによって取得した各種データよりも先に特別図柄用乱数記憶領域 5 1 3 1に記憶される。即ち、第 1 始動口 3 9 0への遊技球の入賞と、第 2 始動口 3 9 2または第 3 始動口 3 9 4への遊技球の入賞とがほぼ同時に行われた場合には、第 2 特別図柄当否判定手段 7 1 4による大当たり判定が、第 1 特別図柄当否判定手段 7 0 4による大当たり判定よりも先に行われ、その結果、第 2 特別図柄当否判定手段 7 1 4による判定結果が第 1 特別図柄当否判定手段 7 0 4による判定結果よりも先に第 2 特別図柄表示器 8 6および共通図柄表示領域 1 1 5 cに表示される。とくに、時短遊技中、普通図柄抽選手段 7 2 0による抽選が遊技者に有利な抽選が行われるので、一对の可動片 3 9 6の開閉動作が頻繁に行われ、第 3 始動口 3 9 4に遊技球が入賞しやすくなる。しかし、第 1 始動口 3 9 0への遊技球の入賞と、第 2 始動口 3 9 2または第 3 始動口 3 9 4への遊技球の入賞とがほぼ同時に行われた場合に、第 2 特別図柄当否判定手段 7 1 4による大当たり判定を第 1 特別図柄当否判定手段 7 0 4による大当たり判定よりも先に行うことによって、時短遊技中、第 2 始動口 3 9 2または第 3 始動口 3 9 4に遊技球が入賞したにも拘わらず、取得した各種データが破棄されるといったことを極力回避でき、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0370】

なお、本実施形態では、CPU 5 1 1が、ステップ S 1 1 0 1～ステップ S 1 1 0 3の一連の処理を実行したのちに、ステップ S 1 1 0 4～1 1 0 6の一連の処理を実行しているが、これに代えて、ステップ S 1 1 0 4～ステップ S 1 1 0 6の一連の処理を実行したのちに、ステップ S 1 1 0 1～ステップ S 1 1 0 3の一連の処理を実行する態様であっても良い。

#### 【0371】

また、本実施形態において、特別図柄用乱数記憶領域 5 1 3 1に記憶される各種データの数（即ち、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3のカウンタ値と第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3のカウンタ値との和）を「始動記憶数」と称する。

#### 【0372】

##### 〔変動開始処理〕

次に、変動開始処理について図 4 2に基づいて説明する。図 4 2は、変動開始処理の一例を示すフローチャートである。

#### 【0373】

処理選択フラグが「0」のときに実行される変動開始処理（ステップ S 1 3 0）では、CPU 5 1 1は、先ず、始動記憶数が 0であるか否かを判断する（ステップ S 1 3 0 1）。始動記憶数が 0でなければ（ステップ S 1 3 0 1における NO）、特別図柄用乱数記憶領域 5 1 3 1のシフト処理を行う（ステップ S 1 3 0 2）。このシフト処理は、第 1 記憶領域 5 1 3 1 aに記憶されている各種データを処理領域 5 1 3 2に記憶させると共に、第

n 記憶領域 ( $2 \leq n \leq 8$ ) に記憶されている各種データを、それぞれ、第 ( $n - 1$ ) 記憶領域 ( $2 \leq n \leq 8$ ) に記憶させる処理である。なお、第 1 記憶領域 5 1 3 1 a のみに各種データが記憶されている場合 (第 2 記憶領域 5 1 3 1 b ~ 第 8 記憶領域 5 1 3 1 h が空き領域の場合) には、第 1 記憶領域 5 1 3 1 a に記憶されている各種データを処理領域 5 1 3 2 に記憶させる処理のみが行われる。なお、ステップ S 1 3 0 1 において始動記憶が 0 であれば (ステップ S 1 3 0 1 における YES) 処理を終了する。

#### 【0374】

ステップ S 1 3 0 2 においてシフト処理を行ったのち、CPU 5 1 1 は、処理領域 5 1 3 2 の特別図柄種別記憶領域に記憶されている種別が第 2 特別図柄種別であるか否かを判別する (ステップ S 1 3 0 3)。このとき、第 2 特別図柄種別であれば (ステップ S 1 3 0 3 における YES)、第 2 特別図柄フラグを ON 状態にする (ステップ S 1 3 0 3) と共に、第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 のカウンタ値を 1 減算して (ステップ S 1 3 0 5)、ステップ S 1 3 0 8 に進む。また、ステップ S 1 3 0 3 において判定した処理領域 5 1 3 2 の特別図柄種別記憶領域に記憶されている種別が第 1 特別図柄種別であれば (ステップ S 1 3 0 3 における NO)、第 1 特別図柄フラグを ON 状態にする (ステップ S 1 3 0 6) と共に、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 のカウンタ値を 1 減算して (ステップ S 1 3 0 7)、ステップ S 1 3 0 8 に進む。

#### 【0375】

ステップ S 1 3 0 8 では、CPU 5 1 1 は、確率変動機能が作動中であるか否か、即ち、確変遊技実行手段 7 3 4 による確変遊技が実行されているか否かを判別する (ステップ S 1 3 0 8)。確率変動機能が作動中であれば (ステップ S 1 3 0 8 における YES)、特別図柄確変時当たり判定用テーブル 7 0 8 が選択され (ステップ S 1 3 0 9)、確率変動機能が未作動であれば (ステップ S 1 3 0 8 における NO)、特別図柄通常時当たり判定用テーブル 7 0 6 が選択される (ステップ S 1 3 1 0)。そして、ステップ S 1 3 0 9 またはステップ S 1 3 1 0 において選択された判定テーブルと、処理領域 5 1 3 2 に記憶されている当否判定用乱数とを参照して大当たり判定が行われる (ステップ S 1 3 1 1)。

#### 【0376】

なお、ステップ S 1 3 1 1 における大当たり判定は、第 1 特別図柄フラグが ON 状態であれば第 1 特別図柄当否判定手段 7 0 4 によって行われ、第 2 特別図柄フラグが ON 状態であれば第 2 特別図柄当否判定手段 7 1 4 によって行われる。

#### 【0377】

CPU 5 1 1 が、ステップ S 1 3 1 1 における大当たり判定にて大当たりであると判定すると (ステップ S 1 3 1 1 における YES)、大当たりフラグを ON 状態にして (ステップ S 1 3 1 1)、次に、長当たりか否かの判定を行う (ステップ S 1 3 1 3)。具体的には、ステップ S 1 3 0 9 またはステップ S 1 3 1 0 において選択された判定テーブルと当否判定用乱数とを参照して大当たり判定の結果が長当たりであるか否か判定する。長当たりであると判定されると (ステップ S 1 3 1 3 における YES)、長あたりフラグを ON して (ステップ S 1 3 1 4)、その後、処理フラグを「1」に更新し (ステップ S 1 3 1 8)、処理を終了する。また、ステップ S 1 3 1 3 において長当たりでないと判定されると (ステップ S 1 3 1 3 における NO)、短当たりフラグを ON して (ステップ S 1 3 1 5)、その後、処理フラグを「1」に更新し (ステップ S 1 3 1 8)、処理を終了する。また、ステップ S 1 3 1 1 における大当たり判定にて大当たりでないと判定すると (ステップ S 1 3 1 1 における NO)、小当たり判定が表 1 に基づいて行われる (ステップ S 1 3 1 6)。小当たり判定において小当たりであると判定すると (ステップ S 1 3 1 6 における YES)、小当たりフラグを ON 状態にして (ステップ S 1 3 1 7)、ステップ S 1 3 1 8 に進み、処理フラグを「1」に更新し、処理を終了する。小当たり判定において小当たりでないと判定すると (ステップ S 1 3 1 6 における NO)、ステップ S 1 3 1 8 に進み、処理フラグを「1」に更新し、処理を終了する。

#### 【0378】

なお、本実施形態では、ステップ S 1 3 0 2 において特別図柄用乱数記憶領域 5 1 3 1 のシフト処理を行ったのち、ステップ S 1 3 1 0 において選択された判定テーブル（特別図柄通常時当たり判定用テーブル 7 0 6 または特別図柄確変時当たり判定用テーブル 7 0 8）と、処理領域 5 1 3 2 に記憶されている当否判定用乱数とを参照して大当たり判定が行われる（ステップ S 1 3 1 1）が、これに限られない。例えば、判定テーブル（特別図柄通常時当たり判定用テーブル 7 0 6 または特別図柄確変時当たり判定用テーブル 7 0 8）と第 1 記憶領域 5 1 3 1 a に記憶されている当否判定用乱数とを参照して大当たり判定を行い、その後、特別図柄用乱数記憶領域 5 1 3 1 のシフト処理を行っても良い。このとき、第 1 記憶領域 5 1 3 1 a に記憶されている当否判定用乱数を参照できるのは、変動開始時のみである。

10

#### 【0379】

また、大当たり判定および小当たり判定についての詳細は、表 1 および表 2 を参照して上述したとおりである。

#### 【0380】

##### [変動パターン設定処理]

次に、変動パターン設定処理について図 4 3～図 5 7 に基づいて説明する。図 4 3 は、変動パターン設定処理（ステップ S 1 5 0）の一例を示すフローチャートである。図 4 4 は、第 1 特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理の一例を示すフローチャートである。図 4 5 は、第 1 特別図柄長当たり時パターンテーブル設定処理において選択される変動パターンを示す一覧表図である。図 4 6 は、第 2 特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理の一例を示すフローチャートである。図 4 7 は、第 2 特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理において選択される変動パターンを示す一覧表図である。図 4 8 は、短当たり時変動パターンテーブル設定処理の一例を示すフローチャートである。図 4 9 は、小当たり時変動パターンテーブル設定処理の一例を示すフローチャートである。図 5 0 は、短当たり時変動パターンテーブル設定処理および小当たり時変動パターンテーブル設定処理において選択される変動パターンを示す一覧表図である。図 5 1 は、第 1 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理の一例を示すフローチャートである。図 5 2 は、図 5 1 の A から続くフローチャートである。図 5 3 は、第 1 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理においてリーチと判断された場合に選択される変動パターンを示す一覧表図である。図 5 4 は、第 2 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理の一例を示すフローチャートである。図 5 5 は、図 5 4 の C から続くフローチャートである。図 5 6 は、第 2 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理においてリーチと判断された場合に選択される変動パターンを示す一覧表図である。図 5 7 は、第 1 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理および第 2 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理においてリーチと判断されない場合に選択される変動パターンを示す一覧表図である。

20

30

#### 【0381】

なお、図 4 5、図 4 7、図 5 0、図 5 3、図 5 6 および図 5 7 に示すテーブルには、変動番号に対応させて、コマンド、抽選結果、変動時間、変動名称（変動内容）および当該変動番号の変動内容が選択される確率が記憶されている。また、「変動内容」とは、演出画像表示装置 1 1 5 に表示される演出の内容およびこの演出内容に対応させてスピーカ 1 8, 5 7 から出力される効果音や楽曲のことである。

40

#### 【0382】

図 4 3 の変動パターン設定処理では、まず、大当たりフラグが ON であるか否かを判断する（ステップ S 1 5 1 0）。即ち、今回の特別図柄の変動によって大当たりを導出するか否かを判断する。大当たりフラグが ON であると判断すると（ステップ S 1 5 1 0 における YES）、次に、長当たりフラグ ON か否かを判断する（ステップ S 1 5 2 0）。即ちステップ S 1 5 1 0 で判断した大当たりが長当たりであるか否かを判断する。長当たりフラグ ON であると判断すると（ステップ S 1 5 2 0 における YES）、次に第 1 特別図柄フラグが ON か否かを判断する（ステップ S 1 5 3 0）。即ち、今回の変動が第 1 始動センサ 5 8 0 により遊技球が検出されたことに基づいて抽出された当否判定乱数にもとづくも

50

のであるか否か判断する。第1特別図柄フラグがONであると判断すると（ステップS1530におけるYES）、第1特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理（ステップS1540）を行う。第1特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理（ステップS1540）では、時短機能作動中であるか否か（即ち、時短遊技実行手段736により時短遊技が実行されているか否か）、確率変動機能作動中であるか否か（即ち、確変遊技実行手段734により確変遊技が実行されているか否か）、および、確変図柄での長当たりであるか否かに応じて、第1特別図柄長当たり時の変動パターンテーブルを選択する。

#### 【0383】

第1特別図柄フラグがONでないと判断すると（ステップS1530におけるNO）、第2特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理（ステップS1550）を行う。第2特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理（ステップS1550）では、時短機能作動中であるか否か、確率変動機能作動中であるか否か、および、確変図柄での長当たりであるか否かに応じて、第2特別図柄長当たり時の変動パターンテーブルを選択する。

10

#### 【0384】

ステップS1520において、長当たりフラグONでない（即ち、短当たりである）と判断すると（ステップS1520におけるNO）、短当たり時変動パターンテーブル設定処理（ステップS1560）を行う。短当たり時変動パターンテーブル設定処理では、時短機能作動中であるか否かおよび確率変動機能作動中であるか否かを判断し、それぞれの遊技状態に応じた短当たり時の変動パターンテーブルを選択する。

20

#### 【0385】

なお、ステップS1520において長当たりでない（即ち短当たり）と判断した場合には、今回の変動が第1始動センサ580により遊技球が検出されたことにもとづくものであるのか否かは判断しない。従って、第1始動口390に遊技球が入賞したことに応じて短当たりが発生した場合、および、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞したことに応じて短当たりが発生した場合、のいずれであっても、同じ変動パターンテーブルが選択されることになる。

#### 【0386】

ステップS1510において大当たりフラグONでないと判断すると（ステップS1510におけるNO）、小当たりフラグがONであるか否かを判断する（ステップS1570）。小当たりフラグがONであると判断すると（ステップS1570におけるYES）、小当たり時変動パターンテーブル設定処理（ステップS1580）を行う。小当たり時変動パターン設定処理では、時短機能作動中であるか否かおよび確率変動機能作動中であるか否かを判断し、それぞれの遊技状態に応じた小当たり時の変動パターンテーブルを選択する。

30

#### 【0387】

なお、ステップS1570において小当たりであると判断した場合には、ステップS1520において長当たりでない（即ち短当たり）と判断した場合と同様に、今回の変動が第1始動センサ580により遊技球が検出されたことにもとづくものであるのか否かは判断しない。従って、第1始動口390に遊技球が入賞したことに応じて小当たりが発生した場合、および、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞したことに応じて小当たりが発生した場合、のいずれであっても、同じ変動パターンテーブルが選択されることになる。

40

#### 【0388】

小当たりフラグがONでないと判断すると（ステップS1570におけるNO）、第1特別図柄フラグがONであるか否かを判断する（ステップS1590）。第1特別図柄フラグがONであると判断すると（ステップS1590におけるYES）、第1特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理（ステップS1600）を行う。第1特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理では、まず時短機能作動中であるか否かおよび確率変動機能作動中であるか否かを判断したのち、リーチ変動を行うか否かを抽選する（以下、この

50

抽選を「リーチ抽選」と称する)。リーチ抽選では、リーチ判定用乱数を取得し、取得したリーチ判定用乱数をRAM513に記憶するとともに、予め定められたリーチ判定テーブルに設定されている判定値と取得したリーチ判定用乱数とが一致するか否かによって、リーチ変動を行うか否かを判断する。そして判断された時短機能作動中であるか否かと、確率変動機能作動中であるか否かと、リーチ変動を行うか否かと、第1特別図柄保留カウンタ703(図25参照)によるカウンタ値とに基づいて、第1特別図柄外れ時の変動パターンテーブルを選択する。

#### 【0389】

ステップS1590において第1特別図柄フラグがONでないと判断すると(ステップS1590におけるNO)、第2特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理(ステップS1610)を行う。第2特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理では、時短機能作動中であるか否かおよび確率変動機能作動中であるか否かを判断する。時短機能が未作動のときであれば、常にリーチ変動が行われるリーチ変動パターンテーブルが選択される。時短作動時であれば、リーチ判定用乱数を取得してRAM513に記憶するとともに、取得したリーチ判定用乱数と予め定められたリーチ判定テーブルに設定されている判定値とが一致するか否かによって、リーチ変動とするか否かを判断する。そして、判断された時短機能作動中であるか否かと、確率変動機能作動中であるか否かと、リーチ変動を行うか否かと、第2特別図柄保留カウンタ713(図25参照)によるカウンタ値とに応じて、第2特別図柄外れ時の変動パターンテーブルを選択する。

#### 【0390】

各変動パターンテーブルを設定するとステップS1620に進み、変動パターンを決定する。変動パターンの決定では、先ず、変動表示乱数を取得する。そして、この取得した変動表示乱数に基づいて、ステップS1540、ステップS1550、ステップS1560、ステップS1580、ステップS1600またはステップS1610で設定された変動パターンテーブルに設定されている変動パターンのなかからいずれか一つの変動パターンを決定する(ステップS1620)。

#### 【0391】

各変動パターンには、変動時間およびコマンドが対応して設定されており、変動パターンを決定すると(ステップS1620)、この決定された変動パターンを選択値としてセットする(ステップS1630)。そして、選択値としてセットされた変動パターンに対応するコマンドを、周辺制御基板610に送信される演出コマンドとしてセットする。変動パターンを選択値としてセットすると(ステップS1630)、セットされた変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする(ステップS1640)。即ち、特別図柄の変動時間を、主制御基板510に搭載されるRAM513に設けられたタイマにセットする。その後、処理フラグを「2」に更新して(ステップS1650)変動パターン設定処理を終了する。

#### 【0392】

次に、図44および図45に基づいて第1特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理について説明する。図44の第1特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理において、CPU511は、先ず、時短機能が未作動であるか否か、即ち、時短遊技実行手段736によって時短遊技が実行されているか否かを判断する(ステップS15401)。時短機能が未作動であると判断すると(ステップS15401におけるYES)、時短機能が未作動の場合における長当たり図柄の種別に応じた変動パターンテーブルを選択する(ステップS15402)。具体的には、図柄乱数を用いて長当たり図柄の種別が確変時短付長当たりの図柄であるか通常長当たりの図柄であるかを判別し、確変時短付長当たりの図柄である場合にはテーブル1を選択し、通常長当たりの図柄である場合にはテーブル2を選択する(図45参照)。

#### 【0393】

ステップS15401において時短機能が未作動でない、即ち時短遊技状態であると判断すると(ステップS15401におけるNO)、確率変動機能が未作動であるか否か、

10

20

30

40

50

即ち、確変遊技実行手段 734 によって確変遊技が実行されているか否かを判断する（ステップ S15403）。確率変動機能が未作動であると判断すると（ステップ S15403 における YES）、時短機能作動時であって且つ低確率時における長当たり種別に応じた変動パターンテーブルを選択する（ステップ S15404）。具体的には、図柄乱数を用いて長当たり図柄の種別が確変時短付長当たりの図柄であるか通常長当たりの図柄であるかを判別し、確変時短付長当たりの図柄である場合にはテーブル 3 を選択し、通常長当たりの図柄である場合にはテーブル 4 を選択する。

#### 【0394】

ステップ S15403 において確率変動機能が未作動でない、即ち確変遊技状態であると判断すると（ステップ S15403 における NO）、時短機能作動時であって且つ高確率時における長当たり種別に応じた変動パターンテーブルを選択する（ステップ S15405）。具体的には、図柄乱数を用いて長当たり図柄の種別が確変時短付長当たりの図柄であるか通常長当たりの図柄であるかを判別し、確変時短付長当たりの図柄である場合にはテーブル 5 を選択し、通常長当たりの図柄である場合にはテーブル 6 を選択する。

10

#### 【0395】

ステップ S15402、ステップ S15404、ステップ S15405 においてそれぞれの変動パターンテーブルを選択すると、第 1 特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理を終了する。

#### 【0396】

第 1 特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル 1 が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号 10 のノーマル長当たり、変動番号 13 の歌リーチ A ノーマル長当たり、変動番号 15 の歌リーチ A ロング長当たり、変動番号 17 の歌リーチ B（歌リーチ A 経由）長当たり、変動番号 19 の歌リーチ C（歌リーチ A 経由）長当たり、変動番号 21 の歌リーチ D（歌リーチ A 経由）長当たり、変動番号 26 の歌リーチ B 前半長当たり、変動番号 28 の歌リーチ B 後半長当たり、変動番号 33 の歌リーチ C 前半長当たり、変動番号 35 の歌リーチ C 後半長当たり、変動番号 40 の歌リーチ D 前半長当たり、および、変動番号 42 の歌リーチ D 後半長当たりのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ、64000 分の 500、64000 分の 3500、64000 分の 5000、64000 分の 8000、64000 分の 10000、64000 分の 10000、64000 分の 4500、64000 分の 4500、64000 分の 4500、64000 分の 4500、64000 分の 4500、および、64000 分の 4500 の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、変動パターンとしてノーマル長当たりを 64000 分の 500 の確率で選択したとき、ノーマル長当たりの変動パターンに対応するコマンド 0AH を演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として 21500ms をタイマにセットする。このノーマル長当たりを選択すると、演出画像表示装置 115（図 10 参照）に表示される装飾図柄の変動開始後、リーチ変動を実行し、その後、スーパーリーチ演出を実行することなく、停止図柄が長当たり態様となるように表示する。他の変動パターンも同様にそれぞれの確率で選択し、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてし、さらに選択した変動パターンに対応する変動時間値をタイマにセットする。

20

30

40

#### 【0397】

第 1 特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル 2 が選択されると、テーブル 1 と同じ変動パターンを同じ確率で選択する。そして、テーブル 1 が選択された場合と同様に、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。

#### 【0398】

第 1 特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル 3 が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号

50

26の歌リーチB前半長当たり、変動番号28の歌リーチB後半長当たり、変動番号33の歌リーチC前半長当たり、変動番号35の歌リーチC後半長当たり、変動番号40の歌リーチD前半長当たり、および、変動番号42の歌リーチD後半長当たりのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ、64000分の10500、64000分の10500、64000分の10500、64000分の10500、64000分の11000、および、64000分の11000の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、変動パターンとして歌リーチB前半長当たりを64000分の10500の確率で選択したとき、歌リーチB前半長当たりの変動パターンに対応するコマンド1AHを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として41100msをタイマにセットする。この歌リーチB前半長当たりを選択すると、演出画像表示装置115（図10参照）に表示される装飾図柄の変動開始後、リーチ変動を実行すると共に、歌（B）演奏に伴ってキャラクターがステージ上で歌っている態様のスーパーリーチ演出をし、その後、停止図柄が長当たり態様となるように表示する。

10

#### 【0399】

第1特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル4が選択されると、テーブル3と同じ変動パターンを同じ確率で選択する。そして、テーブル3が選択された場合と同様に、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。

#### 【0400】

第1特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル5が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号50の歌リーチB完走当たり（共通）、変動番号51の歌リーチB扉1枚目復活長当たり、変動番号52の歌リーチB扉2枚目復活長当たり、変動番号53の歌リーチB扉3枚目復活長当たり、変動番号59の歌リーチC完走当たり（確変）、変動番号60の歌リーチC扉1枚目復活長当たり、変動番号61の歌リーチC扉2枚目復活長当たり、および、変動番号62の歌リーチC扉3枚目復活長当たり、変動番号68の歌リーチD完走当たり（確変）、変動番号69の歌リーチD扉1枚目復活長当たり、変動番号61の歌リーチD扉2枚目復活長当たり、および、変動番号62の歌リーチD扉3枚目復活長当たりのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ、64000分の30000、64000分の5000、64000分の5000、64000分の10000、64000分の10000、64000分の2500、64000分の2500、64000分の5500、64000分の10000、64000分の2500、64000分の2500、および、64000分の5500の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、変動パターンとして歌リーチB完走長当たりを64000分の30000の確率で選択したとき、歌リーチB完走長当たりの変動パターンに対応するコマンド32Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として55000msをタイマにセットする。他の変動パターンも同様にそれぞれの確率で選択し、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間値をタイマにセットする。

20

30

40

#### 【0401】

第1特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル6が選択されると、変動パターン乱数を取得することなく、常に変動番号50の歌リーチB完走当たりの変動パターンを選択する。そして、歌リーチB完走長当たりの変動パターンに対応するコマンド32Hを演出コマンドとしてとしてセットすると共に、変動時間値として55000msをタイマにセットする。この歌リーチB完走当たりは、演出画像表示装置115（図10参照）に表示される装飾図柄の変動開始後、歌（B）に伴ってキャラクターがステージ上で歌っている態様のスーパーリーチを表示し、その後、ステージの扉が閉まるものの、演奏およびキャラクター表示が中断されない演出を3回繰り返し、歌（B）を演奏し終

50

わった後に停止図柄が長当たり態様となるように表示する。

#### 【0402】

このように、テーブル6が選択された場合の変動パターンの内容は、テーブル5が選択された場合の変動パターンの内容と異なる。即ち、テーブル5で選択される可能性がある歌リーチB扉1枚目復活長当たり、歌リーチB扉2枚目復活長当たり、歌リーチB扉3枚目復活長当たり、歌リーチC完走当たり、歌リーチC扉1枚目復活長当たり、歌リーチC扉2枚目復活長当たり、歌リーチC扉3枚目復活長当たり、歌リーチD完走当たり、歌リーチD扉1枚目復活長当たり、歌リーチD扉2枚目復活長当たり、および、歌リーチD扉3枚目復活長当たりは、いずれもテーブル6で選択されることはないので、これらの変動パターンが演出画像表示装置115において表示された場合には、確変時短付長当たりが確定する。 10

#### 【0403】

次に、図46および図47に基づいて第2特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理について説明する。図46の第2特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理において、CPU511は、先ず、時短機能が未作動であるか否か、即ち、時短遊技実行手段736によって時短遊技が実行されているか否かを判断する（ステップS15501）。時短機能が未作動であると判断すると（ステップS15501におけるYES）、時短機能が未作動である場合における長当たり図柄の種別に応じた変動パターンテーブルを選択する（ステップS15502）。具体的には、図柄乱数を用いて長当たり図柄の種別が確変時短付長当たりの図柄であるか通常長当たりの図柄であるかを判別し、確変時短付長当たりの図柄である場合にはテーブル7を選択し、通常長当たりの図柄である場合にはテーブル8を選択する（図47参照）。 20

#### 【0404】

ステップS15501において時短機能が未作動でない、即ち時短遊技状態であると判断すると（ステップS15501におけるNO）、確率変動機能が未作動であるか否か、即ち、確変遊技実行手段734によって確変遊技が実行されているか否かを判断する（ステップS15503）。確率変動機能が未作動であると判断すると（ステップS15503におけるYES）、時短機能作動時であって且つ低確率時における長当たり種別に応じた変動パターンテーブルを選択する（ステップS15504）。具体的には、図柄乱数を用いて長当たり図柄の種別が確変時短付長当たりの図柄であるか通常長当たりの図柄であるかを判別し、確変時短付長当たりの図柄である場合にはテーブル9を選択し、通常長当たりの図柄である場合にはテーブル10を選択する。 30

#### 【0405】

ステップS15503において確率変動機能が未作動でない、即ち確変遊技状態であると判断すると（ステップS15503におけるNO）、時短機能作動時であって且つ高確率時における長当たり種別に応じた変動パターンテーブルを選択する（ステップS15505）。具体的には、図柄乱数を用いて長当たり図柄の種別が確変時短付長当たりの図柄であるか通常長当たりの図柄であるかを判別し、確変時短付長当たりの図柄である場合にはテーブル11を選択し、通常長当たりの図柄である場合にはテーブル12を選択する。

#### 【0406】

ステップS15502、ステップS15504、ステップS15505においてそれぞれの変動パターンテーブルを選択すると、第2特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理を終了する。 40

#### 【0407】

第2特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル7が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号74のノーマル長当たり、変動番号77の歌リーチAノーマル長当たり、変動番号79の歌リーチAロング長当たり、変動番号81の歌リーチB（歌リーチA経由）長当たり、変動番号83の歌リーチC（歌リーチA経由）長当たり、および、変動番号85の歌リーチD（歌リーチA経由）長当たりのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ、6400 50

0 分の 9 0 0、6 4 0 0 0 分の 3 8 0 0、6 4 0 0 0 分の 6 0 0 0、6 4 0 0 0 分の 1 2 0 0 0、6 4 0 0 0 分の 2 0 0 0 0、および、6 4 0 0 0 分の 2 1 3 0 0 の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、変動パターンとしてノーマル長当たりを 6 4 0 0 0 分の 9 0 0 の確率で選択したとき、ノーマル長当たりの変動パターンに対応するコマンド 5 0 H を演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として 1 5 4 0 0 m s をタイマにセットする。他の変動パターンも同様にそれぞれの確率で選択し、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間値をタイマにセットする。

10

#### 【0 4 0 8】

第 2 特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル 8 が選択されると、テーブル 7 と同じ変動パターンを選択する。ただし、変動番号 8 1 が選択される確率は、テーブル 7 では 6 4 0 0 0 分の 1 2 0 0 0 であるのに対し、テーブル 8 では 6 4 0 0 0 分の 1 5 0 0 0 である。また、変動番号 8 5 が選択される確率は、テーブル 7 では 6 4 0 0 0 分の 2 1 3 0 0 であるのに対し、テーブル 8 では 6 4 0 0 0 分の 1 8 3 0 0 である。そして、テーブル 7 が選択された場合と同様に、選択した変動パターンに対応するコマンドをセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。

#### 【0 4 0 9】

第 2 特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル 9 が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号 5 0 の歌リーチ B 完走当たり（共通）、変動番号 5 1 の歌リーチ B 扉 1 枚目復活長当たり、変動番号 5 2 の歌リーチ B 扉 2 枚目復活長当たり、変動番号 5 3 の歌リーチ B 扉 3 枚目復活長当たり、変動番号 5 9 の歌リーチ C 完走当たり（確変）、変動番号 6 0 の歌リーチ C 扉 1 枚目復活長当たり、変動番号 6 1 の歌リーチ C 扉 2 枚目復活長当たり、変動番号 6 2 の歌リーチ C 扉 3 枚目復活長当たり、変動番号 6 8 の歌リーチ D 完走当たり（確変）、変動番号 6 9 の歌リーチ D 扉 1 枚目復活長当たり、変動番号 7 0 の歌リーチ D 扉 2 枚目復活長当たり、および、変動番号 7 1 の歌リーチ D 扉 3 枚目復活長当たりのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ、6 4 0 0 0 分の 2 6 5 0 0、6 4 0 0 0 分の 5 0 0、6 4 0 0 0 分の 5 0 0、6 4 0 0 0 分の 1 0 0 0、6 4 0 0 0 分の 1 5 0 0 0、6 4 0 0 0 分の 2 5 0、6 4 0 0 0 分の 5 0 0、6 4 0 0 0 分の 2 0 0 0、6 4 0 0 0 分の 1 5 0 0 0、6 4 0 0 0 分の 2 5 0、6 4 0 0 0 分の 5 0 0、および、6 4 0 0 0 分の 2 0 0 0 の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドをセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、歌リーチ B 完走長当たりを 6 4 0 0 0 分の 2 6 5 0 0 の確率で選択し、選択した歌リーチ B 完走長当たりの変動パターンに対応するコマンド 3 2 H を演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として 5 5 0 0 0 m s をタイマにセットする。他の変動パターンも同様にそれぞれの確率で選択し、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間値をタイマにセットする。

20

30

40

#### 【0 4 1 0】

第 2 特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル 1 1 が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号 2 6 の歌リーチ B 前半長当たり、変動番号 2 8 の歌リーチ B 後半長当たり、変動番号 3 3 の歌リーチ C 前半長当たり、変動番号 3 5 の歌リーチ C 後半長当たり、変動番号 4 0 の歌リーチ D 前半長当たり、および、変動番号 4 2 の歌リーチ D 後半長当たりのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ、6 4 0 0 0 分の 1 3 7 5 0、6 4 0 0 0 分の 1 3 7 5 0、6 4 0 0 0 分の 1 0 0 0 0、6 4 0 0 0 分の 1 0 0 0 0、6 4 0 0 0 分の 8 2 5 0、および、6 4 0 0 0 分の 8 2 5 0 の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドをセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマ

50

にセットする。例えば、変動パターンとして歌リーチB長当たりを64000分の13750の確率で選択したとき、歌リーチB長当たりの変動パターンに対応するコマンド1AHを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として41100msをタイマにセットする。

#### 【0411】

第2特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル10が選択されると、変動パターン乱数を取得することなく、常に変動番号50の歌リーチB完走長当たりの変動パターンを選択する。そして、歌リーチB完走長当たりの変動パターンに対応するコマンド32Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として55000msをタイマにセットする。

10

#### 【0412】

このように、テーブル10が選択された場合の変動パターンの内容は、テーブル9が選択された場合の変動パターンの内容と異なる。即ち、テーブル9で選択される可能性がある歌リーチB扉1枚目復活長当たり、歌リーチB扉2枚目復活長当たり、歌リーチB扉3枚目復活長当たり、歌リーチC完走当たり、歌リーチC扉1枚目復活長当たり、歌リーチC扉2枚目復活長当たり、歌リーチC扉3枚目復活長当たり、歌リーチD完走当たり、歌リーチD扉1枚目復活長当たり、歌リーチD扉2枚目復活長当たり、および、歌リーチD扉3枚目復活長当たりは、いずれもテーブル10で選択されることはないので、これらの変動パターンが演出画像表示装置115において表示された場合には、確変時短付長当たりが確定する。

20

#### 【0413】

次に、図48および図50に基づいて短当たり時変動パターンテーブル設定処理について説明する。図48の短当たり時変動パターンテーブル設定処理において、CPU511は、まず、時短機能が未作動であるか否か、即ち、時短遊技実行手段736によって時短遊技が実行されているか否かを判断する(ステップS15601)。時短機能が未作動であると判断すると(ステップS15601におけるYES)、時短機能が未作動である場合における変動パターンテーブルを選択する(ステップS15602)。即ち、時短遊技実行手段736によって時短遊技が実行されていない場合には、確変遊技実行手段734によって確変遊技が実行されているか否かに拘わらず、テーブル13を選択する(図50参照)。

30

#### 【0414】

ステップS15601において時短機能が未作動でない、即ち時短遊技状態であると判断すると(ステップS15601におけるNO)、確率変動機能が未作動であるか否か、即ち、確変遊技実行手段734によって確変遊技が実行されていない状態であるか否かを判断する(ステップS15603)。確率変動機能が未作動であると判断すると(ステップS15603におけるYES)、時短機能作動時且つ確率変動機能が未作動の場合における変動パターンテーブルを選択する(ステップS15604)。即ち、時短遊技実行手段736によって時短遊技が実行されており且つ確変遊技実行手段734によって確変遊技が実行されていない場合には、テーブル14を選択する(図50参照)。

#### 【0415】

ステップS15601において時短機能が未作動でないと判断すると(ステップS15603におけるNO)、時短機能作動且つ確率変動機能作動時における変動パターンテーブルを選択する(ステップS15605)。即ち、時短遊技実行手段736によって時短遊技が実行されており且つ確変遊技実行手段734によって確変遊技が実行されている場合には、テーブル15を選択する(図50参照)。

40

#### 【0416】

短当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル13が選択されると、変動番号43のチャンス目の変動パターンを100%の確率で(即ち常に)選択する。そして、コマンド2BHを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として24600msをタイマにセットする。チャンス目(短当たり)では、演出画像表示装置115に装

50

飾図柄を変動表示した後、リーチ演出を伴わずに長当たりとは異なる短当たりの態様で装飾図柄を停止表示する。このように、時短機能未作動および確変機能未作動の通常遊技状態時においては、チャンス目の１種類の短当たり表示態様のみが表示態様記憶手段７７０に記憶されている。

#### 【０４１７】

短当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル１４が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号２３の歌リーチＢイントロ外れ、変動番号３０の歌リーチＣイントロ外れ、および、変動番号３７の歌リーチＤイントロ外れのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ、６４０００分の２４０００、６４０００分の２００００、および、６４０００分の２００００の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、歌リーチＢイントロ外れを６４０００分の２４０００の確率で選択したとき、歌リーチＢイントロ外れの変動パターンに対応するコマンド１７Ｈを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として２５７００ｍｓをタイマにセットする。この歌リーチＢイントロ外れを選択すると、演出画像表示装置１１５に装飾図柄を変動表示した後、リーチ演出を伴って歌（Ｂ）のイントロを演奏するものの、歌い始める前に、装飾図柄を、長当たりとは異なる短当たりの態様で停止表示する。また、歌リーチＣイントロ外れおよび歌リーチＤイントロ外れの変動パターンも同様に６４０００分の２００００の確率で選択し、選択した変動パターンのコマンド１ＥＨおよび２５Ｈを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として２４１００ｍｓをタイマにセットする。

#### 【０４１８】

短当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル１５が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号４６の歌リーチＢ扉１枚目短当たり、変動番号４７の歌リーチＢ扉３枚目短当たり、変動番号５５の歌リーチＣ扉１枚目短当たり、変動番号５６の歌リーチＣ扉３枚目短当たり、変動番号６４の歌リーチＤ扉１枚目短当たり、および、変動番号６５の歌リーチＤ扉３枚目短当たりのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ、６４０００分の１４０００、６４０００分の４０００、６４０００分の１９０００、６４０００分の４０００、６４０００分の１９０００、および、６４０００分の４０００の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、歌リーチＢ扉１枚目短当たりを６４０００分の１４０００の確率で選択したとき、歌リーチＢ扉１枚目短当たりの変動パターンに対応するコマンド２ＥＨを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として２１８００ｍｓをタイマにセットする。この歌リーチＢ扉１枚目短当たりを選択すると、演出画像表示装置１１５に装飾図柄を変動表示した後、歌（Ｂ）を演奏するとともにキャラクターがステージ上で歌っている態様のスーパーリーチを表示し、その後ステージの扉が閉まり、装飾図柄を長当たりとは異なる短当たりの態様で停止表示する。他の変動パターンも同様にそれぞれの確率で選択し、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、対応する変動時間値をタイマにセットする。

#### 【０４１９】

次に、図４９および図５０に基づいて小当たり時変動パターンテーブル設定処理について説明する。図４９の小当たり時変動パターンテーブル設定処理において、ＣＰＵ５１１は、まず、時短機能が未作動であるか否か、即ち、時短遊技実行手段７３６によって時短遊技が実行されているか否かを判断する（ステップＳ１５８０１）。時短機能が未作動であると判断すると（ステップＳ１５８０１におけるＹＥＳ）、時短機能が未作動の場合における変動パターンテーブルを選択する（ステップＳ１５８０２）。即ち、時短遊技実行手段７３６によって時短遊技が実行されていない場合には、確変遊技実行手段７３４によって確変遊技が実行されているか否かに拘わらず、テーブル１６を選択する（図５０参照）。

## 【0420】

ステップS15801において時短機能が未作動でないと判断すると（ステップS15801におけるNO）、確率変動機能が未作動であるか否か、即ち、確変遊技実行手段734によって確変遊技が実行されていない状態か否かを判断する（ステップS15803）。確率変動機能が未作動であると判断すると（ステップS15803におけるYES）、時短機能作動時且つ確率変動機能が未作動の場合における変動パターンテーブルを選択する（ステップS15804）。即ち、時短遊技実行手段736によって時短遊技が実行されており且つ確変遊技実行手段734によって確変遊技が実行されていない場合には、テーブル17を選択する（図50参照）。

## 【0421】

10

ステップS15801において時短機能が未作動でないと判断すると（ステップS15803におけるNO）、時短機能作動且つ確率変動機能作動時における変動パターンテーブルを選択する（ステップS15805）。即ち、時短遊技実行手段736によって時短遊技が実行されており且つ確変遊技実行手段734によって確変遊技が実行されている場合には、テーブル18を選択する（図50参照）。

## 【0422】

小当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル16が選択されると、変動番号44のチャンス目の変動パターンを100%の確率で（即ち常に）選択する。そして、コマンド2CHを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として24600msをタイマにセットする。なお、本実施形態において、変動番号44のチャンス目の変動パターンは、変動番号43のチャンス目の変動パターンと同じ態様である。このように、時短機能未作動および確変機能未作動の通常遊技状態時においては、チャンス目の1種類の小当たり表示態様のみが表示態様記憶手段770に記憶されている。

20

## 【0423】

小当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル17が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号24の歌リーチBイントロ外れ、変動番号31の歌リーチCイントロ外れ、および、変動番号38の歌リーチDイントロ外れのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ、64000分の40000、64000分の12000、および、64000分の12000の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、歌リーチBイントロ外れを64000分の40000の確率で選択したとき、選択した歌リーチBイントロ外れの変動パターンに対応するコマンド18Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として25700msをタイマにセットする。なお、本実施形態において、変動番号24の歌リーチBイントロ外れ、変動番号31の歌リーチCイントロ外れ、および、変動番号38の歌リーチDイントロ外れは、それぞれ、変動番号23の歌リーチBイントロ外れ、変動番号30の歌リーチCイントロ外れ、および、変動番号37の歌リーチDイントロ外れの変動パターンと同じ態様である。

30

## 【0424】

短当たり時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル18が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号48の歌リーチB扉1枚目小当たり、変動番号49の歌リーチB扉2枚小当たり、変動番号57の歌リーチC扉1枚目小当たり、変動番号58の歌リーチC扉2枚目小当たり、変動番号66の歌リーチD扉1枚目小当たり、および、変動番号67の歌リーチD扉2枚目小当たりのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ、64000分の17000、64000分の14500、64000分の5000、64000分の11250、64000分の5000、および、64000分の11250の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、歌リーチB扉1枚目小当たりを64000分の17000の確率で選択したとき、歌リーチB扉1枚目小当たりの変動パタ

40

50

ーンに対応するコマンド30Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として21800msをタイマにセットする。なお、本実施形態において、変動番号48の歌リーチB扉1枚目小当たり、変動番号49の歌リーチB扉2枚小当たり、変動番号57の歌リーチC扉1枚目小当たり、変動番号58の歌リーチC扉2枚目小当たり、変動番号66の歌リーチD扉1枚目小当たり、および、変動番号67の歌リーチD扉2枚目小当たりの変動パターンは、それぞれ、変動番号46の歌リーチB扉1枚目短当たり、変動番号47の歌リーチB扉3枚目短当たり、変動番号55の歌リーチC扉1枚目短当たり、変動番号56の歌リーチC扉3枚目短当たり、変動番号64の歌リーチD扉1枚目短当たり、および、変動番号65の歌リーチD扉3枚目短当たりの変動パターンと同じ態様である。

#### 【0425】

次に、図51、図52、図53および図57に基づいて第1特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理について説明する。図51および図52の第1特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理において、CPU511は、先ず、時短機能が未作動であるか否か、即ち、時短遊技実行手段736によって時短遊技が実行されているか否かを判断する（ステップS16001）。時短機能が未作動であると判断すると（ステップS16001におけるYES）、次に、変動開始直後の第1特別図柄の保留数（即ち第1特別図柄保留カウンタ703（図25参照）によるカウンタ値）が0であるか否かを判断する（ステップS16002）。第1特別図柄の保留数がゼロであると判断すると（ステップS16002におけるYES）、リーチ変動を実行するか否かを判断する（ステップS16003）。具体的には、0から240までのリーチ乱数のなかからリーチ乱数を一つ取得し、当該取得したリーチ乱数が予め定められたリーチ判定値（本実施形態においては0から25まで）に該当するか否かを判定する所謂リーチ抽選を行う。このリーチ抽選において当選すればリーチ変動を実行すると判断し（ステップS16003におけるYES）、テーブル19（図53参照）を選択する（ステップS16004）。

#### 【0426】

なお、「第1特別図柄の保留数」とは、本実施形態では、第1特別図柄抽選手段700による抽選の保留数を意味する。即ち、本実施形態では、第1特別図柄当たり判定用乱数抽出手段702によって当否判定用乱数を取得するものの第1特別図柄当否判定手段704による当否判定を保留しているため、この第1特別図柄当否判定手段704による当否判定の保留数が、第1特別図柄の保留数に相当する。なお、これに代えて、第1始動口390に遊技球が入賞したときに第1特別図柄当たり判定用乱数抽出手段702による当否判定用乱数の取得を保留しても良い。この場合、第1特別図柄当たり判定用乱数抽出手段702による当否判定用乱数の取得の保留数が、第1特別図柄の保留数に相当する。さらに、第1始動口390に遊技球が入賞したときに第1特別図柄当たり判定用乱数抽出手段702によって当否判定用乱数を取得すると共に第1特別図柄当否判定手段704によって取得した当否判定用乱数の当否判定を行うものの、当該判定結果を第1特別図柄表示器84に表示することを保留しても良い。この場合、第1特別図柄当否判定手段704による判定結果の第1特別図柄表示器84への表示の保留数が、第1特別図柄の保留数に相当する。

#### 【0427】

ステップS16003においてリーチ変動を実行しないと判断したとき、即ち、リーチ抽選に当選しなければ（ステップS16003におけるNO）、テーブル25（図57参照）を選択する（ステップS16005）。

#### 【0428】

また、ステップS16002において第1特別図柄の保留数がゼロでないと判断すると（ステップS16002におけるNO）、変動開始直後の第1特別図柄の保留数が1であるか否かを判断する（ステップS16006）。ここで、第1特別図柄の保留数が1であると判断すると（ステップS16006におけるYES）、第1特別図柄の保留数が1の場合と同様に、リーチ変動を実行するか否かを判断する（ステップS16007）。このリーチ抽選において当選すればリーチ変動を実行すると判断し（ステップS16007に

10

20

30

40

50

おけるYES)、テーブル19(図53参照)を選択する(ステップS16008)。ただし、第1特別図柄の保留数が1の場合におけるリーチ判定値は0から23までなので、第1特別図柄の保留数が0の場合(リーチ判定値は0から25)に比べてリーチ抽選における当選確率が低い。

#### 【0429】

ステップS16007においてリーチ変動を実行しないと判断したとき、即ち、リーチ抽選に当選しなければ(ステップS16007におけるNO)、テーブル25(図57参照)を選択する(ステップS16009)。

#### 【0430】

また、ステップS16006において第1特別図柄の保留数が1でないと判断すると(ステップS16006におけるNO)、変動開始直後の第1特別図柄の保留数が2であるか否かを判断する(ステップS16010)。ここで、第1特別図柄の保留数が2であると判断すると(ステップS16010におけるYES)、第1特別図柄の保留数が0および1の場合と同様に、リーチ変動を実行するか否かを判断する(ステップS16011)。このリーチ抽選において当選すればリーチ変動を実行すると判断し(ステップS16011におけるYES)、テーブル19(図53参照)を選択する(ステップS16012)。ただし、第1特別図柄の保留数が2の場合におけるリーチ判定値は0から21までなので、第1特別図柄の保留数が0および1の場合に比べてリーチ抽選における当選確率が低い。

#### 【0431】

ステップS16011においてリーチ変動を実行しないと判断したとき、即ち、リーチ抽選に当選しなければ(ステップS16011におけるNO)、テーブル26(図57参照)を選択する(ステップS16013)。

#### 【0432】

また、ステップS16010において第1特別図柄の保留数が2でないと判断すると(ステップS16014におけるNO)、変動開始直後の第1特別図柄の保留数が3であると判断し、第1特別図柄の保留数が0、1および2の場合と同様に、リーチ変動を実行するか否かを判断する(ステップS16014)。このリーチ抽選において当選すればリーチ変動を実行すると判断し(ステップS16014におけるYES)、テーブル19(図53参照)を選択する(ステップS16015)。ただし、第1特別図柄の保留数が3の場合におけるリーチ判定値は0から15までなので、第1特別図柄の保留数が0、1および2の場合に比べてリーチ抽選における当選確率が低い。

#### 【0433】

ステップS16014においてリーチ変動を実行しないと判断したとき、即ち、リーチ抽選に当選しなければ(ステップS16014におけるNO)、テーブル27(図57参照)を選択する(ステップS16013)。

#### 【0434】

このように、時短機能が未作動である場合、第1特別図柄の保留数とリーチ抽選における当選確率との間には、第1特別図柄の保留数が少ないほどリーチ抽選に当選しやすく、第1特別図柄の保留数が多いほどリーチ抽選に当選し難いといった相関関係がある。これにより、第1特別図柄の保留数が例えば3であるときにリーチ変動が実行されると、長当たり、短当たりまたは小当たりに当選している期待感が高まるので、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0435】

ステップS16001において時短機能が未作動でない、即ち時短遊技状態であると判断すると(ステップS16001におけるNO)、図52に示す処理が行われる。具体的には、先ず、確率変動機能が未作動であるか否か、即ち、確変遊技実行手段734による確変遊技が実行されていない状態か否かを判断する(ステップS16017)。確率変動機能が未作動であると判断すると(ステップS16017におけるYES)、リーチ変動を実施する否かを判断する(ステップS16018)。このリーチ変動を実行するか否か

の判断は、時短機能が未作動の場合におけるリーチ変動を実行するか否かの判断（ステップS16003、ステップS16007、ステップS16011、ステップS16014）と同様にリーチ抽選の結果により行う。このリーチ抽選において当選すればリーチ変動を実行すると判断し（ステップS16018におけるYES）、テーブル20（図53参照）を選択する（ステップS16019）。

#### 【0436】

ステップS16018においてリーチ変動を実行しないと判断したとき、即ち、リーチ抽選に当選しなければ（ステップS16018におけるNO）、テーブル28（図57参照）を選択する（ステップS16020）。

#### 【0437】

また、ステップS16017において確率変動機能が未作動でない、即ち確変遊技状態であると判断すると（ステップS16017におけるNO）、時短機能が未作動の場合と同様に、リーチ変動を実行するか否かを判断する（ステップS16021）。このリーチ抽選において当選すればリーチ変動を実行すると判断し（ステップS16021におけるYES）、テーブル21（図53参照）を選択する（ステップS16022）。ただし、時短機能作動時且つ確変機構未作動、即ち、確変遊技状態でない時短遊技状態の場合にはリーチ判定値が0および1のみでなので、時短機能が未作動の場合と比べると、リーチ変動が実行される確率が極めて低い。これにより、時短機能作動時且つ確変機構未作動である場合にリーチ変動が実行されると、長当たり、短当たりまたは小当たりに当選している期待感が高まり、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0438】

ステップS16021においてリーチ変動を実行しないと判断したとき、即ち、リーチ抽選に当選しなければ（ステップS16021におけるNO）、テーブル29（図57参照）を選択する（ステップS16023）。

#### 【0439】

ステップS16004、ステップS16005、ステップS16008、ステップS16009、ステップS16012、ステップS16013、ステップS16015、ステップS16016、ステップS16019、ステップS16020、ステップS16022およびステップS16023においてそれぞれの変動パターンテーブルを選択すると、第1特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理を終了する。

#### 【0440】

第1特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル19（図53参照）が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号8のノーマル外れ（1図柄前）、変動番号9のノーマル外れ（1図柄後）、変動番号11の歌リーチA外れ（アンコール前）、変動番号12の歌リーチA外れ（アンコール後）、変動番号14の歌リーチAロング外れ、変動番号16の歌リーチB（歌リーチA経由）外れ、変動番号18の歌リーチC（歌リーチA経由）外れ、変動番号20の歌リーチD（歌リーチA経由）外れ、変動番号22の歌リーチBイントロ外れ、変動番号25の歌リーチB前半外れ、変動番号27の歌リーチB後半外れ、変動番号29の歌リーチCイントロ外れ、変動番号32の歌リーチC前半外れ、変動番号34の歌リーチC後半外れ、変動番号36の歌リーチDイントロ外れ、変動番号39の歌リーチD前半外れ、および、変動番号41の歌リーチD後半外れのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ、64000分の19000、64000分の14000、64000分の4000、64000分の4000、64000分の4000、64000分の300、64000分の300、64000分の300、64000分の7000、64000分の2100、64000分の2100、64000分の3000、64000分の225、64000分の225、64000分の3000、64000分の225、および、64000分の225の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、変動番号8のノーマル外れ（1図柄前）を64000分の19000の確

10

20

30

40

50

率で選択したとき、ノーマル外れ（1図柄前）の変動パターンに対応するコマンド08Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として15600msをタイマにセットする。このノーマル外れ（1図柄前）の変動パターンを選択すると、演出画像表示装置115（図10参照）に表示される装飾図柄の変動開始後、リーチ変動を実行し、その後、長当たり、短当たりおよび小当たりのいずれでもない状態であって、リーチ図柄の1つ前の図柄（例えば図柄7でリーチとなっている場合は図柄6）で装飾図柄を停止表示する。他の変動パターンも同様にそれぞれの確率で選択し、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間値をタイマにセットする。

#### 【0441】

第1特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル20（図53参照）が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号22の歌リーチBイントロ外れ、変動番号25の歌リーチB前半外れ、変動番号27の歌リーチB後半外れ、変動番号29の歌リーチCイントロ外れ、変動番号32の歌リーチC前半外れ、変動番号34の歌リーチC後半外れ、変動番号36の歌リーチDイントロ外れ、変動番号39の歌リーチD前半外れ、および、変動番号41の歌リーチD後半外れのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ64000分の100、64000分の25000、64000分の25000、64000分の50、64000分の3450、64000分の3450、64000分の50、64000分の3450、および、64000分の3450の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、変動パターンとして歌リーチBイントロ外れを64000分の100の確率で選択したとき、歌リーチBイントロ外れの変動パターンに対応するコマンド16Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として25700msをタイマにセットする。この歌リーチBイントロ外れを選択すると、演出画像表示装置115（図10参照）に表示される装飾図柄の変動開始後、リーチ演出を伴って歌（B）のイントロを演奏するものの、歌い始める前に、装飾図柄を、大当たりおよび小当たりのいずれとも異なる所謂リーチ外れの状態で停止表示する。また、他の変動パターンも同様にそれぞれの確率で選択し、選択した変動パターンのコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間値をタイマにセットする。

#### 【0442】

第1特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル21（図53参照）が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号45の歌リーチB扉1枚目外れ、変動番号54の歌リーチC扉1枚目外れ、および、変動番号63の歌リーチD扉1枚目外れのいずれかの変動パターンを、それぞれ64000分の40000、64000分の12000、および、64000分の12000の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、変動パターンとして歌リーチB扉1枚目外れを64000分の40000の確率で選択したとき、歌リーチB扉1枚目外れの変動パターンに対応するコマンド2DHを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として21800msをタイマにセットする。この歌リーチB扉1枚目外れを選択すると、演出画像表示装置115（図10参照）に表示される装飾図柄の変動開始後、歌（B）を演奏するとともにキャラクターが舞台上で歌っている状態のスーパーリーチを表示し、その後ステージの扉が閉まり、装飾図柄を長当たり、短当たりおよび小当たりのいずれ異なる所謂リーチ外れの状態で停止表示する。また、歌リーチC扉1枚目外れおよび歌リーチD扉1枚目外れの変動パターンも同様に64000分の12000の確率で選択し、選択した変動パターンのコマンド36Hおよび3FHを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として18600msをタイマにセットする。

#### 【0443】

10

20

30

40

50

第1特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理において、テーブル25（図57参照）が選択されると常に変動番号1の通常変動の変動パターンを選択し、テーブル26（図57参照）が選択されると常に変動番号2の短縮変動1の変動パターンを選択し、テーブル27（図57参照）が選択されると常に変動番号3の短縮変動2の変動パターンを選択し、テーブル28（図57参照）が選択されると常に変動番号7の時短短縮変動2の変動パターンを選択し、テーブル29（図57参照）が選択されると常に変動番号5の時短短縮変動1の変動パターンを選択する。

#### 【0444】

即ち、第1特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理において、時短機能が未作動であれば、第1特別図柄の保留数（即ち、第1特別図柄保留カウンタ703によるカウンタ値）に応じて変動パターンを選択することとなる。従って、変動開始直後の第1特別図柄の保留数が0または1である場合は、変動番号1の通常変動を選択し、コマンド01Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として11800msをタイマにセットする。変動開始直後の第1特別図柄の保留数が2である場合は、変動番号2の短縮変動1の変動パターンを選択し、コマンド02Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として6000msをタイマにセットする。変動開始直後の第1特別図柄の保留数が3である場合は、変動番号3の短縮変動2の変動パターンを選択し、コマンド03Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として2900msをタイマにセットする。なお、通常変動、短縮変動1および短縮変動2では、演出画像表示装置115に表示される装飾図柄の変動開始後、リーチ演出を伴わずに、長当たり、短当たりおよび小当たりと異なる態様で装飾図柄を停止表示する。

#### 【0445】

また、第1特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理において、時短作動時であれば、第1特別図柄の保留数に拘わらず、確率変動機能が作動しているか否か、即ち、確変遊技実行手段734により確変遊技が実行されているか否かに応じて変動パターンを選択することとなる。従って、確率変動機能が未作動である場合は、変動番号7の時短短縮変動2を選択し、コマンド07Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として2300msをタイマにセットする。確率変動機能作動時である場合は、変動番号5の時短短縮変動1を選択し、コマンド05Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として2200msをタイマにセットする。

#### 【0446】

次に、図54、図55、図56および図57に基づいて第2特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理について説明する。図54および図55の第2特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理において、CPU511は、先ず、時短機能が未作動であるか否か、即ち、時短遊技実行手段736によって時短遊技が実行されているか否かを判断する（ステップS16101）。時短機能が未作動であると判断すると（ステップS16101におけるYES）、テーブル22を選択する（ステップS16102）。なお、詳細は後述するが、テーブル22には、リーチ演出を伴わない外れ変動パターンは設定されていないため、テーブル22が選択された場合には常にリーチ演出を行うこととなる。

#### 【0447】

ステップS16101において時短機能が未作動でない、即ち、時短遊技実行手段736によって時短遊技が実行されていると判断すると（ステップS16101におけるNO）、図55に示す処理が行われる。具体的には、先ず、確率変動機能が未作動であるか否か、即ち、確変遊技実行手段734によって確変遊技が実行されているか否かを判断する（ステップS16103）。確率変動機能が未作動であると判断すると（ステップS16103におけるYES）、リーチ変動を実行するか否かを判断する（ステップS16104）。具体的には、第2特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理におけるリーチ抽選と同様に、ゼロから240までのリーチ乱数を取得し、当該取得したリーチ乱数が予め定められたリーチ判定値（本実施形態においては0および1）に該当するか否かを判定するリーチ抽選を行う。このリーチ抽選において当選すればリーチ変動を実行すると判断し

(ステップS16104におけるYES)、テーブル23(図56参照)を選択する(ステップS16105)。

#### 【0448】

ステップS16104においてリーチ変動を行わないと判断したとき、即ち、リーチ抽選に当選しなかったとき(ステップS16104におけるNO)、変動開始直後の第2特別図柄の保留数(即ち第2特別図柄保留カウンタ713(図25参照)によるカウンタ値)が0であるか否かを判断する(ステップS16106)。変動開始直後の第2特別図柄の保留数が0であると判断すると(ステップS16106におけるYES)、テーブル30を選択し(ステップS16107)、第2特別図柄の保留数が0でないと判断すると(ステップS16106におけるNO)、テーブル31を選択する(ステップS16108)。

#### 【0449】

なお、「第2特別図柄の保留数」とは、本実施形態では、第2特別図柄抽選手段710による抽選の保留数を意味する。即ち、本実施形態では、第2特別図柄当たり判定用乱数抽出手段712によって当否判定用乱数を取得するものの第2特別図柄当否判定手段714による当否判定を保留しているため、この第2特別図柄当否判定手段714による当否判定の保留数が、第2特別図柄の保留数に相当する。なお、これに代えて、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞したときに第2特別図柄当たり判定用乱数抽出手段712による当否判定用乱数の取得を保留しても良い。この場合、第2特別図柄当たり判定用乱数抽出手段712による当否判定用乱数の取得の保留数が、第2特別図柄の保留数に相当する。さらに、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞したときに第2特別図柄当たり判定用乱数抽出手段712によって当否判定用乱数を取得すると共に第2特別図柄当否判定手段714によって取得した当否判定用乱数の当否判定を行うものの、当該判定結果を第2特別図柄表示器86に表示することを保留しても良い。この場合、第2特別図柄当否判定手段714による判定結果の第2特別図柄表示器86への表示の保留数が、第2特別図柄の保留数に相当する。

#### 【0450】

また、ステップS16103において確率変動機能が未作動でない、即ち確変遊技状態であると判断すると(ステップS16103におけるNO)、確率変動機能が未作動の場合と同様に、リーチ変動を実行するか否かを判断する(ステップS16109)。このリーチ抽選において当選すればリーチ変動を実行すると判断し(ステップS16109におけるYES)、テーブル24(図56参照)を選択する。ただし、第2特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理の時短機能作動且つ確率変動機能作動時の場合におけるリーチ判定値は0のみである。

#### 【0451】

ステップS16109においてリーチ変動を実行しないと判断したとき、即ち、リーチ抽選に当選しなければ(ステップS16109におけるNO)、変動開始直後の第2特別図柄の保留数(即ち第2特別図柄保留カウンタ713(図25参照)によるカウンタ値)が0であるか否かを判断する(ステップS16111)。変動開始直後の第2特別図柄の保留数がゼロであると判断すると(ステップS16111におけるYES)、テーブル32を選択し(ステップS16112)、第2特別図柄の保留数がゼロでないと判断すると(ステップS16111におけるNO)、テーブル33を選択する(ステップS16113)。

#### 【0452】

ステップS16102、ステップS16105、ステップS16107、ステップS16108、ステップS16110、ステップS16112およびステップS16113においてそれぞれの変動パターンテーブルを選択すると、第2特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理を終了する。

#### 【0453】

なお、時短機能が未作動のとき、即ち、時短遊技実行手段736によって時短遊技が実

行されていない場合には、図 5 1 と図 5 4 とを対比すると分かるように、第 1 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理では、リーチ抽選を行い（ステップ S 1 6 0 0 3）、このリーチ抽選に当選したことに応じてリーチ演出のみが変動パターンとして設定されたテーブル 1 9 が選択される（ステップ S 1 6 0 0 4）のに対し、第 2 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理では、リーチ抽選を行うことなく、リーチ演出のみが変動パターンとして設定されたテーブル 2 2 を選択している（ステップ S 1 6 1 0 2）。これにより、時短機能が未作動のときに第 2 始動口 3 9 2 または第 3 始動口 3 9 4 に遊技球が入賞したときは、常にリーチ変動が実行されることになる。これにより、時短機能が未作動のときには、第 2 始動口 3 9 2 および第 3 始動口 3 9 4 が第 1 始動口 3 9 0 よりもプレミア的な存在となり、興趣の低下を抑制できる。

10

#### 【0 4 5 4】

第 2 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル 2 2（図 5 6 参照）が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、

変動番号 7 2 のノーマル外れ（1 図柄前）、変動番号 7 3 のノーマル外れ（1 図柄後）、変動番号 7 5 の歌リーチ A 外れ（アンコール前）、変動番号 7 6 の歌リーチ A 外れ（アンコール後）、変動番号 7 8 の歌リーチ A ロング外れ、変動番号 8 0 の歌リーチ B（歌リーチ A 経由）外れ、変動番号 8 2 の歌リーチ C（歌リーチ A 経由）外れ、変動番号 8 4 の歌リーチ D（歌リーチ A 経由）外れのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ、6 4 0 0 0 分の 2 7 5 0 0、6 4 0 0 0 分の 2 7 5 0 0、6 4 0 0 0 分の 2 0 0 0、6 4 0 0 0 分の 2 0 0 0、6 4 0 0 0 分の 4 4 0 0、6 4 0 0 0 分の 4 0 0、6 4 0 0 0 分の 1 0 0、および、6 4 0 0 0 分の 1 0 0 の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、ノーマル外れ（1 図柄前）を 6 4 0 0 0 分の 2 7 5 0 0 の確率で選択したとき、ノーマル外れ（1 図柄前）の変動パターンに対応するコマンド 4 8 H を演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として 9 5 0 0 m s をタイマにセットする。このノーマル外れ（1 図柄前）の変動パターンを選択すると、演出画像表示装置 1 1 5 に表示される装飾図柄の変動開始後、リーチ変動を実行し、その後、長当たり、短当たりおよび小当たりのいずれでもない態様であって、リーチ図柄の 1 つ前の図柄（例えば図柄 7 でリーチとなっている場合は図柄 6）で装飾図柄を停止表示する。他の変動パターンも同様にそれぞれの確率で選択し、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間値をタイマにセットする。

20

30

#### 【0 4 5 5】

第 2 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル 2 3（図 5 6 参照）が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号 2 2 の歌リーチ B イントロ外れ、変動番号 2 5 の歌リーチ B 前半外れ、変動番号 2 7 の歌リーチ B 後半外れ、変動番号 2 9 の歌リーチ C イントロ外れ、変動番号 3 2 の歌リーチ C 前半外れ、変動番号 3 4 の歌リーチ C 後半外れ、変動番号 3 6 の歌リーチ D イントロ外れ、変動番号 3 9 の歌リーチ D 前半外れ、および、変動番号 4 1 の歌リーチ D 後半外れのうち、いずれかの変動パターンを、それぞれ 6 4 0 0 0 分の 1 0 0、6 4 0 0 0 分の 2 5 0 0 0、6 4 0 0 0 分の 2 5 0 0 0、6 4 0 0 0 分の 5 0、6 4 0 0 0 分の 3 4 5 0、6 4 0 0 0 分の 3 4 5 0、6 4 0 0 0 分の 5 0、6 4 0 0 0 分の 3 4 5 0、および、6 4 0 0 0 分の 3 4 5 0 の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、歌リーチ B イントロ外れを 6 4 0 0 0 分の 1 0 0 の確率で選択したとき、歌リーチ B イントロ外れの変動パターンに対応するコマンド 1 6 H を演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として 2 5 7 0 0 m s をタイマにセットする。この歌リーチ B イントロ外れの変動パターンを選択すると、演出画像表示装置 1 1 5 に表示される装飾図柄を変動表示した後、リーチ演出を伴って歌（B）のイント

40

50

ロを演奏するものの、歌い始める前に、装飾図柄を、長当たり、短当たりおよび小当たりのいずれとも異なる態様で停止表示する。また、他の変動パターンも同様にそれぞれの確率で選択し、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間値をタイマにセットする。

#### 【0456】

第2特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理においてテーブル24（図56参照）が選択されると、変動パターン乱数を取得し、この取得した変動パターン乱数に基づいて、変動番号45の歌リーチB扉1枚目外れ、変動番号54の歌リーチC扉1枚目外れ、および、変動番号63の歌リーチD扉1枚目外れのいずれかの変動パターンを、それぞれ、64000分の40000、64000分の12000、および、64000分の120000の確率で選択する。そして、選択した変動パターンに対応するコマンドを演出コマンドとしてセットすると共に、選択した変動パターンに対応する変動時間をタイマにセットする。例えば、変動パターンとして歌リーチB扉1枚目外れを64000分の40000の確率で選択したとき、選択した歌リーチB扉1枚目外れの変動パターンに対応するコマンド2DHを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として21800msをタイマにセットする。この歌リーチB扉1枚目外れを選択すると、演出画像表示装置115に表示される装飾図柄を変動表示した後、歌（B）を演奏するとともにキャラクタがステージ上で歌っている態様のスーパーリーチを表示し、その後、ステージの扉が閉まり、装飾図柄を、長当たり、短当たりおよび小当たりのいずれとも異なる態様で停止表示する。また、歌リーチC扉1枚目外れおよび歌リーチD扉1枚目外れの変動パターンも同様に64000分の12000の確率で選択し、変動パターンに対応するコマンド36Hおよび3FHを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として18600msをタイマにセットする。

#### 【0457】

第2特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理において、テーブル30（図57参照）が選択されると常に変動番号6の時短通常変動2の変動パターンを選択し、テーブル31（図57参照）が選択されると常に変動番号7の時短短縮変動2の変動パターンを選択し、テーブル32（図57参照）が選択されると常に変動番号4の時短通常変動1の変動パターンを選択し、テーブル33（図57参照）が選択されると常に変動番号5の時短短縮変動1の変動パターンを選択し、テーブル33（図57参照）が選択されると常に変動番号6の時短通常変動2の変動パターンを選択する。

#### 【0458】

即ち、第2特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理において、時短作動時であれば、第2特別図柄の保留数（即ち、第2特別図柄保留カウンタ713によるカウンタ値）に応じて変動パターンを選択することとなる。従って、変動開始直後の第2特別図柄の保留数が0である場合であって且つ確率変動機能が未作動であれば変動番号6の時短通常変動2を選択し、コマンド06Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として5200msをタイマにセットする。

#### 【0459】

また、変動開始直後の第2特別図柄の保留数が0である場合であって且つ確率変動機能が作動時であれば変動番号4の時短通常変動1を選択し、コマンド04Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として4800msをタイマにセットする。一方、変動開始直後の第2特別図柄の保留数が1、2または3であって且つ確率変動機能が未作動であれば変動番号7の時短短縮変動2を選択し、コマンド07Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として2300msをタイマにセットする。また、変動開始直後の第2特別図柄の保留数が1、2または3であって且つ確率変動機能が作動時であれば変動番号5の時短短縮変動1を選択し、コマンド05Hを演出コマンドとしてセットすると共に、変動時間値として2200msをタイマにセットする。

#### 【0460】

このように、確率変動機能が未作動のときには、変動番号6が選択されたときは変動番

号7が選択されたときよりも変動時間が長くなり、また、確率変動機能作動時には、変動番号4が選択されたときは変動番号5が選択されたときよりも変動時間が長くなる。従って、確率変動機能が作動しているか否かに拘わらず、時短機能が作動していれば、変動時間は、第2特別図柄の保留数が1、2または3のときよりも0のときに長くなる。これにより、時短機能が作動していれば、変動時間は、第2特別図柄の保留数が1、2または3のときよりも0のときに長くなるので、装飾図柄の変動が行われないことによる興趣の低下を抑制できる。即ち、時短作動時には、一对の可動片396の開閉動作が行われるので、遊技領域37に向けて打ち込まれた遊技球は、第1始動口390よりも第3始動口394に入賞し易くなる。時短機能作動時には、第1特別図柄の保留数よりも第2特別図柄の保留数が多くなるのが一般的であるから、第2特別図柄の保留数が0であれば第1特別図柄の保留数も0である可能性が高い。よって、第2特別図柄の保留数が0のときに変動時間を長くすることによって、興趣の低下を抑制できる。なお、変動番号4、5、6および7では、いずれも、演出画像表示装置115に表示される装飾図柄の変動を開始した後、リーチ演出を伴わず、且つ、装飾図柄を、長当たり、短当たりおよび小当たりのいずれとも異なる態様で停止表示する。

#### 【0461】

このように、図43～図57を参照して説明した変動パターン設定処理についてまとめると、第1表示態様決定手段772および第2表示態様決定手段778がそれぞれ行う処理は以下の通りである。

#### 【0462】

第1特別図柄抽選手段700による抽選において大当たりに当選し、この当選した大当たりが長当たりであるとき、第1表示態様決定手段772は、第1特別図柄画像表示制御手段614によって共通図柄表示領域115cに表示する表示態様を、長当たりに当選したときの遊技状態と長当たりの種別（確変時短付長当たりまたは通常長当たり）とに基づいて決定されたテーブル（テーブル1～6のうちいずれかのテーブル）に記憶された長当たり表示態様のなかから所定の長当たり表示態様に選択決定する（ステップS1540）。なお、テーブル1～6には、いずれも複数の長当たり表示態様が記憶されている。

#### 【0463】

第1特別図柄抽選手段700による抽選において大当たりに当選し、この当選した大当たりが短当たりであるとき、第1表示態様決定手段772は、第1特別図柄画像表示制御手段614によって共通図柄表示領域115cに表示する表示態様を、短当たりに当選したときの遊技状態に基づいて決定されたテーブル（テーブル13～15のうちいずれかのテーブル）に記憶された短当たり表示態様のなかから所定の短当たり表示態様に選択決定する（ステップS1560）。なお、テーブル13～15には、いずれも複数の短当たり表示態様が記憶されている。

#### 【0464】

第1特別図柄抽選手段700による抽選において大当たりに落選し、さらに小当たりに当選したとき、第1表示態様決定手段772は、第1特別図柄画像表示制御手段614によって共通図柄表示領域115cに表示する表示態様を、小当たりに当選したときの遊技状態に基づいて決定されたテーブル（テーブル16～18のうちいずれかのテーブル）に記憶された小当たり表示態様のなかから所定の小当たり表示態様に選択決定する（ステップS1580）。なお、テーブル16～18には、いずれも複数の小当たり表示態様が記憶されている。

#### 【0465】

第1特別図柄抽選手段700による抽選において大当たりに落選し、さらに小当たりに落選したときは、第1特別図柄画像表示制御手段614によって共通図柄表示領域115cに表示する表示態様を、当該抽選が行われたとき（即ち抽選結果が外れとなったとき）の遊技状態に基づいて決定されたテーブル（テーブル19およびテーブル25～27のうちいずれかのテーブル）に記憶された外れ表示態様またはリーチ外れ表示態様のなかから所定の外れ表示態様またはリーチ外れ表示態様に決定する（ステップS1600）。具

体的には、第1特別図柄抽選手段700による抽選において大当たりに落選し、さらに小当たりにも落選したとき、リーチ演出を行うか否かの抽選（ステップS16003、ステップS16007、ステップS16011、ステップS16014）を行い、このリーチ抽選に外れたときは、第1特別図柄保留カウンタ703のカウンタ値に基づいてテーブル25～27のうちいずれかのテーブルが選択され（ステップS16005、ステップS16009、ステップS16013、ステップS16016）、リーチ抽選に当選したときはテーブル19が選択される（ステップS16004、ステップS16008、ステップS16012、ステップS16015）。即ち、リーチ抽選に落選したときは、保留数に基づいてテーブル25～27のいずれかが選択され、当該選択されたテーブルに記憶された外れ表示態様が表示される。そして、リーチ抽選に当選したときは、テーブル19に記憶された複数のリーチ外れ表示態様のなかから所定のリーチ外れ表示態様に選択決定される。

10

#### 【0466】

第2特別図柄抽選手段710による抽選において大当たりに当選し、この当選した大当たりが長当たりであるとき、第2表示態様決定手段778は、第2特別図柄画像表示制御手段615によって共通図柄表示領域115cに表示する表示態様を、長当たりに当選したときの遊技状態と長当たりの種別（確変時短付長当たりまたは通常長当たり）とに基づいて決定されたテーブル（テーブル7～12のうちいずれかのテーブル）に記憶された長当たり特別表示態様のなかから所定の長当たり特別表示態様に選択決定する（ステップS1550）。なお、テーブル7～12には、いずれも複数の長当たり特別表示態様が記憶されている。

20

#### 【0467】

第2特別図柄抽選手段710による抽選において大当たりに落選し、さらに小当たりにも落選したときは、第2特別図柄画像表示制御手段615によって共通図柄表示領域115cに表示する表示態様を、当該抽選が行われたとき（即ち抽選結果が外れとなったとき）の遊技状態に基づいて決定されたテーブル（テーブル22～24およびテーブル30～33のうちいずれかのテーブル）に記憶されたリーチ外れ特別表示態様または外れ特別表示態様のなかから所定のリーチ外れ特別表示態様または外れ特別表示態様に決定する（ステップS1600）。具体的には、抽選結果が外れである抽選が行われたときに時短機能が未作動であればテーブル22が選択され、このテーブル22に記憶された複数のリーチ外れ特別表示態様のなかから所定のリーチ外れ特別表示態様に決定される。一方、抽選結果が外れである抽選が行われたときに時短機能が作動していれば、リーチ抽選を行い、このリーチ抽選に当選すれば遊技状態に基づいてテーブル23またはテーブル24が選択される（ステップS16105、ステップS16110）。また、リーチ抽選に落選すれば遊技状態および第2特別図柄保留カウンタ713のカウンタ値に基づいてテーブル30～33のいずれかに決定される（ステップS16107、16108、ステップS16112、ステップS16113）。

30

#### 【0468】

第2特別図柄抽選手段710による抽選において大当たりに当選し、この当選した大当たりが短当たりであるときは、第2特別図柄画像表示制御手段615によって共通図柄表示領域115cに表示する表示態様を、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果が短当たりとのときに第1特別図柄画像表示制御手段614によって共通図柄表示領域115cに表示される表示態様と同様に、短当たりに当選したときの遊技状態に基づいてテーブル13～15のうちいずれかのテーブルに決定され、この決定されたテーブルのなかから所定の短当たり表示態様に選択決定する（ステップS1560）。

40

#### 【0469】

第2特別図柄抽選手段710による抽選において大当たりに落選し、さらに小当たりに当選したときは、第2特別図柄画像表示制御手段615によって共通図柄表示領域115cに表示する表示態様を、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果が小当たりとのときに第1特別図柄画像表示制御手段614によって共通図柄表示領域115cに表示される

50

表示態様と同様に、小当たりに当選したときの遊技状態に基づいてテーブル16～18のうちいずれかのテーブルに決定され、この決定されたテーブルのなかから所定の小当たり表示態様に選択決定する（ステップS1580）。

#### 【0470】

なお、短当たり表示態様および小当たり表示態様は、第1特別図柄抽選手段700による抽選に基づく場合と第2特別図柄抽選手段710による抽選に基づく場合とで全く同一の表示態様であることに限られず、例えば変動時間が僅かに異なるにすぎない等、互いに極似する表示態様であっても良い。

#### 【0471】

なお、本実施例において変動開始直後とは、変動開始処理（ステップS130）において第1特別図柄カウンタまたは第2特別図柄カウンタを減算処理した直後を意味する。 10

#### 【0472】

##### 〔変動中処理〕

次に、図58に基づいて、変動中処理について説明する。図58は、変動中処理の一例を示すフローチャートである。変動中処理では、先ず、特別図柄が変動中であるか否かを判断する（ステップS1801）。即ち、第1特別図柄表示器84または第2特別図柄表示器86のいずれかが変動中であるか否かを判断する。特別図柄が変動中でないと判断すると（ステップS1801におけるNO）、そのまま、変動中処理を終了する。

#### 【0473】

ステップS1801において特別図柄が変動中であると判断すると（ステップS1801におけるYES）、ステップS1802に進み、変動時間が終了しているか否かを判断する。即ち、変動パターン設定処理においてタイマにセットした変動時間が経過したか否かを判断する。変動時間が経過していないと判断すると（ステップS1802におけるNO）、そのまま、変動中処理を終了する。変動時間が経過したと判断すると（ステップS1802におけるYES）、特別図柄の変動を停止する（ステップS1803）。即ち、第1特別図柄表示器84または第2特別図柄表示器86のうち変動中の表示器において、第1特別図柄抽選手段700または第2特別図柄抽選手段710（いずれも図25参照）の抽選結果を導出表示するとともに、周辺制御基板610に変動停止コマンドを出力する。 20

#### 【0474】

特別図柄の変動を停止すると（ステップS1803）、大当たりフラグがONであるか否かを判断する（ステップS1804）。即ち、今回の変動が停止して抽選結果が導出された結果、大当たり遊技を開始するか否かを判断する。大当たりフラグがONであると判断すると（ステップS1804におけるYES）、処理フラグを「3」に更新し（ステップS1805）、変動中処理を終了する。大当たりフラグがONでないと判断すると（ステップS1804におけるNO）、次に小当たりフラグがONであるか否かを判断する（ステップS1806）。即ち、今回の変動が停止して抽選結果が導出された結果、小当たり遊技を開始するか否かを判断する。小当たりフラグがONであると判断すると（ステップS1806におけるYES）、処理フラグを「4」に更新し（ステップS1807）、変動中処理を終了する。小当たりフラグONでないと判断すると（ステップS1806におけるNO）、処理フラグを「0」に更新し（ステップS1808）、変動中処理を終了する。 30 40

#### 【0475】

##### 〔大当たり遊技開始処理〕

次に、図59に基づいて、大当たり遊技開始処理の一例について説明する。この大当たり遊技開始処理では、先ず、確率変動機能が作動中であるか否かを判断する（ステップS2001）。具体的には、確変遊技実行手段734が第1特別図柄当否判定手段704および第2特別図柄当否判定手段714を制御しているか否か、即ち、第1特別図柄当否判定手段704および第2特別図柄当否判定手段714（いずれも図25参照）による当否判定が、特別図柄確変時当たり判定用テーブル708に基づいて判定するか否かを判断す 50

る。ここで、確率変動機能が作動中であると判断すると（ステップS2001におけるYES）、確率変動機能の作動を停止して（ステップS2002）、ステップS2003に進む。一方、確率変動機能が作動中でないと判断すると（ステップS2001におけるNO）、そのままステップS2003に進む。

#### 【0476】

ステップS2003では、時短機能作動中であるか否かを判断する。具体的には、時短遊技実行手段736が普通図柄当否判定手段724（いずれも図25参照）を制御しているか否か、即ち、普通図柄当否判定手段724による当否判定が、普通図柄時短時当たり判定用テーブルに基づいて判定するか否かを判断する。ここで、時短機能作動中であると判断すると（ステップS2003におけるYES）、時短機能の作動を停止して（ステップS2004）、ステップS2005に進む。一方、時短機能作動中でないと判断すると（ステップS2003におけるNO）、そのまま、ステップS2005に進む。

10

#### 【0477】

ステップS2005では、長当たりであるか否かを判断する。具体的には、長当たりフラグがONか否か確認して、ONであれば長当たりであると判断する。長当たりであると判断すると（ステップS2005におけるYES）、長当たり用のラウンド回数、1ラウンド当たりの開放時間、制限個数をセットするとともに、開放する開閉装置をセットする。具体的には、ラウンド回数が例えば15ラウンド、1ラウンド当たりの開放時間が例えば30秒、制限個数が例えば9個とセットすると共に、開放する開閉装置を例えば1ラウンド目および2ラウンド目は演出用開閉装置398をセットし、3ラウンド目から14ラウンド目は大当たり遊技用開閉装置400をセットし、15ラウンド目は演出用開閉装置398（いずれも図10参照）をセットする。長当たりでないと判断すると短当たり用ラウンド回数、1ラウンド当たりの開放時間、制限個数をセットするとともに、開放する開閉装置をセットする。具体的には、ラウンド回数が例えば2ラウンド、1ラウンド当たりの開放時間が例えば0.3秒、制限個数が例えば3個とセットすると共に、開放する開閉装置を例えば演出用開閉装置398にセットする。

20

#### 【0478】

ステップS2006およびステップS2007のいずれかでラウンド回数、1ラウンド当たりの開放時間、制限個数および開放する開閉装置をセットすると、その後、処理フラグを「5」に更新して（ステップS2008）、大当たり遊技開始処理を終了する。

30

#### 【0479】

##### 〔小当たり遊技開始処理〕

次に、図60に基づいて、小当たり遊技開始処理の一例について説明する。この小当たり遊技開始処理では、まず、小当たり用の開放回数、1回当たりの開放時間、制限個数をセットすると共に、開放する開放装置をセットする（ステップS2201）。具体的には、開放回数が例えば2回、1回当たりの開放時間が例えば0.3秒、制限個数が例えば3個とセットすると共に、開放する開放装置を演出用開閉装置398にセットする。その後、処理フラグを「6」に更新して小当たり遊技開始処理を終了する。

#### 【0480】

##### 〔特別電動役物大当たり制御処理〕

次に、図61に基づいて、特別電動役物大当たり制御処理の一例について説明する。まず、特別電動役物大当たり制御処理においては、開閉装置397が開放中であるか否かを判断する（ステップS2401）。具体的には、演出用開閉装置398または大当たり遊技用開閉装置400が開放中であるか否かを判断する。開閉装置397が開放中であると判断すると（ステップS2401におけるYES）、次に、予め定められた開閉装置397（演出用開閉装置398または大当たり遊技用開閉装置400）の開放時間が経過したか否かを判断する（ステップS2402）。具体的には、大当たり遊技開始処理においてセットされた開放時間に達したか否かを判断する。開閉装置397の開放時間が経過したと判断すると（ステップS2402におけるYES）、開閉装置397を閉鎖して（ステップS2404）、特別電動役物大当たり制御処理を終了する。

40

50

## 【0481】

ステップS2402において開閉装置397の開放時間が経過していないと判断すると（ステップS2402におけるNO）、予め定められた制限個数の遊技球が開閉装置397に受け入れられたか否かを判断する（ステップS2403）。具体的には、大当たり遊技開始処理においてセットされた制限個数の遊技球が、開放動作が実行されている開閉装置397（演出用開閉装置398の開閉動作が実行されているときは演出用開閉装置398、大当たり遊技用開閉装置400の開閉動作が実行されているときは大当たり遊技用開閉装置400）に受け入れられたか否かを判断する。開放動作が実行されている開閉装置397に制限個数の遊技球が受け入れられたと判断すると（ステップS2403におけるYES）、当該開閉装置397を閉鎖して（ステップS2404）、特別電動役物大当たり制御処理を終了する。また、開閉装置397に制限個数の遊技球が受け入れられていないと判断すると（ステップS2403におけるNO）、そのまま、特別電動役物大当たり

10

## 【0482】

ステップS2401において開閉装置397が開放中でないと判断すると（ステップS2401におけるNO）、予め定められたラウンド回数に達したか否かを判断する（ステップS2405）。具体的には、大当たり遊技開始処理においてセットされたラウンド回数に達したか否かを判断する。予め定められたラウンド回数に達していないと判断されると（ステップS2405におけるNO）、演出用開閉装置398および大当たり遊技用開閉装置400のうち予め定められた開放装置を開放し（ステップS2406）、特別電動役物大当たり制御処理を終了する。

20

## 【0483】

ステップS2405において予め定められたラウンド回数に達したと判断すると（ステップS2405におけるYES）、大当たりフラグをOFFにし（ステップS2407）、今回の大当たりが確率変動を伴うものであるか否かを判断する（ステップS2408）。具体的には、図柄乱数を用いて判定した結果が確率変動であると判定した場合には確率変動を伴うものであると判断する。確率変動を伴う大当たりであると判断すると（ステップS2408におけるYES）確率変動機能を作動し（ステップS2409）、次に、長当たりであるか否かを判断する。具体的には、長当たりフラグがONであれば長当たりであると判断する。長当たりであると判断すると（ステップS2410におけるYES）、長当たりフラグをOFFにして（ステップS2411）、その後、時短機能を作動し（ステップS2412）、ステップS2418に進む。

30

## 【0484】

ステップS2401において長当たりでないと判断すると（ステップS2410におけるNO）、短当たりフラグをOFFして（ステップS2413）、その後、時短機能作動中の当選であるか否かを判断する（ステップS2414）。即ち、短当たりであるときには短当たりフラグをOFFにして、ステップS2414に進んで時短機能作動中であるか否かを判断する。時短機能作動中の当選であると判断すると（ステップS2414におけるYES）、時短機能の作動を開始し（ステップS2412）、ステップS2418に進む。

40

## 【0485】

ステップS2408に戻って、確率変動を伴わない大当たりであると判断すると（ステップS2408におけるNO）、長当たりフラグをOFFにし（ステップS2415）、時短機能の作動を開始し（ステップS2416）、時短機能の作動規定回数（例えば100回）を設定して（ステップS2417）、ステップS2418に進む。

## 【0486】

ステップS2418に進むと処理フラグを「0」に更新して、特別図柄電動役物大当たり制御処理を終了する。なお、特別電動役物は、演出用開閉装置398、大当たり遊技用開閉装置400、演出用開閉装置開閉ソレノイド578、大当たり遊技用開閉装置開閉ソレノイド572を含む概念である。

50

## 【0487】

[特別電動役物小当たり制御処理]

次に、図62に基づいて、特別電動役物小当たり制御処理の一例について説明する。この特別電動役物小当たり制御処理では、まず、予め定められた制限個数の遊技球が開閉装置397に受け入れられたか否かを判断する(ステップS2501)。具体的には、小当たり遊技開始処理においてセットされた制限個数(例えば3個)の遊技球が開閉装置397に受け入れられたか否かを判断する。制限個数の遊技球が開閉装置397に受け入れられていないと判断すると(ステップS2501におけるNO)、開閉装置397が開放中であるか否かを判断する(ステップS2502)。開閉装置397が開放中でないと判断すると(ステップS2502におけるNO)、演出用開閉装置398および大当たり遊技用開閉装置400のうち予め定めた開閉装置(例えば演出用開閉装置398)を開放し(ステップS2503)、特別電動役物小当たり制御処理を終了する。 10

## 【0488】

ステップS2502において開閉装置397が開放中であると判断すると(ステップS2502におけるYES)、予め定められた開閉装置(例えば演出用開閉装置398)の開放時間が経過したか否かを判断する(ステップS2504)。具体的には小当たり遊技開始処理においてセットされた開放時間(例えば0.3秒)が経過したか否かを判断する。予め定められた開閉装置397の開放時間が経過していないと判断すると(ステップS2504におけるNO)、そのまま、特別電動役物小当たり制御処理を終了する。 20

## 【0489】

ステップS2504において予め定められた開閉装置397の開放時間が経過したと判断すると(ステップS2504におけるYES)、開閉装置397を閉鎖し(ステップS2505)、予め定めた開放回数に達したか否かを判断する(ステップS2506)。具体的には開閉装置397を開放した回数が小当たり遊技開始処理においてセットされた開放回数(例えば2回)に達したか否かを判断する。このとき、予め定められた開放回数に達していないと判断すると(ステップS2506におけるNO)、そのまま、電動役物小当たり制御処理を終了する。一方、開閉装置397を開放した回数が予め定めた開放回数に達したと判断すると(ステップS2506におけるYES)、ステップS2509に進む。 30

## 【0490】

ステップS2501に戻って、開閉装置397に制限個数の遊技球が受け入れられたと判断すると(ステップS2501におけるYES)、開閉装置397が開放中であるか否かを判断する(ステップS2507)。開閉装置397が開放中であると判断すると(ステップS2507におけるYES)、開閉装置397を閉鎖して(ステップS2508)、ステップS2509に進む。ステップS2507に戻って、開閉装置397が開放中でないと判断すると(ステップS2507におけるNO)、そのままステップS2509に進む。 40

## 【0491】

ステップS2509に進むと処理フラグを「0」に更新して、特別電動役物小当たり制御処理を終了する。 40

## 【0492】

なお、本実施例において開閉装置の開放時間は例えば0.3秒が設定されている。ステップS2501において開閉装置に最大入賞数(例えば3個)入賞したか否かを判断し、最大入賞数入賞している場合には予め定められた開放回数(例えば2回)に達していても小当たり遊技を終了する。しかし、小当たり遊技における開閉装置の開放時間は最大入賞数入賞することが極めて困難となるように設定されているので、ほとんどの場合には、最大入賞数入賞せずに予め定められた開放回数(例えば2回)開閉装置が開放することとなる。 50

## 【0493】

[変動時間について]

次に、図 6 3 に基づいて、時短機能未作動時の外れの変動パターンにかかる変動時間の一例について説明する。図 6 3 は、時短機能未作動時のリーチ演出を伴わない外れの変動パターンにかかる変動時間を示すタイミングチャートである。図 6 3 (A) は、第 1 特別図柄の保留数が 0 または 1 の場合における第 1 特別図柄の変動時間（即ち、変動番号 1 の通常変動の場合の変動時間）を示している。この場合の変動時間は 1 1 8 0 0 m s である。図 6 3 (B) は、第 1 特別図柄の保留数が 2 の場合における第 1 特別図柄の変動時間（即ち、変動番号 2 の短縮変動 1 の場合の変動時間）を示している。この場合の変動時間は 6 0 0 0 m s である。図 6 3 (C) は、第 1 特別図柄の保留数が 3 の場合における第 1 特別図柄の変動時間（即ち、変動番号 3 の短縮変動 2 の場合の変動時間）を示している。この場合の変動時間は 2 9 0 0 m s である。以上より、時短機能未作動時のリーチ演出を伴わない外れの場合、第 1 特別図柄の変動時間は、第 1 特別図柄の保留数が少ないほど長くなる。時短機能未作動時、遊技領域 3 7 に向けて打ち込まれた遊技球は、第 1 始動口 3 9 0 に入賞することよりも第 2 始動口 3 9 2 または第 3 始動口 3 9 4 に入賞することの方が困難なので、第 1 特別図柄の保留数が 0 になると、第 2 特別図柄の保留数も 0 である可能性が高い。第 1 特別図柄の保留および第 2 特別図柄の保留のいずれも 0 になってしまうと、第 1 特別図柄および第 2 特別図柄のいずれの変動も行われなくなってしまう、興趣が低下する。従って、時短機能未作動時のリーチ演出を伴わない外れの場合、第 1 特別図柄の変動時間を、第 1 特別図柄の保留数が少ないほど長くすることによって、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0 4 9 4】

図 6 3 (D) および (E) は、第 2 特別図柄の変動時間（即ち、変動番号 7 2 および変動番号 7 3 の場合の変動時間）を示している。時短機能未作動時であって且つ第 2 特別図柄当否判定手段 7 1 4 による判定結果が外れの場合には、第 2 特別図柄の保留数に拘わらず、図 6 3 (D) および (E) のうちいずれかの変動時間となる。従って、第 2 特別図柄の保留数と第 2 特別図柄の変動時間との間に相関関係がなく、第 2 特別図柄の変動時間は、第 2 特別図柄の保留数に拘わらず決定される。また、第 2 特別図柄当否判定手段 7 1 4 による判定結果が外れ（長当たり、短当たりおよび小当たりのいずれでもない）の場合には、変動番号 7 2 または変動番号 7 3 が選択されるので、常にリーチ変動が実行される。また、時短機能未作動時には一对の可動片 3 9 6 が閉状態なので、遊技領域 3 7 に向けて打ち込まれた遊技球が第 3 始動口 3 9 4 に入賞することはほぼ不可能である。また、第 2 始動口 3 9 2 に遊技球が入賞することは第 1 始動口 3 9 0 に遊技球が入賞することよりも困難なので、遊技領域 3 7 に向けて打ち込まれた遊技球が第 2 始動口 3 9 2 に入賞したときに常にリーチ変動を行うことによって、第 2 始動口 3 9 2 への入賞にプレミア感を持たせることができ、興趣の低下を抑制できる。なお、図 6 3 (D) の場合の変動時間は 9 5 0 0 m s であり、図 6 3 (E) の場合の変動時間は 1 1 3 0 0 m s である。

#### 【0 4 9 5】

次に、図 6 4 に基づいて、時短機能作動時のリーチ演出を伴わない外れの変動パターンにかかる変動時間について説明する。図 6 4 は、時短機能作動時のリーチ演出を伴わない外れの変動パターンにかかる変動時間を示すタイミングチャートである。図 6 4 (A) は、確変機能作動時における第 1 特別図柄の変動時間（即ち、変動番号 5 の時短短縮変動 1）を示している。この場合の変動時間は 2 2 0 0 m s である。図 6 4 (B) は、確変機能未作動時における第 2 特別図柄の変動時間（即ち、変動番号 7 の時短短縮変動 2）を示している。この場合の変動時間は 2 3 0 0 m s である。従って、第 1 特別図柄の変動時間は、確変機能が未作動であるか作動しているかによって異なるものの、第 1 特別図柄の保留数と第 1 特別図柄の変動時間との間には相関関係がなく、第 1 特別図柄の保留数に拘わらず決定される。

#### 【0 4 9 6】

図 6 4 (C) は、確変機能作動時であって且つ第 2 特別図柄の保留数が 0 の場合における第 2 特別図柄の変動時間（即ち、変動番号 4 の時短通常変動 1）を示している。この場合の変動時間は 4 8 0 0 m s である。図 6 4 (D) は、確変機能作動時であって且つ第 2

特別図柄の保留数が1以上の場合における第2特別図柄の変動時間（即ち、変動番号5の時短短縮変動1）を示している。この場合の変動時間は2200msである。図64（E）は、確変機能が未作動であって且つ第2特別図柄の保留数が0の場合における第2特別図柄の変動時間（即ち、変動番号6の時短通常変動2）を示している。この場合の変動時間は5200msである。図64（F）は、確変機能が未作動であって且つ第2特別図柄の保留数が1以上の場合における第2特別図柄の変動時間（即ち、変動番号7の時短短縮変動2）を示している。この場合の変動時間は2300msである。以上より、時短機能作動時のリーチ演出を伴わない外れの場合、第2特別図柄の変動時間は、第2特別図柄の保留数が少ないほど長くなる。より具体的には、第2特別図柄の保留数が0のときは、第2特別図柄の保留数が1以上の場合よりも長くなる。時短機能作動時、一对の可動片396の開閉動作が実行されるので、遊技領域37に向けて打ち込まれた遊技球は、第1始動口390に入賞することよりも極めて容易に第3始動口394に入賞可能となる。従って、第2特別図柄の保留数が0になると、第2特別図柄の保留数も0である可能性が高い。第1特別図柄の保留および第2特別図柄の保留のいずれも0になってしまうと、第1特別図柄および第2特別図柄のいずれの変動も行われなくなってしまう、興趣が低下する。従って、時短機能作動時のリーチ演出を伴わない外れの場合、第2特別図柄の保留数が0の場合における第2特別図柄の変動時間を、第2の特別図柄の保留数が1以上の場合における第2特別図柄の変動時間よりも長くすることによって、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0497】

〔演出画像表示装置に表示される装飾図柄の変動態様について〕

次に、図65および図66に基づいて、演出画像表示装置115に表示される装飾図柄1153について説明する。なお、装飾図柄は複数の図柄列で構成されており、本実施形態では、遊技者から見て左側に表示される左図柄列1153a、遊技者から見て真ん中に表示される中図柄列1153b、および、遊技者から見て右側に表示される右図柄列1153cの3列の図柄列で構成されている。

#### 【0498】

図65は、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果を演出画像表示装置115に導出する場合の装飾図柄1153を示す図である。すなわち、図65（A）が、装飾図柄1153の変動開始前の態様を示す図、図65（B）が、装飾図柄1153の変動中の態様を示す図、図65（C）が、装飾図柄1153の変動停止後の態様を示す図、図65（D）が、リーチであることを導出する態様を示す図、図65（E）が、リーチ後の装飾図柄1153の変動中の態様を示す図である。装飾図柄1153の変動は、図65（B）に示すように、左図柄列1153a、中図柄列1153bおよび右図柄列1153cのいずれも縦方向（より詳しくは、遊技者から見て上から下に向かう方向）にスクロールするスクロール変動である。そして、左図柄列1153a、右図柄列1153c、中図柄列1153bの順で停止する。

#### 【0499】

そして、図65（C）に示すように、左図柄列1153a、中図柄列1153bおよび右図柄列1153cの各停止図柄が全く関連性のない異なる図柄で停止する変動が、本実施形態における「リーチ演出を伴わない外れ変動」である。一方、図65（D）に示すように、左図柄列1153aの停止図柄と右図柄列1153cの停止図柄とが同じとなった場合はリーチが導出され、さらに図65（E）に示すように、中図柄列1153bのみがスクロール変動する。その結果、中図柄列1153bの停止図柄のみが異なる場合における装飾図柄1153の変動が、本実施形態における「リーチ演出を伴う外れ変動」であり、また、左図柄列1153a、右図柄列1153cおよび中図柄列1153bの全てが同じ図柄で停止する場合における装飾図柄1153の変動が、本実施形態における「大当たり変動」である。

#### 【0500】

また、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果が演出画像表示装置115に導出される場合における装飾図柄1153の変動態様は、時短機能が作動しているか否かに拘わ

らず、縦方向にスクロールするスクロール変動である。

#### 【0501】

図66は、時短機能未作動時に第2特別図柄抽選手段710による抽選結果が外れの場合において、当該抽選結果を演出画像表示装置115に導出する場合の装飾図柄1153の変動態様を示す図である。すなわち、図66(A)が、装飾図柄1153の変動開始前の態様を示す図、図66(B)が、装飾図柄1153の変動中の態様を示す図、図66(C)が、リーチであることを導出する態様を示す図、図66(D)が、装飾図柄1153の変動停止後の態様を示す図である。装飾図柄1153の変動は、図66(B)に示すように、左図柄列1153aおよび右図柄列1153cが、変動開始前の停止位置(図66(A)に示される位置)とほぼ同じ位置にとどまりつつ表裏面を交互に表示するように回転表示すると共に、中図柄列1153bが、図65(B)に示す態様と同様に縦方向にスクロールするスクロール変動である。そして、左図柄列1153aと右図柄列1153cとがほぼ同時に回転停止し、その後、中図柄列1153bが停止する。

#### 【0502】

この場合、左図柄列1153aの停止図柄と右図柄列1153cの停止図柄とが常に同じ図柄となって、図66(C)に示すようにリーチが導出され、さらに図66(D)に示すように中図柄列1153bのみがスクロール変動する。その結果、図66(E)に示すように、中図柄列1153bの停止図柄のみが異なる場合は、当該装飾図柄1153の変動は本実施形態における「リーチ演出を伴う外れ変動」である。なお、図66(D)に示すスクロール変動によって、左図柄列1153a、右図柄列1153cおよび中図柄列1153bの全てが同じ図柄で停止すれば、当該装飾図柄1153の変動は本実施形態における「大当たり変動」である。

#### 【0503】

ここで、時短機能作動時における第2特別図柄抽選手段710による抽選結果が演出画像表示装置115に導出される場合における装飾図柄1153の変動態様は、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果が演出画像表示装置115に導出される場合における装飾図柄1153の変動態様とほぼ同様である。即ち、装飾図柄1153の変動が、左図柄列1153a、中図柄列1153bおよび右図柄列1153cのいずれも縦方向(より詳しくは、遊技者から見て上から下に向かう方向)にスクロールするスクロール変動である。そして、左図柄列1153a、右図柄列1153c、中図柄列1153bの順で停止する。

#### 【0504】

このように、時短機能が未作動であれば、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果が演出画像表示装置115に導出される場合における装飾図柄1153の変動態様と、第2特別図柄抽選手段710による抽選結果が演出画像表示装置115に導出される場合における装飾図柄1153の変動態様とが異なる。一方、時短機能が作動していれば、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果が演出画像表示装置115に導出される場合における装飾図柄1153の変動態様と、第2特別図柄抽選手段710による抽選結果が演出画像表示装置115に導出される場合における装飾図柄1153の変動態様とが、ほぼ同じ態様となる。

#### 【0505】

また、時短機能未作動時に第2特別図柄保留カウンタ713によって保留されていることを示す情報は、上述したとおり、保留表示領域1150において第2の表示態様(キャラクタが表示された態様)で表示される。一方、時短機能作動時に第2特別図柄保留カウンタ713によって保留されていることを示す情報は、第1特別図柄保留カウンタ703によって保留されていることを示す第3の態様(即ち、キャラクタ表示が消えた態様)と同じ態様で表示される。

#### 【0506】

以上より、時短機能が未作動であれば、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果が演出画像表示装置115に導出される場合と、第2特別図柄抽選手段710による抽選結

10

20

30

40

50

果が演出画像表示装置 1 1 5 に導出される場合とで、装飾図柄 1 1 5 3 の変動態様が異なる。また、保留表示領域 1 1 5 0 に表示される第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 によって保留されていることを示す情報の表示態様と、保留表示領域 1 1 5 0 に表示される第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 によって保留されていることを示す情報の表示態様とも異なる。一方、時短機能作動時であれば、第 1 特別図柄抽選手段 7 0 0 による抽選結果が演出画像表示装置 1 1 5 に導出される場合と、第 2 特別図柄抽選手段 7 1 0 による抽選結果が演出画像表示装置 1 1 5 に導出される場合とで、装飾図柄 1 1 5 3 の変動態様および保留表示領域 1 1 5 0 に表示される特別図柄保留カウンタ 7 0 3、7 1 3 によって保留されていることを示す情報の表示態様は、ほぼ同じ態様となる。

#### 【0507】

10

図 6 7 は、各特別図柄抽選手段 7 0 0、7 1 0 による抽選結果が短当たりまたは小当たりの場合において、当該抽選結果を演出画像表示装置 1 1 5 に導出する場合の装飾図柄 1 1 5 3 の変動態様を示す図である。即ち、抽選結果が短当たりまたは小当たりの場合には、当該抽選が第 1 特別図柄抽選手段 7 0 0 によるものであっても第 2 特別図柄抽選手段 7 1 0 によるものであっても両者は同じテーブル 1 3 を選択するので、同様の変動態様を行う。

#### 【0508】

図 6 7 (A) は、装飾図柄 1 1 5 3 の変動開始前の態様を示す図、図 6 7 (B) ~ (G) が、装飾図柄 1 1 5 3 の変動中の態様を示す図、図 6 7 (H) が、装飾図柄 1 1 5 3 の変動停止後の態様を示す図である。

20

#### 【0509】

装飾図柄 1 1 5 3 の変動は、図 6 7 (B) に示すように、左図柄列 1 1 5 3 a、中図柄列 1 1 5 3 b および右図柄列 1 1 5 3 c のいずれも縦方向（より詳しくは、遊技者から見て上から下に向かう方向）にスクロールするスクロール変動である。そして、図 6 7 (D) に示すように、左図柄列 1 1 5 3 a および右図柄列 1 1 5 3 c が中図柄列 1 1 5 3 b の表示よりも大きく表示されたのち、左図柄列 1 1 5 3 a に否妻が走って停止し（図 6 7 (E) 参照）、その後、右図柄列 1 1 5 3 c に否妻が走って（図 6 7 (F) 参照）停止する（図 6 7 (G)）。なお、図 6 7 (G) に示すように、左図柄列 1 1 5 3 a に「歌」図柄が停止表示し、右図柄列 1 1 5 3 c に「姫」図柄が停止表示し、中図柄列 1 1 5 3 b のみが縦方向にスクロールする態様は、短当たりまたは小当たりに当選している可能性があるリーチ変動である。そして、図 6 7 (H) に示すように、中図柄列 1 1 5 3 b に「伝説」図柄が停止すると、短当たり遊技状態または小当たり遊技状態が発生する。

30

#### 【0510】

次に、図 6 8 および図 6 9 に基づいて、装飾図柄 1 1 5 3 の変動態様について説明する。図 6 8 は、主制御基板 5 1 0 の機能的な構成のうち、とくに表示態様決定に係る機能を主体として示す機能ブロック図である。図 6 9 は、第 1 特別図柄および第 2 特別図柄の表示態様について時系列で表したタイムチャートである。

#### 【0511】

図 6 8 に示すように、遊技球が第 1 始動口 3 9 0 に入賞し第 1 始動口センサ 5 8 0 に検出されると、上述のとおり第 1 特別図柄抽選手段 7 0 0 による抽選が行われる。具体的には、遊技球が第 1 始動口 3 9 0 に入賞すると第 1 特別図柄当たり判定用乱数抽出手段 7 0 2 によって当否判定用乱数を取得し、当該取得した乱数値と当否判定用テーブル（特別図柄通常時当たり判定用テーブル 7 0 6 または特別図柄確変時当たり判定用テーブル 7 0 8）とに基づいて、第 1 特別図柄当否決定手段 7 0 4 によって第 1 特別図柄の当否判定が行われる。

40

#### 【0512】

また、主制御基板 5 1 0 は、第 1 表示態様決定手段 7 7 2 および第 2 表示態様決定手段 7 7 8 を有している。第 1 表示態様決定手段 7 7 2 は、第 1 特別図柄画像表示制御手段 6 1 4（図 2 9 参照）によって演出画像表示装置 1 1 5 に導出する表示態様を、表示態様記憶手段 7 7 0 に記憶される複数種類（2 種以上）の表示態様のなかから選択決定する。第

50

2 表示態様決定手段 778 は、第 2 特別図柄画像表示制御手段 615（図 29 参照）によって演出画像表示装置 115 に導出する表示態様を、表示態様記憶手段 770 に記憶される複数種類（2 種以上）の表示態様のなかから選択決定する。

#### 【0513】

そして、第 1 特別図柄当否決定手段 704 または第 2 特別図柄当否決定手段 714 による当否判定結果に基づいて、表示態様記憶手段 770 に記憶された複数の表示態様のうち、いずれか一つの表示態様に選択決定し、コマンド送信手段 746 によって周辺制御基板 610 にコマンド送信する。かかるコマンドを受信した周辺制御基板 610 は、演出画像表示制御手段 616 によって選択決定された表示態様を演出画像表示装置 115 に表示制御する。

10

#### 【0514】

具体的には、第 1 表示態様決定手段 772 が、第 1 特別図柄抽選手段 700 による抽選結果が当たりであるか否かを判断する。一方、第 2 表示態様決定手段 778 が、第 2 特別図柄抽選手段 710 による抽選が当たりであるか否かを判断する。

#### 【0515】

第 1 表示態様決定手段 772 は、第 1 表示態様決定選択手段 773、リーチ外れ表示態様選択決定手段 774、当たり表示態様選択決定手段 775、外れ表示態様決定手段 776 および有利遊技状態外れ表示態様決定手段 777 を有している。

#### 【0516】

外れ表示態様決定手段 776 は、通常遊技状態において、第 1 特別図柄保留カウンタ 703 による保留数が 0 または 1 のときは、第 1 特別図柄抽選手段 700 による抽選結果が外れの場合にのみ外れ表示態様に決定し、第 1 特別図柄保留カウンタ 703 による保留数が 2 のときは短縮変動 1 に決定し、第 1 特別図柄保留カウンタ 703 による保留数が最大の 3 であるときは短縮変動 2 に決定する。

20

#### 【0517】

有利遊技状態外れ表示態様決定手段 777 は、時短遊技状態において、第 1 特別図柄保留カウンタ 703 による保留数に拘わらず、第 1 特別図柄抽選手段 700 による抽選結果が外れの場合にのみ、時短短縮変動 1（確変機能作動時）または時短短縮変動 2（確変機能未作動時）に決定する。

#### 【0518】

第 1 表示態様決定選択手段 773 は、共通図柄表示領域 115c に導出する表示態様を、外れ表示態様決定手段 776 および有利遊技状態外れ表示態様決定手段 777 のうちいずれによって決定するかを選択する。この第 1 表示態様決定選択手段 773 は、有利遊技状態である場合には有利遊技状態外れ表示態様決定手段 777 を選択すると共に、有利遊技状態から通常遊技状態への移行に伴って、有利遊技状態外れ表示態様決定手段 777 に代えて外れ表示態様決定手段 776 を選択する。

30

#### 【0519】

リーチ外れ表示態様選択決定手段 774 は、第 1 特別図柄抽選手段 700 による抽選結果が外れであって、且つ第 1 特別図柄抽選手段 700 による抽選とは異なる抽選においてリーチ外れ表示態様による表示を行うことを選択決定した場合にのみ、2 種以上のリーチ外れ表示態様のなかからさらにいずれか一つのリーチ外れ表示態様を選択決定する。また、当たり表示態様選択決定手段 776 は、第 1 特別図柄抽選手段 700 による抽選結果が当たりである場合に、2 種以上の長当たり表示態様のなかからいずれか一つの長当たり表示態様を選択決定する。

40

#### 【0520】

第 2 表示態様決定手段 778 は、リーチ外れ特別表示態様選択決定手段 780、当たり特別表示態様選択決定手段 781、外れ特別表示態様決定手段 782 および有利遊技状態短縮外れ表示態様決定手段 783 を有している。

#### 【0521】

リーチ外れ特別表示態様選択決定手段 780 は、第 2 特別図柄抽選手段 710 による抽

50

選が外れであるときに、２種以上のリーチ外れ特別態様のなかからいずれか一つのリーチ外れ特別表示態様を選択決定する。

【０５２２】

当たり特別表示態様選択決定手段７８１は、第２特別図柄抽選手段７１０による抽選が当たりである場合に、２種以上の当たり特別表示態様のなかからいずれか一つの当たり特別表示態様を選択決定する。

【０５２３】

外れ特別表示態様決定手段７８２は、通常遊技状態において、第２特別図柄保留カウンタ７１３による保留数に拘わらず、第２特別図柄抽選手段７１０による抽選結果が外れの場合にのみ、短リーチ外れ特別表示態様または長リーチ外れ特別表示態様に決定する。

10

【０５２４】

有利遊技状態短縮外れ表示態様決定手段７８３は、時短遊技状態において、第２特別図柄保留カウンタ７１３による保留数が０のときは、第２特別図柄抽選手段７１０による抽選結果が外れの場合にのみ、時短通常変動１（確率変動動作動時）または時短通常変動２（確率変動未作動時）に決定すると共に、第２特別図柄保留カウンタ７１３による保留数が１～３のいずれかのときは、時短短縮変動１（確率変動動作動時）または時短短縮変動２（確率変動未作動時）に決定する。

【０５２５】

第２表示態様決定選択手段７７９は、共通図柄表示領域１１５ｃに導出する表示態様を、外れ特別表示態様決定手段７８２および有利遊技状態短縮外れ表示態様決定手段７８３のうちいずれによって決定するかを選択する。この第２表示態様決定選択手段７７９は、有利遊技状態である場合には有利遊技状態短縮外れ表示態様決定手段７８３を選択すると共に、有利遊技状態から通常遊技状態への移行に伴って、有利遊技状態短縮外れ表示態様決定手段７８３に代えて外れ特別表示態様決定手段７８２を選択する。

20

【０５２６】

一方、遊技球が第２始動口３９２または第３始動口３９４に入賞すると、上述のとおり第２特別図柄抽選手段７１０による抽選が行われる。具体的には、遊技球が第２始動口３９２または第３始動口３９４に入賞すると第２特別図柄当たり判定用乱数抽出手段７１２によって当否判定用乱数を取得し、当該取得した乱数値と当否判定用テーブル（特別図柄通常時当たり判定用テーブル７０６または特別図柄確変時当たり判定用テーブル７０８）に基づいて、第２特別図柄当否決定手段７１４によって第２特別図柄の当否判定が行われる。そして、第２特別図柄当否決定手段７１４による当否判定結果に基づいて、表示態様記憶手段７７０に記憶された複数の表示態様のうち、いずれか一つの表示態様に選択決定し、コマンド送信手段７４６によって周辺制御基板６１０にコマンド送信する。かかるコマンドを受信した周辺制御基板６１０は、演出画像表示制御手段６１６によって選択決定された表示態様を演出画像表示装置１１５に表示制御する。

30

【０５２７】

第１特別図柄抽選手段７００による抽選結果は、第１特別図柄画像表示制御手段６１４によって共通図柄表示領域１１５ｃ（図２７参照）に導出される。また、第２特別図柄抽選手段７１０による抽選結果は、第２特別図柄画像表示制御手段６１５によって共通図柄表示領域１１５ｃに導出される。なお、第１特別図柄抽選手段７００による抽選結果および第２特別図柄抽選手段７１０による抽選結果は、いずれも、共通図柄表示領域１１５ｃにおいて、表示態様記憶手段７７０に記憶されたテーブル１～３３のうちいずれかのテーブルに基づいて装飾図柄１１５３を変動表示させたのちに導出される。

40

【０５２８】

第１特別図柄による抽選結果を導出するための装飾図柄１１５３の変動（以下、「第１特別図柄の変動」と称する）の表示態様には、２種以上の長当たり表示態様、長リーチ外れ表示態様、短リーチ外れ表示態様、短当たり表示態様、小当たり表示態様、および、外れ表示態様がある。なお、これらの各表示態様には、それぞれ、複数のパターンがあり、いずれも、表示態様記憶手段７７０のテーブル１～３３のいずれかに記憶されている。

50

## 【0529】

長当たり表示態様は、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果が大当たりであって、当該大当たりが長当たりのときにのみ選択決定される表示態様であり、テーブル1～6（図45参照）に示すように、6パターン（6種類）の表示態様が記憶されている。また、図69に示すように、長当たり表示態様は、図柄変動期間と、長リーチ変動期間とからなっている。

## 【0530】

第1特別図柄の変動では、3個の装飾図柄1153の全てについて変動を開始し、左図柄、右図柄、中図柄の順で停止表示する。図柄変動期間は、3個の装飾図柄1153の全てについて変動を開始してから右図柄が停止するまで（即ち、最終停止図柄となる中図柄のみの変動となるまで）の期間を意味する。長リーチ変動期間は、図柄変動期間の終了後にリーチとなった場合に、いかにも長当たりに当選したかのような期待を遊技者に与える変動時間が長い長リーチ（一般的にはスーパーリーチと称される）が行われる期間であって、最終停止図柄となる中図柄が停止表示するまでの期間を意味する。

## 【0531】

なお、装飾図柄1153の図柄数は3個に限られない。例えば装飾図柄1153の数が複数であれば、この複数の装飾図柄1153のうちN個（Nは2以上）の図柄の変動表示を開始する。そして、N個の図柄のうち（N-1）個の図柄を停止表示するまでが図柄変動期間となる。

## 【0532】

また、図69において、「左」は左図柄の停止表示を意味し、「右」は右図柄の停止表示を意味し、「中」は中図柄の停止表示を意味する。

## 【0533】

長リーチ外れ表示態様は、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果が外れのときに選択決定される態様であって、テーブル19～21（図53参照）に示すように複数の表示パターンが表示態様記憶手段770に記憶されている。そして、これらの各表示パターンは、長当たり表示態様における表示パターンと対応している。例えば、長当たり表示態様が選択決定されるテーブル1（図45参照）では、変動番号19の「歌リーチC（歌リーチA経由）長当たり」が記憶されており、長リーチ外れ表示態様が選択決定されるテーブル19（図53参照）では、変動番号19に対応する変動番号18の「歌リーチC（歌リーチA経由）外れ」が記憶されている。なお、複数の図柄（本実施形態では3つの図柄）が停止するときは、これら複数の図柄が全て一致する態様で停止表示される。これにより、遊技者は、長当たりに当選したことを把握できる。

## 【0534】

また、長リーチ外れ表示態様は、対応する長当たり表示態様と経時的に通じて極似する表示態様となっている。具体的には、長当たり表示態様とほぼ同じ図柄変動期間と、長当たり表示態様とほぼ同じ長リーチ変動期間とを有している。これにより、長リーチ外れ表示態様は、長当たり表示態様と経時的に通じて極似している。このように、長リーチ外れ表示態様を、長当たり表示態様と経時的に極似する表示態様とすることによって、中図柄が停止表示されるまで、遊技者に第1特別図柄抽選手段700による抽選に当選したのではないかといった期待感を抱かせることができ、興趣の低下を抑制できる。

## 【0535】

なお、「経時的に通じて極似している」とは、演出画像表示装置115に表示される変動態様のみならず、時間的な表示態様も極めて似ていることを意味する。即ち、x秒経過後における表示態様がほぼ同じであることを意味する。また、「極似」とは、遊技者から見て違いを認識できない程度に似ていることを意味し、「同一」も含む概念である。

## 【0536】

短リーチ外れ表示態様は、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果が外れのときに選択決定される態様であって、長リーチ外れ表示態様のうち経時的な一部と極似する表示態様を有している。具体的には、短リーチ外れ表示態様は、長当たり表示態様および長リー

ーチ表示態様の一部である図柄変動期間とほぼ同じ図柄変動期間と、長リーチ表示態様の一部である長リーチ変動期間と経時的に極似する長リーチ変動期間とを有している。なお、複数の図柄のうち他の図柄と異なるタイミングで最後に停止表示する最終停止図柄（中図柄）のみが他の図柄（左図柄、右図柄）と異なるリーチ態様で停止表示される。

#### 【0537】

外れ表示態様は、短リーチ外れ表示態様のうちの一部である図柄変動期間と経時的に極似する表示態様である。なお、複数の図柄のうち少なくとも一つの図柄（本実施形態では右図柄または左図柄）が他の図柄と異なると共に、リーチ態様とは異なる態様で停止表示される。

#### 【0538】

短当たり表示態様は、第1特別図柄抽選手段700による抽選において大当たりに当選し、当該当選した大当たりが短当たりのときに選択決定される表示態様であって、長当たり表示態様の一部である図柄変動期間と経時的に極似する図柄変動期間を変動態様の一部に含んでいる。具体的には、短当たり表示態様は、長当たり表示態様の図柄変動期間と経時的に極似する図柄変動短期間と短当たりリーチ変動期間とを有している。短当たりリーチ変動期間は、長リーチ変動期間よりも変動時間が短いので、短当たり変動態様全体の変動時間は、長当たり表示態様全体の変動時間よりも短い時間となっている。なお、複数の図柄のうち少なくとも一つの図柄（本実施形態では右図柄または左図柄）が他の図柄と異なると共に、リーチ態様とは異なる態様で停止表示される。これにより、遊技者に付与される遊技価値が長当たりのに当選した場合よりも小さい短当たりに当選した場合であっても、遊技者に不必要な期待感を与えることがなく、興趣の低下を抑制できる。

10

20

#### 【0539】

小当たり表示態様は、第1特別図柄抽選手段700による抽選において大当たりに落選し、且つ小当たりに当選したときに選択決定される表示態様であって、短当たり表示態様に経時的に通じて極似している。具体的には、小当たり表示態様は、長当たり表示態様の図柄変動期間と経時的に極似する図柄変動短期間と小当たりリーチ変動期間とを有している。これにより、小当たり表示態様全体が短当たり表示態様全体と経時的に極似することとなる。また、小当たりリーチ変動期間は短当たりリーチ変動期間とほぼ同じ変動時間なので、長リーチ変動期間よりも変動時間が短くなる。これにより、小当たり変動態様全体の変動時間は、長当たり表示態様全体の変動時間よりも短い時間となっている。なお、短当たり表示態様と同様に、複数の図柄のうち少なくとも一つの図柄（本実施形態では右図柄または左図柄）が他の図柄と異なると共に、リーチ態様とは異なる態様で停止表示される。これにより、遊技者に付与される遊技価値が長当たりのに当選した場合よりも小さい短当たりに当選した場合であっても、遊技者に不必要な期待感を与えることがなく、興趣の低下を抑制できる。

30

#### 【0540】

また、第2特別図柄による抽選結果を導出するための装飾図柄1153の変動（以下、「第2特別図柄の変動」と称する）の表示態様には、長当たり特別表示態様、長リーチ外れ特別表示態様、短リーチ外れ特別表示態様、短当たり表示態様、および、小当たり表示態様がある。なお、これらの各表示態様には、それぞれ、複数のパターンがあり、いずれも、表示態様記憶手段770のテーブル1～33のいずれかに記憶されている。

40

#### 【0541】

ここで、短当たり表示態様および小当たり表示態様は、いずれも、第1特別図柄の変動における表示態様と第2特別図柄の変動における表示態様とが同じ表示態様である。なお、短当たり表示態様および小当たり表示態様は、必ずしも同じ表示態様であることに限られず、両態様が互いに近似する態様であっても良い。

#### 【0542】

長当たり特別表示態様は、第2特別図柄抽選手段710による抽選結果が当たりのときにのみ選択決定される表示態様であって、テーブル7～12（図47参照）に示すように

50

、6パターンの表示態様が記憶されている。また、長当たり表示態様は、図柄変動短期間と、長リーチ変動期間とからなっている。なお、複数の図柄（本実施形態では3つの図柄）が停止するときは、これら複数の図柄が全て一致する態様で停止表示される。これにより、遊技者は、長当たりで当選したことを把握できる。

#### 【0543】

第2特別図柄の変動では、3個の装飾図柄1153のうち左図柄および右図柄が、第1特別図柄におけるスクロール変動とは異なる回転変動を行うと共に、中図柄がスクロール変動を行う。そして、左図柄と右図柄とがほぼ同時に停止表示し、その後、中図柄が停止表示する。

#### 【0544】

図柄変動短期間は、3個の装飾図柄1153の全てについて変動を開始してから左図柄および右図柄が停止するまで（即ち、最終停止図柄となる中図柄のみの変動となるまで）の期間を意味する。この図柄変動短期間は、第1特別図柄の変動における図柄変動期間よりも変動時間が短い変動となっている。長リーチ変動期間は、第1特別図柄の変動における長リーチ変動期間と極似する変動期間である。この長リーチ変動期間における演出は、大当たり遊技が発生するかもしれないといった期待感を遊技者に抱かせるため、遊技者にとって印象深く記憶される。これにより、当たり特別表示態様は、遊技者にとって第1特別図柄の長当たり表示態様と極似する表示態様となる。なお、当たり特別表示態様の変動時間は、当たり特別表示態様の変動期間における長リーチ変動期間と長当たり表示態様における長リーチ変動期間とがほぼ同じ時間である一方、図柄変動短期間における時間が図柄変動期間における時間よりも短いため、長当たり表示態様の変動時間よりも短くなる。

#### 【0545】

長リーチ外れ特別表示態様は、第2特別図柄抽選手段710による抽選結果が外れのとときに選択決定される態様であって、テーブル22～24（図56参照）に示すように複数の表示パターンが表示態様記憶手段770に記憶されている。そして、これらの各表示パターンは、当たり特別表示態様における表示パターンと対応している。例えば、当たり特別表示態様が選択決定されるテーブル7（図47参照）では、変動番号81の「歌リーチB（歌リーチA経由）長当たり」が記憶されており、長リーチ外れ特別表示態様が選択決定されるテーブル22では、変動番号81に対応する変動番号80の「歌リーチB（歌リーチA経由）外れ」が記憶されている。なお、複数の図柄のうち他の図柄と異なるタイミングで最後に停止表示する最終停止図柄（中図柄）のみが他の図柄（左図柄、右図柄）と異なるリーチ態様で停止表示される。

#### 【0546】

また、長リーチ外れ特別表示態様は、対応する当たり特別表示態様と経時的に極似する表示態様からなっている。具体的には、長リーチ外れ特別表示態様は、当たり特別表示態様とほぼ同じ図柄変動短期間と、当たり特別表示態様とほぼ同じ長リーチ変動期間とを有している。これにより、長リーチ外れ特別表示態様は、当たり特別表示態様と経時的に極似している。このように、長リーチ外れ特別表示態様を、当たり特別表示態様と経時的に極似する表示態様とすることによって、中図柄が停止表示されるまで、遊技者に第1特別図柄抽選手段700による抽選に当選したのではないかといった期待感を抱かせることができ、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0547】

なお、「経時的に極似している」とは、演出画像表示装置115に表示される変動態様のみならず、時間的な表示態様も極めて似ていることを意味する。即ち、x秒経過後における表示態様がほぼ同じであることを意味する。また、「極似」とは、遊技者から見て違いを認識できない程度に似ていることを意味し、「同一」も含む概念である。

#### 【0548】

短リーチ外れ特別表示態様は、第2特別図柄抽選手段710による抽選結果が外れのとときに選択決定される態様であって、テーブル22～24（図56参照）に示すように複数の表示パターンが表示態様記憶手段770に記憶されている。そして、これらの各表示パ

10

20

30

40

50

ターンは、当たり特別表示態様と対応している。例えば、当たり特別表示態様が選択決定されるテーブル7（図47参照）では、変動番号74の「ノーマル長当たり」が記憶されており、短リーチ外れ特別表示態様が選択決定されるテーブル22（図56参照）では、変動番号74に対応する変動番号72の「ノーマル外れ（1図柄前）」と変動番号73の「ノーマル外れ（1図柄後）」とが記憶されている。

#### 【0549】

また、短リーチ外れ特別表示態様は、対応する当たり特別表示態様のうち経時的な一部と極似する表示態様を有している。具体的には、当たり特別表示態様の図柄変動短期間、および、第1特別図柄の短リーチ外れ変動期間の短リーチ変動期間を有している。また、短リーチ外れ特別表示態様の変動時間は、第1特別図柄の外れ表示態様の変動時間とほぼ同じ時間である。これにより、変動時間を長くすることなくリーチが発生させることができる。即ち、本実施形態では、遊技球が第2始動口392または第3始動口394に入賞したとき、時短機能未作動であれば常にリーチが発生する。通常、リーチが発生すると、リーチが発生しない外れ時における変動時間よりも長くなってしまう。従って、時短未作動時に、遊技球が第2始動口392または第3始動口394に入賞する度にリーチが発生すると変動時間が長くなり、遊技の進行が遅くなり、興味が低下する。そこで、時短未作動時に、第2特別図柄の表示態様として短リーチ外れ特別表示態様を表示するときは、第1特別図柄の表示態様として外れ表示態様の変動時間とほぼ同じ変動時間とすることによって、遊技の進行が遅くなることに起因する興味の低下を抑制できる。

10

#### 【0550】

また、第1特別図柄の短リーチ外れ表示態様の短リーチ変動期間と短リーチ外れ特別表示態様の短リーチ変動期間とは経時的にほぼ同じ時間である。また、第1特別図柄の短リーチ外れ表示態様の変動時間は、第1特別図柄の外れ変動表示態様の変動時間よりも、ほぼ短リーチ変動期間に要する時間分だけ長い。従って、短リーチ外れ特別表示態様全体の変動時間は、第1特別図柄の短リーチ外れ表示態様の変動時間よりも、短リーチ変動期間に要する時間分だけ短い時間となる。

20

#### 【0551】

また、本実施形態では、第2特別図柄の短リーチ特別表示態様の図柄変動短時間における装飾図柄1153の変動態様は、左図柄および右図柄が回転変動する点において、第1特別図柄の外れ変動表示における装飾図柄1153の変動態様と明確に異なる。従って、短リーチ外れ特別表示態様の場合、装飾図柄1153の変動表示が開始すると同時に第2特別図柄の変動であることを遊技者は把握できる。これにより、外れ表示態様、短リーチ外れ表示態様、および、長リーチ外れ表示態様の場合に、変動中に外れであることを把握できないので、興味の低下を抑制できる。

30

#### 【0552】

即ち、リーチが発生する表示態様（例えば短リーチ外れ表示態様）における変動時間と、リーチが発生しない表示態様（例えば外れ表示態様）における変動時間とをほぼ同じ時間にすることによっても、リーチの発生による遊技の進行が遅くなることを抑制できる。しかし、かかる場合には、リーチが発生する表示態様であればリーチが発生すべき時間が経過してもなおリーチが発生しない場合には、もはやリーチが発生することがない（即ち、大当たりとなることもない）ことを変動中に分かってしまうため、興味が低下する。そこで、従来からある第1始動口390に入賞することによって行われる第1特別図柄抽選手段700による抽選とは別に、所定時に常にリーチが発生する第2特別図柄抽選手段710による抽選を設けることによって、リーチが発生することがないことを変動中に分かってしまうことに起因する興味の低下を抑制できる。とくに本実施形態の場合、第1特別図柄の図柄変動期間における変動の態様と、第2特別図柄の図柄変動短期間における変動の態様とが明確に異なるので、リーチが発生することがないことを変動中に分かってしまうことをより顕著に抑制できる。

40

#### 【0553】

なお、第1特別図柄抽選手段700による抽選結果が短当たりまたは小当たりの場合に

50

おける変動にかかる表示態様は、第2特別図柄抽選手段710による抽選結果が短当たりまたは小当たりの場合における変動にかかる表示態様と同じ変動態様となる。

#### 【0554】

次に、周辺制御基板662に搭載されるCPU664によって実行される処理について説明する。図70は、サブメイン処理の一例を示すフローチャートであり、図71は16ms定常処理の一例を示すフローチャートである。

#### 【0555】

図70に示すように、パチンコ機1への電力供給が開始されると、周辺制御基板662は、初期設定処理を行う(ステップS310)。この初期設定処理では、周辺制御基板662に搭載されるRAM668をクリアする処理等が行われる。なお、この初期設定処理中では割込禁止となっており、初期設定処理のあと割込許可となる。初期設定処理(ステップS310)が終了すると、16ms経過フラグTがセットされたか否かを監視するループ処理を開始する(ステップS312)。

#### 【0556】

この実施形態では、CPU664は、2ms毎に割込を発生させ、2ms定常処理を実行する。2ms定常処理では、16ms経過監視カウンタをカウントアップする(16ms経過監視カウンタを1加算する)処理が実行され、16ms経過監視カウンタの値が8になったとき、即ち、16msを経過したときに16ms経過フラグTをセットすると共に、16ms経過フラグTは、2ms定常処理にて16ms毎に「1」に設定(セット)され、通常は「0」に設定(リセット)されている。ステップS312で16ms経過フラグがセットされている(16ms経過フラグTが「1」)ときには、16ms経過フラグをリセットした後(ステップS314)、16ms定常処理を行う(ステップS316)。

#### 【0557】

この16ms定常処理では、主制御基板510から受信したコマンドに基づいて、演出画像表示装置115およびパネル装飾ランプ690等を、それぞれ、表示装置制御基板116およびランプ駆動基板688を介して制御する処理が実行される。16ms定常処理が終了すると、再びステップS312に戻り、16ms経過フラグTがセットされる毎に(即ち16ms毎に)、上述したステップS314およびステップS316を繰り返し行う。一方、ステップS312で16ms経過フラグTがセットされていないとき(16ms経過フラグTが「0」のとき)には、16ms経過フラグTがセットされるまでループ処理を行う。

#### 【0558】

図71は、サブメイン処理にて16ms毎に実行される16ms定常処理の一例を示すフローチャートである。16ms定常処理において、CPU664は、ステップS320～ステップS420の処理を実行する。ステップS320のコマンド解析処理では、主制御基板510から受信したコマンドを解析する。ステップS340の演出制御処理では、コマンド受信手段750により受信した変動パターンにかかる演出コマンドに基づいて演出画像表示装置115に関わる制御処理を実行する。

#### 【0559】

また、ステップ360の音制御処理では、効果音(例えばBGMや音声)を発生させるための、スピーカー18, 57に関わる制御処理を実行する。なお、この音制御処理では、遊技状態または演出画像表示装置115に表示される演出の態様に応じてBGMを変更する処理が行われる。

#### 【0560】

ステップS380のランプ制御処理では、パネル装飾ランプ690、センター装飾ランプ304に関わる制御処理が行われる。ステップS400の情報出力処理では、変動パターンにかかるコマンド、各始動口390, 392, 394への始動入賞にかかるコマンドその他の表示コマンドを、表示装置制御基板116に送信すると共に、各ランプの点灯・消灯コマンドをランプ駆動基板688に送信する。ステップS420の乱数更新処理では

、演出制御処理（ステップ S 3 4 0）で各種設定に用いられる乱数を更新する処理を実行する。

【0561】

なお、16ms 定常処理におけるステップ S 3 2 0～ステップ S 4 2 0 の処理は 16ms 以内に終了する。仮に、16ms 定常処理を開始してから当該 16ms 定常処理の終了までに 16ms 以上要したとしても、16ms 定常処理を開始してから 16ms 経過したときにすぐに 16ms 定常処理を最初（ステップ S 3 2 0 のコマンド解析処理）から実行しない。即ち、16ms 定常処理の実行中に 16ms 経過したときには、16ms 経過フラグのセットのみを行い、当該 16ms 定常処理の終了後にステップ S 3 1 2 で 16ms 経過フラグがセットされていると判定されたときに 16ms 定常処理を開始する。

10

【0562】

また、この実施形態では、16ms 定常処理にて乱数更新処理（ステップ S 3 3 0）を実行して各種乱数を更新するように構成しているが、各種乱数を更新する時期（タイミング）はこれに限られるものではない。例えば、サブメイン処理におけるループ処理および 16ms 定常処理のいずれか一方または両方にて各種乱数を更新するように構成してもよい。

【0563】

図 7 2 は、コマンド解析処理（ステップ S 3 2 0）の一例を示すフローチャートである。コマンド解析処理において、CPU 6 6 4 は、先ず、主制御基板 5 1 0 からコマンドを受信したか否かを判別する（ステップ S 3 2 1）。この実施形態では、主制御基板 5 1 0 からコマンドを受信すると、16ms 定常処理等の他の処理を中断してコマンド受信割込を発生させ、受信したコマンドを、周辺制御基板 6 6 2 に搭載される RAM 6 6 8 における受信コマンド格納領域に保存する。なお、受信コマンド格納領域は、コマンドの受信順に対応して各領域に保存する。そして、受信コマンド格納領域の内容を確認し、受信コマンドが記憶されていれば、受信コマンド格納領域の受信順が先の受信コマンドを読み出す（ステップ S 3 2 2）。

20

【0564】

読み出した受信コマンドが始動口入賞コマンドであるか判別し（ステップ S 3 2 3）、読み出した受信コマンドが始動口入賞コマンドであれば（ステップ S 3 2 3 における YES）、第 1 始動口有効入賞か否かを判別される（ステップ S 3 2 4）。第 1 始動口有効入賞であれば（ステップ S 3 2 4 における YES）、第 1 始動口有効入賞フラグを ON する（ステップ S 3 2 5）。そして、コマンド解析処理を終了する。

30

【0565】

ステップ S 3 2 4 において、第 1 始動口有効入賞でなければ（ステップ S 3 2 4 における NO）、第 2・第 3 始動口有効入賞か否かを判別し（ステップ S 3 2 6）、第 2・第 3 始動口有効入賞であれば（ステップ S 3 2 6 における YES）、第 2・第 3 始動口有効入賞フラグを ON する（ステップ S 3 2 7）。そして、コマンド解析処理を終了する。

【0566】

なお、第 1 始動口有効入賞とは、主制御基板 5 1 0 から受信した始動口入賞コマンド（ステップ S 3 2 3 参照）が第 1 始動口 3 9 0 に入賞したことを示すコマンドであって、且つ第 1 特別図柄保留数記憶手段 6 2 8（図 2 9 参照）によって記憶される第 1 特別図柄の保留数が加算されることを意味する。即ち、第 1 始動口 3 9 0 に遊技球が受け入れられると、コマンド受信手段 7 5 0 は、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 によってカウントされたか否か（即ち、第 1 特別図柄保留カウンタ 7 0 3 によるカウント数が第 1 所定数（本実施形態では 4）に達しているか否か）に拘わらず、主制御基板 5 1 0（コマンド送信手段 7 4 6）から送信された第 1 始動口 3 9 0 に遊技球が受け入れられたこと（入賞したこと）を示すコマンドを受信する。このとき、第 1 特別図柄保留数記憶手段 6 2 8 に記憶されている第 1 特別図柄の保留数が第 1 所定数未満であれば、第 1 特別図柄保留数記憶手段 6 2 8 によって記憶されている第 1 特別図柄の保留数に 1 加算され、第 1 始動口有効入賞となる。一方、第 1 特別図柄保留数記憶手段 6 2 8 に記憶されている第 1 特別図柄の保留数

40

50

が第1所定数に達していれば、第1特別図柄保留数記憶手段628によって記憶されている第1特別図柄の保留数をそのまま維持する（即ち加算しない）。このとき、第1始動口390に遊技球が受け入れられたことを示すコマンドを受信したとしても、第1始動口有効入賞とはならない。このように、周辺制御基板610（コマンド受信手段750）は、第1始動口有効入賞であるか否かに拘わらず、第1始動口390に遊技球が入賞したことを示すコマンドを受信する。そして、第1特別図柄保留数記憶手段628によって記憶されている第1特別図柄の保留数が第1所定数未満であると（即ち1加算されると）第1始動口有効入賞となり、第1特別図柄保留数記憶手段628によって記憶されている第1特別図柄の保留数が第1所定数に達している（即ち加算されなければ）有効入賞とならない。また、第1特別図柄保留カウンタ703によるカウンタ値と第1特別図柄保留数記憶手段628による保留数とは同じ値である。 10

#### 【0567】

同様に、第2・第3始動口有効入賞とは、第1始動口有効入賞と同様に、主制御基板510から受信した始動口入賞コマンド（ステップS323参照）が第2始動口392または第3始動口394に入賞したことを示すコマンドであって、且つ第2特別図柄保留数記憶手段630（図29参照）によって記憶される第2特別図柄の保留数が加算されることを意味する。即ち、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が受け入れられると、コマンド受信手段750は、第2特別図柄保留カウンタ713によってカウントされたか否か（即ち、第2特別図柄保留カウンタ713によるカウント数が第2所定数（本実施形態では4）に達しているか否か）に拘わらず、主制御基板510（コマンド送信手段746）から送信された第2始動口392または第3始動口394に遊技球が受け入れられたこと（入賞したこと）を示すコマンドを受信する。このとき、第2特別図柄保留数記憶手段630に記憶されている第2特別図柄の保留数が第2所定数未満であれば、第2特別図柄保留数記憶手段630によって記憶されている第2特別図柄の保留数に1加算され、第2始動口有効入賞となる。一方、第2特別図柄保留数記憶手段630に記憶されている第2特別図柄の保留数が第2所定数に達していれば、第2特別図柄保留数記憶手段630によって記憶されている第2特別図柄の保留数をそのまま維持する（即ち加算しない）。このとき、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が受け入れられたことを示すコマンドを受信したとしても、第2始動口有効入賞とはならない。このように、周辺制御基板610（コマンド受信手段750）は、第2始動口有効入賞であるか否かに拘わらず、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞したことを示すコマンドを受信する。そして、第2特別図柄保留数記憶手段630によって記憶されている第2特別図柄の保留数が第2所定数未満であると（即ち1加算されると）第2始動口有効入賞となり、第2特別図柄保留数記憶手段630によって記憶されている第2特別図柄の保留数が第2所定数に達している（即ち加算されなければ）有効入賞とならない。また、第2特別図柄保留カウンタ713によるカウンタ値と第2特別図柄保留数記憶手段630による保留数とは同じ値である。 20 30

#### 【0568】

ステップS323において、受信したコマンドが始動口入賞コマンドでなければ（ステップS323におけるNO）、ステップS321において受信したコマンドが演出コマンドであるか否かが判別される（ステップS328）。ステップS321において受信したコマンドが演出コマンドであれば（ステップS328におけるYES）、変動パターン受信フラグをONし（ステップS329）、コマンド解析処理を終了する。一方、ステップS321において受信したコマンドが演出コマンドでなければ（ステップS328におけるNO）、受信したコマンドに対応するフラグをONし（ステップS330）、コマンド解析処理を終了する。 40

#### 【0569】

図73は、演出制御処理（ステップS340）の一例を示すフローチャートである。演出制御処理において、CPU664は、ステップS342～ステップS348の処理を実行する。

## 【0570】

ステップS342の第1・第2・第3始動口有効入賞記憶処理では、第1始動口390への有効入賞の有無に基いて第1特別図柄保留数を記憶し、第2始動口392または第3始動口394への有効入賞の有無に基いて第2特別図柄保留数を記憶すると共に第2、第3始動口有効入賞に関わる演出処理を実行する。なお、詳細は後述する。

## 【0571】

ステップS344の装飾図柄変動開始処理では、演出コマンドを受信していれば装飾図柄の変動表示を開始させるための設定を行う。具体的には、演出コマンドに応じて装飾図柄の変動パターンおよび停止図柄を決定する。なお、詳細は後述する。

## 【0572】

ステップS346の装飾図柄変動停止処理では、主制御基板510から変動確定コマンドを受信したときに、表示装置制御基板116に表示コマンドを送信して演出画像表示装置115における装飾図柄の変動表示を確定させる制御を行う。

## 【0573】

ステップS348の大当たり表示処理では、主制御基板510から送信される大当たり開始コマンドに応じて、演出画像表示装置115に大当たり遊技状態の開始を示す表示や大当たり遊技状態中の表示（例えば、ラウンド表示等）をさせる制御を行う。

## 【0574】

図74は、第1・第2・第3始動口有効入賞記憶処理（ステップS342）の一例を示すフローチャートである。図74の第1・第2・第3始動口有効入賞記憶処理において、CPU664は、先ず、第1始動口有効入賞フラグがONであるか否かを判別する（ステップS3421）。即ち、ステップS325において、第1始動口有効入賞フラグがONされていれば第1始動口有効入賞フラグがONと判別される。第1始動口有効入賞フラグがONであれば（ステップS3421におけるYES）、第1特別図柄保留数を1つ加算し（ステップS3422）、第1特別図柄保留数表示コマンド、即ち、第1特別図柄保留数記憶手段628（図29参照）に記憶される第1特別図柄の保留数をセットする（ステップS3423）。そして、第1始動口有効入賞フラグをOFFにする（ステップS3424）。

## 【0575】

ステップS3424において第1始動口有効入賞フラグをOFFにしたのち、または、ステップS3421において第1始動口有効入賞フラグがOFFであれば（ステップS3421におけるOFF）、次に、第2・第3始動口入賞フラグがONであるか否かを判別する（ステップS3425）。即ち、ステップS327において、第2・第3始動口有効入賞フラグがONされていれば第2・第3始動口有効入賞フラグがONと判別される。第2・第3始動口有効入賞フラグがONであれば（ステップS3425におけるYES）、第2特別図柄保留数を1つ加算し（ステップS3426）、第2特別図柄保留数表示コマンド、即ち、第2特別図柄保留数記憶手段630（図29参照）に記憶される第2特別図柄の保留数をセットする（ステップS3427）。そして、第2・第3始動口有効入賞演出処理（ステップS3428）を行ったのち、第2・第3始動口有効入賞フラグをOFFにして（ステップS3429）、第1・第2・第3始動口有効入賞記憶処理を終了する。なお、ステップS3425において、第2・第3始動口有効入賞フラグがOFFであるときも（ステップS3425におけるNO）、第1・第2・第3始動口有効入賞記憶処理を終了する。

## 【0576】

ここで、ステップS3428の第2・第3始動口有効入賞演出処理について、図75を参照しつつ説明する。図75は、第2・第3始動口有効入賞演出処理の一例を示すフローチャートである。

## 【0577】

第2・第3始動口有効入賞演出処理では、先ず、現在の遊技状態が時短遊技状態であるか否かを判別する（ステップS34281）。現在の遊技状態が時短遊技状態でなければ

10

20

30

40

50

(ステップS34281におけるYES)、演出ポイントPが上限の10ポイント未満であるか否かを判別する(ステップS34282)。このとき、演出ポイントPが10ポイント未満であれば(ステップS34282におけるYES)、現在の演出ポイントPに1ポイントをさらに貯留(即ち演出ポイントPを1ポイント加算または蓄積)する(ステップS34283)と共に、演出ポイントPの表示をセットする(ステップS34284)。なお、時短遊技状態でない遊技状態とは、本実施形態では、通常遊技状態および確変機能のみが作動し時短機能が作動していない遊技状態(例えば短当たり遊技終了後の遊技状態)が相当する。

#### 【0578】

ところで、先述のように、時短遊技状態でない遊技状態では、第2始動口392及び第3始動口394よりも第1始動口390の方に遊技球が入賞しやすい一方、時短遊技状態中は第1始動口390よりも第3始動口394に遊技球が入賞しやすくなる。そして、現在の遊技状態が時短遊技状態である場合は、第2始動口392および第3始動口394に遊技球が入賞しても演出ポイントPを貯留しないようにしている(ステップS34281におけるNO)。これは、かかる時短遊技状態中における第2始動口392および第3始動口394への入賞まで演出ポイントPの付与対象とすると、後述するように遊技球が入賞しにくい始動口への入賞に対する特典としての演出ポイントPの意味が没却するためである。

#### 【0579】

なお、演出ポイントPとは、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞することに依りて貯留されるポイントである。本実施形態では、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が1球入賞する毎に1ポイント貯留される。即ち、演出ポイントPは、特殊演出が表示されるための期待値を定量的に表したものである。言い換えれば、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞するごとに演出ポイントPが1ずつ加算されて増加していき、貯留後の演出ポイントPは所定の上限值(本実施形態では、10ポイント)まで貯留可能である。

#### 【0580】

ここで、特殊演出は、特殊第1演出と特殊第2演出とから構成されており、本発明における特別演出遊技態様に相当する。特殊第1演出は、演出ポイントPが10ポイントになったときに演出画像表示装置115に表示される演出であり、特殊第2演出は、演出ポイントPが10ポイント貯留される基となった(言い換えれば、貯留後の演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった)第2・第3始動口有効入賞の変動表示が行われるタイミングで表示される演出である。即ち、特殊第2演出は、第2・第3始動口有効入賞によって演出ポイントPが10ポイントになったとき、当該第2・第3始動口有効入賞に基づく変動パターンが表示されるタイミングで特殊演出を行うためである。従って、第2・第3始動口有効入賞したときに、第1特別図柄保留数記憶手段628または第2特別図柄保留数記憶手段630による保留数が1以上であって且つ演出ポイントPが10ポイントになった場合には、特殊第1演出は、演出ポイントPが10ポイントになったときにすぐに表示される一方、特殊第2演出は、第2・第3始動口有効入賞したときに保留されていた変動表示が終了したのちに表示される。これにより、演出ポイントPが10ポイント貯留された時点で、ステップS3201において受信した当該演出コマンドよりも先に受信した演出コマンドが受信コマンド格納領域に保存されている場合には、当該先に受信した演出コマンドにかかる変動表示が行われている間、特殊第1演出が継続して行われることとなる。

#### 【0581】

ステップS34284において演出ポイントPの表示をセットしたのち、演出ポイントPが10ポイント貯留されたか否かを判別する(ステップS34285)。ここで、演出ポイントPが10ポイント貯留されていれば(ステップS34285におけるYES)、演出保留カウンタに第2特別図柄保留数をセットする(ステップS34286)と共に、特殊第1演出フラグをONにして(ステップS34287)、第2・第3始動口有効入賞

演出処理を終了する。

【0582】

なお、ステップS34286において演出保留カウンタに第2特別図柄保留数をセットするのは、演出ポイントPが10ポイント貯留される基となった第2・第3始動口有効入賞の変動表示が行われるタイミングで特殊第2演出を行うようにするためである。

【0583】

また、ステップS34281において時短遊技状態であると判別されたとき（ステップS34281におけるNO）、ステップS34282において演出ポイントPが10であると判別されたとき（ステップS34282におけるNO）、ステップS34285において演出ポイントPが10でないと判別されたとき（ステップS34285におけるNO）は、いずれも、第2・第3始動口有効入賞演出処理を終了する。 10

【0584】

図76は、装飾図柄変動開始処理（ステップS344）の一例を示すフローチャートである。図77は、装飾図柄変動開始処理における特殊演出抽選処理の一例を示すフローチャートである。図78は、演出ポイント貯留処理を実行するか否かを決定するためのテーブルの一例を示す図である。本実施形態では、第2・第3始動口有効入賞フラグがONであることに応じて演出ポイントPを1つ加算する態様（図75のステップS34283参照）の他、装飾図柄変動開始処理においても演出ポイントPが加算されることがある。

【0585】

図76の装飾図柄変動開始処理において、CPU664は、先ず、変動パターン受信フラグがONであるか否かを判別する（ステップS3441）。変動パターン受信フラグがONであれば（ステップS3441におけるYES）、時短遊技状態でないか否かを判別する（ステップS3442）。 20

【0586】

ステップS3442において時短遊技状態でないと判別すると（ステップS3442におけるYES）特殊演出抽選処理を行い（ステップS3443）、ステップS321において受信した演出コマンドにかかる変動パターンが、当たりの変動パターンであるか否かを判別する（ステップS3444）。

【0587】

一方、ステップS3442において時短遊技状態であると判別すると（ステップS3442におけるNO）、特殊演出抽選処理を省略してステップS3444に進む。特殊演出抽選処理についての詳細は後述する。なお、先述のように、時短遊技状態中は第2始動口392および第3始動口394に遊技球が入賞しても演出ポイントPを貯留しないため、ステップS3442において時短遊技状態である場合は、演出ポイントPに関する各種演出を行うための特殊演出抽選処理を省略するようにしている。なお、時短遊技状態中は演出ポイントPを貯留しないばかりでなく、演出ポイントPの貯留状況の表示すらも行わない。これにより、第2始動口392に遊技球が入賞しても演出ポイントPが貯留されないことによる興趣の低下を抑制できる。 30

【0588】

ステップS3444において、当たりの変動パターンであると判別すれば（ステップS3444におけるYES）対応する当たりの停止図柄決定処理を行う（ステップS3445）。具この停止図柄決定処理では、長当たりであれば確変大当たりフラグがセットされているか否かを判別し、確変大当たりフラグがセットされていれば所定の確率で確変図柄用の停止図柄に決定し、確変大当たりフラグがセットされていなければ常に非確変図柄用の停止図柄に決定する。また、短当たりまたは小当たりであれば、短当たり・小当たり用の停止図柄に決定する。 40

一方、外れの変動パターンであると判別すれば（ステップS3444におけるNO）外れ図柄の停止図柄を決定する（ステップS3446）。

【0589】

ステップS3445またはステップS3446において停止図柄を決定すると、ステッ 50

プ S 3 2 1 において受信した変動パターンをセットする（ステップ S 3 4 4 7）と共に、変動パターン受信フラグを O F F にする（ステップ S 3 4 4 8）。その後、演出保留カウンタが 0 であるか否かを判別し（ステップ S 3 4 4 9）、演出保留カウンタが 0 でなければ（ステップ S 3 4 4 9 における Y E S）、当該変動表示（即ち、これから開始される変動表示）が第 2・第 3 始動口有効入賞に基づく変動であるか否かを判別する（ステップ S 3 4 5 0）。

#### 【0590】

ステップ S 3 4 5 0 において、これから開始される変動表示が第 2・第 3 始動口有効入賞に基づく変動であれば（ステップ S 3 4 5 0 における Y E S）、演出保留カウンタから 1 つ減算して（ステップ S 3 4 5 1）、装飾図柄変動開始処理を終了する。

10

#### 【0591】

一方、ステップ S 3 4 4 9 において演出保留カウンタが 0 であると判別したとき（ステップ S 3 4 4 9 における N O）、および、ステップ S 3 4 5 0 において当該変動が第 1 始動口有効入賞に基づく変動であると判断されたとき（ステップ S 3 4 5 0 における N O）は、演出保留カウンタの減算処理（ステップ S 3 4 5 1）を行うことなく、装飾図柄変動開始処理を終了する。

#### 【0592】

なお、ステップ S 3 4 4 1 において変動パターン受信フラグが O F F であれば（ステップ S 3 4 4 1 における N O）、そのまま装飾図柄変動開始処理を終了する。

#### 【0593】

20

図 7 7 の特殊演出抽選処理において、C P U 6 6 4 は、先ず、演出保留カウンタが 1 でないか否かを判別する（ステップ S 3 4 4 3 1）。ここで、演出保留カウンタが 1 でないと判別されれば（ステップ S 3 4 4 3 1 における Y E S）、演出ポイントが 6 ポイントより大きく且つ 1 0 ポイント未満であるか否か、即ち、7 ポイント以上且つ 9 ポイント以下であるか否かを判別する（ステップ S 3 4 4 3 2）。なお、演出保留カウンタが 1 より大きければ演出ポイントが 1 0 ポイントであり、演出保留カウンタが 0 であれば演出ポイントが 1 0 未満である。

#### 【0594】

ステップ S 3 4 4 3 2 において、演出ポイント P が 6 ポイントより大きく且つ 1 0 ポイント未満であると判別されると（ステップ S 3 4 4 3 2 における Y E S）、特殊演出条件が成立しているか否かを判別する（ステップ S 3 4 4 3 3）。一方、演出ポイント P が 0 ポイント～6 ポイントまでの範囲内であるとき（0 ポイントおよび 6 ポイントを含む）、または、1 0 ポイントであるとき（ステップ S 3 4 4 3 2 における N O）は、特殊演出条件が成立しているか否かを判別することなく特殊演出抽選処理を終了する。即ち、演出ポイントが 1 0 ポイントに至っていれば、当該 1 0 ポイントに至る契機となった第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 によるカウント（第 2 特別図柄保留数記憶手段 6 3 0 のよる第 2 特別図柄の保留）に基づく変動表示が行われるよりも先に行われる変動表示においては、特殊演出条件が成立しているか否かを判別することなく特殊演出抽選処理を終了する。これにより、当該 1 0 ポイントに至る契機となった第 2 特別図柄保留カウンタ 7 1 3 によるカウント（第 2 特別図柄保留数記憶手段 6 3 0 のよる第 2 特別図柄の保留）に基づく変動表示における特殊演出を無駄にすることなく、複数の変動表示に跨って、遊技者に期待感を与え続けることが可能となる。

30

40

#### 【0595】

なお、特殊演出条件とは、ステップ S 3 2 1 において受信した演出コマンドが特定の変動パターンであること、および、ステップ S 3 2 1 において受信した演出コマンドが特定の変動パターンであることに応じて行われる演出ポイント P 貯留抽選に当選することである。本実施形態では、第 1 特別図柄抽選手段 7 0 0 または第 2 特別図柄抽選手段 7 1 0 による抽選結果が、長当たりである場合、または、外れではあるもののリーチとなる場合に、演出ポイント P 貯留抽選を行う。具体的には、図 7 8 に示すように、変動番号 1 1～2 1, 2 5～2 8, 3 2～3 5, 3 9～4 2, 7 5～8 5 の場合に、演出ポイント P 貯留抽

50

選を行う。このとき、演出ポイントP貯留抽選に当選する確率は、図78に示されるように、例えば2分の1に設定されている。

#### 【0596】

このように、演出ポイントが所定の閾値（本実施形態では7ポイント）以上であって且つステップS321において受信した演出コマンドが特定の変動パターン（即ち、第1特別図柄画像表示制御手段614または第2特別図柄画像表示制御手段615によって表示される変動パターン）が特定の変動パターンであるときに、選択的に（即ち演出ポイントP貯留抽選に当選したときに）、特殊演出条件が成立する。よって、第2始動口392に遊技球が入賞することに基づいて演出ポイントが貯留され、当該貯留された演出ポイントが10ポイントに至ることよりも、特殊演出条件が成立して演出ポイントが10ポイントに至る頻度の方が少なくなる。

#### 【0597】

ステップS34433において特殊演出条件が成立すると（ステップS34433におけるYES）、演出ポイントP貯留処理を行う（ステップS34444）。

#### 【0598】

演出ポイントP貯留処理（ステップS34444）では、貯留後の演出ポイントPが上限の10ポイントになるように貯留処理される。即ち、貯留前の演出ポイントPが7ポイントであれば3ポイント貯留され、貯留前の演出ポイントPが8ポイントであれば2ポイント貯留され、貯留前の演出ポイントPが9ポイントであれば1ポイント貯留される。言い換えれば、先述の特殊演出条件を満たすと、演出ポイントPが所定の上限値（本実施形態では、10ポイント）に至るのに必要な数量が加算されて、貯留後の演出ポイントPは当該所定の上限値まで増加する。

#### 【0599】

そして、演出ポイント貯留処理（ステップS34444）が行われたのち、特殊第1演出フラグおよび特殊第2演出フラグをONにして（ステップS34445）、特殊演出抽選処理を終了する。

#### 【0600】

なお、ステップS34432において演出ポイントが7ポイント未満または10ポイントであると判別されたとき（ステップS34432におけるNO）、および、ステップS34433において特殊演出条件が不成立であると判別されたとき（ステップS34433におけるNO）、特殊演出抽選処理を終了する。

#### 【0601】

一方、ステップS34431において演出保留カウンタが1であると判別されたとき（ステップS34431におけるNO）、当該変動表示（即ち、これから開始される変動表示）が第2・第3始動口有効入賞に基づく変動であるか否かを判別する（ステップS34446）。ここで、当該変動表示が第2・第3始動口有効入賞に基づく変動であると判別すると（ステップS34446におけるYES）、特殊第2演出フラグをONする（ステップS34447）と共に、演出保留カウンタをリセットする（ステップS34448）。なお、ステップS34446において当該変動表示が第1始動口有効入賞に基づく変動であるときは（ステップS34446におけるNO）、特殊演出抽選処理を終了する。

#### 【0602】

このように、図77の特殊演出抽選処理では、演出保留カウンタが1である場合は（S34431におけるYES）、演出ポイントPが10ポイントまで貯留されているから、当該演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった第2・第3有効入賞に基づき変動表示が行われるときは（S34446におけるYES）、特殊第2演出を行うためのフラグがONにセットされて演出保留カウンタがリセットされる（S34447及びS34448）。

#### 【0603】

一方、演出保留カウンタが0である場合（つまり、演出ポイントPが10ポイントまで貯留されていない場合）であっても（S34431におけるNO）、演出ポイントPが6

ポイントより大きく且つ10ポイント未満であれば（S34432におけるYES）、第1・第2・第3有効入賞に基づいて特殊演出条件が成立する場合（すなわち、所定の長当たりやリーチに基づく変動表示がなされる場合）に（S34433におけるYES）、特殊第1演出及び特殊第2演出を行うために演出ポイントPが上限値まで貯留されて特殊演出フラグがONにセットされる（S34444及びS34445）。

#### 【0604】

また、演出保留カウンタが2以上である場合（つまり、演出ポイントPが10ポイントまで貯留されているが、演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった第2・第3有効入賞よりも先に第1・第2・第3有効入賞が保留されており、且つ、当該先に保留された有効入賞に基づく変動表示がまだ行われていない場合）であれば（S34431におけるYES）、演出ポイントPが10ポイントであるから（S34432におけるNO）、各特殊演出フラグはONにセットされることなくOFFのままとなる。そして、当該既に保留されている他の第1・第2・第3有効入賞の全てについて変動表示がなされると演出保留カウンタが1となり（S34431におけるNO）、演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった第2・第3有効入賞に基づく変動表示が行われるのに対応して、特殊第2演出がONにセットされる（S34436におけるYES～S34448）。

10

#### 【0605】

言い換えれば、当該既に保留されている他の第1・第2・第3有効入賞の全てについて変動表示がなされるまで、演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった第2・第3有効入賞に基づく変動表示及びこれに対応する特殊第2演出の実行が留保（待機）される。そのため、先述のように演出ポイントPが10ポイントに達すると特殊第1演出が行われるところ（図75のS34287）、演出ポイントPが10ポイントまで貯留された時点で既に他の有効入賞が保留されている場合は、その保留されている他の有効入賞について全て変動表示（いわゆる、保留の消化）されるまで特殊第2演出が実行されないため、特殊第1演出の表示と特殊第2演出の表示とに時間差が発生することになる。これにより、先の保留が全て消化されるまでの間は複数の変動表示間に亘って特殊第1演出のみが表示されることになるため、遊技者はこの特殊第1演出によって演出ポイントPが上限値に達したことを余裕をもって正確に確認でき、また特殊第2演出が実行されるまでの間は期待感をもって遊技できるため、興趣の低下を抑制することができる。

20

#### 【0606】

さらに、第2・第3有効入賞に基づいて演出ポイントPが10ポイントまで貯留されたときに、既に他の第1・第2・第3有効入賞が保留されている場合は、当該先に保留された有効入賞に基づいて特殊演出条件が成立する場合（すなわち、所定の長当たりやリーチに基づく変動表示がなされる場合）であっても、演出ポイントPの貯留や特殊演出フラグのONセットは実行されない。そのため、先に保留された有効入賞が特殊演出条件を成立させるものであっても、特殊第2演出は当該先に保留された有効入賞に基づいて行われるのではなく、演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった第2・第3有効入賞に基づいて実行される。これにより、先の保留が全て消化されるまでの間は複数の変動表示間に亘って特殊第1演出のみが表示されることになるため、遊技者はこの特殊第1演出によって演出ポイントPが上限値に達したことを余裕をもって正確に確認でき、また特殊第2演出が実行されるまでの間は期待感をもって遊技できるため、興趣の低下を抑制することができる。

30

40

#### 【0607】

以上より、演出ポイントP貯留抽選に当選した場合には、当該演出ポイントP貯留抽選が行われる基となった有効入賞が第1始動口有効入賞または第2・第3始動口有効入賞に拘わらず特殊演出が行われる。一方、演出ポイントP貯留抽選が行わることなく演出ポイントPが10ポイントに達したことによって特殊演出が行われるときは、有効入賞が第2・第3始動口有効入賞であるときにのみ特殊演出が行われる。

#### 【0608】

しかも、特殊第1演出および特殊第2演出が行われるタイミングは、演出ポイントP貯

50

留抽選に当選した場合には両演出が同一変動において表示されるのに対し、演出ポイント P 貯留抽選が行われることなく演出ポイント P が 10 ポイントに達したことによって特殊演出が行われる場合には、演出ポイント P が 10 ポイントに達したときの第 1 特別図柄保留数記憶手段 628 および第 2 特別図柄保留数記憶手段 630 によって保留される保留数如何によって、両演出が同一変動において表示されるとは限らない。具体的には、演出ポイント P が 10 ポイントに達したときに特殊第 1 演出の表示が開始され、演出ポイント P が 10 ポイントに至る契機となった第 2・第 3 有効入賞に基づく変動表示が行われるときに特殊第 2 演出が開始される。

#### 【0609】

上述のように、本実施形態では、第 2・第 3 始動口有効入賞フラグが ON であることまたは演出ポイント P 貯留抽選に当選したことに応じて演出ポイント P を貯留（加算）し、この演出ポイント P が上限値に達したときに特殊演出フラグ（特殊第 1 演出フラグおよび／または特殊第 2 演出フラグ）を ON にしているが、これに限られない。例えば、第 2・第 3 始動口有効入賞フラグが ON であることまたは演出ポイント P 貯留抽選に当選したことに応じてパズルを組み合わせていき、このパズルが完成したときに特殊演出フラグをセットするようにしてもよい。また、第 2・第 3 始動口有効入賞フラグがセットされていることまたは演出ポイント P 貯留抽選に当選したことに応じて複数ある所定のミッションを一つずつクリアしていき、当該所定のミッション全てをクリアしたときに特殊演出フラグを ON するようにしてもよい。即ち、特殊演出フラグがセットされるための条件が設定されており、第 2・第 3 始動口有効入賞フラグが ON であることまたは演出ポイント P 貯留抽選に当選したことに応じてこの条件をクリアする方向に近づいていく構成であればよい。

#### 【0610】

なお、本実施形態では、第 1 特別図柄抽選手段 700 または第 2 特別図柄抽選手段 710 による抽選結果の導出は変動表示によって行い、この変動表示とは別個に特殊演出を別個に表示しているが、これに限られない。例えば、特殊演出によって、第 1 特別図柄抽選手段 700 または第 2 特別図柄抽選手段 710 による抽選結果を導出するようにしてもよい。

#### 【0611】

次に、演出画像表示装置 115 において演出ポイント P が貯留表示される態様について説明する。図 79 は、第 2・第 3 始動口有効入賞フラグが ON であることに応じて行われる演出ポイント P の貯留表示態様の一例を示す図である。図 80 は、演出ポイント P 貯留抽選に当選したことに応じて行われる演出ポイント P の貯留表示態様の一例を示す図である。

#### 【0612】

演出画像表示装置 115 は、図 79 および図 80 に示されるように、演出ポイント表示領域 1154 を有している。演出ポイント表示領域 1154 には、10 個の枠からなる演出ポイント 1 表示部 1154a～演出ポイント 10 表示部 1154j が表示されており、演出ポイント P が貯留される毎に枠内の表示色が変化する。そのため、遊技者は演出ポイント表示領域 1154 を参照することで、演出ポイント P を貯留可能な最大値である達成上限と、現在貯留されている演出ポイント P の累計値である進捗状況との両方を同時に把握できるようになっている。例えば、演出ポイント P が 0 の場合は、図 79（a）に示すように、10 個の表示部 1154a～1154j の枠内が全て背景色と同じ色に表示されている（図面では便宜上、白色で表示している）。

#### 【0613】

この演出ポイント表示領域 1154 には、遊技球が第 2 始動口 392 または第 3 始動口 394 に入賞するのに応じて演出ポイント P が 1 ポイントずつ貯留表示されるが、第 2 特別図柄保留数記憶手段 630 の保留数及びその最大保留数（ここでは、4 個）とは関係なく、演出ポイント P を表示部 1154a～1154j に表示可能な 10 個まで貯留表示可能である。

## 【0614】

先ず、第2・第3始動口有効入賞フラグがONであることに応じて行われる演出ポイントPの貯留表示態様について、図79を参照しつつ説明する。図79(a)は、初期状態(即ち、保留数および演出ポイントPのいずれもが0である状態)を示している。

## 【0615】

遊技球が第1始動口390に入賞すると、図79(b)に示されるように、第1の保留記憶表示部1151aが、第1特別図柄保留カウンタ703によって保留されていることを示す第3の表示態様に表示される。一方、演出ポイント1表示部1154a～演出ポイント10表示部1154jの枠内は全て表示色が維持される。これは、演出ポイントPが0に維持されることを示す。

10

## 【0616】

遊技球が第2始動口392または第3始動口394に有効入賞すると、図79(c)に示されるように、保留表示領域1150では、第2特別図柄保留カウンタ713による保留数が加算されて第2の表示態様が表示されると共に、演出ポイント1表示部1154aの枠内の表示色が変化する。なお、演出ポイント2表示部1154b～演出ポイント10表示部1154jの枠内の表示色は維持されたままである。これにより、遊技者は、演出ポイントPが1であることを把握できる。

## 【0617】

このように、遊技球が第2始動口392または第3始動口394に入賞した場合には演出ポイントPが1ポイントずつ貯留され、貯留された演出ポイントPをインジケータで表示する。一方、遊技球が第1始動口390に入賞した場合には演出ポイントPは貯留されない。すなわち、第2始動口392または第3始動口394に遊技球が入賞した場合には、所定の特殊演出を表示させるための演出ポイントPが貯留されるように構成されている。そして、この貯留された演出ポイントPは、演出ポイント表示領域1154において遊技者が視認できるインジケータで、所定の達成上限に向けて近づく態様で貯留表示される。

20

## 【0618】

そのため、遊技者は所定の特殊演出まで必要な残りのポイント数を確認することができ、また第2始動口392または第3始動口394に入賞したことを目で確認できる。つまり、遊技者が第2始動口392または第3始動口394へ遊技球を入賞させると、その入賞が当たり判定や変動表示などの内部処理の契機となるだけでなく、遊技者自らが遊技球を入賞させて貯留させた演出ポイントPを視覚的に把握可能であるため、遊技者の期待感や安心感を維持することができる。

30

## 【0619】

さらに、第2始動口392または第3始動口394には第1始動口390よりも遊技球が入賞しにくい(時短遊技状態を除く。)、これらの第2始動口392または第3始動口394に遊技球を入賞させた場合に、遊技者に対する特典として演出ポイントPが貯留されるようにしている。これにより、遊技球が入賞しにくい第2始動口392または第3始動口394に入賞した場合の期待感を向上させることができる。

## 【0620】

なお、演出ポイント表示領域1154の表示は、始動口390、392、394への遊技球の入賞に応じて演出ポイントPの貯留状況(特殊演出が行われるための進捗状況)が、特殊演出が行われる所定の達成上限まで表示されればよい。そのため、第1始動口390に遊技球が入賞すると演出ポイントPが増加するようにしてもよいし、特別図柄保留数記憶手段628、630によって保留されなくても演出ポイントPが増加するようにしてもよい。

40

## 【0621】

図79(d)は、演出ポイントPが9ポイントであることを示す図である。即ち、演出ポイント1表示部1154a～演出ポイント9表示部1154iの枠内の表示色が変化しており、演出ポイント10表示部1154jのみ枠内の表示色が背景色と同じ色である。

50

このとき、遊技球が第2始動口392または第3始動口394に有効入賞すると、図79(e)に示すように、演出ポイント10表示部1154jの枠内の表示色が変化する。これにより、遊技者は、演出ポイントPが上限値である10ポイントに達したことを把握できる。また、保留表示領域1150では、第2特別図柄保留カウンタ713による保留数が貯留された態様で表示される。図79(e)では、第3の保留記憶表示部1151cが、第1の表示態様から第2の表示態様に変化する。

#### 【0622】

なお、演出ポイントPが10ポイントに達すると、演出ポイント表示領域1154の上方にキャラクタが出現する。そして、演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった第2始動口392または第3始動口394への有効入賞に基づく保留(図79(e)では第3の保留記憶表示部1151cに表示される保留)の変動表示が行われるまで、演出ポイント表示領域1154の上方でキャラクタが踊り続ける。また、演出ポイント表示領域1154の上方でキャラクタが踊り続けている間、演出ポイント1表示部1154a~演出ポイント10表示部1154jの枠内の表示色に変化した表示態様となる。即ち、演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった第2始動口392または第3始動口394への有効入賞に基づく保留の変動表示が行われるまでの間、特殊演出が未だ表示されていないにも拘わらず、特殊演出が導出されるための導出進捗状況(即ち、演出ポイント数)の表示が継続される。換言すれば、演出ポイントPが10ポイントに至ったときに、第2特別図柄保留カウンタ713によるカウンタ値が1以上であったとしても(即ち第2特別図柄保留数記憶手段630によって記憶されている第2特別図柄の保留数が1以上であったとしても)、演出ポイント数の表示が維持されつつ、当該カウンタ値(当該保留)に基づく変動表示が行われる。これにより、演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった第2始動口392または第3始動口394への有効入賞に基づく保留の変動表示が行われるまでの複数の変動表示に跨って、遊技者に期待感を与え続けることが可能となり、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0623】

そして、演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった第2始動口392または第3始動口394への有効入賞に基づく保留の変動表示が開始されると、図79(f)に示すように、演出ポイント表示領域1154の上方で踊っていたキャラクタが演出画像表示装置115のほぼ中央部に移動して拡大表示される。このようなキャラクタによる一連の演出表示が、本実施形態の特殊演出に相当する。

#### 【0624】

なお、本実施形態では、演出ポイント表示領域1154の上方でキャラクタが踊り続ける態様が特殊第1演出に相当し、演出ポイント表示領域1154の上方で踊っていたキャラクタが演出画像表示装置115のほぼ中央部に拡大表示される態様が特殊第2演出に相当する。従って、特殊第1演出は、第2始動口392または第3始動口394への有効入賞によって演出ポイントPが10ポイントに達したときの保留数に拘わらずすぐに表示される。一方、特殊第2演出は、第2始動口392または第3始動口394への有効入賞によって演出ポイントPが10ポイントに達したときに当該第2始動口392または第3始動口394への有効入賞の他に有効入賞が保留されていれば、当該保留に基づく変動表示が終了したのちに表示されることとなる。

#### 【0625】

このように、第2始動口392または第3始動口394への有効入賞によって演出ポイントPが所定の上限値(ここでは、10ポイント)まで貯留されたときに、演出ポイントPが所定の達成上限に至ったことを教唆する特殊第1演出を表示するようにしたので、遊技者は特殊演出の特典を獲得したことを容易に把握することができ、遊技の興趣を維持することができる。さらに、演出ポイントPが所定の達成上限に至ったことに基づいて、抽選結果の導出に関する特殊な演出特典である特殊第2演出が行われるため、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0626】

そして、特殊第1演出および特殊第2演出の両方が終了すると、即ち、演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった第2始動口392または第3始動口394への有効入賞に基づく保留の変動表示が終了すると、演出ポイントPがリセットされて0になると共に、演出ポイント表示領域1154に演出ポイントPが0である態様で表示される。

#### 【0627】

また、本実施形態では、大当たり遊技（より詳しくは長当たり遊技）が開始されたときにも演出ポイントPがリセットされ、当該大当たり遊技終了後には、演出ポイントPの貯留が0から開始される。これにより、大当たり遊技を契機として、遊技者は、新たな気持ちで遊技に臨むことが可能となる。また、大当たり遊技中は、第2始動口392に遊技球が入賞しても演出ポイントの貯留を行わないため、演出ポイントの貯留状況の表示も行わ

10

#### 【0628】

次に、演出ポイントP貯留抽選に当選したことに応じて行われる演出ポイントPの貯留表示態様について、図80を参照しつつ説明する。図80(a)は、演出ポイント表示領域1154に表示される演出ポイントPが7ポイントである状態を示している。即ち、演出ポイント1表示部1154a～演出ポイント7表示部1154gの枠内の表示色が変化しており、演出ポイント8表示部1154h～演出ポイント10表示部1154jの枠内の表示色が背景色と同じ色となっている。

#### 【0629】

遊技球が第1始動口390に有効入賞すると、図80(b)に示されるように、保留表示領域1150では、第1特別図柄保留カウンタ703による保留数（第1特別図柄保留数記憶手段628による保留数）が加算された態様で表示される。なお、遊技球が第1始動口390に有効入賞すると、CPU664は主制御基板510から演出コマンドを受信して変動パターン受信フラグがONされるが（図72のステップS329を参照）、このとき、特殊演出条件が成立すれば、演出ポイントP貯留処理（図77のステップS344参照）を行う。ここで、特殊演出条件とは、ステップS321において受信した演出コマンドが特定の変動パターンであること、および、ステップS321において受信した演出コマンドが特定の変動パターンであることに応じて行われる演出ポイントP貯留抽選に当選することである。なお、演出ポイントが所定の閾値（本実施形態では7ポイント）

20

30

#### 【0630】

ここで、「所定の閾値以上」とは、第2始動口392にあと僅かに遊技球が入賞すれば、所定の達成上限値に至る程度の値を意味する。本実施形態では、達成上限値が10ポイントであるため、3球程度の遊技球が第2始動口392に入賞することによって達成上限値に至る値、即ち、7ポイントが所定の閾値となる。また、所定の達成上限が例えば100ポイントであるときは、3～5球程度の遊技球が第2始動口392に入賞することによって達成上限に至る値、即ち、95～97ポイント程度が所定の閾値となる。即ち、貯留されている演出ポイントと所定の達成上限との差があまりにも大きい場合には、遊技者は、所定の達成上限に至ることがないと思って遊技を行っているが、あと少しで所定の達成上限に至るときであれば、第2始動口392に遊技球が入賞することに注意が惹かれ、遊技球の動向に興味を惹かれる。このとき、第2始動口392に1球が入賞したのみでは所定の達成上限に至らないと感じるのが常であるが、このようなときに演出ポイントが2ポイントや3ポイントといったまとめて貯留されることにより、遊技者に不意打ちとなる喜びを与え、これにより、大きな期待感を遊技者に与えることが可能となり、興趣の低下を抑制できる。

40

#### 【0631】

演出ポイントP貯留処理では、図80(c)に示されるように、演出ポイントP貯留処理が行われる基となった第1始動口390への入賞に基づく保留（本実施形態では図80

50

(b)の第2の保留記憶表示部1151bに表示される保留が相当する)の変動表示を開始する際に、演出ポイントPが上限値である10ポイントに至るまで貯留表示されると共に、特殊第1演出が行われる。そして、この同じ変動表示において、図80(d)に示すように、特殊第1演出に引き続いて特殊第2演出が行われる。

#### 【0632】

このように、演出ポイントPが所定の上限値(ここでは、10ポイント)まで貯留されていないときであっても、演出ポイントPが所定値(ここでは、7ポイント)以上であって、且つ、特殊演出条件が成立する場合(すなわち、所定の長当たりやリーチに基づく変動表示がなされる場合)には、所定の特殊演出を表示させるための演出ポイントPが貯留されるように構成されている。言い換えれば、貯留された演出ポイントPと所定の上限値(ここでは、10ポイント)との差が2以上であっても、その差が3以下という微差の範囲内であれば、特殊演出条件が成立すれば演出ポイントPが貯留されることを意味する。そして、この貯留された演出ポイントPは、演出ポイント表示領域1154において遊技者が視認できるインジケータで、所定の達成上限に向けて近づく態様で貯留表示される。

10

#### 【0633】

そのため、遊技者は所定の特殊演出まで必要な残りのポイント数を確認することができ、また始動口390、392、394への遊技球の入賞に基づいて特殊演出条件が成立したことを目で確認できる。そして、演出ポイントPが所定の達成上限に至ったことを教唆する特殊第1演出と、抽選結果の導出に関する特殊な演出特典である特殊第2演出とが一連の特殊演出として表示される。よって、遊技者は演出ポイントPが所定の上限値まで貯留されていなくても一連の特殊演出(第1特殊演出及び特殊第2演出)の特典を獲得する期待感を有することができるので、遊技の興趣を維持及び向上させることができる。

20

#### 【0634】

なお、演出ポイントP貯留抽選に当選したことに応じて行われる演出ポイントP貯留処理について、本実施形態では、遊技球が第1始動口390に有効入賞したことに基づいて受信した演出コマンドが特定の変動パターンを示す演出コマンドであるときに演出ポイントP貯留抽選を行っているが、これに限られない。例えば、遊技球が第2始動口392または第3始動口394に有効入賞したことに基づく演出コマンドが特定の変動パターンを示すコマンドであるときに、演出ポイントP貯留抽選を行うことなく常に演出ポイントP貯留処理を行うようにしてもよい。

30

#### 【0635】

また、第1特別図柄抽選手段700または第2特別図柄抽選手段710による抽選結果が短当たりまたは小当たりであるとき、短当たり遊技または小当たり遊技が実行されたのちの遊技状態において演出用役物420による遊技球を用いた演出が行われる。この演出用役物420による遊技球を用いた演出は、短当たり遊技または小当たり遊技が終了したのち、すぐに行われるとは限らない。従って、短当たり遊技または小当たり遊技が終了してから演出用役物420による遊技球を用いた演出が行われるまでの間に、演出ポイントPが10ポイントになった場合、または、演出ポイントP貯留抽選に当選した場合であっても、特殊演出が行われる。

#### 【0636】

なお、上述のとおり、演出ポイントPが10ポイントに至ったとき、当該演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった第2特別図柄保留数記憶手段630による保留に基づく変動表示が行われるまで、特殊演出の表示が保留される。

40

#### 【0637】

このように、演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった第2特別図柄保留数記憶手段630による保留に基づく変動表示は、演出保留カウンタ631により管理されている。詳述すると、演出ポイントPが10ポイントに至ったとき、このときに第2特別図柄保留数記憶手段630(図29参照)に記憶されている第2特別図柄の保留数を演出保留カウンタ値として記憶する。そして、第2特別図柄画像表示制御手段615(図29参照)による変動表示が行われる毎に、演出保留カウンタ値から1ずつ減算する。そして、

50

演出保留カウンタ値が1になると、演出ポイントPが10ポイントに至る契機となった第2特別図柄保留数記憶手段630によって記憶されている第2特別図柄の保留に基づく変動表示が行われると認識し、第2特殊演出の表示を行う。なお、第1特殊演出は、演出ポイントPが10ポイントに至ったときに行う。

#### 【0638】

[遊技演出態様について]

次に、本実施形態のパチンコ機1において実行される遊技演出態様（装飾図柄1153の変動態様を含む。）のうちで代表的なものを、図面を参照して説明する。なお、「遊技演出態様」とは、演出画像表示装置115による演出（装飾図柄1153の変動態様を含む。）、演出用役物420による演出、スピーカ18, 57から出力される効果音等の音声、開閉装置397の開閉動作など、遊技状態に応じて実行される各種演出態様を含む概念である。

10

#### 【0639】

なお、「遊技演出態様」では、人物に模したキャラクタが楽曲を歌唱する演出（以下、キャラクタの歌唱演出）が実行されることがある。本実施形態では、特定の人物について髪形や服装などが異なる4つのキャラクタ（ここでは、第1のキャラクタ～第4のキャラクタ）を有する。そして、「キャラクタの歌唱演出」では、演出画像表示装置115で第1～第4のキャラクタに応じた歌唱動作を表す画像（動画を含む）が表示されるとともに、スピーカ18, 57から各キャラクタに固有の楽曲（ここでは、楽曲A～楽曲D）が音声出力される。

20

#### 【0640】

また、本実施形態における「楽曲」は、導入部（イントロ部）、前半部、後半部の3つのパートを含み、各パートを組み合わせた全体として一つの楽曲が構成される。具体的には、「導入部（イントロ部）」は楽曲の出だし部分の楽音であって、当該楽曲名や後続する楽音などを遊技者に想到させるものである。「前半部」は楽曲のイントロ部に後続する部分の楽音であって、少なくとも楽曲の主要部（所謂サビ部）の前半を含む。「後半部」は楽曲の前半部に後続する部分の楽音であって、少なくとも楽曲の主要部（所謂サビ部）の後半を含む。

#### 【0641】

なお、「楽曲」は、本実施形態では、導入部（イントロ部）と主要部（サビ部）とから構成されているが、導入部から曲の最後までの一連の曲であっても良い。また、「楽音」とは、楽曲の一部を意味する。従って、導入部（イントロ部）のみ、前半部のみ、後半部のみは、いずれも楽音に相当する。また、楽音は、1フレーズに限られるものではなく、複数のフレーズであってもよい。

30

#### 【0642】

[通常変動態様について]

まず、本実施形態のパチンコ機1において、最も基本的な遊技演出態様である「通常変動態様」について説明する。この「通常変動態様」はリーチ発生まで特殊演出（例えば、後述のイントロ演出やチャンス目演出など）を行わずに抽選結果の当たりまたは外れを導出する態様であり、以下の「通常外れ」、「ノーマルリーチ外れ」、「ノーマル長当たり」の3パターンを含んでいる。

40

#### 【0643】

「通常外れ」は、図65を参照して説明したように、左図柄列1153a、中図柄列1153bおよび右図柄列1153cの各停止図柄が全く関連性のない異なる図柄で停止する演出態様（すなわち、リーチ演出を伴わない外れ変動）である。なお、上述のように、この「通常外れ」は、第1特別図柄または第2特別図柄のいずれの変動であるか、時短作動の有無、確変作動の有無、保留数によって、変動番号1～7のいずれかの変動パターンが選択される（図67参照）。

#### 【0644】

「ノーマルリーチ外れ」は、図65および図66を参照して説明したように、左図柄列

50

1 1 5 3 aの停止図柄と右図柄列 1 1 5 3 cの停止図柄とが同じであって中図柄列 1 1 5 3 bの停止図柄のみが異なる図柄で停止する演出態様（すなわち、リーチ演出を伴った外れ変動）である。なお、図 6 5における「ノーマルリーチ外れ」は変動番号 8, 9の「ノーマル外れ」に基づく変動に相当し（図 5 3参照）、図 6 6における「ノーマルリーチ外れ」は変動番号 7 2, 7 3の「ノーマル外れ」に基づく変動に相当する（図 5 6参照）。

#### 【0 6 4 5】

「ノーマル長当たり」は、図 6 5および図 6 6を参照して説明したように、左図柄列 1 1 5 3 a、右図柄列 1 1 5 3 cおよび中図柄列 1 1 5 3 bの全てが同じ図柄で停止する演出態様（すなわち、大当たり変動）である。なお、図 6 5における「ノーマル長当たり」は、変動番号 1 0の「ノーマル長当たり」に基づく変動に相当し（図 4 5参照）、図 6 6における「ノーマル長当たり」は、変動番号 7 4の「ノーマル長当たり」に基づく変動に相当する（図 4 7参照）。

10

#### 【0 6 4 6】

なお、「ノーマルリーチ外れ」および「ノーマル長当たり」は、いずれも、全図柄列 1 1 5 3 a～1 1 5 3 cの変動表示が行われる全図柄変動期間と、左図柄列 1 1 5 3 aおよび右図柄列 1 1 5 3 cが同じ図柄で停止し、中図柄 1 1 5 3 bのみが変動するリーチ変動期間とから構成されている。また、「ノーマルリーチ外れ」および「ノーマル長当たり」に限らず、以下に説明するリーチが発生する変動表示においても、少なくとも全図柄変動期間と、リーチ変動期間とから構成されている。全図柄変動期間では、全図柄の変動表示が行われると共に所定の効果音がスピーカ 1 8, 5 7から出力される。リーチ変動期間は、全図柄変動期間を経たのちにリーチとなり、所定の楽曲の特定楽音（サビ部を含む特定の部分）がスピーカ 1 8, 5 7から出力される。

20

#### 【0 6 4 7】

[ノーマル特殊態様について]

次に、本実施形態のパチンコ機 1において、上記の「通常変動態様」でノーマルリーチが成立した場合（図 6 5（D）または図 6 6（C）参照）、当該ノーマルリーチの当たりへの期待感を促す特殊演出を伴う遊技演出態様である「ノーマル特殊態様」について、図 8 1を参照して説明する。図 8 1は、「ノーマル特殊態様」の実行時に演出画像表示装置 1 1 5で表示される態様を示す図である。すなわち、図 8 1（A）が、ノーマルリーチ成立後に表示されるキャラクタの歌唱演出時の態様を示す図、図 8 1（B）が、アンコール演出時の態様を示す図、図 8 1（C）～（F）が、アンコール演出後に表示されるキャラクタの歌唱演出時の態様を示す図、である。

30

#### 【0 6 4 8】

図 8 1（A）に示すように、ノーマルリーチの成立後、中図柄列 1 1 5 3 bがスクロール変動するとともに、キャラクタの歌唱演出が実行される。すなわち、演出画像表示装置 1 1 5では第 1のキャラクタによる歌唱動作が表示され、その動作に合わせて当該キャラクタに固有の楽曲（ここでは、楽曲 A）の前半部がスピーカ 1 8, 5 7から出力される。そして、中図柄列 1 1 5 3 bが左図柄列 1 1 5 3 aおよび右図柄列 1 1 5 3 cの停止図柄とは異なる図柄で停止すれば、当該装飾図柄 1 1 5 3の変動は「リーチ演出を伴った外れ変動」であって、変動番号 1 1, 7 5の「歌リーチ A 外れ（アンコール前）」に基づく変動に相当する（図 5 3および図 5 6参照）。一方、中図柄列 1 1 5 3 bが左図柄列 1 1 5 3 aおよび右図柄列 1 1 5 3 cの停止図柄と同じ図柄で停止すれば、当該装飾図柄 1 1 5 3の変動は「大当たり変動」であって、変動番号 1 3, 7 7の「歌リーチ A ノーマル長当たり」に基づく変動に相当する（図 4 5および図 4 7参照）。

40

#### 【0 6 4 9】

一方、図 8 1（B）に示すように、左右方向から閉じられるカーテンによって第 1のキャラクタが当該カーテンの背後に隠されると、さらに、遊技者に対して演出選択スイッチ 6 0の押下を促す表示がなされるとともに、手拍子を模した音声スピーカ 1 8から出力される。すなわち、カーテンの背後に隠された第 1のキャラクタに対して、さらなる楽曲の歌唱をリクエストするアンコール演出が行われる。そして、演出選択スイッチ 6 0が押

50

下され、または所定時間の経過後に、以下の図 8 1 (C) ~ (F) に示す演出のいずれかが表示される。なお、図 8 1 (C) ~ (F) の演出が実行されずに、中図柄列 1 1 5 3 b が左図柄列 1 1 5 3 a および右図柄列 1 1 5 3 c の停止図柄とは異なる図柄で停止すれば、当該装飾図柄 1 1 5 3 の変動は「リーチ演出を伴った外れ変動」であって、変動番号 1 2, 7 6 の「歌リーチ A 外れ (アンコール後)」に基づく変動に相当する (図 5 3 および図 5 6 参照)。

#### 【0 6 5 0】

図 8 1 (C) では、図 8 1 (B) においてカーテンの背後に隠された第 1 のキャラクタが再び表示され、その第 1 のキャラクタが歌唱する動作に合わせて楽曲 A の後半部がスピーカ 1 8, 5 7 から出力される。そして、中図柄列 1 1 5 3 b が左図柄列 1 1 5 3 a および右図柄列 1 1 5 3 c の停止図柄とは異なる図柄で停止すれば、当該装飾図柄 1 1 5 3 の変動は「リーチ演出を伴った外れ変動」であって、変動番号 1 4, 7 8 の「歌リーチ A ロング外れ」に基づく変動に相当する (図 5 3 および図 5 6 参照)。一方、中図柄列 1 1 5 3 b が左図柄列 1 1 5 3 a および右図柄列 1 1 5 3 c の停止図柄と同じ図柄で停止すれば、当該装飾図柄 1 1 5 3 の変動は「大当たり変動」であって、変動番号 1 5, 7 9 の「歌リーチ A ロング長当たり」に基づく変動に相当する (図 4 5 および図 4 7 参照)。

#### 【0 6 5 1】

図 8 1 (D) では、第 1 のキャラクタとは髪形や服装などが異なる第 2 のキャラクタが表示され、その第 2 のキャラクタが歌唱する動作に合わせて、当該キャラクタに固有の楽曲 (ここでは、楽曲 B) の後半部がスピーカ 1 8, 5 7 から出力される。そして、中図柄列 1 1 5 3 b が左図柄列 1 1 5 3 a および右図柄列 1 1 5 3 c の停止図柄とは異なる図柄で停止すれば、当該装飾図柄 1 1 5 3 の変動は「リーチ演出を伴った外れ変動」であって、変動番号 1 6, 8 0 の「歌リーチ B (歌リーチ A 経由) 外れ」に基づく変動に相当する (図 5 3 および図 5 6 参照)。一方、中図柄列 1 1 5 3 b が左図柄列 1 1 5 3 a および右図柄列 1 1 5 3 c の停止図柄と同じ図柄で停止すれば、当該装飾図柄 1 1 5 3 の変動は「大当たり変動」であって、変動番号 1 7, 8 1 の「歌リーチ B (歌リーチ A 経由) 長当たり」に基づく変動に相当する (図 4 5 および図 4 7 参照)。

#### 【0 6 5 2】

図 8 1 (E) では、第 1 および第 2 のキャラクタとは髪形や服装などが異なる第 3 のキャラクタが表示され、その第 3 のキャラクタが歌唱する動作に合わせて、当該キャラクタに固有の楽曲 (ここでは、楽曲 C) の後半部がスピーカ 1 8, 5 7 から出力される。そして、中図柄列 1 1 5 3 b が左図柄列 1 1 5 3 a および右図柄列 1 1 5 3 c の停止図柄とは異なる図柄で停止すれば、当該装飾図柄 1 1 5 3 の変動は「リーチ演出を伴った外れ変動」であって、変動番号 1 8, 8 2 の「歌リーチ C (歌リーチ A 経由) 外れ」に基づく変動に相当する (図 5 3 および図 5 6 参照)。一方、中図柄列 1 1 5 3 b が左図柄列 1 1 5 3 a および右図柄列 1 1 5 3 c の停止図柄と同じ図柄で停止すれば、当該装飾図柄 1 1 5 3 の変動は「大当たり変動」であって、変動番号 1 9, 8 3 の「歌リーチ C (歌リーチ A 経由) 長当たり」に基づく変動に相当する (図 4 5 および図 4 7 参照)。

#### 【0 6 5 3】

図 8 1 (F) では、第 1 ~ 第 3 のキャラクタとは髪形や服装などが異なる第 4 のキャラクタが表示され、その第 4 のキャラクタが歌唱する動作に合わせて、当該キャラクタに固有の楽曲 (ここでは、楽曲 D) の後半部がスピーカ 1 8 から出力される。そして、中図柄列 1 1 5 3 b が左図柄列 1 1 5 3 a および右図柄列 1 1 5 3 c の停止図柄とは異なる図柄で停止すれば、当該装飾図柄 1 1 5 3 の変動は「リーチ演出を伴った外れ変動」であって、変動番号 2 0, 8 4 の「歌リーチ D (歌リーチ A 経由) 外れ」に基づく変動に相当する (図 5 3 および図 5 6 参照)。一方、中図柄列 1 1 5 3 b が左図柄列 1 1 5 3 a および右図柄列 1 1 5 3 c の停止図柄と同じ図柄で停止すれば、当該装飾図柄 1 1 5 3 の変動は「大当たり変動」であって、変動番号 2 1, 8 5 の「歌リーチ D (歌リーチ A 経由) 長当たり」に基づく変動に相当する (図 4 5 および図 4 7 参照)。

#### 【0 6 5 4】

このように、本実施形態の「ノーマル特殊態様」では、キャラクターの歌唱演出やアンコール演出などにより、ノーマルリーチへの期待感を向上させて興趣の低下を抑制することができる。

#### 【0655】

[イントロ特殊態様について]

次に、本実施形態のパチンコ機1において、図柄変動中においてリーチが発生するよりも前（即ち、全図柄変動期間）にキャラクターの歌唱演出を実行することでリーチへの期待感を促す特殊演出を伴う遊技演出態様である「イントロ特殊態様」について、図82～図84を参照して説明する。本実施形態では、第2のキャラクター（楽曲B）、第3のキャラクター（楽曲C）および第4のキャラクター（楽曲D）の各々について「イントロ特殊態様」10

#### 【0656】

まず、第2のキャラクター（楽曲B）の「イントロ特殊態様」について、図82を参照しつつ説明する。図82は、第2のキャラクター（楽曲B）の「イントロ特殊態様」の実行時に、演出画像表示装置115で表示される態様を示す図である。すなわち、図82（A）は、装飾図柄1153の変動開始前の態様を示す図、図82（B）が、リーチ前の装飾図柄1153の変動中の態様を示す図、図82（C）が、フラッシュライト演出時の態様を示す図、図82（D）が、リーチ前における第2のキャラクターの歌唱演出時の態様を示す図、図82（E）～（F）が、リーチ後における第2のキャラクターの歌唱演出時の態様を示す図、である。20

#### 【0657】

図82（B）に示すように、この「イントロ特殊態様」では、上述の「通常変動態様」と同様に、まず左図柄列1153a、中図柄列1153bおよび右図柄列1153cのスクロール変動が開始され、当該スクロール変動中に演出画像表示装置115の表示画面が突然暗くなる。そして、図82（C）に示すように、閃光（フラッシュライト）を模した演出が表示された後、図82（D）に示すように、第2のキャラクターによる楽曲の歌唱動作が表示され、その歌唱動作に合わせて楽曲Bのうちで導入部（イントロ部）のみがスピーカ18，57から出力される。このように、「イントロ特殊態様」では、全図柄変動期間において出力される効果音に代えて、楽曲Bの導入部（イントロ部）が出力される。この第2のキャラクターによるイントロ部の歌唱演出（すなわち、イントロ演出）の後に、左図柄列1153aの停止図柄と右図柄列1153cの停止図柄とが異なる図柄で停止すれば（すなわち、リーチが発生しなければ）、当該装飾図柄1153の変動は「リーチ演出を伴わない外れ変動」であって、変動番号22の「歌リーチBイントロ外れ」に基づく変動に相当する（図53および図56参照）。30

#### 【0658】

ただし、この楽曲Bの全図柄変動期間に行われるイントロ演出の後にリーチが発生しなかった場合（即ち、リーチ変動期間に移行しなかった場合）でも、左図柄列1153a、中図柄列1153bおよび右図柄列1153cがスクロール変動後に所定の関連性ある図柄で停止した場合には短当たりまたは小当たりに当選しているため、上述の短当たり遊技状態または小当たり遊技状態が発生する。これにより、全図柄変動期間において効果音に代えて楽曲Bの導入部（イントロ部）が出力された場合には、たとえリーチに至らなかったとしても、短当たりに当選している可能性があるため、遊技者の落胆を軽減することができ、興趣の低下を抑制できる。なお、この装飾図柄1153の変動が、変動番号23の「歌リーチBイントロ外れ（短当たり）」または変動番号24の「歌リーチBイントロ外れ（小当たり）」に基づく変動に相当する（図50参照）。40

#### 【0659】

一方、図82（E）に示すように、イントロ演出の後に左図柄列1153aの停止図柄と右図柄列1153cの停止図柄とが同じになれば（すなわち、リーチ変動期間に移行すれば）、常に、第1特別図柄抽選手段700または第2特別図柄抽選手段710による抽選において当選している期待値がノーマルリーチよりも相対的に高いリーチ（以下、「ス50

ーパーリーチ」と称する。)が発生する。これにより、全図柄変動期間においてイントロ演出が行われたとき(即ち、効果音に代えて楽曲の導入部(イントロ部)が出力されたとき)、この全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至ると、常に、ノーマルリーチよりも期待値が高いスーパーリーチが導出されるので、遊技者は、リーチ変動期間に移行することを願って遊技を行うこととなり、興趣の低下を抑制できる。また、イントロ演出が行われると、全図柄変動期間においても効果音に代えて楽曲の導入部(イントロ部)が出力されるので、図柄の変動を単に視認するしかなかった全図柄変動期間においても、リーチ変動期間に移行するかどうかといった楽しみが増え、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0660】

なお、スーパーリーチは、ノーマルリーチを経由して行われる。従って、スーパーリーチが行われるときは、ノーマルリーチが行われたのちにスーパーリーチに移行するので、ノーマルリーチのみが行われる場合よりも、リーチ変動期間が長くなっている。

#### 【0661】

なお、「期待値」とは、第1特別図柄抽選手段700または第2特別図柄抽選手段710による抽選結果(以下、この段落において単に「抽選結果」と称する)が外れの場合に選択される確率と、当たりの場合に選択される確率とから導出されるものであって、期待値が高いと、当選している期待感が高くなる。具体的には、例えば、リーチ態様としてリーチ態様Aとリーチ態様Bとがあるとき、抽選結果が外れの場合にリーチAおよびリーチBが選択される確率がいずれも2分の1であって、抽選結果が当たりの場合にリーチAおよびリーチBが選択される確率が、それぞれ、10分の9および10分の1であるとき、リーチAの方がリーチBよりも期待値が高くなる。また、抽選結果が外れの場合にリーチAおよびリーチBが選択される確率が、それぞれ、10分の9および10分の1であって、抽選結果が当たりの場合にリーチAおよびリーチBが選択される確率がいずれも2分の1であるとき、リーチBの方がリーチAよりも期待値が高くなる。

#### 【0662】

そして、全図柄変動期間において行われたイントロ演出の後にリーチ変動期間に移行すると、第2のキャラクタによる歌唱動作に合わせて楽曲Bの前半部がスピーカ18, 57から出力される。ここで、中図柄列1153bが左図柄列1153aおよび右図柄列1153cの停止図柄とは異なる図柄で停止すれば、当該装飾図柄1153の変動は「リーチ演出を伴った外れ変動」であって、変動番号25の「歌リーチB前半外れ」に基づく変動に相当する(図53および図56参照)。一方、中図柄列1153bが左図柄列1153aおよび右図柄列1153cの停止図柄と同じ図柄で停止すれば、当該装飾図柄1153の変動は「大当たり変動」であって、変動番号26の「歌リーチB後半長当たり」に基づく変動に相当する(図45および図47参照)。

#### 【0663】

さらに、図82(E)に示す第2のキャラクタの歌唱演出(楽曲Bの前半部)で抽選結果が導出されない場合は、図82(F)に示すように、第2のキャラクタによる歌唱動作に合わせて楽曲Bの後半部がスピーカ18から出力される。そして、中図柄列1153bが左図柄列1153aおよび右図柄列1153cの停止図柄とは異なる図柄で停止すれば、当該装飾図柄1153の変動は「リーチ演出を伴った外れ変動」であって、変動番号27の「歌リーチB後半外れ」に基づく変動に相当する(図53および図56参照)。一方、中図柄列1153bが左図柄列1153aおよび右図柄列1153cの停止図柄と同じ図柄で停止すれば、当該装飾図柄1153の変動は「大当たり変動」であって、変動番号28の「歌リーチB後半長当たり」に基づく変動に相当する(図45および図47参照)。

#### 【0664】

次に、第3のキャラクタ(楽曲C)の「イントロ特殊態様」について、図83を参照しつつ説明する。図83は、第3のキャラクタ(楽曲C)の「イントロ特殊態様」の実行時に、演出画像表示装置115で表示される態様を示す図である。すなわち、図83(A)は、装飾図柄1153の変動開始前の態様を示す図、図83(B)が、リーチ前の装飾図

柄 1 1 5 3 の変動中の態様を示す図、図 8 3 (C) が、フラッシュライト演出時の態様を示す図、図 8 3 (D) が、リーチ前における第 3 のキャラクタの歌唱演出時の態様を示す図、図 8 3 (E) ~ (F) が、リーチ後における第 3 のキャラクタの歌唱演出時の態様を示す図、である。

#### 【0665】

第 3 のキャラクタ (楽曲 C) の「イントロ特殊態様」の流れ (図 8 3 (A) ~ (F) 参照) は、第 2 のキャラクタ (楽曲 B) の「イントロ特殊態様」の流れ (図 8 2 (A) ~ (F) 参照) と基本的に同じである。すなわち、この「イントロ特殊態様」では、図 8 3 (B) に示すように、演出画像表示装置 1 1 5 では装飾図柄 1 1 5 3 のスクロール変動中に表示画面が突然暗くなり、図 8 3 (C) に示すように、閃光 (フラッシュライト) を模した演出が表示される。その後、図 8 3 (D) に示すように、第 3 のキャラクタによる楽曲の歌唱動作が表示され、その歌唱動作に合わせて楽曲 C のうちで導入部 (イントロ) のみがスピーカ 1 8, 5 7 から出力される。そして、イントロ演出の後にリーチが発生すれば、第 3 のキャラクタによる歌唱動作に合わせて楽曲 C の前半部がスピーカ 1 8, 5 7 から出力される。さらに、第 3 のキャラクタの歌唱演出 (楽曲 C の前半部) で抽選結果が導出されない場合は、図 8 3 (F) に示すように、第 3 のキャラクタによる歌唱動作に合わせて楽曲 C の後半部がスピーカ 1 8, 5 7 から出力される。

10

#### 【0666】

そのため、第 3 のキャラクタ (楽曲 C) の「イントロ特殊態様」についての各変動コマンド (変動番号 2 9 ~ 3 5) も、第 2 のキャラクタ (楽曲 B) の「イントロ特殊態様」についての各変動コマンド (変動番号 2 2 ~ 2 8) と同様である。ただし、先述のフラッシュライト演出は、その後にキャラクタが歌唱演出する楽曲に応じて表示態様が異なるため、図 8 2 (C) と図 8 3 (C) とでは異なる態様で表示される。また、第 3 のキャラクタの歌唱演出 (図 8 3 (D) ~ (F) 参照) は、第 2 のキャラクタの歌唱演出 (図 8 2 (D) ~ (F) 参照) とは異なる演出画像や効果音などで実行される。

20

#### 【0667】

次に、第 4 のキャラクタ (楽曲 D) の「イントロ特殊態様」について、図 8 4 を参照しつつ説明する。図 8 4 は、第 4 のキャラクタ (楽曲 D) の「イントロ特殊態様」の実行時に、演出画像表示装置 1 1 5 で表示される態様を示す図である。すなわち、図 8 4 (A) は、装飾図柄 1 1 5 3 の変動開始前の態様を示す図、図 8 4 (B) が、リーチ前の装飾図柄 1 1 5 3 の変動中の態様を示す図、図 8 4 (C) が、フラッシュライト演出時の態様を示す図、図 8 4 (D) が、リーチ前における第 4 のキャラクタの歌唱演出時の態様を示す図、図 8 4 (E) ~ (F) が、リーチ後における第 4 のキャラクタの歌唱演出時の態様を示す図、である。

30

#### 【0668】

第 4 のキャラクタ (楽曲 D) の「イントロ特殊態様」の流れ (図 8 4 (A) ~ (F) 参照) も、第 2 のキャラクタ (楽曲 B) の「イントロ特殊態様」の流れ (図 8 2 (A) ~ (F) 参照) と基本的に同じである。すなわち、この「イントロ特殊態様」では、図 8 4 (B) に示すように、演出画像表示装置 1 1 5 では装飾図柄 1 1 5 3 のスクロール変動中に表示画面が突然暗くなり、図 8 4 (C) に示すように、閃光 (フラッシュライト) を模した演出が表示される。その後、図 8 4 (D) に示すように、第 4 のキャラクタによる楽曲の歌唱動作が表示され、その歌唱動作に合わせて楽曲 D のうちで導入部 (イントロ) のみがスピーカ 1 8 から出力される。そして、イントロ演出の後にリーチが発生すれば、第 4 のキャラクタが歌唱する動作に合わせて楽曲 D の前半部がスピーカ 1 8 から出力される。さらに、第 4 のキャラクタの歌唱演出 (楽曲 D の前半部) で抽選結果が導出されない場合は、図 8 4 (F) に示すように、第 4 のキャラクタが歌唱する動作に合わせて楽曲 D の後半部がスピーカ 1 8 から出力される。

40

#### 【0669】

そのため、第 4 のキャラクタ (楽曲 D) の「イントロ特殊態様」についての各変動コマンド (変動番号 3 6 ~ 4 2) も、第 2 のキャラクタ (楽曲 B) の「イントロ特殊態様」に

50

ついで各変動コマンド（変動番号22～28）と同様である。ただし、先述のフラッシュ演出は、その後にキャラクタが歌唱演出する楽曲に応じて表示態様が異なるため、図82（C）と図84（C）とは異なる態様で表示される。また、第4のキャラクタの歌唱演出（図84（D）～（F）参照）は、第2のキャラクタの歌唱演出（図82（D）～（F）参照）および第3のキャラクタの歌唱演出（図83（D）～（F）参照）とは異なる演出画像や効果音などで実行される。

#### 【0670】

このように、本実施形態の「イントロ特殊態様」では、図柄変動中においてリーチが発生するよりも前（即ち、全図柄変動期間）に、キャラクタの歌唱動作が表示されるとともに楽曲の導入部（イントロ部）が出力される。そして、このイントロ演出によってリーチが成立すると、当該楽曲におけるイントロ部の続き（前半部や後半部）がキャラクタの歌唱動作とともに出力される。なお、このとき、ノーマルリーチを経由せずにいきなりスーパーリーチが表示される。即ち、全図柄変動期間において出力された楽曲におけるイントロ部の続き（前半部や後半部）がキャラクタの歌唱動作とともに出力されるリーチ態様がスーパーリーチに相当する。このように、いきなりスーパーリーチが表示されることによって遊技者に驚きを与えることができ、興趣の低下を抑制できる。

10

#### 【0671】

また、全図柄変動期間においてイントロ演出が行われる場合（即ち、所定の効果音に代えて楽曲の導入部（イントロ部）が出力された場合）、全図柄変動期間における所定の効果音に代えてリーチ変動期間に出力される特定楽音（サビ部）と同一の楽曲であって且つこの特定楽音（サビ部）とは異なる部分（イントロ部）を含む一般楽音が出力されるので、全図柄変動期間において楽曲のイントロ部が出力された場合には、ノーマルリーチよりも期待値が高いリーチ態様が導出される期待感が高まり、興趣の低下を抑制できる。

20

#### 【0672】

また、リーチ変動期間において出力される楽音は、楽曲のなかで最も盛り上がるサビ部のフレーズを含んでいる。これにより、演出画像表示装置115における演出表示とスピーカ18, 57から出力される楽音との組み合わせにより、遊技者の気分を高揚させることができ、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0673】

また、全図柄変動期間において所定の効果音に代えて出力される一般楽音は、リーチ変動期間において出力される楽曲にかかるフレーズを含む楽音なので、リーチ変動期間に移行したときに何の楽曲が出力されるかを遊技者に想起させることができ、興趣の低下を抑制できる。

30

#### 【0674】

しかも、全図柄変動期間において所定の効果音に代えて出力される一般楽音は、リーチ変動期間において出力される楽曲の導入部（イントロ部）にかかるフレーズを含む楽音なので、リーチ変動期間に移行したとすれば何の楽曲が出力されるかを予想させる「イントロクイズ」のような面白みを遊技者に与えることができるので、全図柄変動期間における興趣の低下を抑制できる。

#### 【0675】

40

#### 〔チャンス目特殊態様について〕

次に、本実施形態のパチンコ機1において、小当たりまたは短当たりを導出するとともに、遊技者に有利である可能性が高いモードへの移行を演出する特殊演出を伴う遊技演出態様である「チャンス目特殊態様」について、図85を参照して説明する。図85は、「チャンス目特殊態様」の実行時に演出画像表示装置115で表示される態様を示す図である。すなわち、図85（A）は、装飾図柄1153が小当たりまたは短当たりを表す態様を示す図、図85（B）は、装飾図柄1153の一部がオールマイティー図柄に変化する態様を示す図、図85（C）が、演出用開閉装置398が開放されることを導出する態様を示す図、図85（D）～（E）が、モード移行チャンス時の態様を示す図、図85（F）～（G）が、第1モードの態様を示す図、図85（H）～（I）が、第2モードの態様

50

を示す図、である。

#### 【0676】

なお、以下の「チャンス目特殊態様」は、変動番号43の「チャンス目（短当たり）」または変動番号44の「チャンス目（小当たり）」に基く変動時に実行される。

#### 【0677】

図85（A）に示すように、左図柄列1153aに「歌」図柄が停止表示し、右図柄列1153cに「姫」図柄が停止表示し、中図柄列1153bに「伝説」図柄が停止すると、当該装飾図柄1153は短当たりまたは小当たりを導出するものである。そして、図85（B）に示すように、装飾図柄1153は再びスクロール変動を開始し、左図柄列1153aおよび右図柄列1153cの一部がオールマイティー図柄（図85では、A図柄）

10

#### 【0678】

ここで、オールマイティー図柄（A図柄）について説明する。装飾図柄1153の一部がオールマイティー図柄に変化した後の変動において、左図柄列1153aの停止図柄および右図柄列1153cの停止図柄のいずれか一方がオールマイティー図柄となる場合は、必ずリーチが発生するように制御される。また、左図柄列1153aの停止図柄および右図柄列1153cの停止図柄の双方がオールマイティー図柄となる場合は、必ず長当たりが発生するように制御される。そのため、図85（B）において、オールマイティー図柄に変化する装飾図柄1153の数量が多いほど、遊技者のリーチまたは当たりに対する期待感が高まり、興趣の低下を抑制することができる。

20

#### 【0679】

また、オールマイティー図柄の数量は、演出画像表示装置115における左下部分に表示されており（図85（B）参照）、当該オールマイティー図柄がリーチ発生契機となるごとに（すなわち、停止図柄となるごとに）変化前の通常図柄に戻るとともに、オールマイティー図柄の数量が減算される。そのため、遊技者はオールマイティー図柄の残量を容易に把握できるので、遊技の興趣の低下を抑制することができる。なお、本実施形態では、装飾図柄1153（詳細には、左図柄列1153aおよび右図柄列1153c）のうち、最大6個までオールマイティー図柄に変化可能となっている。

#### 【0680】

そして、図85（B）に示す装飾図柄1153の変動停止後、短当たり遊技状態または小当たり遊技状態が実行される。すなわち、図85（C）に示すように、演出用開閉装置398に向けて遊技球を射出することを促す演出（例えば、「上を狙ってね!」）が表示される。それとともに、先述のように、「短当たり」または「小当たり」として演出用開閉装置398の開閉動作が2回実行される。演出用開閉装置398に入賞した遊技球の一つは、後述の演出用役物420による演出が行われるまで振分機構450によって保持される。

30

#### 【0681】

ここで、短当たりまたは小当たりによる演出用開閉装置398への入賞態様について、図86および図87を参照しつつ説明する。図86は、演出用開閉装置398に入賞する前の演出画像表示装置115および演出用役物420の正面図であり、図87は、演出用開閉装置398に入賞した後の演出画像表示装置115および演出用役物420の正面図である。

40

#### 【0682】

図86に示すように、短当たりまたは小当たりの実行前では、演出用開閉装置398に遊技球が入賞していない状態であるため、振分機構450に遊技球は保持されていない。なお、先述のように、演出用開閉装置398から遊技球が誘導される役物誘導路440は透明部材で構成されているため、パチンコ機1の正面側（すなわち、遊技者側）からは、振分機構450に遊技球が保持されていないことを視認可能である。

#### 【0683】

一方、図87に示すように、短当たりまたは小当たりの実行により演出用開閉装置39

50

8に遊技球が入賞すると、振分機構450により当該遊技球が保持される。そして、パチンコ機1の正面側（すなわち、遊技者側）からは、役物誘導路440において遊技球が転動する様子を視認でき、また、振分機構450に遊技球が保持されていることを視認可能となっている。そして、振分機構450に遊技球が保持された後の変動からは、振分機構450に遊技球が保持されていること（言い換えれば、後述のモード移行チャンスが発動される可能性があること）を遊技者に教唆する演出（具体的には、図87に示す「CHANCE」）が、演出画像表示装置115に表示される。

#### 【0684】

図85に戻り、振分機構450に遊技球が保持されたのを契機として、モード移行チャンス（本実施形態では、「歌姫チャンス」）を実行するか否かの抽選が行われる。そして、モード移行チャンスを実行することが決定された場合は、以下の演出用役物420による演出を伴うモード移行チャンスが実行される。なお、本実施形態のモード移行チャンスは、必ずしも次変動によって実行されるわけではなく、上記抽選により選択された回数分の保留変動の実行後に発動される。一方、モード移行チャンスを実行しないことが決定された場合は、モード移行チャンスは実行されないため、演出用役物420による演出も実行されない。

10

#### 【0685】

ここで、モード移行チャンスについて説明する。遊技者は演出用役物420の開閉動作のみでは小当たりまたは短当たりのいずれに該当するかを判断できないところ、本実施形態における「モード移行チャンス」によって、短当たりによって確変遊技状態に移行したか（言い換えれば、小当たりによって通常遊技状態のままか）を、ある程度判断できるようにして遊技者の期待感を向上させている。

20

#### 【0686】

まず、モード移行チャンスが発動されると、図85（D）に示すように、モード移行チャンスの発動を導出する演出が表示される。そして、図85（E）に示すように、後述の演出用役物420による演出とともに、複数のモードのうちいずれのモードに移行するかを抽選する演出が表示される。本実施形態では、移行先の複数のモードとして、確変遊技状態である可能性が高い第1モード（本実施形態では、「歌姫モード」）と、第1モードよりも確変遊技状態である可能性が高い第2のモード（本実施形態では、「SUPER歌姫モード」）とを有する。また、このモード移行チャンスでは、モードが移行せずに通常遊技状態である場合（本実施の形態では、「はずれ」）が選択される場合もあるが、ここでは「第1モード」と「第2のモード」のいずれかをモード移行先として抽選する場合を例示して説明する。

30

#### 【0687】

ここで、モード移行チャンスに実行される演出用役物420によるモード抽選演出について、図88を参照しつつ説明する。図88は、モード抽選演出時の演出画像表示装置115および演出用役物420の正面図である。図88に示すように、演出用役物420によるモード抽選演出では、演出用役物420が回転駆動されて役物収容体422の内部に配置されたフィギュア424が正面側（すなわち、遊技者側）に向けられ、振分機構450に保持された遊技球が第1演出樋426に導かれる。そして、第1演出樋426が第1の演出口432に向けて下方に傾斜した態様（図26（a）参照）と、第1演出樋426が第2演出樋誘導口434に向けて下方に傾斜した態様とが繰り返されて（図26（b））、当該遊技球が第1演出樋426上を左右方向に転動する演出動作が行われる。

40

#### 【0688】

そして、図88に示すように、図85（E）の演出画面に表示された「第1モード」（歌姫モード）の矢印は第1の演出口432を指しており、「第2モード」（SUPER歌姫モード）の矢印は第2の演出口436を指している。そのため、第1演出樋426が第1の演出口432に向けて傾斜して遊技球が第1の演出口432に入賞すると、モード移行先として「第1モード」が選択される。一方、第1演出樋426が第2演出樋誘導口434に向けて傾斜して、遊技球が第2演出樋428上を転動して第2の演出口436に入

50

賞すると、モード移行先として「第 2 モード」が選択される。

#### 【0689】

図 8 5 に戻り、演出用役物 4 2 0 のモード抽選演出により「第 1 モード」が選択されると、図 8 5 (F) に示すように、「第 1 モード」に移行したことを導出する演出が表示される。図 8 5 (G) に示すように、「第 1 モード」では、演出画像表示装置 1 1 5 に表示される背景演出が通常モード (図 6 5 等参照) とは異なっており、以降はかかる表示状態のもとで装飾図柄 1 1 5 3 のスクロール変動が実行される。よって、確変遊技状態である可能性が高い「第 1 モード」を実行することで、遊技者に当たりへの期待感を向上させることができる。

#### 【0690】

一方、演出用役物 4 2 0 のモード抽選演出により「第 2 モード」が選択されると、図 8 5 (H) に示すように、「第 2 モード」に移行したことを導出する演出が表示される。図 8 5 (I) に示すように、「第 2 モード」では、演出画像表示装置 1 1 5 に表示される背景演出が通常モード (図 6 5 等参照) および「第 1 モード」とは異なっており、以降はかかる表示状態のもとで装飾図柄 1 1 5 3 のスクロール変動が実行される。よって、確変遊技状態である可能性がより高い「第 2 モード」を実行することで、遊技者に当たりへの期待感を向上させることができる。

#### 【0691】

このように、本実施形態の「チャンス目特殊態様」では、小当たりまたは短当たりが導出されるのみならず、オールマイティー図柄による演出や演出用役物 4 2 0 のモード抽選演出が行われるため、当たりやモード移行への期待感を向上させて興趣の低下を抑制することができる。

#### 【0692】

また、本実施形態では、遊技領域 3 7 に向けて遊技者が自ら打ち込んだ遊技球が演出用開閉装置 3 9 8 に受け入れられ、この受け入れられた遊技球を用いてフィギュア 4 2 4 によるモード移行の演出が行われる。これにより、第一種の遊技機でありながらも、第二種の遊技機のような感覚 (即ち、自ら打ち込んだ遊技球を用いて遊技結果が決まる感覚) で遊技を行うことができるので、ひいては興趣の低下を抑制できる。

#### 【0693】

[長当たり演出態様について]

次に、本実施形態のパチンコ機 1 における長当たり遊技を演出する特殊演出を伴う遊技演出態様である「長当たり演出態様」について、図 8 9 を参照して説明する。図 8 9 は、「長当たり演出態様」の実行時に演出画像表示装置 1 1 5 で表示される態様を示す図である。すなわち、図 8 9 (A) は、長当たりを導出する態様を示す図、図 8 9 (B) ~ (E) が、長当たり遊技中の態様を示す図、図 8 9 (F) ~ (H) が、長当たり遊技終了後のモード抽選時の態様を示す図、図 8 9 (I) ~ (J) が、長当たり遊技終了後の態様を示す図、である。

#### 【0694】

まず、左図柄列 1 1 5 3 a、中図柄列 1 1 5 3 b および右図柄列 1 1 5 3 c が同一の停止図柄となると (すなわち、大当たり変動が終了すると)、図 8 9 (A) に示すように、長当たり遊技の開始を導出する演出が表示され、以下、開閉装置 3 9 7 の開閉動作が 1 5 ラウンド実行され、それに伴って演出画像表示装置 1 1 5 の演出画像 (キャラクタを含む。) やスピーカ 2 8 の音声 (楽曲を含む。) による当たり演出が行われる。そして、図 8 9 (B) に示すように、演出用開閉装置 3 9 8 に向けて遊技球を射出することを促す演出 (例えば、上方向に向いた矢印画像) が表示されるとともに、演出用開閉装置 3 9 8 の開閉動作が 2 ラウンド行われる。次に、図 8 9 (C) に示すように、大当たり遊技用開閉装置 4 0 0 に向けて遊技球を射出することを促す演出 (例えば、下方向に向いた矢印画像) が表示されるとともに、大当たり遊技用開閉装置 4 0 0 の開閉動作が 1 2 ラウンドに亘って行われる。

#### 【0695】

10

20

30

40

50

なお、本実施形態では14ラウンド目に、図89(D)に示すように、演出画像表示装置115に複数のキャラクタ（ここでは、第2～第4のキャラクタ）が選択可能に表示され、遊技者が演出選択スイッチ60を押下することで任意のキャラクタを選択できるようになっている。そして、図89(D)の演出画面で選択されたキャラクタに対応して、後述する長当たり後モード抽選演出が実行される。

#### 【0696】

最後に、図89(E)に示すように、演出用開閉装置398に向けて遊技球を射出することを促す演出（例えば、上方向に向いた矢印画像）が表示されるとともに、演出用開閉装置398の開閉動作が1ラウンドのみ行われる。以上により、計15ラウンドの長当たり遊技が終了する。そして、長当たり遊技の終了に際して、図89(D)の演出画面で選択されたキャラクタに応じて各々異なる長当たり後モード抽選演出が実行される。 10

#### 【0697】

具体的には、第2のキャラクタが選択された場合は、図89(F)に示す長当たり後モード抽選演出（プレート演出）が実行される。このプレート演出では、第2のキャラクタが移動しながらモード移行先を表した複数のパネルを順に指定していき、第2のキャラクタが停止して最後に指定したパネルに表されたモードに移行する。また、第3のキャラクタが選択された場合は、図89(G)に示す長当たり後モード抽選演出（一発告知演出）が実行される。この一発告知演出では、第3のキャラクタの動作に合わせて移行先のモードのみが表示され、当該モードに移行する。また、第4のキャラクタが選択された場合は、図89(H)に示す長当たり後モード抽選演出（役物抽選演出）が実行されるが、この役物抽選演出の詳細は後述する。 20

#### 【0698】

そして、本実施形態における長当たり遊技の終了後は、図89(F)～(H)の長当たり後モード抽選演出によって、当該長当たりが「確変時短付長当たり」であれば、図89(I)に示すように、確変遊技状態および時短遊技状態の両方が発生する確変モード（ライブモード）に移行する。一方、当該長当たりが「通常長当たり」であれば、図89(J)に示すように、長当たり遊技の終了後に時短遊技状態のみが発生する時短モード（プライベートモード）に移行する。

#### 【0699】

ここで、長当たり後モード抽選演出（役物抽選演出）について、図90を参照しつつ説明する。図90は、長当たり後モード抽選演出（役物抽選演出）時の演出画像表示装置115および演出用役物420の正面図である。この役物抽選演出では、15ラウンド目の演出用開閉装置398の開閉動作によって振分機構450に保持された遊技球を用いて、演出用役物420によるモード抽選演出が行われる。 30

#### 【0700】

すなわち、図89(D)の演出画面で第4のキャラクタが選択されると、図87と同様に、15ラウンド目に演出用開閉装置398へ遊技球が入賞すると振分機構450により当該遊技球が保持される。そして、パチンコ機1の正面側（すなわち、遊技者側）からは、役物誘導路440において遊技球が転動する様子を視認でき、また、振分機構450に遊技球が保持されていることを視認可能である。なお、1～2ラウンド目の演出用開閉装置398の開閉動作では、遊技球が入賞しても振分機構450は当該遊技球を保持しない。これは、演出用役物420によるモード抽選演出を、あくまで遊技者がその直前（すなわち、15ラウンド目）に演出用開閉装置398へ入賞させた遊技球を用いて実行するためである。これにより、遊技者はモード抽選演出に用いられる遊技球が自ら入賞させたものであることを確実に把握できるため、興趣の低下を抑制することができる。 40

#### 【0701】

従って、第一種の遊技機でありながらも、第二種の遊技機のように、自ら打ち込んだ遊技球を用いて遊技結果が決まる感覚で遊技を行うことができるので、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0702】

また、図 8 9 (D) の演出画面で第 2 または第 3 のキャラクターが選択された場合は演出用役物 4 2 0 による演出は行われなため、1 5 ラウンド目に演出用開閉装置 3 9 8 へ遊技球が入賞しても、振分機構 4 5 0 に当該遊技球は保持されない。また、第 4 のキャラクターが選択されると演出用役物 4 2 0 による演出が必ず実行されるため、振分機構 4 5 0 に遊技球が保持されていることを導出する演出（具体的には、図 8 7 に示す「CHANCE」）は表示されない。

#### 【0703】

そして、図 9 0 に示すように、演出用役物 4 2 0 によるモード抽選演出では、演出用役物 4 2 0 が回転駆動されて、役物収容体 4 2 2 の内部に配置されたフィギュア 4 2 4 が正面側（すなわち、遊技者側）に向けられる。そして、振分機構 4 5 0 に保持された遊技球が第 1 演出樋 4 2 6 に導かれる。そして、第 1 演出樋 4 2 6 が第 1 の演出口 4 3 2 に向けて下方に傾斜した態様（図 2 6 (a) 参照）と、第 1 演出樋 4 2 6 が第 2 演出樋誘導口 4 3 4 に向けて下方に傾斜した態様とが繰り返されて（図 2 6 (b) ）、当該遊技球が第 1 演出樋 4 2 6 上を左右方向に転動する演出動作が行われる。

#### 【0704】

ここで、図 9 0 に示すように、図 8 9 (H) の演出画面に表示された「時短モード」（プライベートモード）の矢印は第 1 の演出口 4 3 2 を指しており、「確変モード」（ライブモード）の矢印は第 2 の演出口 4 3 6 を指している。そのため、第 1 演出樋 4 2 6 が第 1 の演出口 4 3 2 に向けて傾斜して遊技球が第 1 の演出口 4 3 2 に入賞すると、モード移行先として「時短モード」が選択される。一方、第 1 演出樋 4 2 6 が第 2 演出樋誘導口 4 3 4 に向けて傾斜して、遊技球が第 2 演出樋 4 2 8 上を転動して第 2 の演出口 4 3 6 に入賞すると、モード移行先として「確変モード」が選択される。

#### 【0705】

図 8 9 に戻り、演出用役物 4 2 0 のモード抽選演出により「確変モード」が選択されると、図 8 9 (I) に示すように「確変モード」に移行する。「確変モード」では、次回の大当たりまで確変遊技状態および時短遊技状態が実行され、演出画像表示装置 1 1 5 に表示される演出画像の背景が通常モード（図 6 5 等参照）および「時短モード」とは異なっている。よって、遊技者にとってきわめて有利な遊技状態である「確変モード」を実行することで、遊技者に当たりへの期待感を向上させることができる。

#### 【0706】

一方、演出用役物 4 2 0 のモード抽選演出により「時短モード」が選択されると、図 8 9 (J) に示すように「時短モード」に移行する。「時短モード」では、所定回数（ここでは、1 0 0 回）の変動がなされるまで時短遊技状態が実行され、演出画像表示装置 1 1 5 に表示される演出画像の背景が通常モード（図 6 5 等参照）とは異なっている。よって、遊技者にとって有利な遊技状態である「時短モード」を実行することで、遊技者に当たりへの期待感を向上させることができる。

#### 【0707】

このように、本実施形態の「長当たり演出態様」では、長当たり遊技が各種の画像や音声などで演出されるのみならず、長当たり後モード抽選演出の態様を遊技者が任意に選択できるので、遊技の興趣の低下を抑制することができる。特に、長当たり後モード抽選演出（役物抽選演出）では、長当たり遊技終了直前（すなわち、1 5 ラウンド目）に演出用開閉装置 3 9 8 へ入賞した遊技球を使用して演出用役物 4 2 0 による演出が行われるため、モード移行への期待感を一層向上させることができる。

#### 【0708】

〔確変遊技演出態様について〕

次に、本実施形態のパチンコ機 1 における確変遊技を演出する特殊演出を伴う遊技演出態様である「確変遊技演出態様」について、図 9 1 ～図 9 3 を参照して説明する。本実施形態では、長当たり遊技後の確変遊技状態において、以下に説明するような第 2 ～第 4 のキャラクター（楽曲 B ～楽曲 D）の歌唱演出（すなわち、確変遊技演出態様）が、次の長当たりの導出に至るまで実行される。以下では、各キャラクター（楽曲）ごとの「確変遊技演

出態様」について説明する。

#### 【0709】

まず、第2のキャラクタ（楽曲B）の「確変遊技演出態様」について、図91を参照しつつ説明する。図91は、第2のキャラクタ（楽曲B）の「確変遊技演出態様」の実行時に演出画像表示装置115で表示される態様を示す図である。すなわち、図91（A）は、確変遊技を導出する態様を示す図、図91（B）～（H）が、確変遊技中の態様を示す図である。

#### 【0710】

図91（A）に示すように、長当たり遊技が終了した後に「確変モード」へ移行し（即ち、確変遊技状態に移行し）、変動番号45～53の変動コマンドのいずれかが選択された場合は、以下の第2のキャラクタ（楽曲B）の歌唱演出が当該変動コマンドに基いて実行される。すなわち、図91（B）～（E）に示すように、4枚の扉が左右方向から順に閉まっていく演出（すなわち、最大4回の扉演出）が行われるとともに、それに応じて楽曲Bの各パートがキャラクタの歌唱演出とともに出力される。ここで、この楽曲Bは連続する5つのパート（第1パート～第5パート）から構成されており、先頭の第1パートはいわゆる楽曲Bの前奏である（他の楽曲C，Dについても同様）。なお、確変遊技状態では、通常遊技状態のように、第1特別図柄抽選手段700または第2特別図柄抽選手段710による抽選結果が複数の図柄列によってリーチ演出を行うのではなく（形式的には、抽選結果が導出されるまで変動表示を行っている）、キャラクタによる歌唱演出そのものがリーチ演出となる。

#### 【0711】

詳細には、第2のキャラクタ（楽曲B）の歌唱演出の開始から1枚目の扉が閉まるまで、先頭の第1パートがキャラクタの歌唱演出とともに出力される（図91（B）参照）。第2のキャラクタが閉まっていく1枚目の扉の正面側に抜け出す演出がなされれば、当該キャラクタの歌唱演出が継続して2枚目の扉が閉まるまで次の第2パートが出力される（図91（C）参照）。第2のキャラクタが閉まっていく2枚目の扉の正面側に抜け出す演出がなされれば、当該キャラクタの歌唱演出が継続して3枚目の扉が閉まるまで次の第3パートが出力される（図91（D）参照）。第2のキャラクタが閉まっていく3枚目の扉の正面側に抜け出す演出がなされれば、当該キャラクタの歌唱演出が継続されて4枚目の扉が閉まるまで次の第4パートが出力される（図91（E）参照）。最後に、第2のキャラクタが閉まっていく4枚目の扉の正面側に抜け出す演出がなされれば、当該キャラクタの歌唱演出が継続して最終パート（第5パート）が出力される（図91（G）参照）。つまり、第2のキャラクタが閉まっていく扉の正面側に順次抜け出すことができれば、当該キャラクタの歌唱演出が継続して楽曲Bにおける続き部分がスピーカ18から出力される。一方、図91（F）に示すように、第2のキャラクタが閉まっていく扉の背面側に隠蔽されると、当該キャラクタの歌唱演出が終了して楽曲Bの出力も中断される。このように、扉演出によって第2のキャラクタの歌唱演出が中断されて外れとなる場合が、変動番号45の「歌リーチB扉n枚目外れ」に基く変動に相当する。

#### 【0712】

なお、「n枚目」とは、確変遊技演出態様では上述のように最大4回まで扉演出が連続して行われるところ、何番目（n番目）の扉演出で当該変動が確定されるかを示す。以下についても同様である。

#### 【0713】

そして、図91（G）に示すように、第2のキャラクタが4枚の扉のいずれにも隠蔽されずに歌唱演出が継続すると、当該キャラクタに対応する楽曲B全体が中断されずに出力されたことになる。これにより、図91（H）に示すように、左図柄列1153a、中図柄列1153bおよび右図柄列1153cが全て同じ停止図柄となる大当たり変動が実行されるとともに、第2のキャラクタが大当たりを導出する所定のポーズをとる演出が行われる。以降は、先述と同様に、長当たり遊技および長当たり演出態様が実行される。

#### 【0714】

このように、第2のキャラクタによる楽曲Bの歌唱演出が完遂されて当たりとなる場合が、変動番号50の「歌リーチB完走長当たり」に基く変動に相当する。なお、扉演出によって楽曲Bの歌唱演出が中断されても、第2のキャラクタの歌唱演出が復活して当たりとなる場合がある。これが、変動番号51～53の「歌リーチB扉n枚目復活長当たり」に基く変動に相当する。また、扉演出によって楽曲Bの歌唱演出が中断されたが小当たりまたは短当たりで当選する場合が、変動番号46～47の「歌リーチB扉n枚目短当たり」および変動番号48～49の「歌リーチB扉n枚目小当たり」に基く変動に相当する。

#### 【0715】

次に、第3のキャラクタ（楽曲C）の「確変遊技演出態様」について、図92を参照しつつ説明する。図92は、第3のキャラクタ（楽曲C）の「確変遊技演出態様」の実行時に演出画像表示装置115で表示される態様を示す図である。すなわち、図92（A）は、確変遊技を導出する態様を示す図、図92（B）～（H）が、確変遊技中の態様を示す図である。

10

#### 【0716】

第3のキャラクタ（楽曲C）の「確変遊技演出態様」の流れ（図92（A）～（H）参照）は、第2のキャラクタ（楽曲B）の「確変遊技演出態様」の流れ（図91（A）～（H）参照）と基本的に同じである。図92（A）に示すように、長当たり遊技が終了した後に「確変モード」へ移行し、変動番号54～62の変動コマンドのいずれかが選択された場合は、以下の第3のキャラクタ（楽曲C）の歌唱演出が当該変動コマンドに基いて実行される。すなわち、図92（B）～（E）に示すように最大4回の扉演出が行われ、第3のキャラクタが閉まっていく扉の正面側に順次抜け出すことができれば、当該キャラクタの歌唱演出が継続して楽曲Cの続きがスピーカ18から出力される。一方、図92（F）に示すように、第3のキャラクタが閉まっていく扉の背面側に隠蔽されると、当該キャラクタの歌唱演出が終了して楽曲Cの出力も中断される。そして、図92（G）に示すように、第3のキャラクタが4枚の扉のいずれにも隠蔽されずに歌唱演出が継続すると、当該キャラクタに対応する楽曲C全体が中断されずに出力されたことになる。これにより、図92（H）に示すように大当たり変動が実行されるとともに、第3のキャラクタが大当たりを導出する所定のポーズをとる演出が行われ、以降は長当たり遊技および長当たり演出態様が実行される。

20

#### 【0717】

そのため、第3のキャラクタ（楽曲C）の「確変遊技演出態様」についての各変動コマンド（変動番号54～62）も、第2のキャラクタ（楽曲B）の「確変遊技演出態様」についての各変動コマンド（変動番号45～53）と同様である。ただし、第3のキャラクタの歌唱演出（図92（B）～（G）参照）は、第2のキャラクタの歌唱演出（図91（B）～（G）参照）とは異なる演出画像や効果音などで実行される。

30

#### 【0718】

次に、第4のキャラクタ（楽曲D）の「確変遊技演出態様」について、図93を参照しつつ説明する。図93は、第4のキャラクタ（楽曲D）の「確変遊技演出態様」の実行時に演出画像表示装置115で表示される態様を示す図である。すなわち、図93（A）は、確変遊技を導出する態様を示す図、図93（B）～（H）が、確変遊技中の態様を示す図である。

40

#### 【0719】

第4のキャラクタ（楽曲D）の「確変遊技演出態様」の流れ（図93（A）～（H）参照）は、第2のキャラクタ（楽曲B）の「確変遊技演出態様」の流れ（図91（A）～（H）参照）と基本的に同じである。図93（A）に示すように、長当たり遊技が終了した後に「確変モード」へ移行し、変動番号63～71の変動コマンドのいずれかが選択された場合は、以下の第4のキャラクタ（楽曲D）の歌唱演出が当該変動コマンドに基いて実行される。すなわち、図93（B）～（E）に示すように最大4回の扉演出が行われ、第4のキャラクタが閉まっていく扉の正面側に抜け出すことができれば、当該キャラクタの歌唱演出が継続して楽曲Dの続きがスピーカ18から出力される。一方、図93（F）に

50

示すように、第4のキャラクタが閉まっていく扉の背面側に隠蔽されると、当該キャラクタの歌唱演出が終了して楽曲Dの出力も中断される。そして、図93(G)に示すように、第4のキャラクタが4枚の扉のいずれにも隠蔽されずに歌唱演出が継続すると、当該キャラクタに対応する楽曲D全体が中断されずに出力されたことになる。これにより、図93(H)に示すように大当たり変動が実行されるとともに、第4のキャラクタが大当たりを導出する所定のポーズをとる演出が行われ、以降は長当たり遊技および長当たり演出態様が実行される。

#### 【0720】

そのため、第4のキャラクタ（楽曲D）の「確変遊技演出態様」についての各変動コマンド（変動番号63～71）も、第2のキャラクタ（楽曲B）の「確変遊技演出態様」についての各変動コマンド（変動番号45～53）と同様である。ただし、第4のキャラクタの歌唱演出（図93(B)～(G)参照）は、第2のキャラクタの歌唱演出（図91(B)～(G)参照）および第3のキャラクタの歌唱演出（図92(B)～(G)参照）とは異なる演出画像や効果音などで実行される。

#### 【0721】

このように、本実施形態の「確変遊技演出態様」では、確率変動遊技がキャラクタの歌唱演出および扉演出によって演出されるのみならず、キャラクタの歌唱演出（すなわち、楽曲の出力）が継続すればするほど当たりへの期待感が向上するため、遊技の興趣の低下を抑制することができる。

#### 【0722】

また、従来のように複数の図柄列によってリーチ演出を行うことなく、キャラクタの歌唱演出および扉演出によって（即ち、演出画像表示装置115における画像演出およびスピーカ18, 57による音声出力によって）、第1特別図柄抽選手段700または第2特別図柄抽選手段710による抽選に当選している期待感を遊技者に抱かせるリーチ演出を行っている。本来、演出画像表示装置115における画像演出は、複数の図柄列によるリーチ態様を盛り上げるために行われるものであるが、本実施形態のように、複数の図柄列によってリーチ演出を行うことなく画像演出およびスピーカ18, 57による音声出力のみでリーチ演出を行うことによって、遊技者は、図柄列の変動表示に注意を払うことなくキャラクタによる歌唱に聞き入ることができるので、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0723】

このように、上述した本実施形態の遊技機は、以下の構成を備える。なお、以下の構成1～5は単独で、若しくは、適宜組み合わせられて備えられている。

#### 【0724】

##### 〔構成1〕

遊技領域が形成され、当該遊技領域に向けて遊技媒体が打ち込まれる遊技盤と、  
前記遊技領域に向けて打ち込まれた遊技媒体を受け入れ可能な始動口と、  
所定の遊技態様を導出する遊技態様導出手段と、  
遊技領域に向けて打ち込まれた遊技媒体が前記始動口に受け入れられたことを検出する始動検出手段、  
前記始動検出手段による遊技媒体の検出に応じて少なくとも大当たりに当選したか否かの判定を行う抽選手段、  
前記遊技態様導出手段において所定の遊技態様で導出を行い、前記抽選手段による抽選結果を導出する遊技態様導出制御手段、  
前記遊技態様導出制御手段によって前記遊技態様導出手段に導出する複数の遊技態様を記憶すると共に、当該複数の遊技態様のうち少なくとも一つの遊技態様としてリーチ遊技態様を記憶する遊技態様記憶手段、  
および、前記抽選手段による抽選において当選したことに応じて大当たり遊技を実行する大当たり遊技実行手段、を少なくとも有する遊技制御手段と、を備え、  
前記大当たり遊技実行手段は、  
前記抽選手段による抽選において当選した当たりが長当たりであるときに、遊技者に多

10

20

30

40

50

量の遊技媒体の払い出しが可能となる長当たり遊技を実行する長当たり遊技実行手段と、  
前記抽選手段による抽選において当選した当たりが短当たりであるときに、前記長当たり遊技よりも遊技者に払い出される遊技媒体が少量となる短当たり遊技を実行する短当たり遊技実行手段と、を有しており、

前記リーチ遊技態様は、

複数の図柄の変動表示が行われると共に所定の効果音が出力される全図柄変動期間と、  
前記全図柄変動期間を経たのちに表示されると共に、所定の楽曲の特定部分を含む特定  
楽音が出力されるリーチ変動期間と、から少なくとも構成されていると共に、

前記リーチ遊技態様には、期低リーチ遊技態様と期高リーチ遊技態様とが含まれており

10

、  
前記期低リーチ遊技態様は、前記抽選手段による抽選において当選している期待値が前記期高リーチ遊技態様よりも相対的に低いリーチ遊技態様であり、

前記期高リーチ遊技態様は、前記リーチ変動期間における表示態様が前記期低リーチ遊技態様のリーチ変動期間における表示態様と異なると共に、前記抽選手段による抽選において当選している期待値が前記期低リーチ遊技態様よりも相対的に高いリーチ遊技態様であり、

前記遊技態様導出制御手段は、

前記抽選手段による抽選結果に基づいて前記遊技態様記憶手段に記憶される遊技態様のうちいずれかの遊技態様を前記遊技態様導出手段に導出するものであって、

特定条件の成立に応じて、前記全図柄変動期間における前記所定の効果音に代えて前記  
リーチ変動期間に出力される前記特定楽音と同一の楽曲であって且つ当該特定楽音とは異なる部分を含む一般楽音を出力すると共に、

20

当該全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至る場合には前記期高リーチ遊技態様を導出し、

当該全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至らない場合には前記抽選手段による抽選において当選している期待値が低く且つ前記リーチ遊技態様とは異なる遊技態様を導出可能であることを特徴とする。

#### 【0725】

これによれば、本発明に係る遊技機は、遊技領域37が形成された遊技盤5を備えている。遊技媒体としての遊技球が遊技領域37に向けて打ち込まれる。遊技領域37には、  
遊技領域37に向けて打ち込まれた遊技球を受け入れ可能な始動口（第1始動口390、  
第2始動口392、第3始動口394）と、所定の遊技態様を導出する遊技態様導出手段  
（演出画像表示装置115およびスピーカ18、57）と、遊技制御手段（主制御基板  
510、周辺制御基板610および表示装置制御基板116）と、が備えられている。遊  
技制御手段は、受入検出手段（ステップS1104、ステップS1101）、抽選手段（  
第1特別図柄抽選手段700、第2特別図柄抽選手段710）、遊技態様導出制御手段（  
第1特別図柄画像表示制御手段614および音源IC670、第2特別図柄画像表示制御  
手段615および音源IC670）、リーチ遊技態様を含む複数の遊技態様を記憶する遊  
技態様記憶手段（テーブル1～33）、および、大当たり遊技実行手段515、を少なく  
とも有する。大当たり遊技実行手段515は、長当たり遊技実行手段515aと短当たり  
遊技実行手段515bとを有している。長当たり遊技実行手段515aは、抽選手段によ  
る抽選において当選した当たりが長当たりであるときに、遊技者に多量の遊技媒体の払い  
出しが可能となる長当たり遊技を実行する。短当たり遊技実行手段515bは、抽選手段  
による抽選において当選した当たりが短当たりであるときに、長当たり遊技よりも遊技者  
に払い出される遊技媒体が少量となる短当たり遊技を実行する。リーチ遊技態様は、全図  
柄変動期間と、リーチ変動期間と、から少なくとも構成されている。全図柄変動期間では  
、複数の図柄の変動表示が行われると共に所定の効果音が出力される。リーチ変動期間で  
は、全図柄変動期間を経たのちに表示されると共に、所定の楽曲の特定部分を含む特定楽  
音が出力される。リーチ遊技態様には、期低リーチ遊技態様（ノーマルリーチ）と期高リ  
ーチ遊技態様（スーパーリーチ）とが含まれている。期低リーチ遊技態様は、抽選手段に

30

40

50

よる抽選において当選している期待値が期高リーチ遊技態様よりも相対的に低いリーチ遊技態様である。期高リーチ遊技態様は、リーチ変動期間における表示態様が期低リーチ遊技態様のリーチ変動期間における表示態様と異なると共に、抽選手段による抽選において当選している期待値が期低リーチ遊技態様よりも相対的に高いリーチ遊技態様である。遊技態様導出制御手段は、抽選手段による抽選結果に基づいて遊技態様記憶手段に記憶される遊技態様のうちいずれかの遊技態様を遊技態様導出手段に導出するものである。そして、特定条件の成立に応じて、全図柄変動期間における所定の効果音に代えてリーチ変動期間に出力される特定楽音と同一の楽音であって且つ当該特定楽音とは異なる部分を含む一般楽音を出力する。また、全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至る場合には期高リーチ遊技態様を導出し、全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至らない場合

10

#### 【0726】

このように、構成1に記載の遊技機におけるリーチ遊技態様は、全図柄変動期間とリーチ変動期間とから少なくとも構成されており、全図柄変動期間では複数の図柄の変動表示が行われると共に所定の効果音が出力され、全図柄変動期間を経たのちに表示されるリーチ変動期間では所定の楽音の特定部分を含む特定楽音が出力されるので、大当たり遊技が発生するまでの過程における単調さを解消でき、興趣の低下を抑制できる。

#### 【0727】

より詳細には、リーチ遊技態様が導出されるとき、特定条件の成立に応じて、全図柄変動期間における所定の効果音に代えてリーチ変動期間に出力される特定楽音と同一の楽音であって且つ当該特定楽音とは異なる部分を含む一般楽音が出力されるので、全図柄変動期間において楽音出力された場合には、期高リーチ遊技態様が導出される期待感が高まり、興趣の低下を抑制できる。

20

#### 【0728】

また、全図柄変動期間において楽音出力されたとき、この楽音出力された全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至る場合には期高リーチ遊技態様が導出されるので、遊技者は、全図柄変動期間からリーチ変動期間に至ることを願って遊技を行うこととなる。即ち、従来、リーチ変動期間に至ることによって大当たり遊技への期待感が発生していたが、本発明によれば、リーチ変動期間に至る前の全図柄変動期間においても、楽音出力され且つリーチ変動期間に至る場合には期高リーチ遊技態様が導出されるので、全図柄変動期間における興趣の低下を抑制できる。もっとも、全図柄変動期間において、リーチ変動期間に至ることを期待させる演出を行う遊技機も提案されているが、これによれば、リーチ変動期間に至る期待感を抱くのみであり、大当たり遊技発生への期待感を抱くまでには至っていない。リーチ変動期間に至ったとしても、そこから大当たり遊技が発生する頻度は現実的にはさほど高くないからである。一方、本発明によれば、楽音出力され且つリーチ変動期間に至る場合には、期低リーチ遊技態様および期高リーチ遊技態様のうち抽選手段による抽選に当選している期待値が高い期高リーチ遊技態様が常に導出されるので、大当たり遊技発生の期待感を抱くことができ、興趣の低下を抑制できる。

30

#### 【0729】

また、全図柄変動期間において楽音出力されたとき、この楽音出力された全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至らない場合には、抽選手段による抽選において当選している期待値が低く且つリーチ遊技態様とは異なる遊技態様が導出される可能性がある。即ち、全図柄変動期間において楽音出力されると、その後リーチ変動期間に至らなかったとしても、抽選手段による抽選において当選している期待値が低いとはいえ、当選している可能性がある遊技態様が導出されるので、楽音出力された全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至らない場合であっても、遊技者の落胆を軽減することができ、興趣の低下を抑制できる。換言すれば、全図柄変動期間において楽音出力された場合には、変動表示が開始してから当該変動表示が終了するまでの比較的長い時間に亘って抽選手段による抽選において当選している期待感を失うことがないので、興趣の低下を抑

40

50

制できる。

【0730】

なお、「特定条件」は、例えば、大当たりに当選したか否かの判定を行う抽選手段とは異なる抽選手段による抽選に当選することが相当する。この抽選に当選すると、全図柄変動期間における所定の効果音に代えてリーチ変動期間に出力される特定楽音と同一の楽曲であって且つ当該特定楽音とは異なる部分を含む一般楽音が出力される。

【0731】

また、「期待値」とは、抽選手段（第1特別図柄抽選手段700または第2特別図柄抽選手段710）による抽選結果（以下、この段落において単に「抽選結果」と称する）が外れの場合に選択される確率と、当たりの場合に選択される確率とから導出されるものであって、期待値が高いと、当選している期待感が高くなる。具体的には、例えば、リーチ態様としてリーチ態様Aとリーチ態様Bとがあるとき、抽選結果が外れの場合にリーチAおよびリーチBが選択される確率がいずれも2分の1であって、抽選結果が当たりの場合にリーチAおよびリーチBが選択される確率が、それぞれ、10分の9および10分の1であるとき、リーチAの方がリーチBよりも期待値が高くなる。また、抽選結果が外れの場合にリーチAおよびリーチBが選択される確率が、それぞれ、10分の9および10分の1であって、抽選結果が当たりの場合にリーチAおよびリーチBが選択される確率がいずれも2分の1であるとき、リーチBの方がリーチAよりも期待値が高くなる。

10

【0732】

〔構成2〕

20

構成1に記載の遊技機において、

前記遊技態様導出制御手段は、前記特定条件が成立したとき、前記全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至らなかった場合であっても、前記抽選手段による抽選において短当たりに当選した場合には短当たりに当選したことを示す態様を導出することを特徴とする。

【0733】

これによれば、特定条件の成立により全図柄変動期間において所定の効果音に代えてリーチ変動期間に出力される特定楽音（前半部または／および後半部のサビ部）と同一の楽曲であって且つこの特定楽音とは異なる部分を含む一般楽音（導入部）が出力されたとき、全図柄変動期間を経たのちにリーチ変動期間に至らなかった場合であっても、抽選手段（第1特別図柄抽選手段700または第2特別図柄抽選手段710）による抽選において短当たりに当選した場合には短当たりに当選したことを示す態様が導出される。従って、全図柄変動期間において楽曲の導入部（イントロ部）が出力された場合には、たとえリーチ変動期間に至らなかったとしても、短当たりに当選している可能性があるので、遊技者の落胆を軽減することができ、興趣の低下を抑制できる。

30

【0734】

〔構成3〕

構成1および2に記載の遊技機において、

前記リーチ変動期間において出力される特定楽音は、当該所定の楽曲の主要部のフレーズを含む楽音であって、

40

前記全図柄変動期間において所定の効果音に代えて出力される一般楽音は、前記所定の楽曲の導入にかかるフレーズを含む楽音であることを特徴とする。

【0735】

これによれば、リーチ変動期間において出力される特定楽音は、当該所定の楽曲の主要部のフレーズを含む楽音なので、大当たりへの期待感を持てる演出と当該所定の楽曲の主要部のフレーズを含む楽音との組み合わせにより、遊技者の気分を高揚させることができ、興趣の低下を抑制できる。

【0736】

また、全図柄変動期間において所定の効果音に代えて出力される一般楽音は、リーチ変動期間において出力される楽曲にかかるフレーズを含む楽音なので、リーチ変動期間に移

50

行したときに何の楽曲が出力されるかを遊技者に想起させることができ、興趣の低下を抑制できる。

【0737】

しかも、全図柄変動期間において所定の効果音に代えて出力される一般楽音は、リーチ変動期間において出力される楽曲の導入部にかかるフレーズを含む楽音なので、リーチ変動期間に移行したとすれば何の楽曲が出力されるかを予想させる「イントロクイズ」のような面白みを遊技者に与えることができるので、全図柄変動期間における興趣の低下を抑制できる。

【0738】

〔構成4〕

10

構成1～3のいずれか一つに記載の遊技機において、

前記抽選手段による抽選結果が外れの場合における前記期低リーチ遊技態様の出現頻度は、前記抽選手段による抽選結果が外れの場合における前記期高リーチ遊技態様の出現頻度よりも高いことを特徴とする。

【0739】

これによれば、抽選手段（第1特別図柄抽選手段700または第2特別図柄抽選手段710）による抽選結果が外れの場合に、期高リーチ遊技態様よりも期低リーチ遊技態様の方が出現頻度が高い。本発明では、全図柄変動期間における所定の効果音に代えてリーチ変動期間に出力される特定楽音と同一の楽曲であって且つ当該特定楽音とは異なる部分を含む一般楽音が出力されて、その後リーチ変動期間に移行したときは、期高リーチ遊技態様が導出されるので、期高リーチ遊技態様が導出されることによる期待感が増幅し、興趣の低下を抑制できる。

20

【0740】

〔構成5〕

構成1～4のいずれか一つに記載の遊技機において、

前記抽選手段による抽選結果が大当たりの場合における前記期高リーチ遊技態様の出現頻度は、前記抽選手段による抽選結果が大当たりの場合における前記期低期高リーチ遊技態様の出現頻度よりも高いことを特徴とする。

【0741】

これによれば、抽選手段（第1特別図柄抽選手段700または第2特別図柄抽選手段710）による抽選結果が大当たりの場合、期低リーチ遊技態様よりも期高リーチ遊技態様の方が出現頻度が高い。本発明では、全図柄変動期間における所定の効果音に代えてリーチ変動期間に出力される特定楽音と同一の楽曲であって且つ当該特定楽音とは異なる部分を含む一般楽音が出力されて、その後リーチ変動期間に移行したときは、期高リーチ遊技態様が導出されるので、期高リーチ遊技態様が導出されることによる期待感が増幅し、興趣の低下を抑制できる。

30

【0742】

なお、上記各構成に記載された「始動口」は、本実施形態の「第1始動口390」、「第2始動口392」および「第3始動口394」のうちいずれか一つに相当する。上記各構成に記載された「遊技態様導出手段」は、本実施形態の「演出画像表示装置115」および「スピーカ18, 57」の両方に相当する。上記各構成に記載された「遊技制御手段」は、本実施形態の「主制御基板510」、「周辺制御基板610」および「表示装置制御基板116」に相当する。上記各構成に記載された「受入検出手段」は、本実施形態の「ステップS1104」または「ステップS1101」に相当する。上記各構成に記載された「抽選手段」は、本実施形態の「第1特別図柄抽選手段700」または「第2特別図柄抽選手段710」に相当する。上記各構成に記載された「遊技態様導出制御手段」は、本実施形態の「第1特別図柄画像表示制御手段614および音源IC670」または「第2特別図柄画像表示制御手段615および音源IC670」に相当する。上記各構成に記載された「遊技態様記憶手段」は、本実施形態の「テーブル1～33」に相当する。上記各構成に記載された「期低リーチ遊技態様」は、本実施形態の「ノーマルリーチ」に相当

40

50

する。上記各構成に記載された「特定楽音」は、本実施形態の「(楽曲の) 主要部」に相当する。上記各構成に記載された「一般楽音」は、本実施形態の「(楽曲の) 導入部」に相当する。上記各構成に記載された「期高リーチ遊技態様」は、本実施形態の「スーパーリーチ」に相当する。

#### 【0743】

また、本発明は、上記の好ましい実施形態に記載されているが、本発明はそれだけに制限されない。本発明の精神と範囲から逸脱することのない様々な実施形態が可能である。

#### 【0744】

例えば、上述の実施形態における演出画像表示装置は、液晶表示装置に限られず、EL表示装置、プラズマ表示装置およびCRT等の表示装置等であってもよい。

10

#### 【0745】

さらに、上記実施形態では、遊技機としてパチンコ機1を示したが、パチンコ機以外の遊技機、例えば、パチスロ機や、パチンコ機とパチスロ機とを融合させた遊技機等であっても、本発明を適用することができる。

#### 【0746】

即ち、パチンコ機とは、遊技者が遊技機に投入する媒体である遊技球等の投入媒体と、遊技者が行う実質的な遊技に用いられる媒体である遊技媒体とを同一のものとした遊技機であり、投入された例えば遊技球等の媒体を用いて遊技が行われるタイプの遊技機の一種である。具体的には、「操作ハンドルの操作に対応して遊技球を発射する発射装置と、多数の障害釘、センター役物、表示手段等の適宜の機器が組み込まれたり、始動入賞口、大入賞口、通過口、到達口等の遊技球が入球する適宜の入球口が設けられた遊技領域と、発射装置から遊技領域に遊技球を導くレールと、遊技領域に導かれた遊技球の入球口への入球に応じたり、複数の入球口への遊技球の入球態様に応じて、所定数の遊技球を賞球として払い出す払出手段とを備えるもの」である。

20

#### 【0747】

なお、パチンコ機としては、種々のタイプのものがあり、一般に「デジパチ」と称されるものに代表される「入球口への入球状態を検出する入球状態検出手段（即ち、遊技状態検出手段）と、入球状態検出手段によって入球が検出されると所定の抽選を行う抽選手段と、抽選手段の抽選結果に応じて特別図柄を変動させると共に変動を停止させる特別図柄表示手段とを備えたもの」や「加えて、特別図柄の変動中に、複数の装飾図柄からなる装飾図柄列を変動表示させるとともに、所定のタイミングでキャラクタ等を出現させる演出画像表示手段をさらに備えるもの」、一般に「複合機」と称されるものに代表される「役物内での遊技球の振分けによって抽選を行う抽選手段と始動口に入賞することによって抽選を行う抽選手段とを備えたもの」、一般に「アレパチ」と称されるものに代表される「例えば16個等の所定個数の遊技球により1ゲームが行われ、1ゲームにおける複数の入球口への遊技球の入球態様に応じて所定個数の遊技球の払出しを行うもの」等を例示することができる。

30

#### 【0748】

一方、パチスロ機とは、遊技媒体であるメダルを投入し、メダルの投入後、始動用操作手段（例えば操作レバー）の操作に応じて複数の図柄からなる図柄列を変動表示させると共に、その後、停止用操作手段（例えばストップボタン）の操作に応じて図柄列の変動を停止させる、といった実質的な遊技を行うものであり、停止操作機能付きのスロットマシンである。なお、所定時間が経過しても停止用操作手段が操作されない場合には、所定時間経過したことに応じて図柄列の変動を停止させるものであってもよい。そして、図柄列の変動停止時における図柄の組合わせが特定の条件を満たす場合に、満たされた条件に応じて所定個数のメダルを払い出したり、遊技者が多量のメダルを獲得することができるように、遊技者に有利な特別有利状態を発生させたりするものである。

40

#### 【0749】

また、パチンコ機とパチスロ機とを融合させた遊技機とは、複数個（例えば5個）の遊技球を1単位の投入媒体とし、投入媒体を投入した後、始動用操作手段（例えば操作レバ

50

一) の操作に応じて複数の図柄からなる図柄列を変動表示させるとともに、その後、停止用操作手段(例えばストップボタン)の操作に応じて図柄列の変動を停止させるものである。なお、所定時間が経過しても停止用操作手段が操作されない場合には、所定時間経過したことに応じて図柄列の変動を停止させるものであってもよい。そして、図柄列の変動停止時における図柄の組合せが特定の条件を満たす場合に、満たされた条件に応じて所定個数のメダルを払い出したり、遊技者が多量のメダルを獲得することができるように、遊技者に有利な特別有利状態を発生させたりするものである。

#### 【0750】

また、パチスロ機や、パチンコ機とパチスロ機とを融合させた遊技機等のように、投入する媒体によっては実質的な遊技が行われない遊技機では、一見、遊技媒体が存在しないかのように思われるが、このような遊技機であっても、遊技内容の全体において、遊技球やその他の適宜の物品を用いて行われる遊技を含ませることが想定できる。よって、このような遊技機であっても、遊技媒体を用いて遊技が行われる遊技機の対象とすることができる。

10

#### 【0751】

また、上述の実施形態における演出表示装置は、液晶表示装置であることが好ましいが、必ずしも液晶表示装置に限られない。EL表示装置、プラズマ表示装置およびCRT等の表示装置等であってもよい。即ち、第1の表示態様、第3の表示態様および第2の表示態様を表示可能であると共に、これらのいずれの態様も非表示可能であれば、その態様は限られない。

20

#### 【図面の簡単な説明】

#### 【0752】

【図1】パチンコ機の外枠の一侧に本体枠が開かれその本体枠の一侧に前面枠が開かれた状態を示す斜視図である。

【図2】パチンコ機の前側全体を示す正面図である。

【図3】遊技領域の構成を示す拡大正面図である。

【図4】パチンコ機の後側全体を示す背面図である。

【図5】パチンコ機の後側全体を右上後方から示す斜視図である。

【図6】図5に示すパチンコ機の斜視図から後カバー体および各種制御基板等を取り外した状態を示す斜視図である。

30

【図7】パチンコ機の本体枠に各種部材が組み付けられた状態を斜め右上後方から示す斜視図である。

【図8】本体枠単体を斜め右上後方から示す斜視図である。

【図9】各種の制御基板ボックスが装着された遊技盤を右下後方から示す斜視図である。

【図10】遊技領域を有する遊技盤の構成を示す拡大正面図である。

【図11】遊技盤を斜め前方から示す斜視図である。

【図12】遊技盤を斜め前方から示す斜視図であって、装飾カバーを取り外すことによって第1ワープおよび第2ワープを視認可能とした斜視図である。

【図13】第1ワープおよび第2ワープの周辺の構成を示す斜視図である。

【図14】光透過部材と第1ワープおよび第2ワープとの位置関係を示した図である。

40

【図15】演出用役物を含む遊技盤の構成を示す正面図である。

【図16】遊技盤を支持する遊技盤ベースを、正面上前方から示す斜視図である。

【図17】(a) 遊技盤の拡大正面図である。(b) (a) に示されるA-A線断面図である。

【図18】演出用開閉装置、役物誘導路、振分機構および演出用役物を左上方から見た斜視図である。

【図19】役物誘導路、振分機構および演出用役物の平面図であって、遊技球が振分機構によって振り分けられる態様を示す図である。

【図20】役物誘導路、振分機構および演出用役物の平面図であって、遊技球が振分機構によって振り分けられる態様を示す図である。

50

【図 2 1】役物誘導路、振分機構および演出用役物の平面図であって、遊技球が振分機構によって振り分けられる態様を示す図である。

【図 2 2】演出用役物の役物収容体の内部構成を示す正面図である。

【図 2 3】制御構成を概略的に示すブロック図であって、主基板周辺の構成を主として示した図である。

【図 2 4】制御構成を概略的に示すブロック図であって、周辺基板周辺の構成を主として示した図である。

【図 2 5】主基板および周辺基板における周辺制御基板の機能的な構成を概略的に示す機能ブロック図である。

【図 2 6】（a）演出用役物の役物収容体の内部構成を示す正面図であって、第 1 演出樋が第 1 の演出口に向けて下方に傾斜していることを示す図である。（b）演出用役物の役物収容体の内部構成を示す正面図であって、第 1 演出樋が第 2 演出樋誘導口に向けて下方に傾斜していることを示す図である。 10

【図 2 7】演出画像表示装置を正面から見た図である。

【図 2 8】演出画像表示装置を正面から見た図である。

【図 2 9】周辺基板における周辺制御基板の機能的な構成を示すブロック図である。

【図 3 0】保留表示領域における演出を示す図である。

【図 3 1】保留表示領域における演出を示す図である。

【図 3 2】保留表示領域における演出を示す図である。

【図 3 3】保留表示領域における演出を示す図である。 20

【図 3 4】保留表示領域における演出を示す図である。

【図 3 5】保留表示領域における演出を示す図である。

【図 3 6】主基板の主制御基板に搭載される C P U が実行するメインシステム処理の一例を示すフローチャートである。

【図 3 7】電源断発生時処理の一例を示すフローチャートである。

【図 3 8】タイマ割込処理の一例を示すフローチャートである。

【図 3 9】特別図柄・特別電動役物制御処理の一例を示すフローチャートである。

【図 4 0】保留順に拘わる記憶領域の一例を示す図である。

【図 4 1】第 1・第 2・第 3 始動口入賞処理の一例を示すフローチャートである。

【図 4 2】変動開始処理の一例を示すフローチャートである。 30

【図 4 3】変動パターン設定処理の一例を示すフローチャートである。

【図 4 4】第 1 特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理の一例を示すフローチャートである。

【図 4 5】第 1 特別図柄長当たり時パターンテーブル設定処理において選択される変動パターンを示す一覧表図である。

【図 4 6】第 2 特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理の一例を示すフローチャートである。

【図 4 7】第 2 特別図柄長当たり時変動パターンテーブル設定処理において選択される変動パターンを示す一覧表図である。

【図 4 8】短当たり時変動パターンテーブル設定処理の一例を示すフローチャートである。 40

【図 4 9】小当たり時変動パターンテーブル設定処理の一例を示すフローチャートである。

【図 5 0】短当たり時変動パターンテーブル設定処理および小当たり時変動パターンテーブル設定処理において選択される変動パターンを示す一覧表図である。

【図 5 1】第 1 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理の一例を示すフローチャートである。

【図 5 2】図 5 1 の A から続くフローチャートである。

【図 5 3】第 1 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理においてリーチと判断された場合に選択される変動パターンを示す一覧表図である。 50

【図 5 4】第 2 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理の一例を示すフローチャートである。

【図 5 5】図 5 4 の C から続くフローチャートである。

【図 5 6】第 2 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理においてリーチと判断された場合に選択される変動パターンを示す一覧表図である。

【図 5 7】第 1 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理および第 2 特別図柄外れ時変動パターンテーブル設定処理においてリーチと判断されない場合に選択される変動パターンの一例を示す一覧表図である。

【図 5 8】変動中処理の一例を示すフローチャートである。

【図 5 9】大当たり遊技開始処理の一例を示すフローチャートである。

10

【図 6 0】小当たり遊技開始処理の一例を示すフローチャートである。

【図 6 1】特別電動役物大当たり制御処理の一例を示すフローチャートである。

【図 6 2】特別電動役物小当たり制御処理の一例を示すフローチャートである。

【図 6 3】時短機能未作動時のリーチ演出を伴わない外れの変動パターンにかかる変動時間の一例を示すタイミングチャートである。

【図 6 4】時短機能作動時のリーチ演出を伴わない外れの変動パターンにかかる変動時間の一例を示すタイミングチャートである。

【図 6 5】第 1 特別図柄抽選手段による抽選結果を演出画像表示装置に導出する場合の装飾図柄の変動態様の一例を示す図である。

【図 6 6】第 2 特別図柄抽選手段による抽選結果を演出画像表示装置に導出する場合の装飾図柄の変動態様の一例を示す図である。

20

【図 6 7】特別図柄抽選手段による抽選結果が短当たりまたは小当たりの場合において、当該抽選結果を演出画像表示装置に導出する場合の装飾図柄の変動態様の一例を示す図である。

【図 6 8】主制御基板の機能的な構成のうち、とくに表示態様決定に係る機能を主体として示す機能ブロック図である。

【図 6 9】第 1 特別図柄および第 2 特別図柄の表示態様について時系列で表したタイムチャートである。

【図 7 0】サブメイン処理の一例を示すフローチャートである。

【図 7 1】16ms 定常処理の一例を示すフローチャートである。

30

【図 7 2】コマンド解析処理の一例を示すフローチャートである。

【図 7 3】演出制御処理の一例を示すフローチャートである。

【図 7 4】第 1・第 2・第 3 始動口有効入賞記憶処理の一例を示すフローチャートである。

【図 7 5】第 2・第 3 始動口有効入賞演出処理の一例を示すフローチャートである。

【図 7 6】装飾図柄変動開始処理の一例を示すフローチャートである。

【図 7 7】装飾図柄変動開始処理における特殊演出抽選処理の一例を示すフローチャートである。

【図 7 8】演出ポイント貯留処理を実行するか否かを決定するためのテーブルの一例を示す図である。

40

【図 7 9】第 2・第 3 始動口有効入賞フラグが ON であることに応じて行われる演出ポイント P の貯留表示態様の一例を示す図である。

【図 8 0】演出ポイント P 貯留抽選に当選したことに応じて行われる演出ポイント P の貯留表示態様の一例を示す図である。

【図 8 1】「ノーマル特殊態様」の実行時に演出画像表示装置で表示される態様を示す図である。

【図 8 2】第 2 のキャラクタ（楽曲 B）の「イントロ特殊態様」の実行時に、演出画像表示装置で表示される態様を示す図である。

【図 8 3】第 3 のキャラクタ（楽曲 C）の「イントロ特殊態様」の実行時に、演出画像表示装置で表示される態様を示す図である。

50

【図 8 4】第 4 のキャラクタ（楽曲 D）の「イントロ特殊態様」の実行時に、演出画像表示装置で表示される態様を示す図である。

【図 8 5】「チャンス目特殊態様」の実行時に演出画像表示装置で表示される態様を示す図である。

【図 8 6】演出用開閉装置に入賞する前の演出画像表示装置および演出用役物の正面図である。

【図 8 7】演出用開閉装置に入賞した後の演出画像表示装置および演出用役物の正面図である。

【図 8 8】モード抽選演出時の演出画像表示装置および演出用役物の正面図である。

【図 8 9】「長当たり演出態様」の実行時に演出画像表示装置で表示される態様を示す図である。 10

【図 9 0】長当たり後モード抽選演出（役物抽選演出）時の演出画像表示装置および演出用役物の正面図である。

【図 9 1】第 2 のキャラクタ（楽曲 B）の「確変遊技演出態様」の実行時に演出画像表示装置で表示される態様を示す図である。

【図 9 2】第 3 のキャラクタ（楽曲 C）の「確変遊技演出態様」の実行時に演出画像表示装置で表示される態様を示す図である。

【図 9 3】第 4 のキャラクタ（楽曲 D）の「確変遊技演出態様」の実行時に演出画像表示装置で表示される態様を示す図である。

【符号の説明】 20

【0 7 5 3】

1 パチンコ機

2 外枠

3 本体枠

4 前面枠

5 遊技盤

6 下受板

7 ヒンジ機構

1 1 前枠体

1 2 遊技盤装着枠 30

1 3 機構装着体

1 4 外枠側ヒンジ具

1 5 本体枠側ヒンジ具

1 6 スピーカボックス部

1 7 スピーカ装着版

1 8 スピーカ

1 9 発射レール

3 0 下部前面板

3 1 下皿

3 2 操作ハンドル 40

3 3 灰皿

3 4 球排出レバー

3 6 ヒンジ機構

3 7 遊技領域

3 7 a 遊技領域

3 8 開口窓

3 9 窓枠

5 0 透明板

5 1 上皿

5 2 サイド装飾装置 50

|         |              |    |
|---------|--------------|----|
| 5 3     | 音響電飾装置       |    |
| 5 4     | サイド装飾体       |    |
| 5 5     | レンズ          |    |
| 5 6     | 透明カバー体       |    |
| 5 7     | スピーカ         |    |
| 5 8     | スピーカカバー      |    |
| 6 0     | 演出選択スイッチ     |    |
| 7 0     | 施錠装置         |    |
| 7 1     | 閉止具          |    |
| 7 2     | 本体枠施錠フック     | 10 |
| 7 3     | 閉止具          |    |
| 7 4     | 扉施錠フック       |    |
| 7 5     | シリンダー錠       |    |
| 7 6     | 外レール         |    |
| 7 7     | 内レール         |    |
| 7 8     | 案内レール        |    |
| 7 9     | 前構成部材        |    |
| 8 0     | 遊技領域形成壁      |    |
| 8 2     | 普通図柄表示器      |    |
| 8 4     | 第1特別図柄表示器    | 20 |
| 8 6     | 第2特別図柄表示器    |    |
| 8 8     | 第1特別図柄保留表示器  |    |
| 9 0     | 第2特別図柄保留表示器  |    |
| 9 2     | 普通図柄保留表示器    |    |
| 1 1 5   | 演出画像表示装置     |    |
| 1 1 5 a | 第1の判定結果表示領域  |    |
| 1 1 5 b | 第2の判定結果表示領域  |    |
| 1 1 5 c | 共通図柄表示領域     |    |
| 1 1 6   | 表示装置制御基板     |    |
| 1 1 7   | 表示装置制御基板ボックス | 30 |
| 1 1 8   | ボックス装着台      |    |
| 1 3 0   | 周辺制御基板ボックス   |    |
| 1 3 2   | 主制御基板ボックス    |    |
| 1 3 3   | タンク装着部       |    |
| 1 3 4   | レール装着部       |    |
| 1 3 5   | 払出装置装着部      |    |
| 1 3 6   | 球タンク         |    |
| 1 3 7   | 底板部          |    |
| 1 3 8   | 放出口          |    |
| 1 3 9   | レール構成部材      | 40 |
| 1 5 0   | タンクレール       |    |
| 1 5 1   | 前壁部          |    |
| 1 5 2   | 後壁部          |    |
| 1 5 5   | レール棚         |    |
| 1 5 6   | 整流体          |    |
| 1 5 7   | 軸            |    |
| 1 5 8   | レール受け部       |    |
| 1 7 0   | 球払出装置        |    |
| 1 7 2   | 払出用モータ       |    |
| 1 7 3   | 開口部          | 50 |

|         |             |    |
|---------|-------------|----|
| 1 9 2   | 発射モータ       |    |
| 1 9 3   | 取付基板        |    |
| 1 9 4   | 発射装置ユニット    |    |
| 1 9 5   | 電源基板        |    |
| 1 9 6   | 電源基板ボックス    |    |
| 1 9 7   | 払出制御基板      |    |
| 1 9 8   | 払出制御基板ボックス  |    |
| 1 9 9   | 電源中継端子板     |    |
| 2 1 0   | 後カバー体       |    |
| 2 1 1   | カバーヒンジ機構    | 10 |
| 2 1 2   | 後壁部         |    |
| 2 1 3   | 周壁部         |    |
| 2 1 3 a | 壁部          |    |
| 2 1 3 b | 壁部          |    |
| 2 1 3 c | 上側壁部        |    |
| 2 1 4   | ヒンジ体        |    |
| 2 1 5   | ヒンジピン       |    |
| 2 1 6   | ヒンジ体        |    |
| 2 1 7   | 弾性閉止体       |    |
| 2 1 8   | 検査用コネクタ     | 20 |
| 2 3 0   | 放熱孔         |    |
| 2 3 1   | 放熱孔         |    |
| 2 3 2   | 放熱孔         |    |
| 2 3 3   | 放熱孔         |    |
| 2 3 5   | 封印部         |    |
| 2 3 7   | コード保持体      |    |
| 2 3 8   | 分電基板        |    |
| 2 3 9   | 基板コネクタ      |    |
| 2 5 2   | インターフェース基板  |    |
| 2 5 3   | 下皿用球誘導体     | 30 |
| 2 5 4   | 基板ボックス      |    |
| 3 0 0   | センター役物      |    |
| 3 0 1   | 開口部         |    |
| 3 0 2   | センター電飾部     |    |
| 3 0 4   | センター装飾ランプ   |    |
| 3 0 6   | 第1ワープ入口     |    |
| 3 0 8   | 第2ワープ入口     |    |
| 3 1 0   | 第2ワープ誘導片    |    |
| 3 1 2   | 第1ワープ出口     |    |
| 3 1 4   | 第2ワープ出口     | 40 |
| 3 1 6   | 第1ワープ       |    |
| 3 1 8   | 第2ワープ       |    |
| 3 3 0   | 第1ステージ      |    |
| 3 3 2   | 山部          |    |
| 3 3 4   | 谷部          |    |
| 3 3 6   | 第1ワープ出口側端部  |    |
| 3 3 8   | 第1ワープ反出口側端部 |    |
| 3 4 0   | 第2始動口誘導溝    |    |
| 3 4 2   | 第2ステージ誘導溝   |    |
| 3 5 0   | 第2ステージ      | 50 |

|         |              |    |
|---------|--------------|----|
| 3 5 2   | 高台部          |    |
| 3 5 4   | 湾曲部          |    |
| 3 5 6   | 第2ワープ出口側端部   |    |
| 3 5 8   | 第2ワープ反出口側端部  |    |
| 3 6 0   | 前方傾斜溝        |    |
| 3 6 2   | 第1始動口誘導口誘導溝  |    |
| 3 6 4   | ステージ仕切壁      |    |
| 3 6 6   | 連通部          |    |
| 3 6 8   | 第1始動口誘導口     |    |
| 3 7 0   | 枠状装飾体        | 10 |
| 3 7 0 a | 下枠           |    |
| 3 7 0 c | 右枠           |    |
| 3 7 0 b | 左枠           |    |
| 3 7 2   | 開口部          |    |
| 3 7 4   | 第1始動口誘導路     |    |
| 3 7 6   | 第3ステージ       |    |
| 3 7 8   | 前方誘導溝        |    |
| 3 7 9   | 電飾部材         |    |
| 3 8 0   | 光源           |    |
| 3 8 2   | ベース          | 20 |
| 3 8 6   | 装飾カバー        |    |
| 3 8 8   | 光透過部材        |    |
| 3 9 0   | 第1始動口        |    |
| 3 9 2   | 第2始動口        |    |
| 3 9 4   | 第3始動口        |    |
| 3 9 6   | 一对の可動片       |    |
| 3 9 7   | 開閉装置         |    |
| 3 9 8   | 演出用開閉装置      |    |
| 4 0 0   | 大当たり遊技用開閉装置  |    |
| 4 0 2   | 通過ゲート        | 30 |
| 4 0 4   | 一般入賞口        |    |
| 4 2 0   | 演出用役物        |    |
| 4 2 2   | 役物収容体        |    |
| 4 2 4   | フィギュア        |    |
| 4 2 6   | 演出樋          |    |
| 4 2 8   | 第1演出樋        |    |
| 4 3 0   | 支持軸          |    |
| 4 3 2   | 第1の演出口       |    |
| 4 3 4   | 第2演出樋誘導口     |    |
| 4 3 6   | 第2の演出口       | 40 |
| 4 4 0   | 役物誘導路        |    |
| 4 5 0   | 振分機構         |    |
| 4 5 2   | ソレノイド        |    |
| 4 5 4   | 遊技球保持部材      |    |
| 4 5 6   | 連結部材         |    |
| 4 5 8   | ピン           |    |
| 4 8 0   | 遊技盤ベース       |    |
| 5 0 0   | 主基板          |    |
| 5 0 2   | 第1特別図柄表示制御手段 |    |
| 5 0 4   | 第2特別図柄表示制御手段 | 50 |

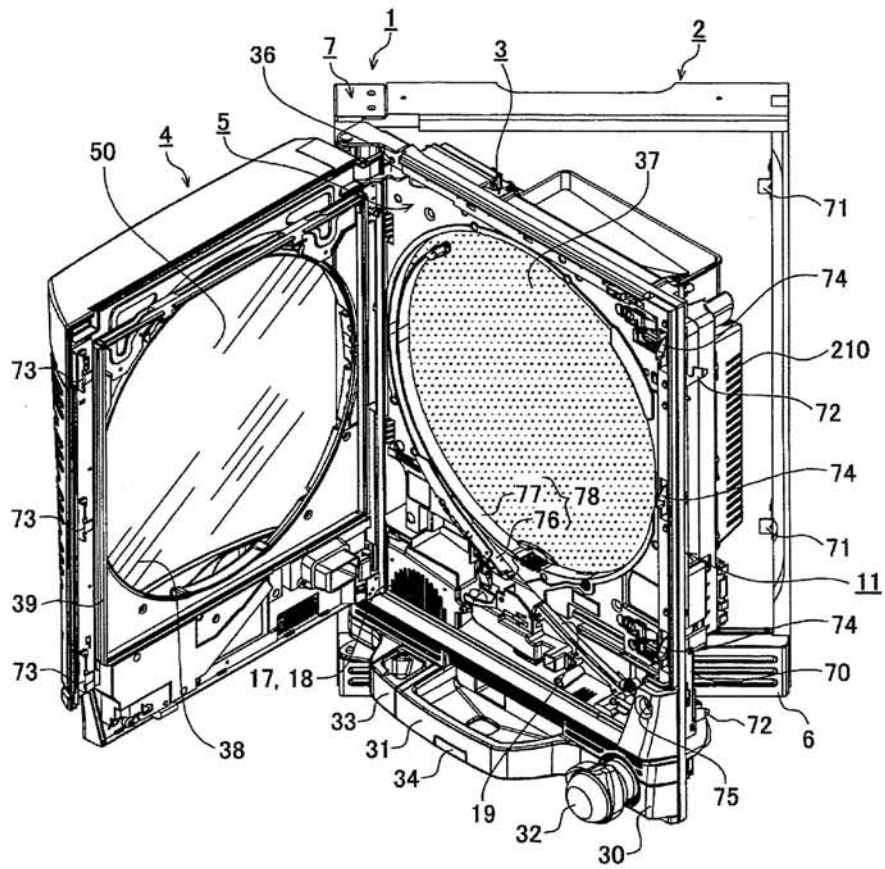
|           |                    |    |
|-----------|--------------------|----|
| 5 0 8     | 併合保留順表示制御手段        |    |
| 5 1 0     | 主制御基板              |    |
| 5 1 1     | C P U              |    |
| 5 1 2     | R O M              |    |
| 5 1 3     | R A M              |    |
| 5 1 3     | 特別図柄用乱数記憶領域        |    |
| 5 1 3 a   | 第 1 記憶領域           |    |
| 5 1 3 1 b | 第 2 記憶領域           |    |
| 5 1 3 1 c | 第 3 記憶領域           |    |
| 5 1 3 1 d | 第 4 記憶領域           | 10 |
| 5 1 3 1 e | 第 5 記憶領域           |    |
| 5 1 3 1 f | 第 6 記憶領域           |    |
| 5 1 3 1 g | 第 7 記憶領域           |    |
| 5 1 3 1 h | 第 8 記憶領域           |    |
| 5 1 3 2   | 処理領域               |    |
| 5 1 4     | 小当たり遊技実行手段         |    |
| 5 1 5     | 大当たり遊技実行手段         |    |
| 5 1 5 a   | 長当たり遊技実行手段         |    |
| 5 1 5 b   | 短当たり遊技実行手段         |    |
| 5 1 6     | 普通図柄表示制御手段         | 20 |
| 5 1 8     | 普通図柄保留表示制御手段       |    |
| 5 2 0     | 払出制御基板             |    |
| 5 2 2     | C P U              |    |
| 5 2 4     | R O M              |    |
| 5 2 6     | R A M              |    |
| 5 3 0     | 下皿満タンスイッチ          |    |
| 5 3 2     | 発射制御基板             |    |
| 5 3 4     | 外部端子板              |    |
| 5 3 6     | 内枠開放スイッチ           |    |
| 5 3 8     | 扉開放スイッチ            | 30 |
| 5 5 0     | パネル中継端子板           |    |
| 5 5 2     | 演出用開閉装置中継端子板       |    |
| 5 5 4     | 大当たり遊技用開閉装置中継端子板   |    |
| 5 6 0     | ゲートセンサ             |    |
| 5 6 2     | 一般入賞口センサ           |    |
| 5 6 8     | 普通図柄・特別図柄表示基板      |    |
| 5 7 0     | 演出用開閉装置カウントセンサ     |    |
| 5 7 2     | 大当たり遊技用開閉装置開閉ソレノイド |    |
| 5 7 4     | 普通電動役物ソレノイド        |    |
| 5 7 6     | 大当たり遊技用開閉装置カウントセンサ | 40 |
| 5 7 8     | 演出用開閉装置開閉ソレノイド     |    |
| 5 8 0     | 第 1 始動口センサ         |    |
| 5 8 2     | 第 2 始動口センサ         |    |
| 5 8 4     | 第 3 始動口センサ         |    |
| 5 8 6     | 全入賞口入賞数検出センサ       |    |
| 6 0 0     | 周辺基板               |    |
| 6 1 0     | 周辺制御基板             |    |
| 6 1 1     | C P U              |    |
| 6 1 2     | R O M              |    |
| 6 1 3     | R A M              | 50 |

|       |                      |    |
|-------|----------------------|----|
| 6 1 4 | 第 1 特別図柄画像表示制御手段     |    |
| 6 1 5 | 第 2 特別図柄画像表示制御手段     |    |
| 6 1 6 | 演出画像表示制御手段           |    |
| 6 1 8 | 音源 I C               |    |
| 6 1 9 | R O M                |    |
| 6 2 0 | 併合保留表示制御手段           |    |
| 6 2 6 | 併合保留順記憶手段            |    |
| 6 2 8 | 第 1 特別図柄保留数記憶手段      |    |
| 6 3 0 | 第 2 特別図柄保留数記憶手段      |    |
| 6 3 1 | 演出保留カウント手段           | 10 |
| 6 3 2 | C P U                |    |
| 6 3 4 | R A M                |    |
| 6 3 6 | R O M                |    |
| 6 3 8 | V D P                |    |
| 6 3 9 | 画像 R O M             |    |
| 6 4 0 | 枠装飾中継端子板             |    |
| 6 4 2 | 枠装飾ランプ               |    |
| 6 5 0 | ランプ駆動基板              |    |
| 6 5 2 | パネル装飾ランプ             |    |
| 6 5 4 | 排出口センサ               | 20 |
| 6 5 8 | 回転部モータ               |    |
| 6 6 0 | 回転部モータセンサ            |    |
| 6 6 2 | センター装飾駆動部中継端子板       |    |
| 6 6 4 | 回転部下 L E D 基板        |    |
| 6 6 6 | 球振分部モータセンサ           |    |
| 6 6 8 | 球振分部モータ              |    |
| 6 7 0 | 回転部 L E D 基板         |    |
| 7 0 0 | 第 1 特別図柄抽選手段         |    |
| 7 0 2 | 第 1 特別図柄当たり判定用乱数抽出手段 |    |
| 7 0 3 | 第 1 特別図柄保留カウンタ       | 30 |
| 7 0 4 | 第 1 特別図柄当否判定手段       |    |
| 7 0 6 | 特別図柄通常時当たり判定用テーブル    |    |
| 7 0 8 | 特別図柄確変時当たり判定用テーブル    |    |
| 7 1 0 | 第 2 特別図柄抽選手段         |    |
| 7 1 2 | 第 2 特別図柄当たり判定用乱数抽出手段 |    |
| 7 1 3 | 第 2 特別図柄保留カウンタ       |    |
| 7 1 4 | 第 2 特別図柄当否判定手段       |    |
| 7 2 0 | 普通図柄抽選手段             |    |
| 7 2 2 | 普通図柄当たり判定用乱数抽出手段     |    |
| 7 2 3 | 普通図柄保留カウンタ           | 40 |
| 7 2 4 | 普通図柄当否判定手段           |    |
| 7 2 6 | 普通図柄通常時当たり判定用テーブル    |    |
| 7 2 7 | 普通図柄時短時当たり判定用テーブル    |    |
| 7 2 8 | 第 2 始動口開閉制御手段        |    |
| 7 3 0 | 第 2 特別図柄保留表示制御手段     |    |
| 7 3 2 | 小当たり遊技実行手段           |    |
| 7 3 4 | 確変遊技実行手段             |    |
| 7 3 6 | 時短遊技実行手段             |    |
| 7 3 8 | 開閉動作制御手段             |    |
| 7 4 0 | 保留順記憶手段              | 50 |

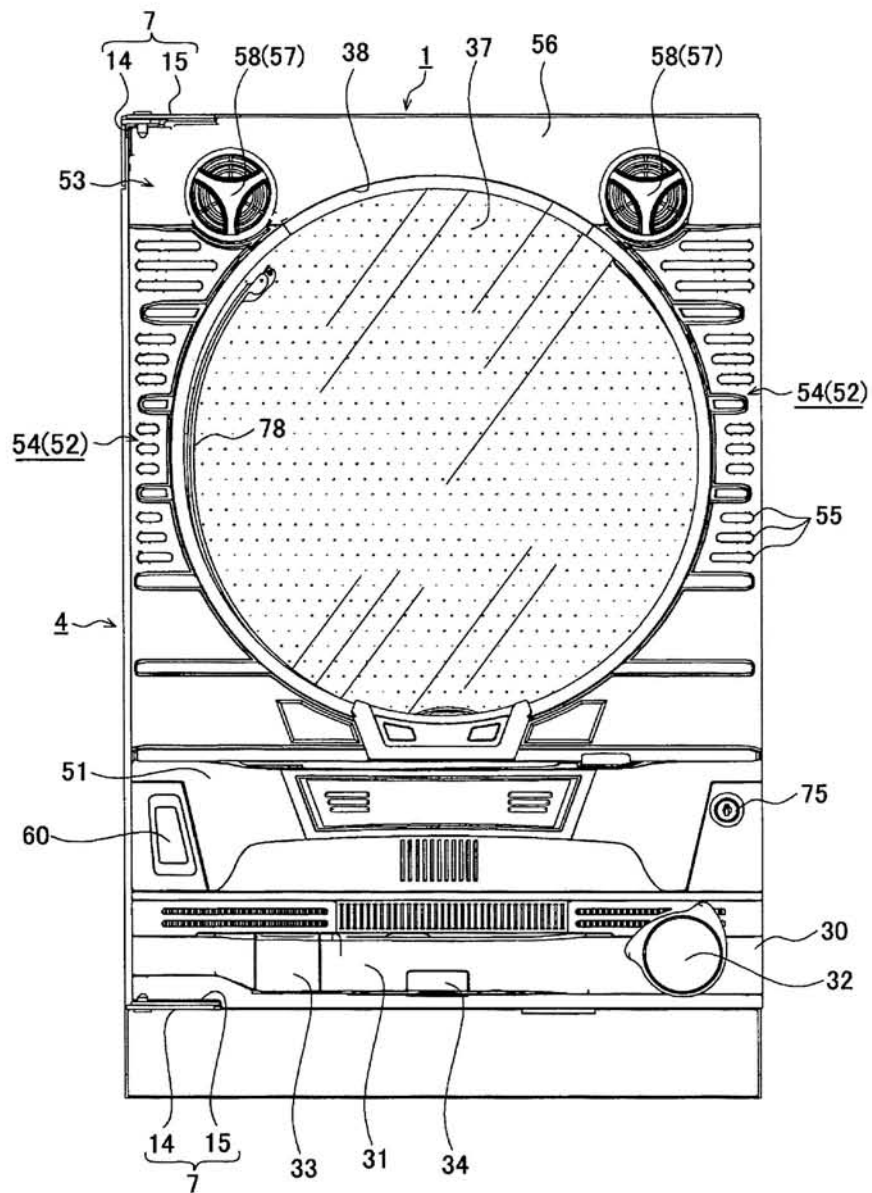
|           |                    |    |
|-----------|--------------------|----|
| 7 4 6     | コマンド送信手段           |    |
| 7 5 0     | コマンド受信手段           |    |
| 7 6 0     | 演出抽選手段             |    |
| 7 6 2     | 演出用役物動作実行手段        |    |
| 7 7 0     | 表示態様記憶手段           |    |
| 7 7 2     | 第 1 表示態様決定手段       |    |
| 7 7 3     | 第 1 表示態様決定選択手段     |    |
| 7 7 4     | リーチ外れ表示態様選択決定手段    |    |
| 7 7 5     | 当たり表示態様選択決定手段      |    |
| 7 7 6     | 外れ表示態様決定手段         | 10 |
| 7 7 7     | 有利遊技状態外れ表示態様決定手段   |    |
| 7 7 8     | 第 2 表示態様決定手段       |    |
| 7 7 9     | 第 2 表示態様決定選択手段     |    |
| 7 8 0     | リーチ外れ特別表示態様選択決定手段  |    |
| 7 8 1     | 当たり特別表示態様選択決定手段    |    |
| 7 8 2     | 外れ特別表示態様決定手段       |    |
| 7 8 3     | 有利遊技状態短縮外れ表示態様決定手段 |    |
| 1 1 5 0   | 保留表示領域             |    |
| 1 1 5 1   | 第 1 の保留表示領域        |    |
| 1 1 5 1 a | 第 1 の保留記憶表示部       | 20 |
| 1 1 5 1 b | 第 2 の保留記憶表示部       |    |
| 1 1 5 1 c | 第 3 の保留記憶表示部       |    |
| 1 1 5 1 d | 第 4 の保留記憶表示部       |    |
| 1 1 5 2   | 第 2 の保留表示領域        |    |
| 1 1 5 2 a | 第 5 の保留記憶表示部       |    |
| 1 1 5 2 b | 第 6 の保留記憶表示部       |    |
| 1 1 5 2 c | 第 7 の保留記憶表示部       |    |
| 1 1 5 2 d | 第 8 の保留記憶表示部       |    |
| 1 1 5 3   | 装飾図柄               |    |
| 1 1 5 4   | 演出ポイント表示領域         | 30 |
| 1 1 5 4 a | 演出ポイント 1 表示部       |    |
| 1 1 5 4 b | 演出ポイント 2 表示部       |    |
| 1 1 5 4 c | 演出ポイント 3 表示部       |    |
| 1 1 5 4 d | 演出ポイント 4 表示部       |    |
| 1 1 5 4 e | 演出ポイント 5 表示部       |    |
| 1 1 5 4 f | 演出ポイント 6 表示部       |    |
| 1 1 5 4 g | 演出ポイント 7 表示部       |    |
| 1 1 5 4 h | 演出ポイント 8 表示部       |    |
| 1 1 5 4 i | 演出ポイント 9 表示部       |    |
| 1 1 5 4 j | 演出ポイント 10 表示部      | 40 |
| 3 8 6 1   | ワープ視認孔             |    |
| 3 8 6 2   | ワープ視認孔             |    |
| 3 8 8 1   | 平面部                |    |
| 3 8 8 2   | 端部                 |    |
| 3 9 8 1   | 演出用大入賞口            |    |
| 3 9 8 2   | 開閉扉                |    |
| 4 0 0 1   | 大当たり遊技用大入賞口        |    |
| 4 0 0 2   | 開閉扉                |    |
| 4 2 2 1   | 落下口                |    |
| 4 2 4 1   | 片手                 | 50 |

|         |                |
|---------|----------------|
| 4 2 6 1 | 右端             |
| 4 2 6 2 | 左端             |
| 4 2 8 1 | 右端             |
| 4 2 8 2 | 左端             |
| 4 5 2 1 | プランジャー         |
| 6 2 0 1 | 保留可能情報画像表示制御手段 |
| 6 2 0 2 | 第1保留情報画像表示制御手段 |
| 6 2 0 3 | 第2保留情報画像表示制御手段 |
| 6 2 0 4 | 識別符号画像表示制御手段   |
| 6 2 0 5 | 併合保留順画像表示制御手段  |

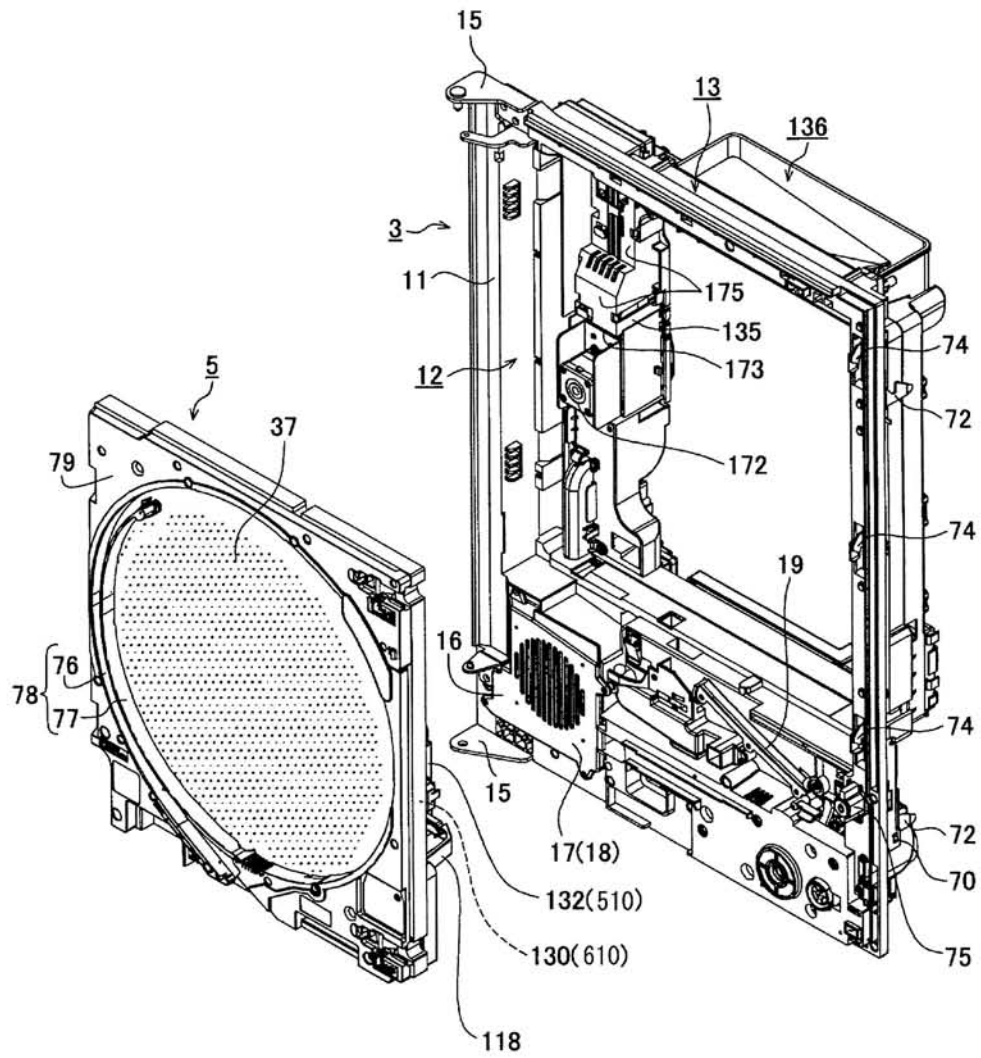
【図 1】



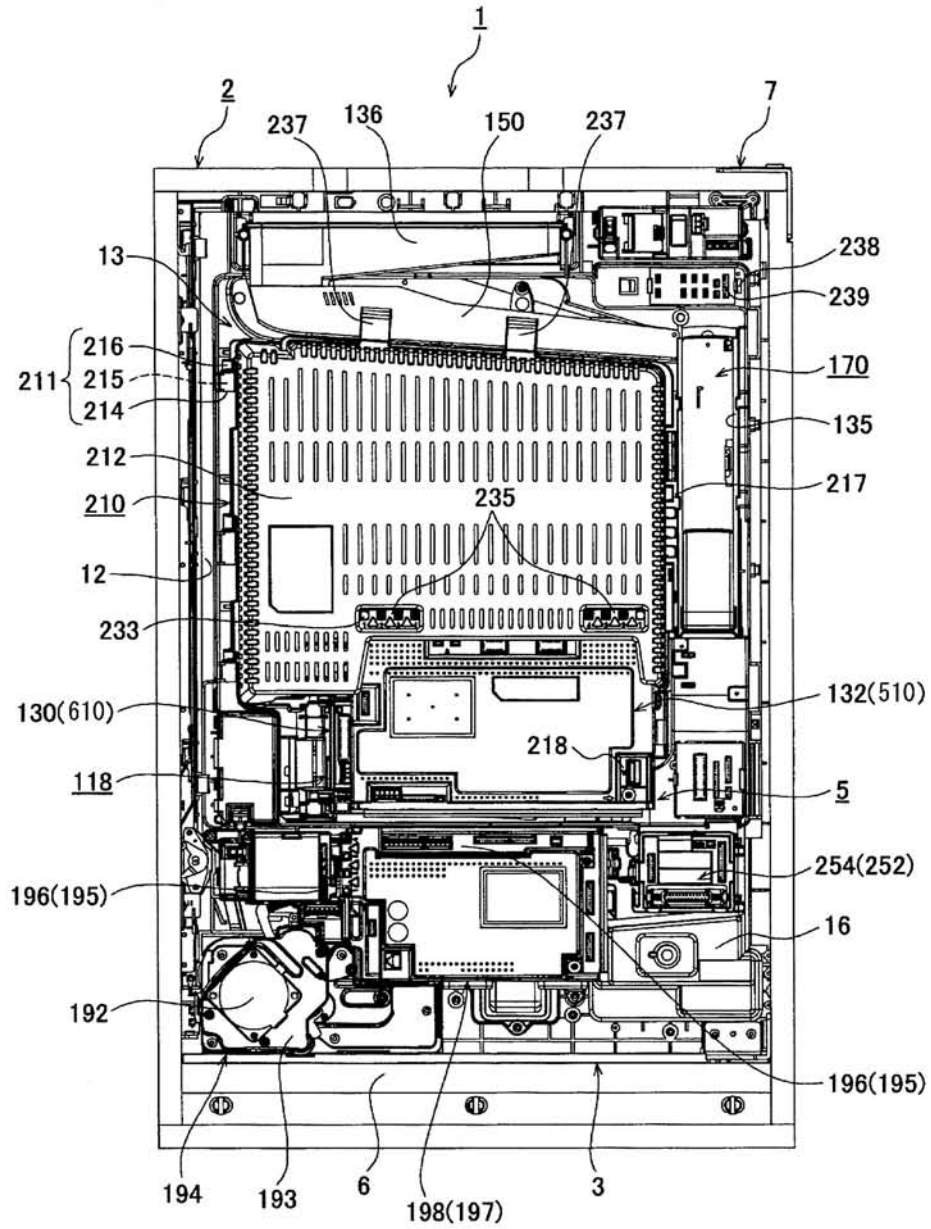
【図 2】



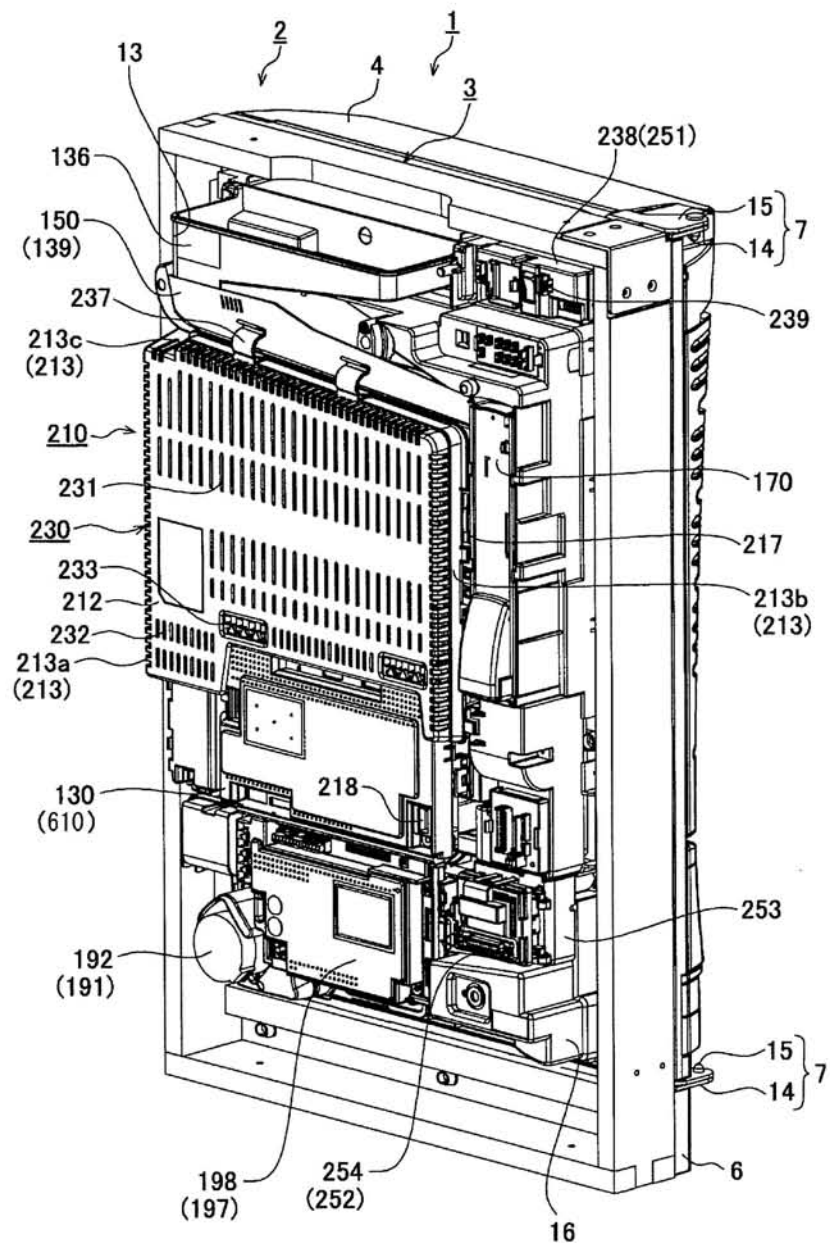
【図 3】



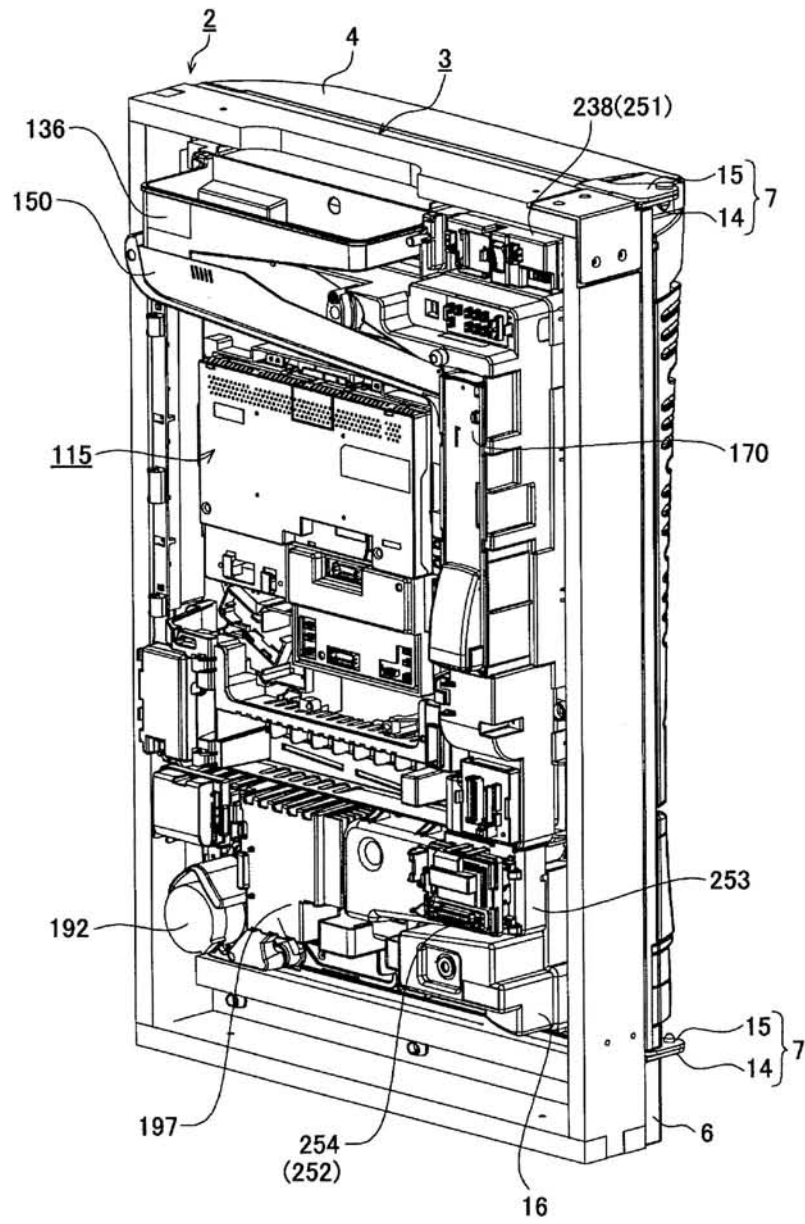
【図 4】



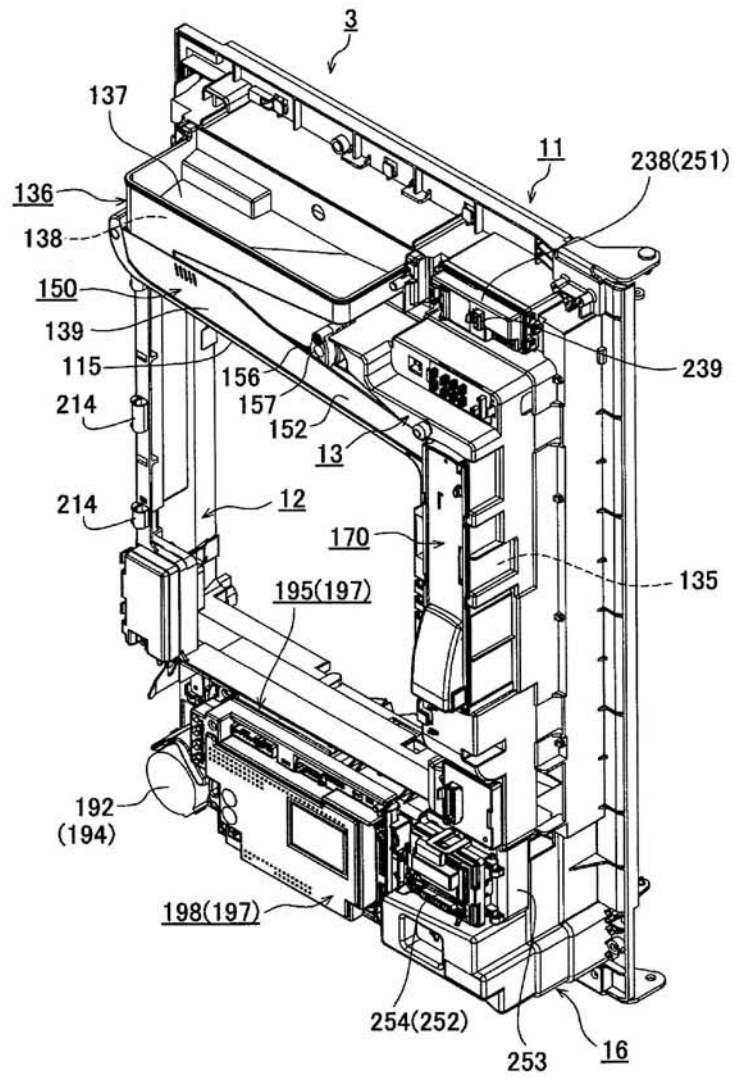
【図 5】



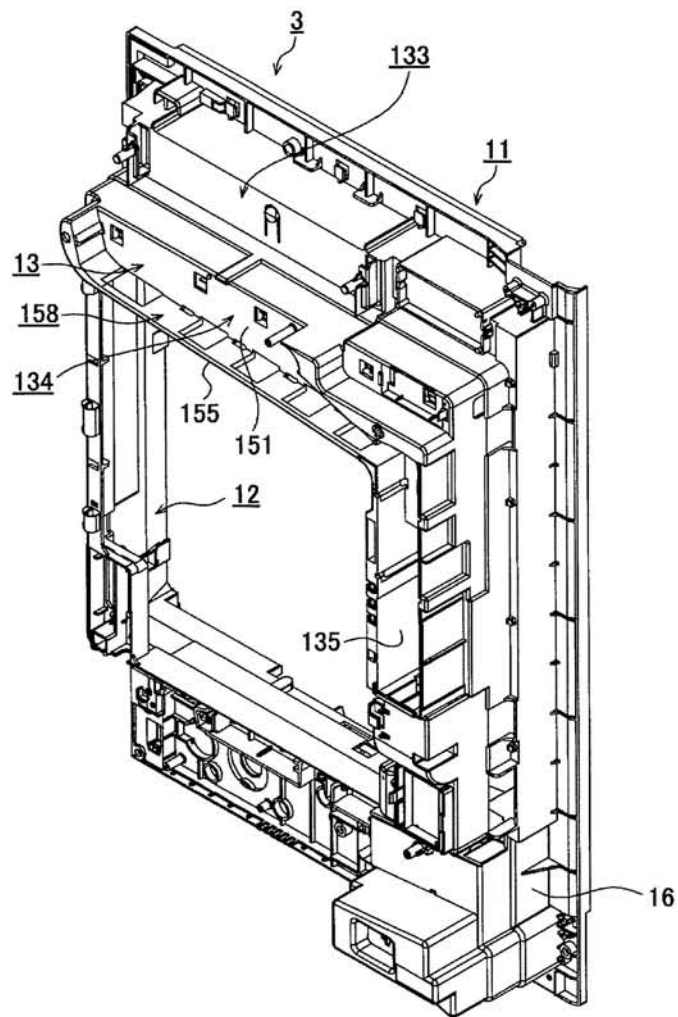
【図 6】



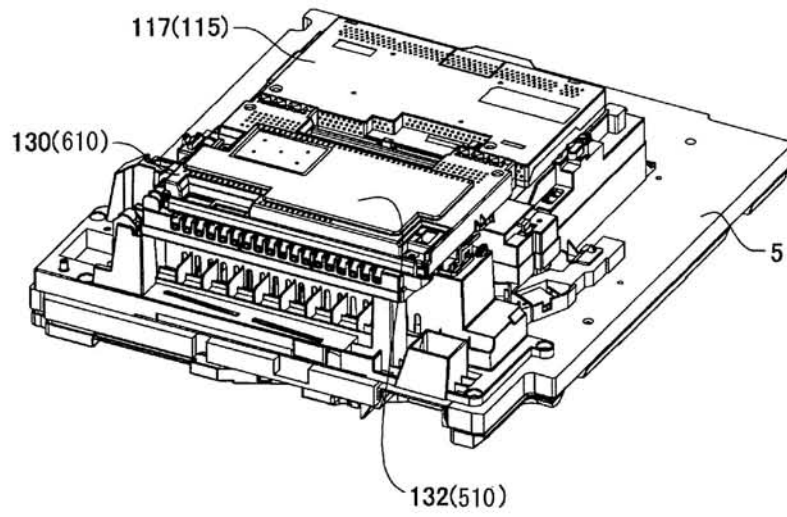
【図 7】



【図 8】

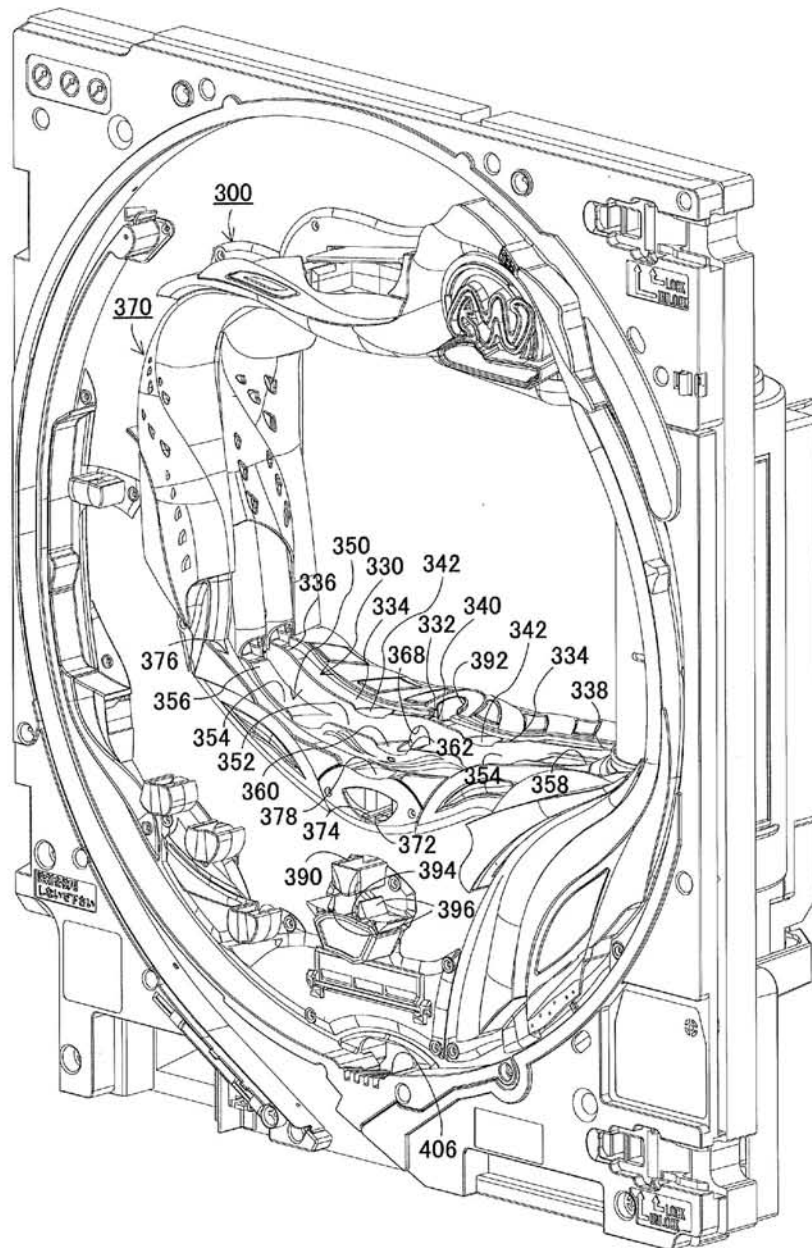


【図 9】

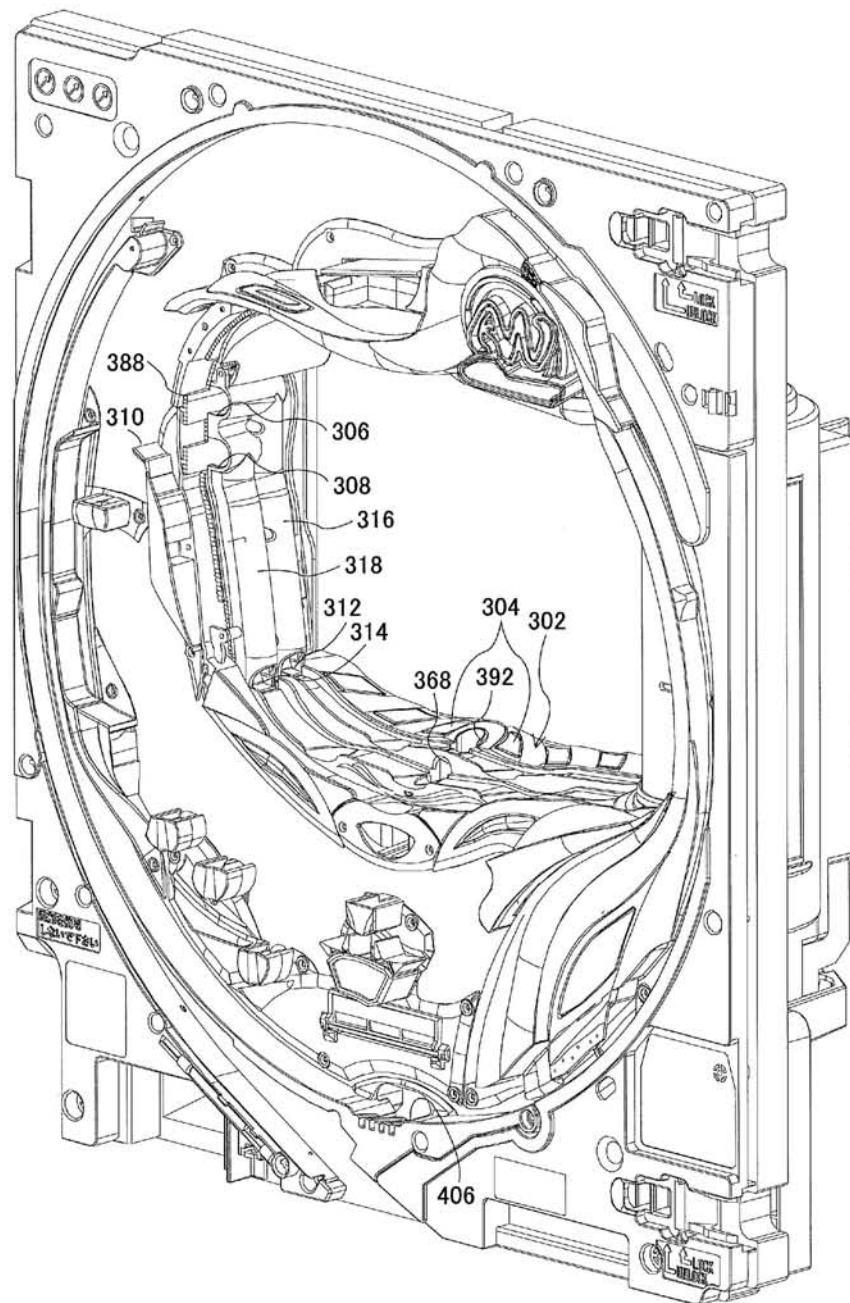




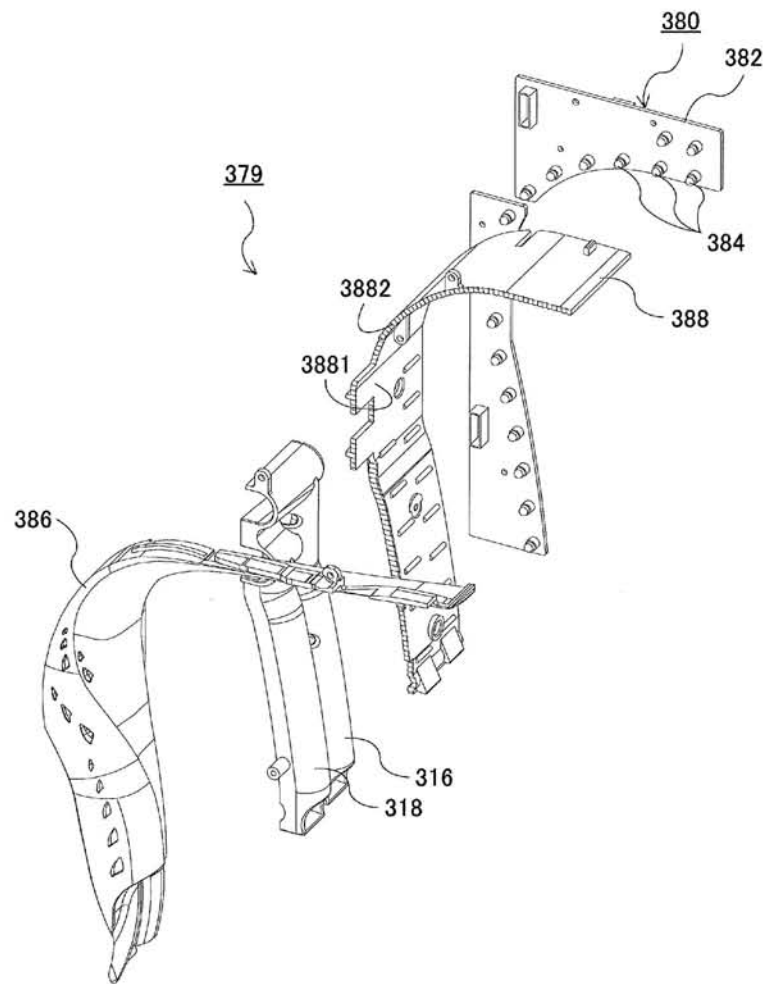
【図 11】



【図 12】

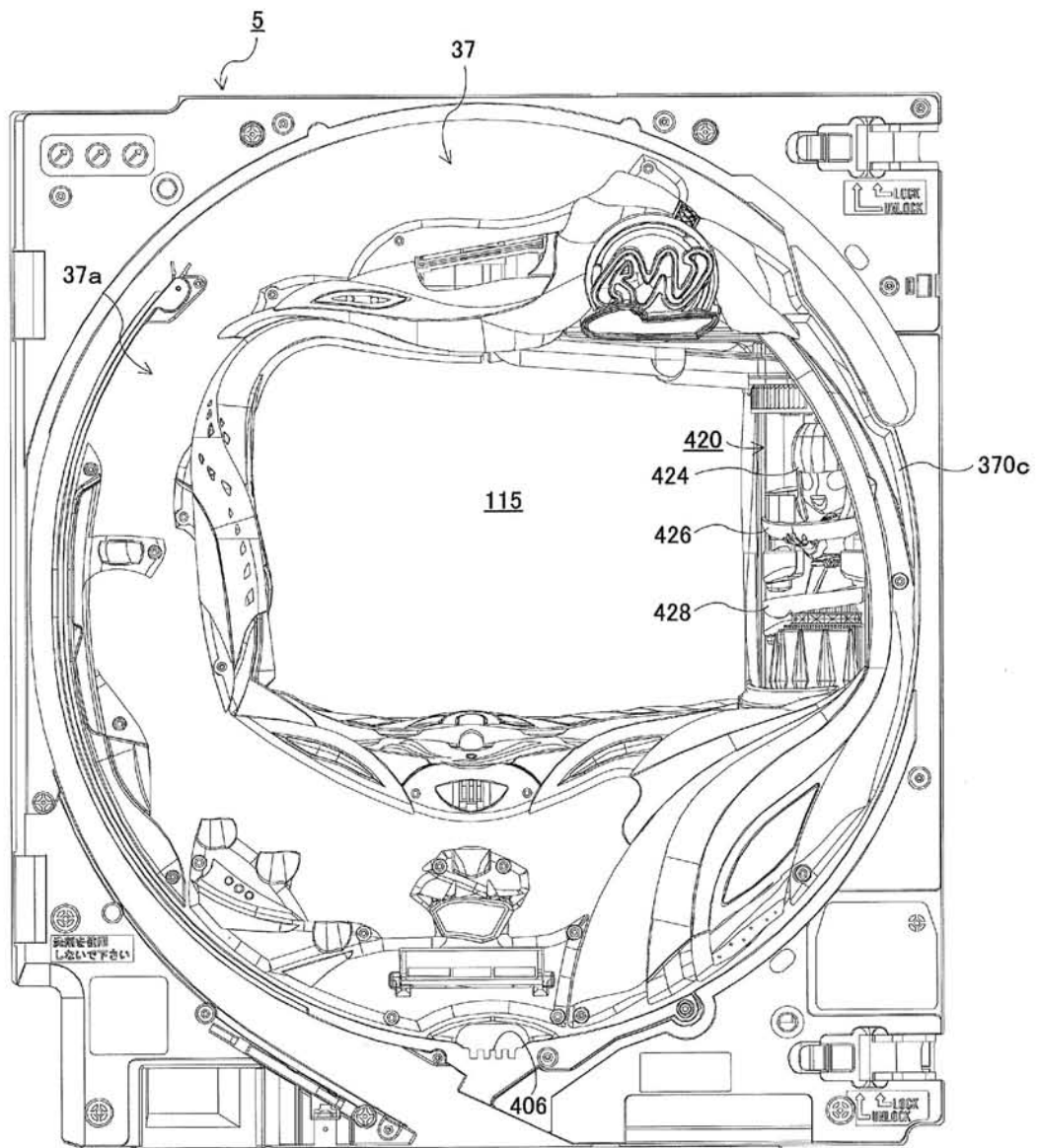


【図 13】

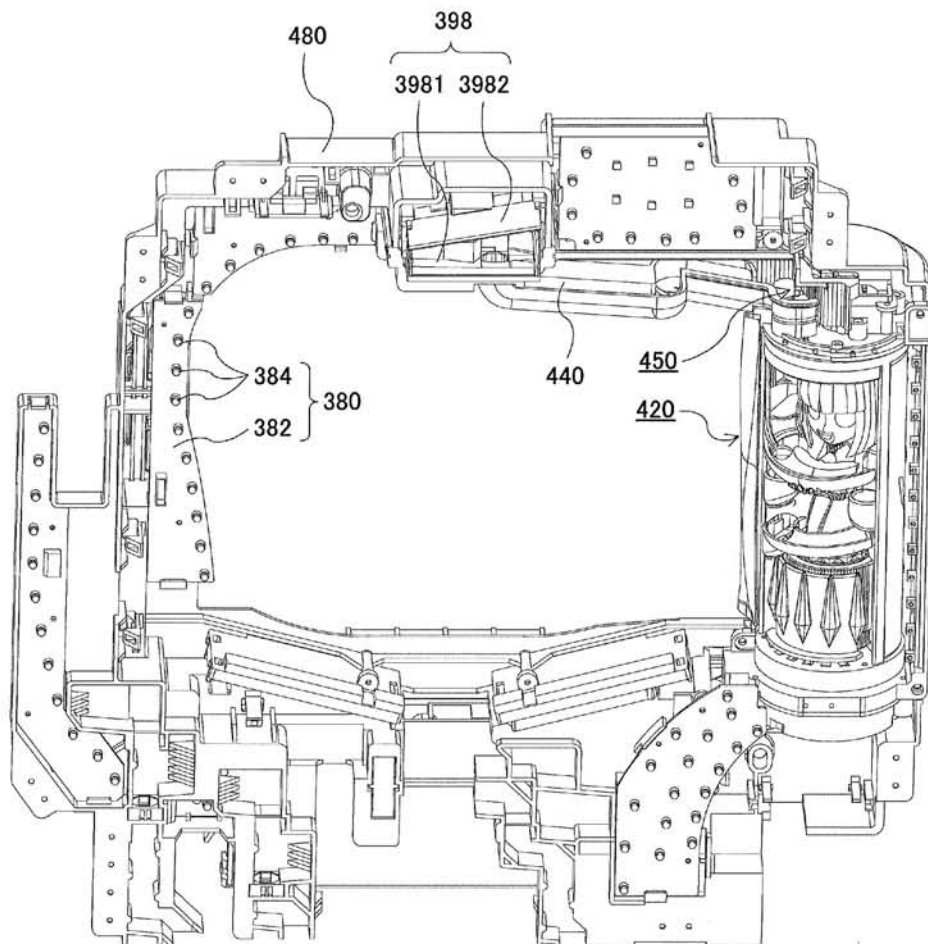




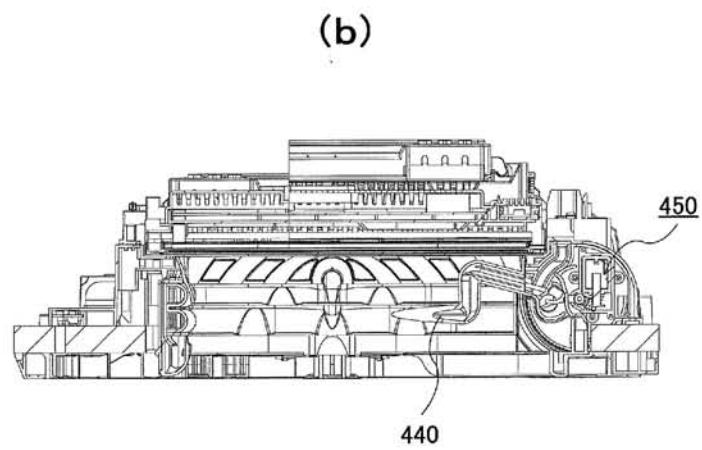
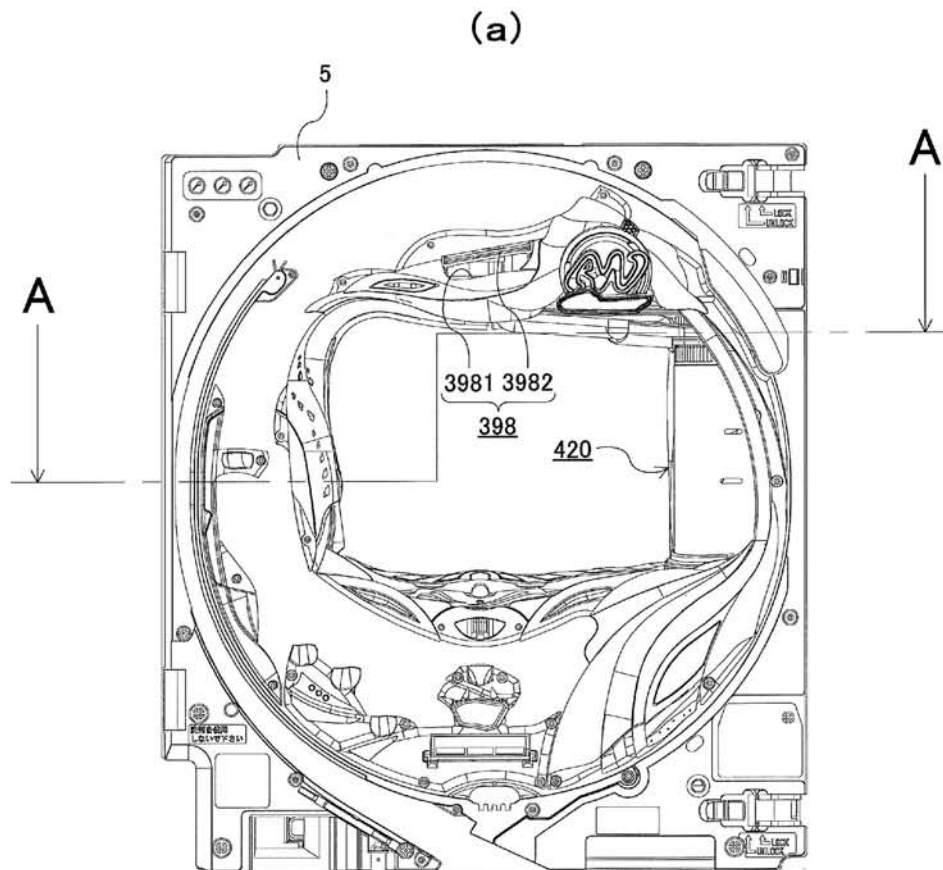
【図 15】



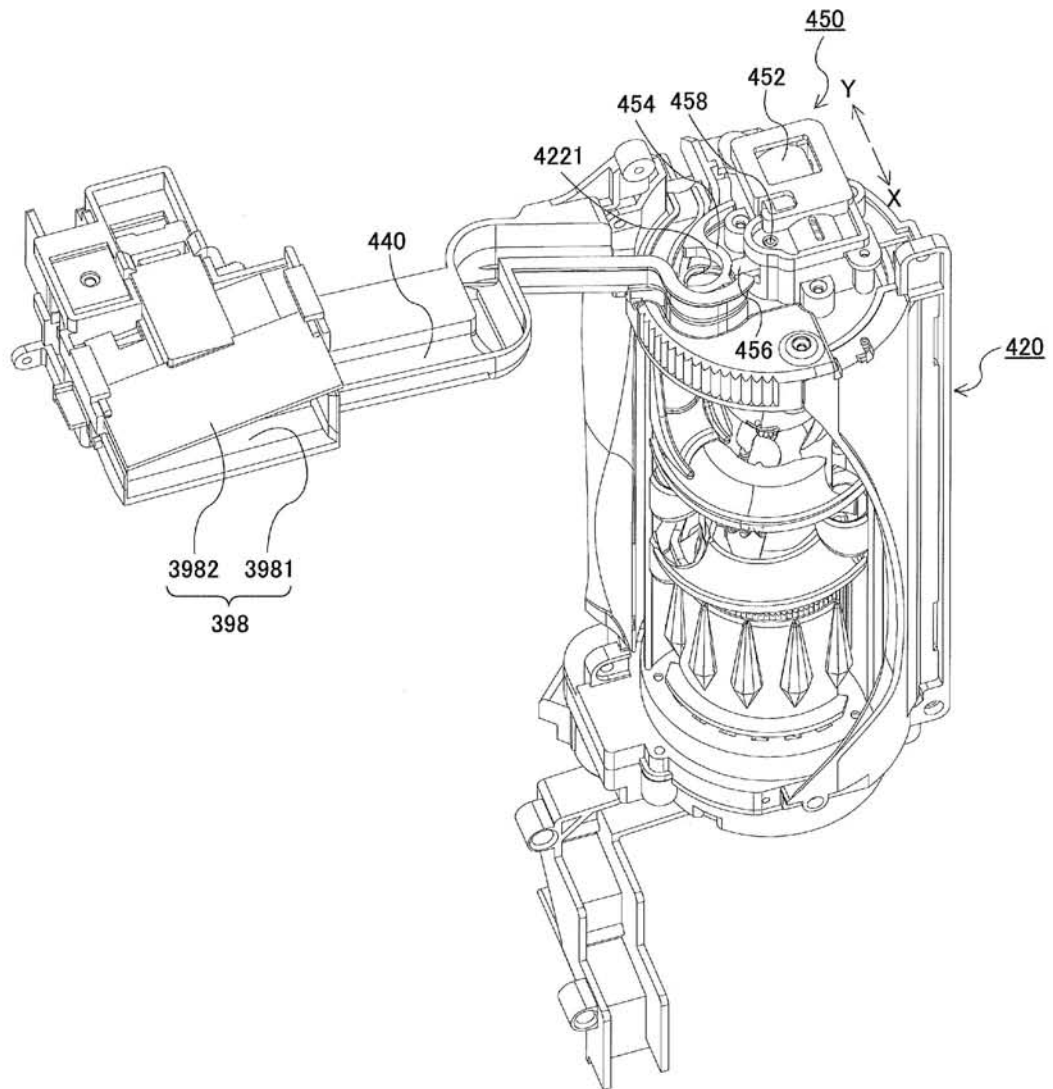
【図 16】



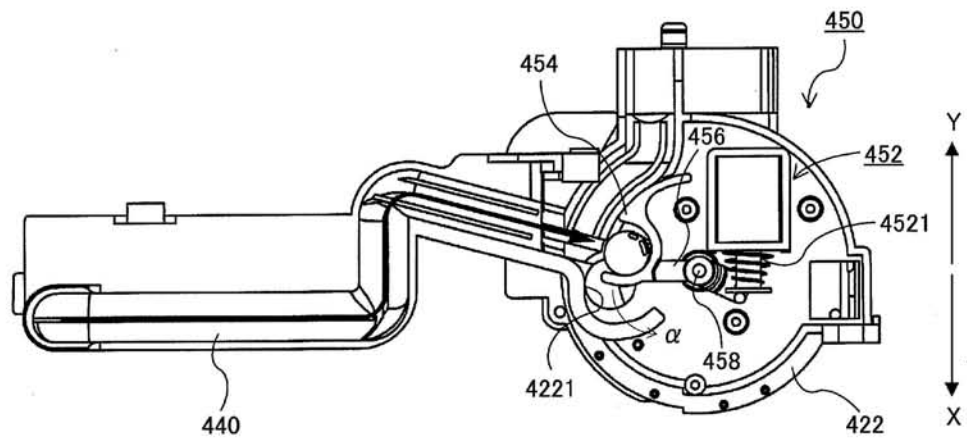
【図 17】



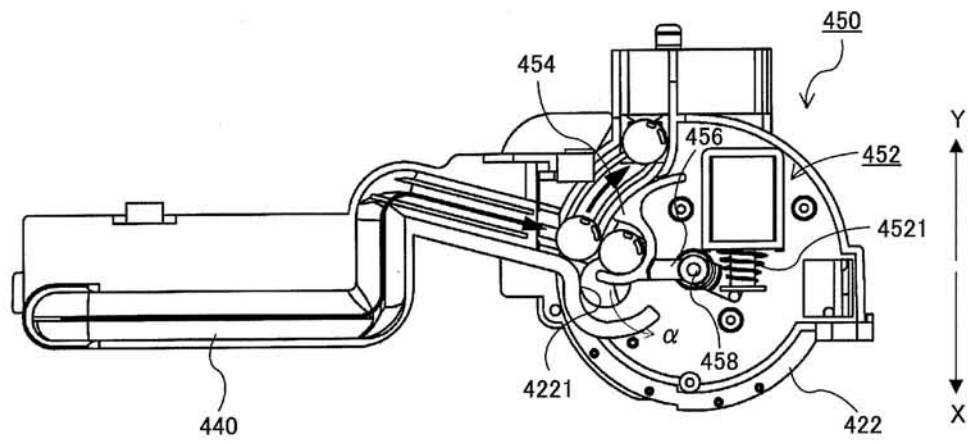
【図 18】



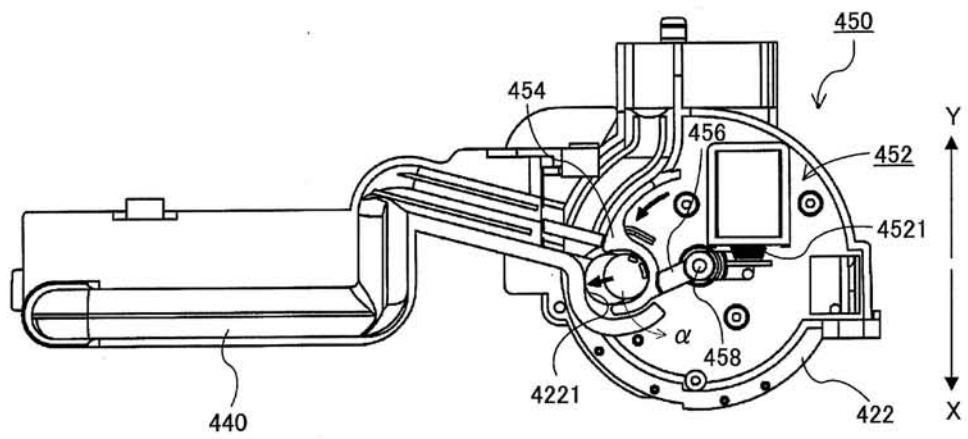
【図 19】



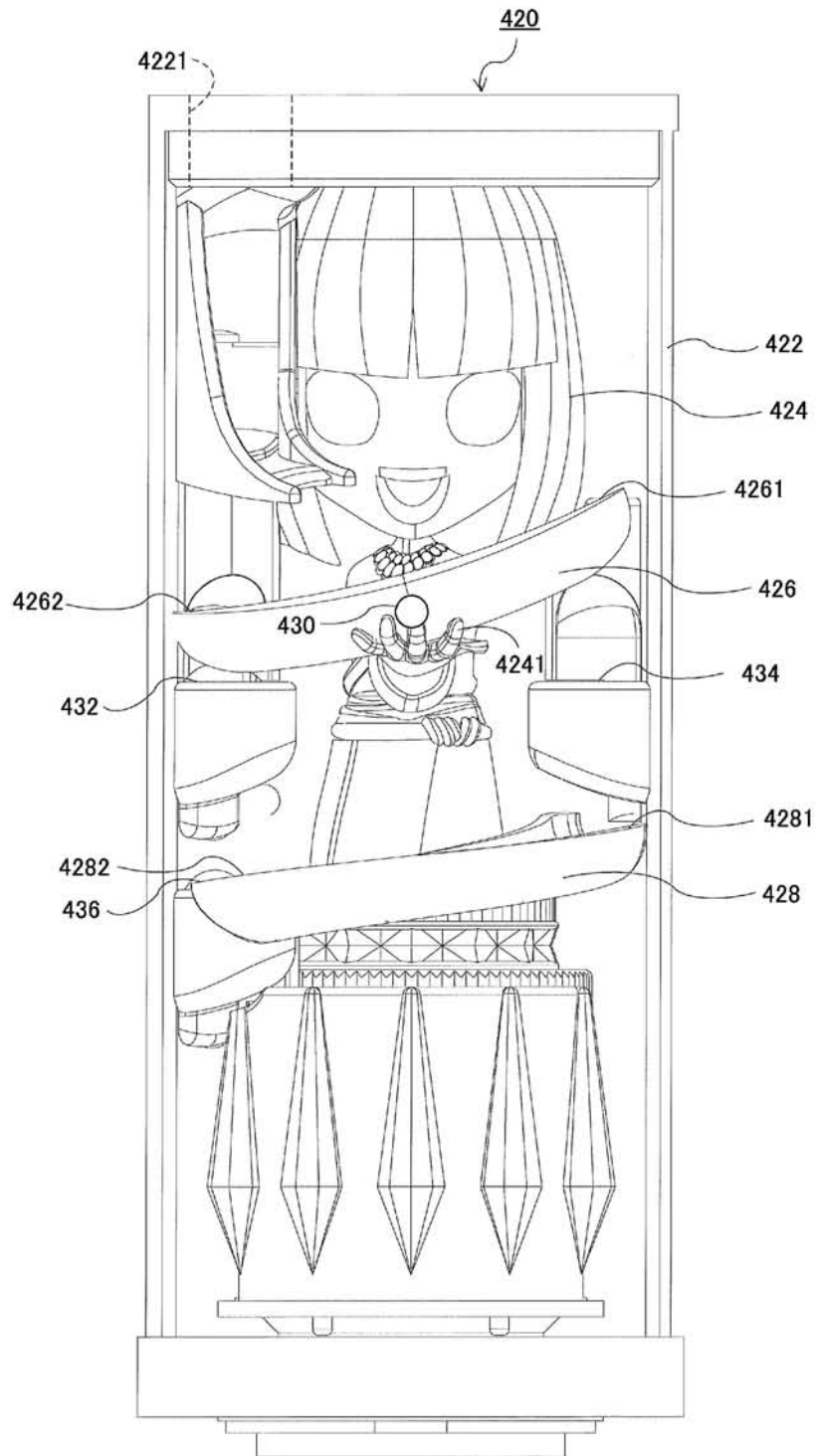
【図 20】



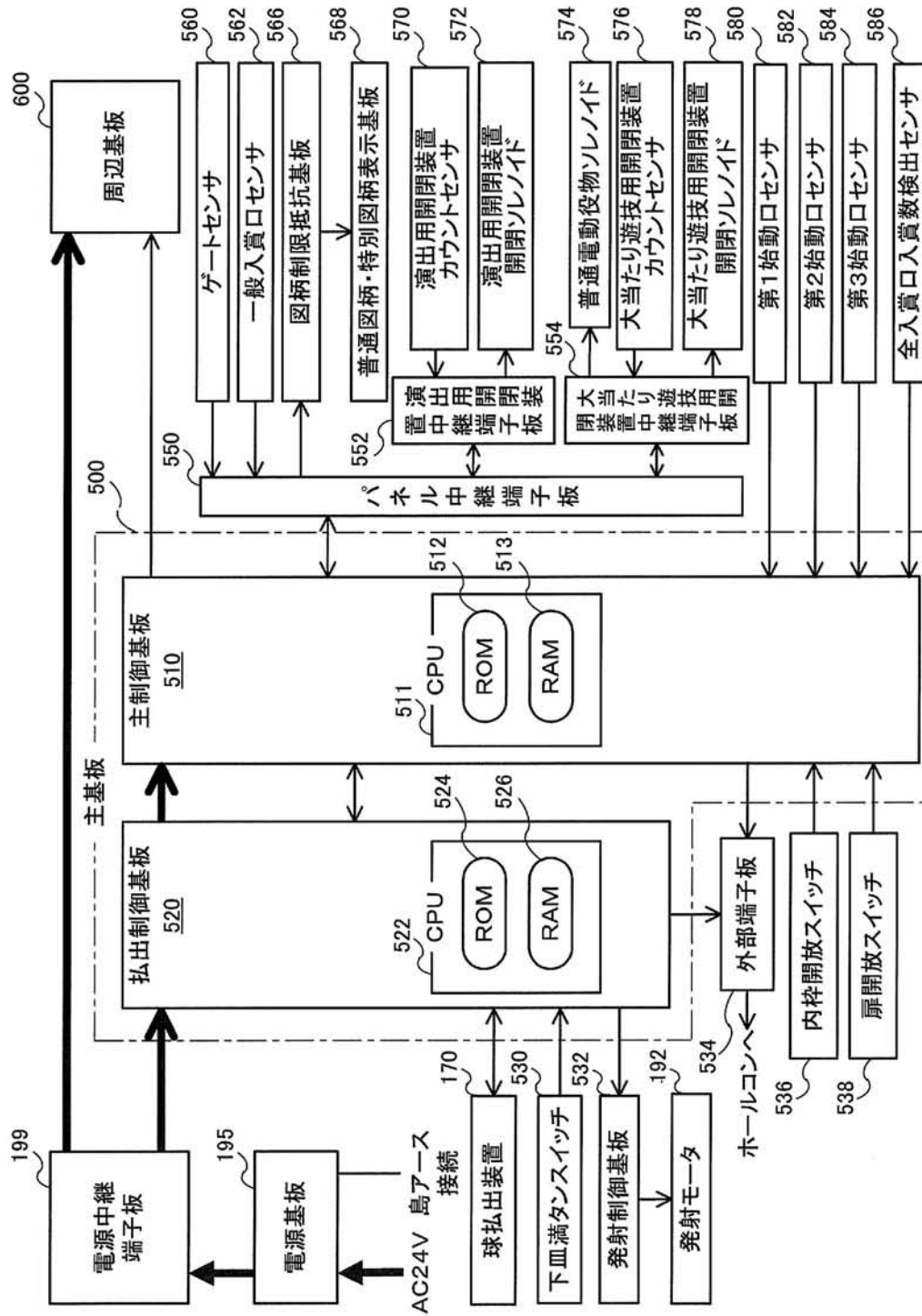
【図 2 1】



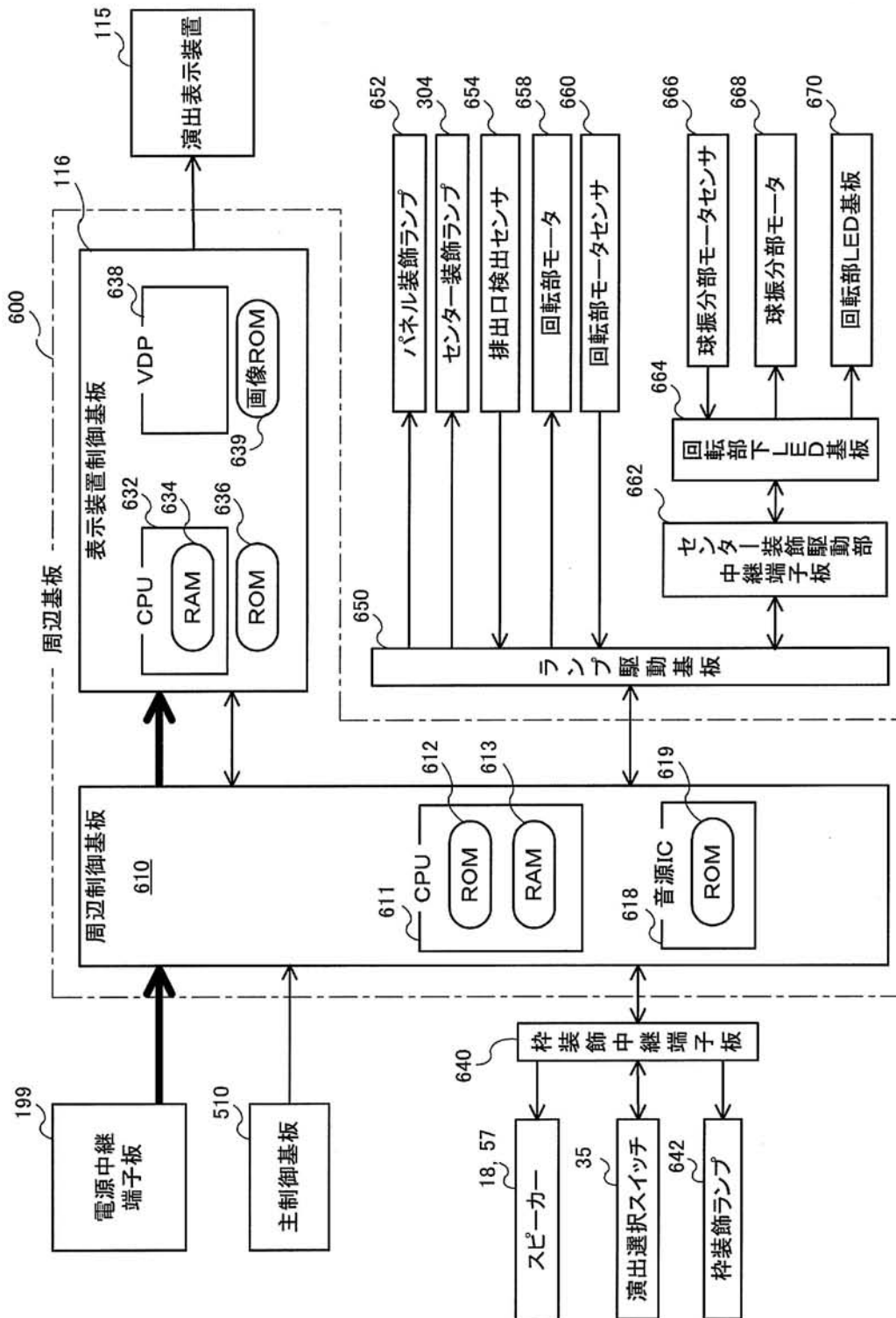
【図 2 2】



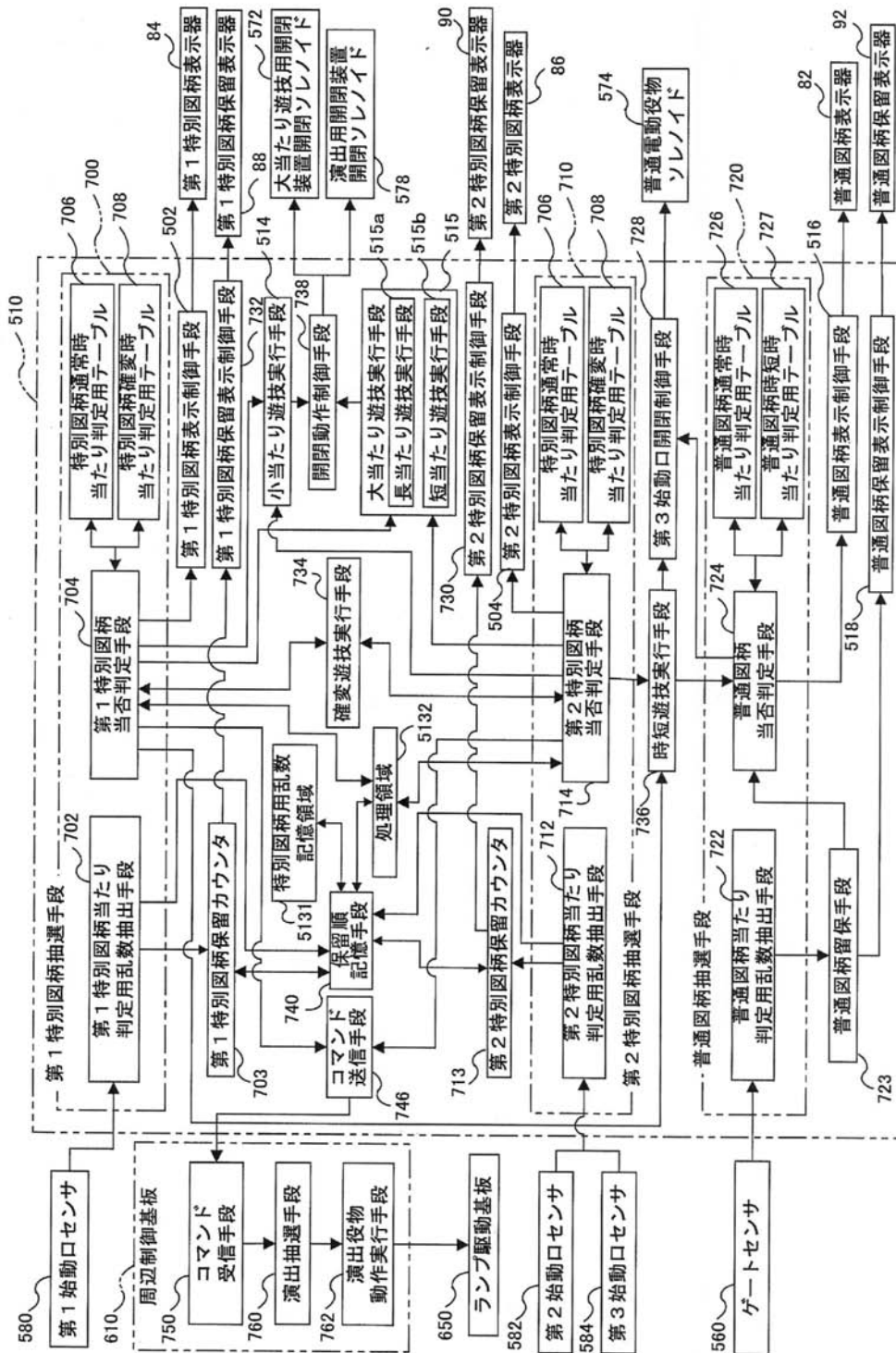
【図 23】



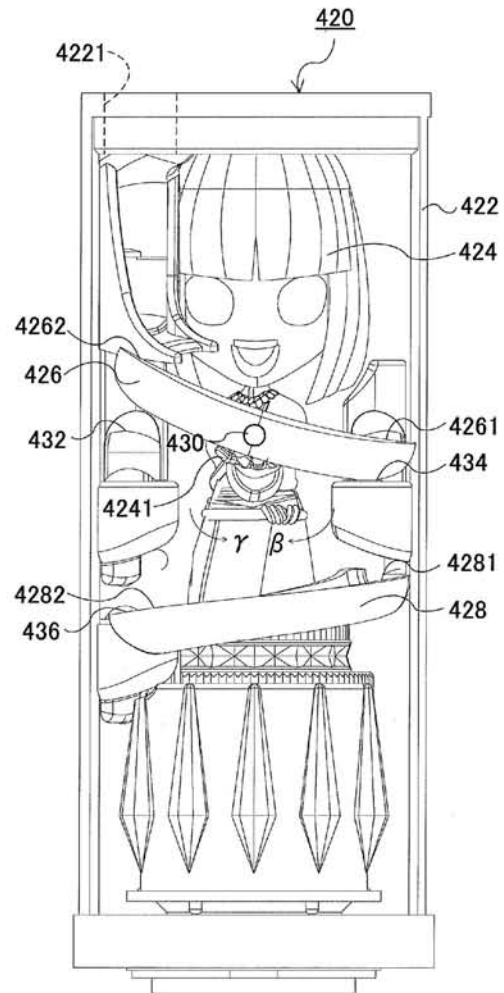
【図 2 4】



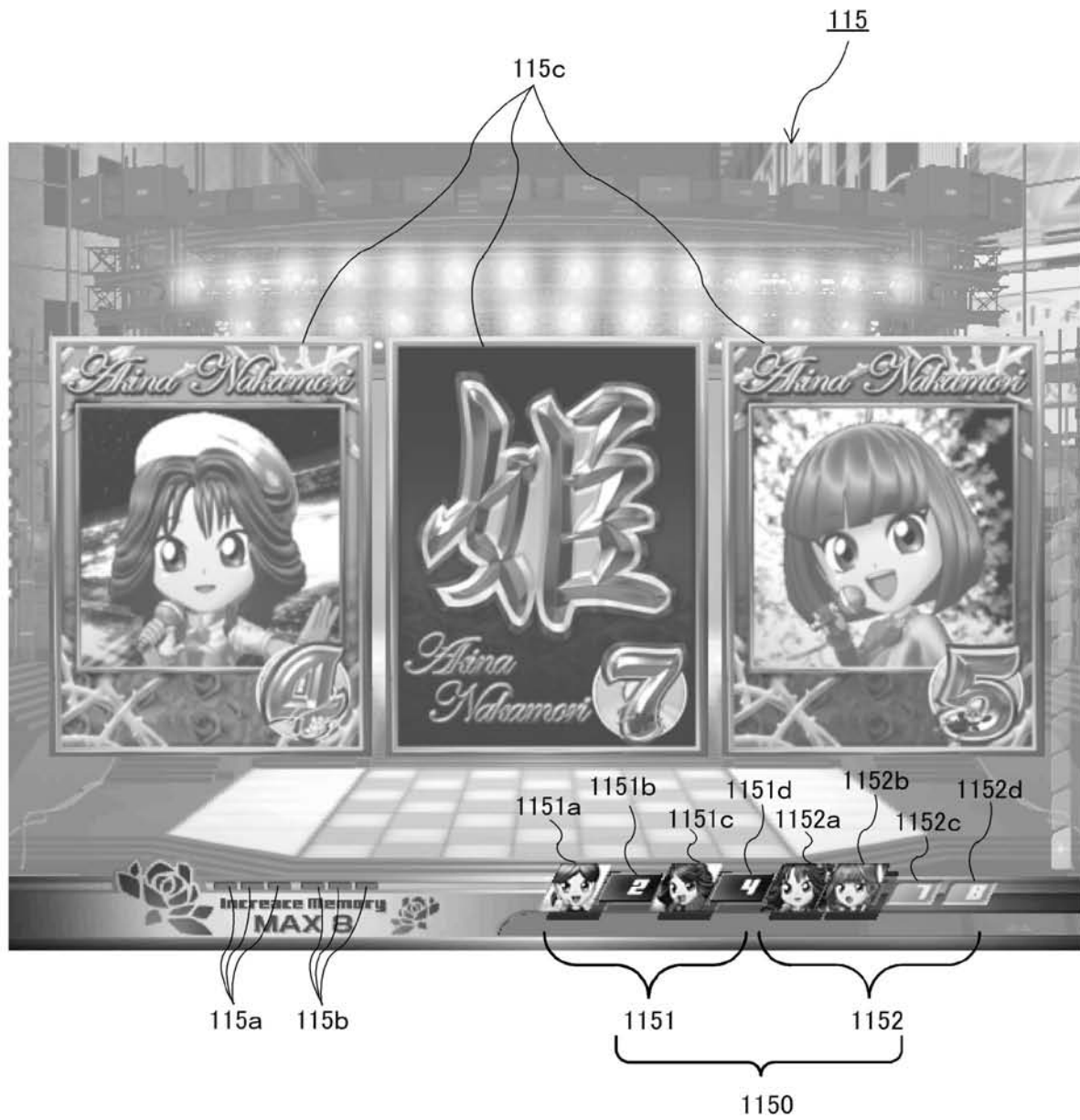
【図 25】



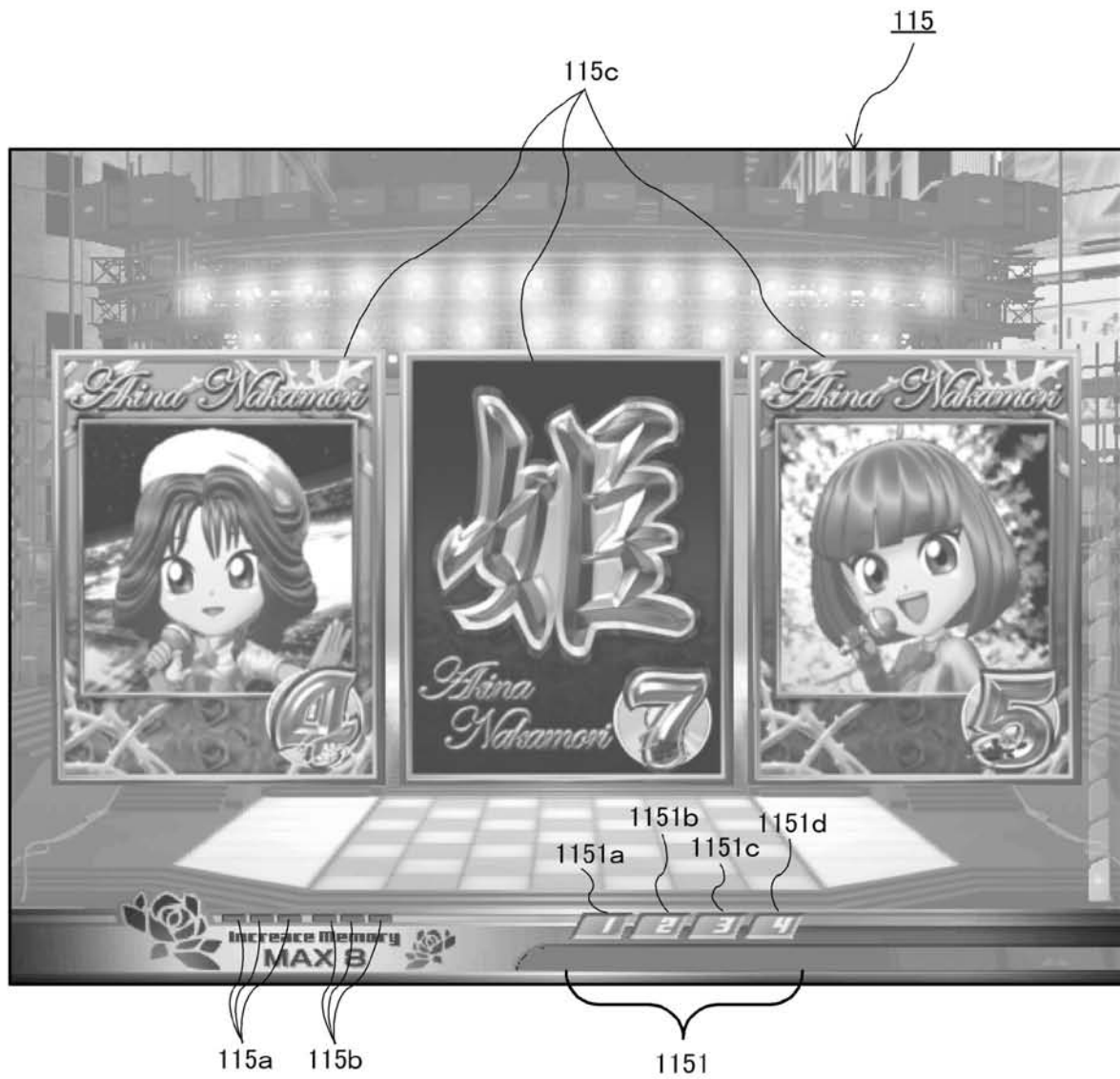
(a)



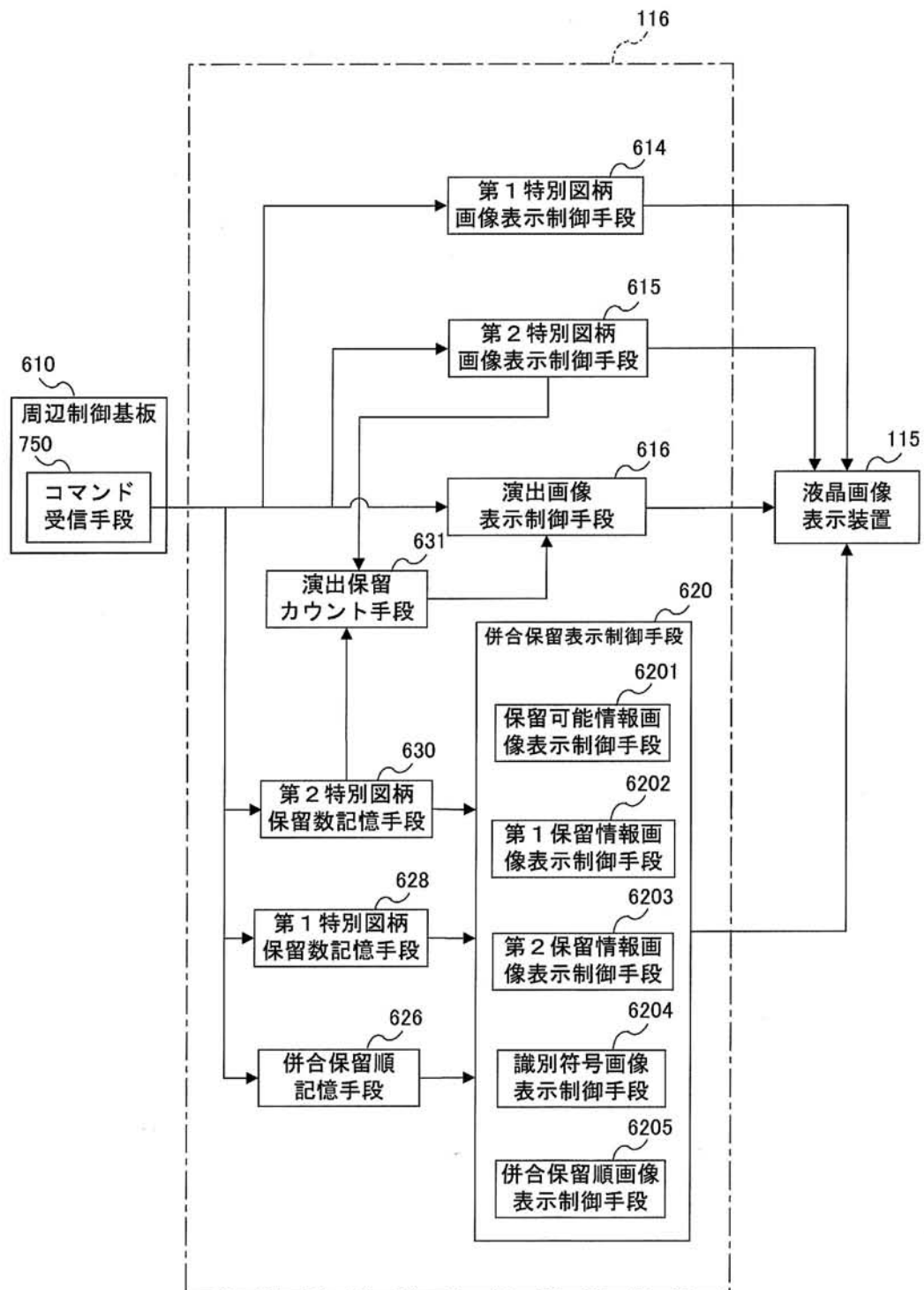
【図 27】



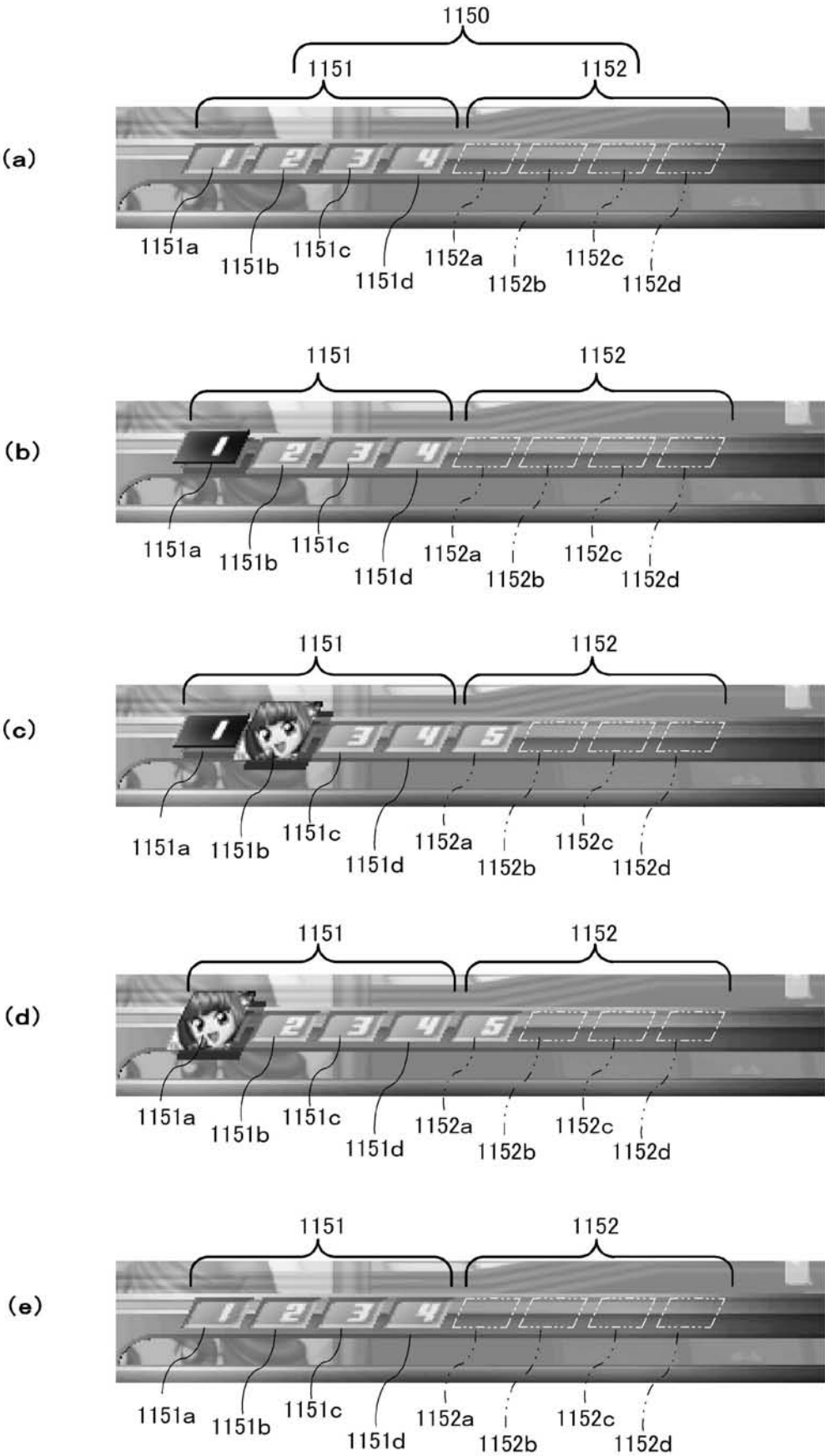
【図 28】



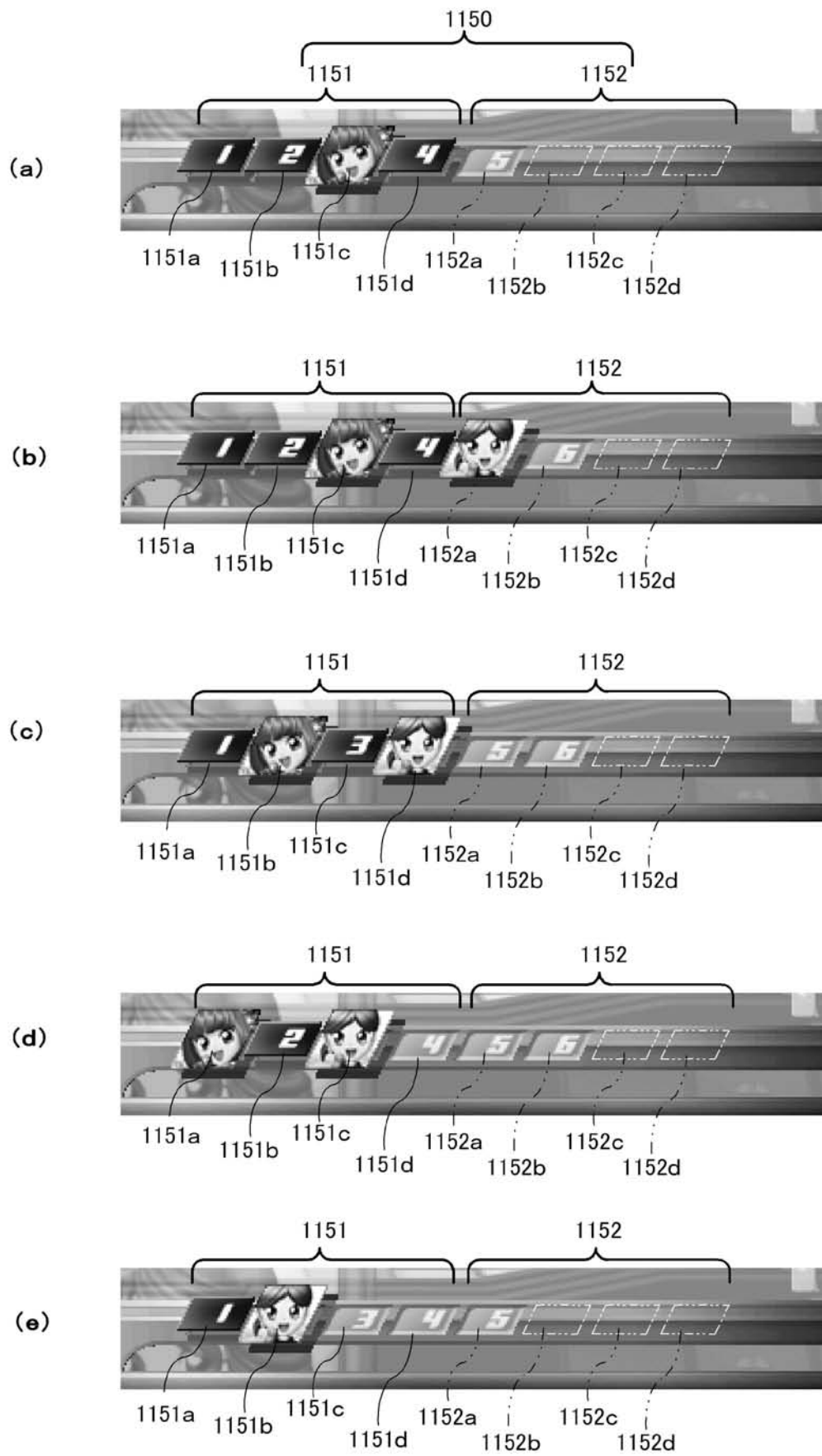
【図 29】



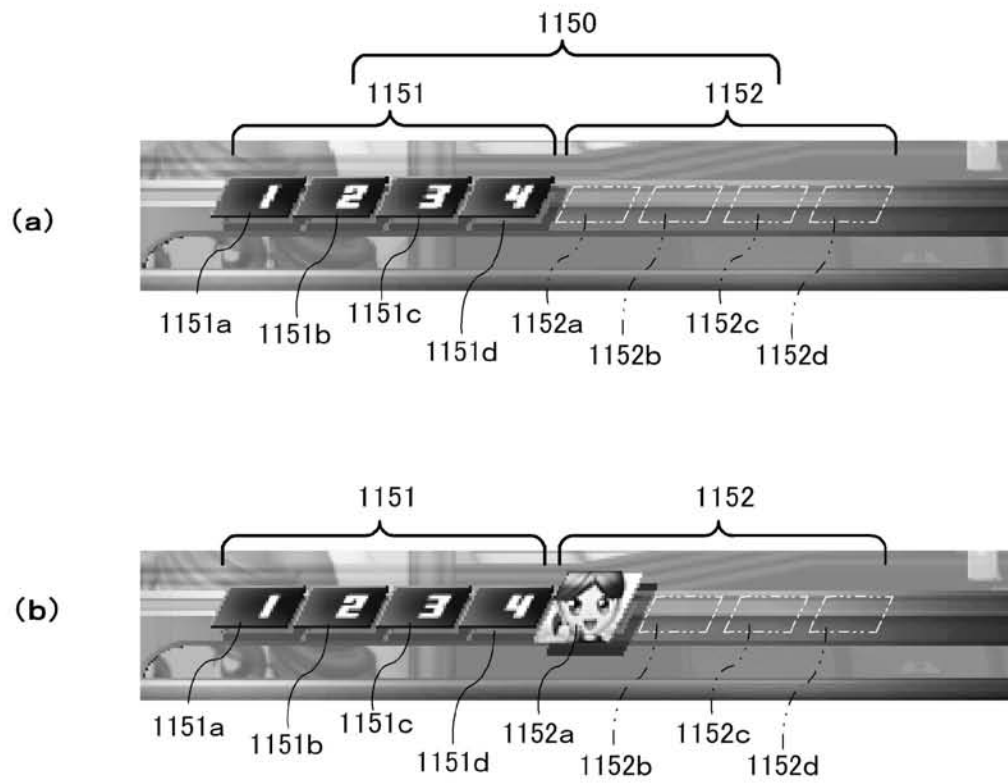
【図 30】



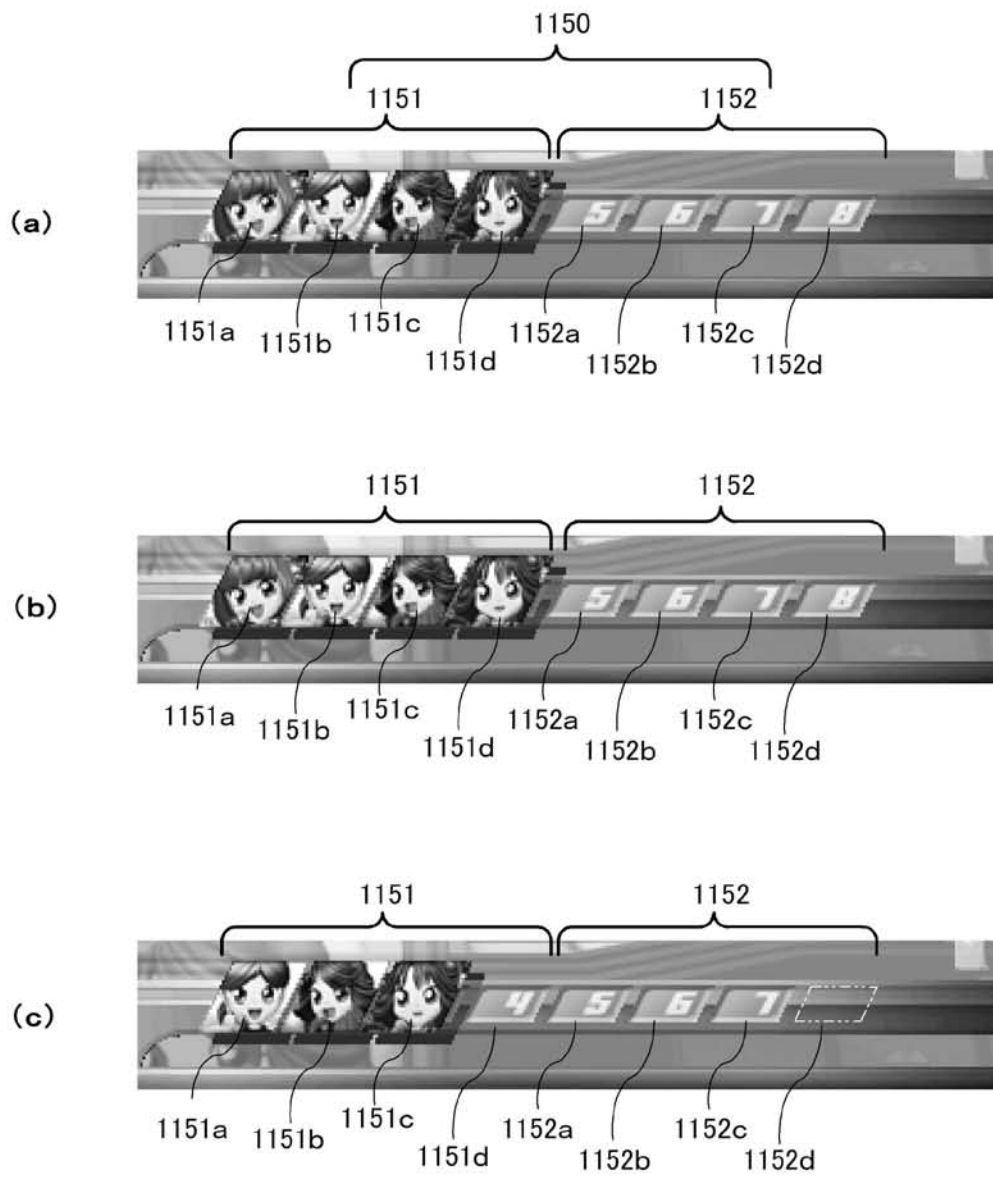
【図 3 1】



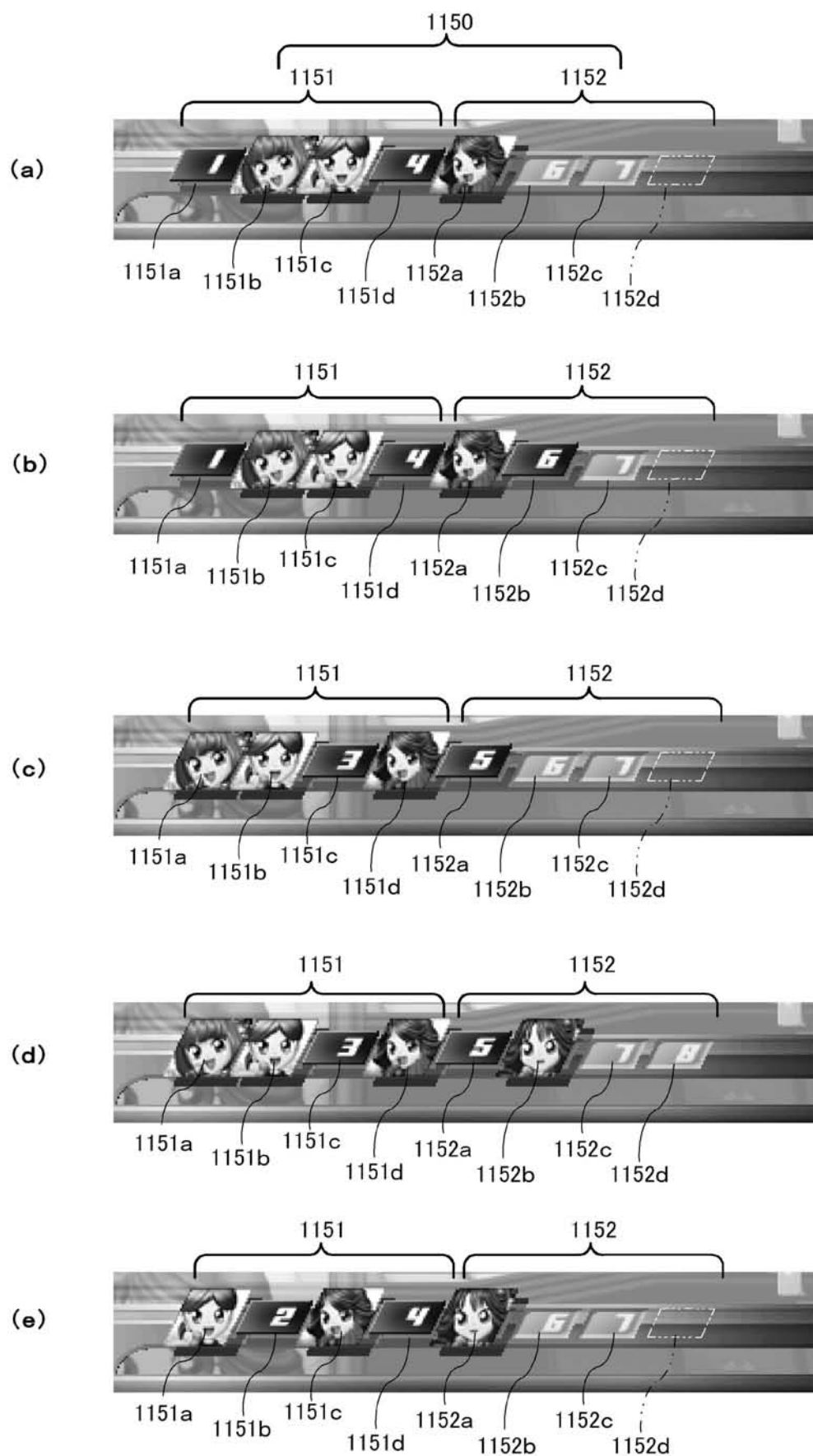
【図 3 2】



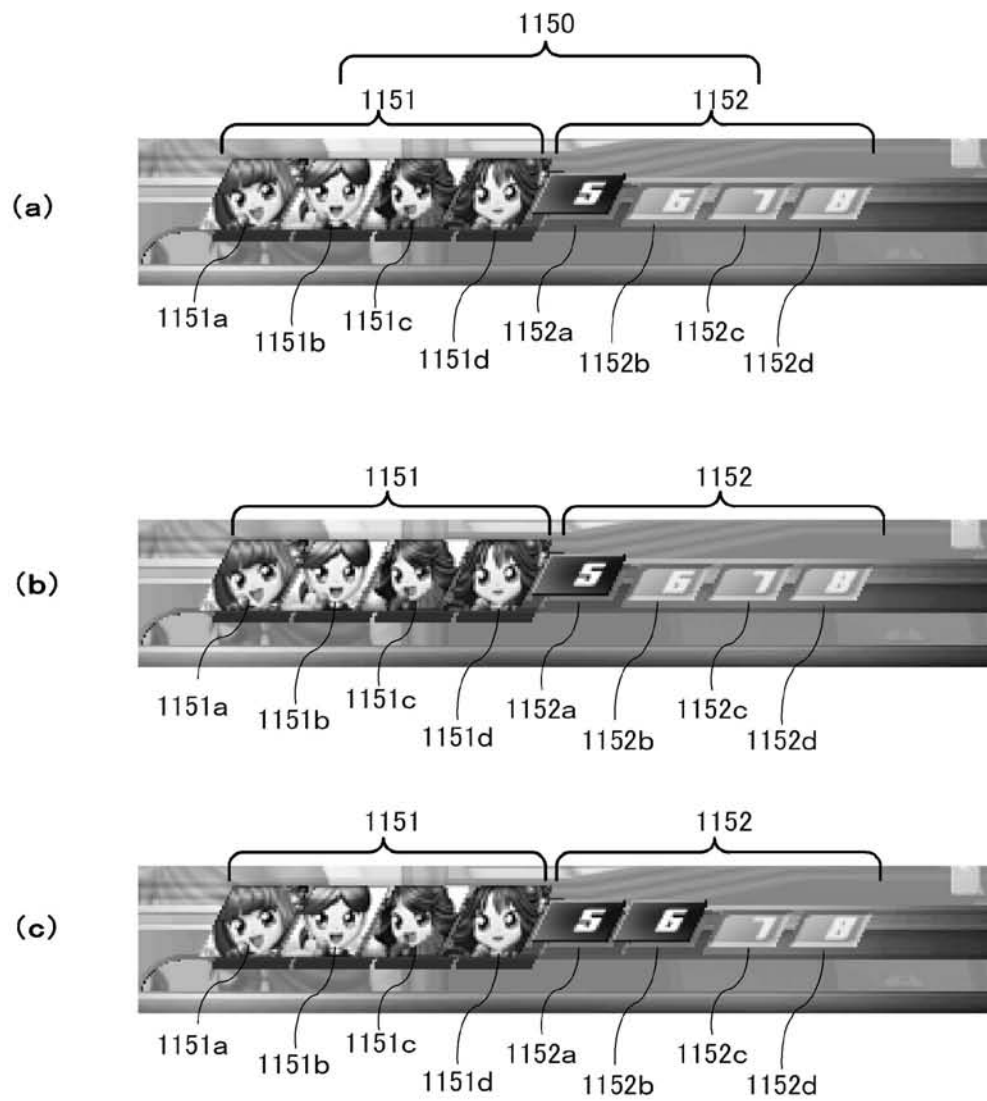
【図 3 3】



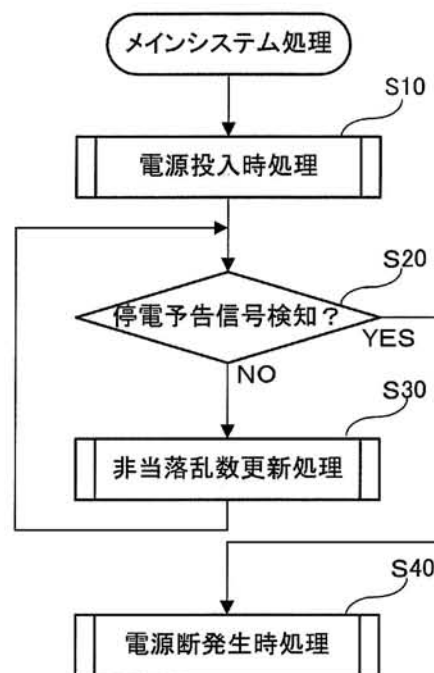
【図 3 4】



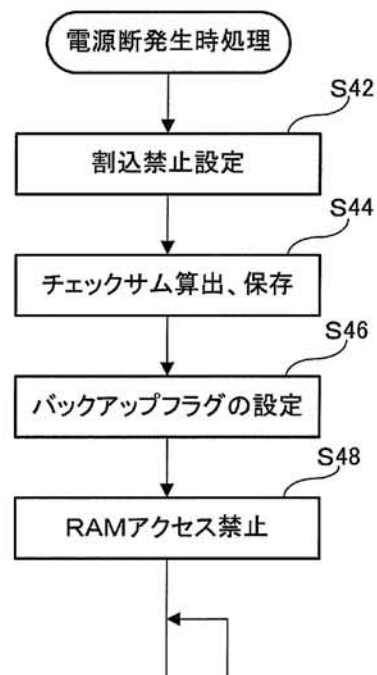
【図 3 5】



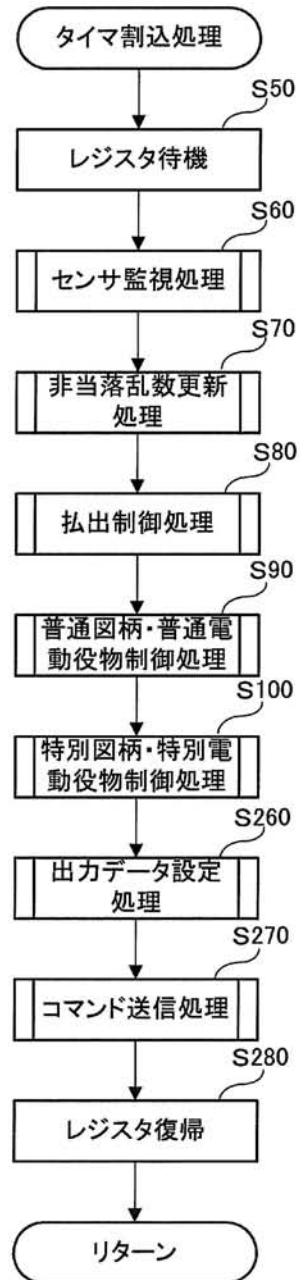
【図 3 6】



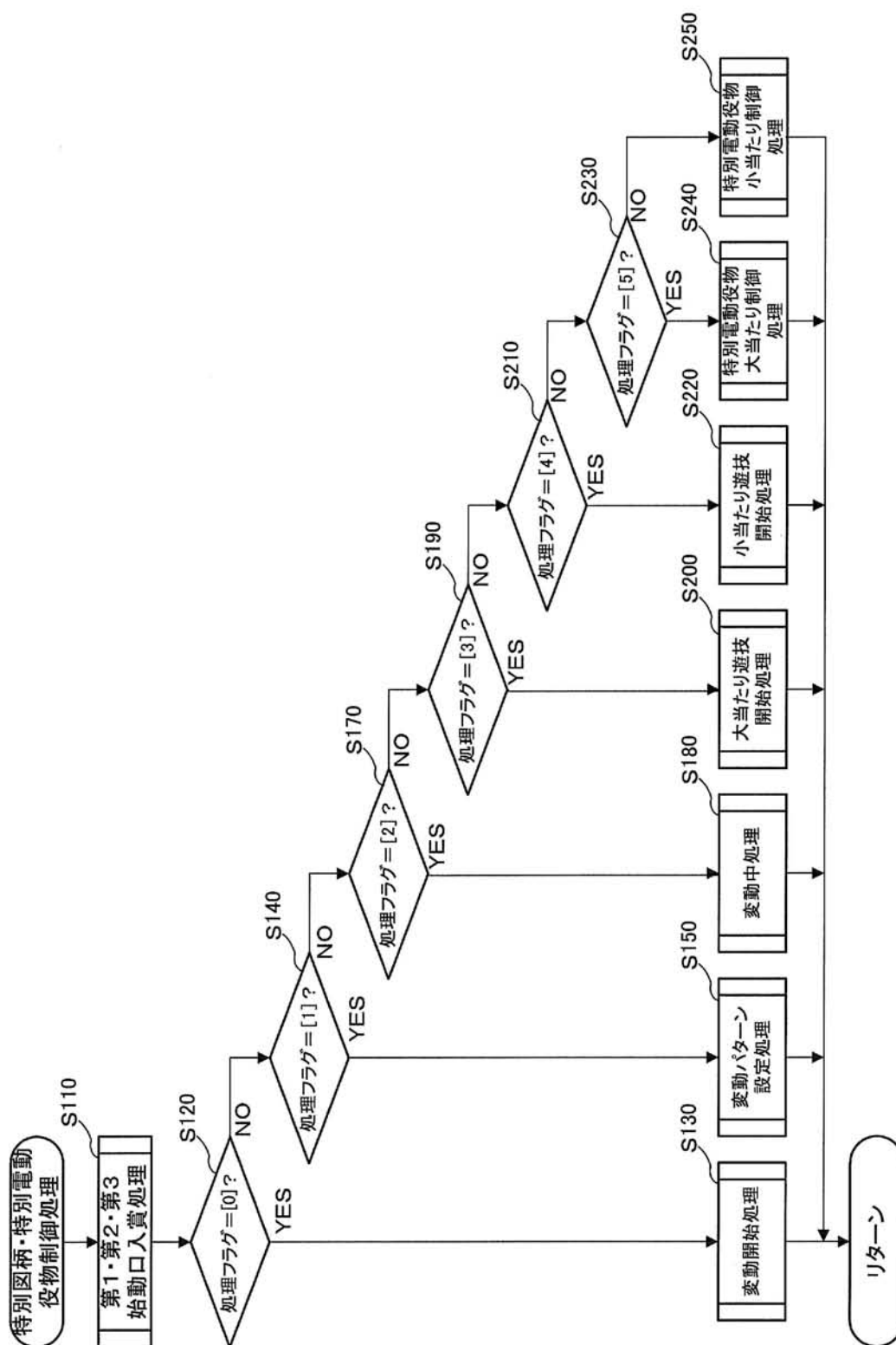
【図 37】



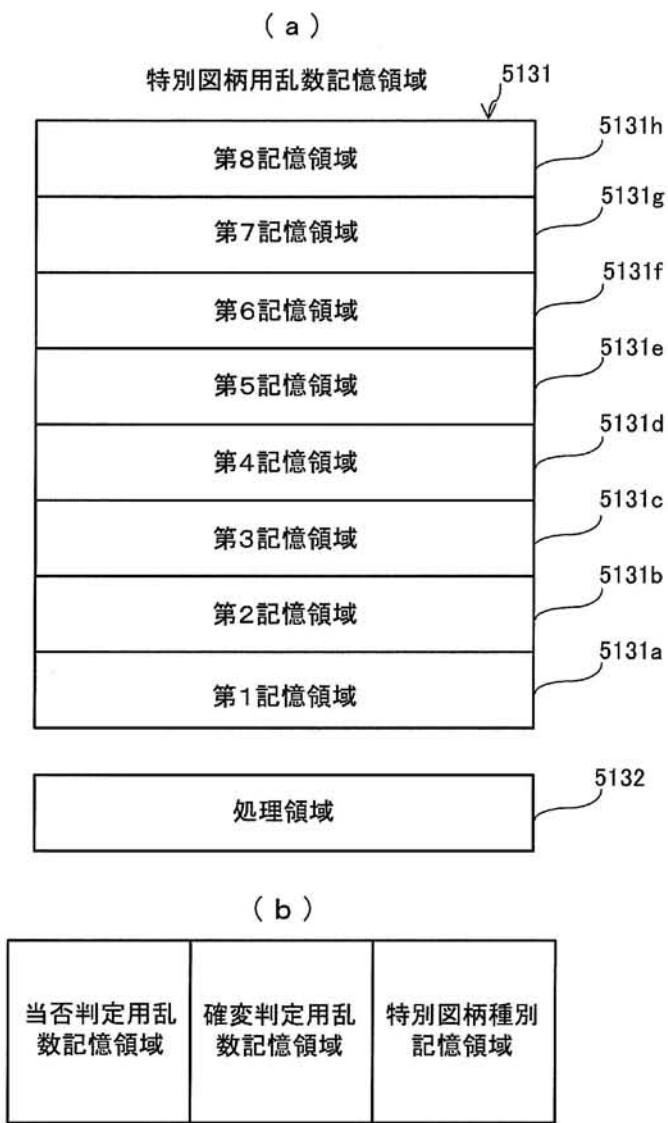
【図 38】



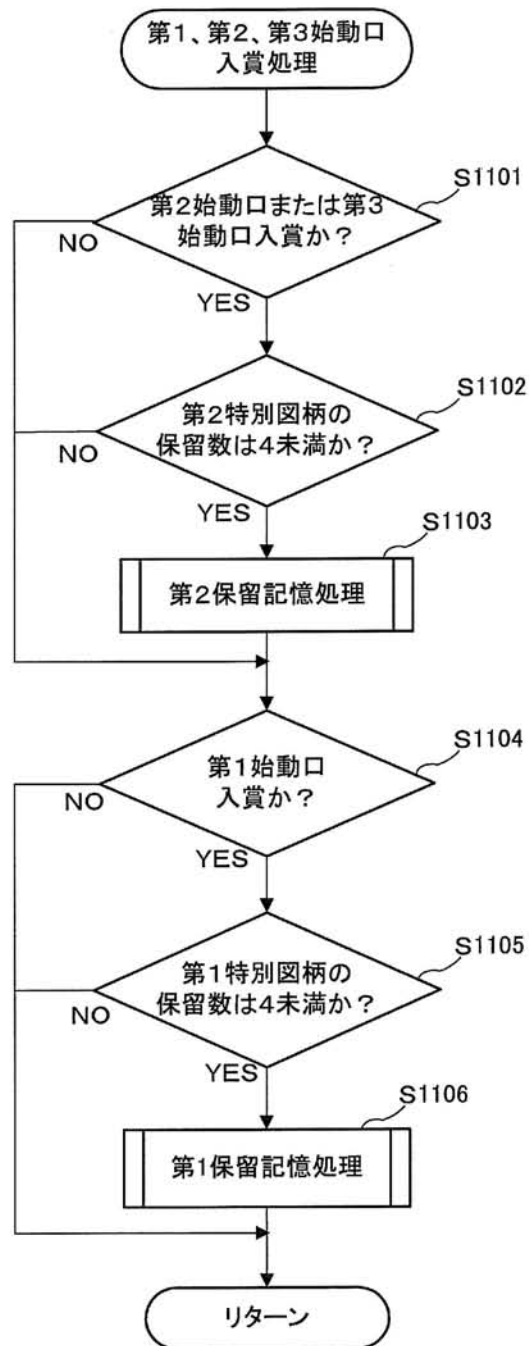
【図 39】



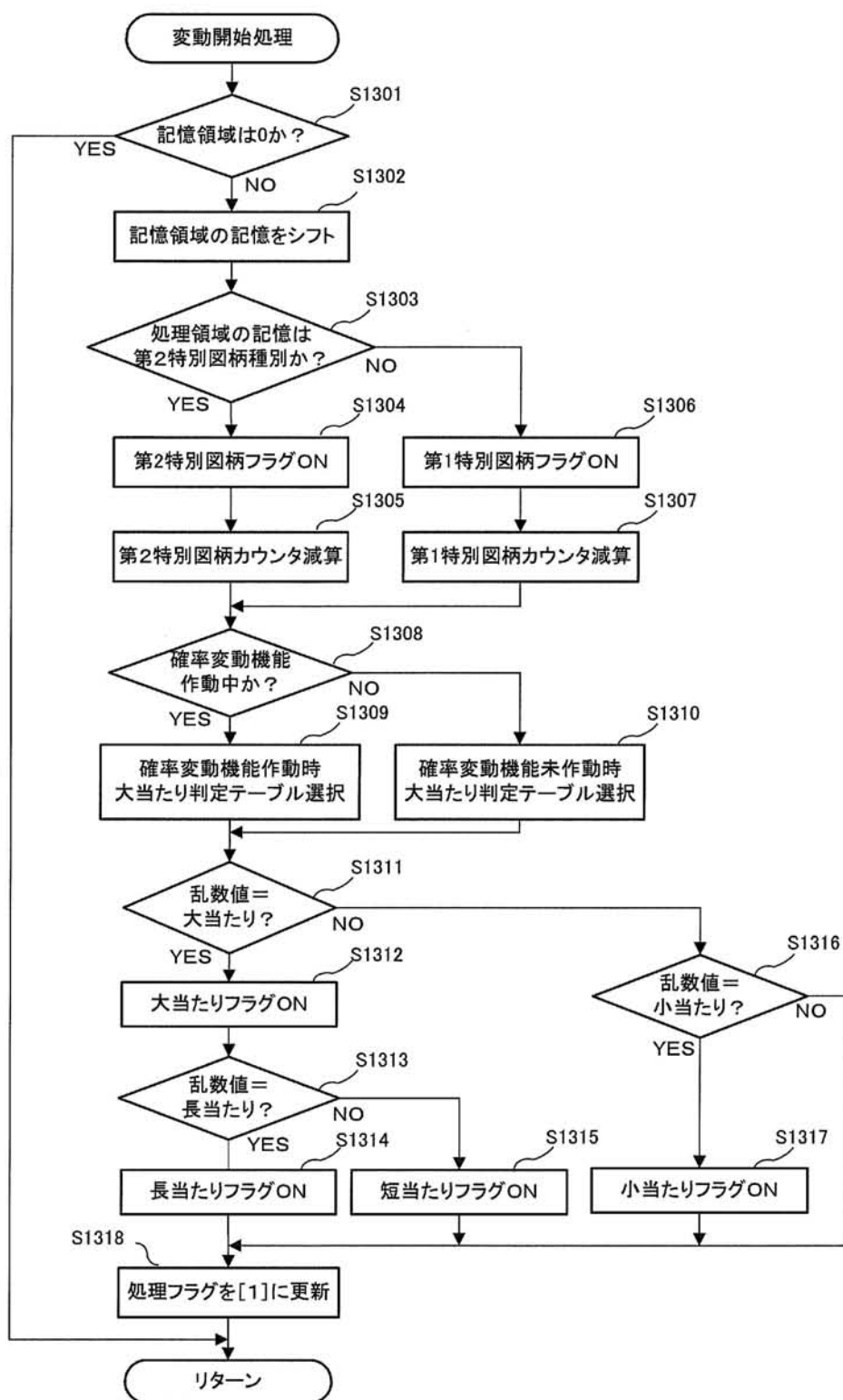
【図 40】



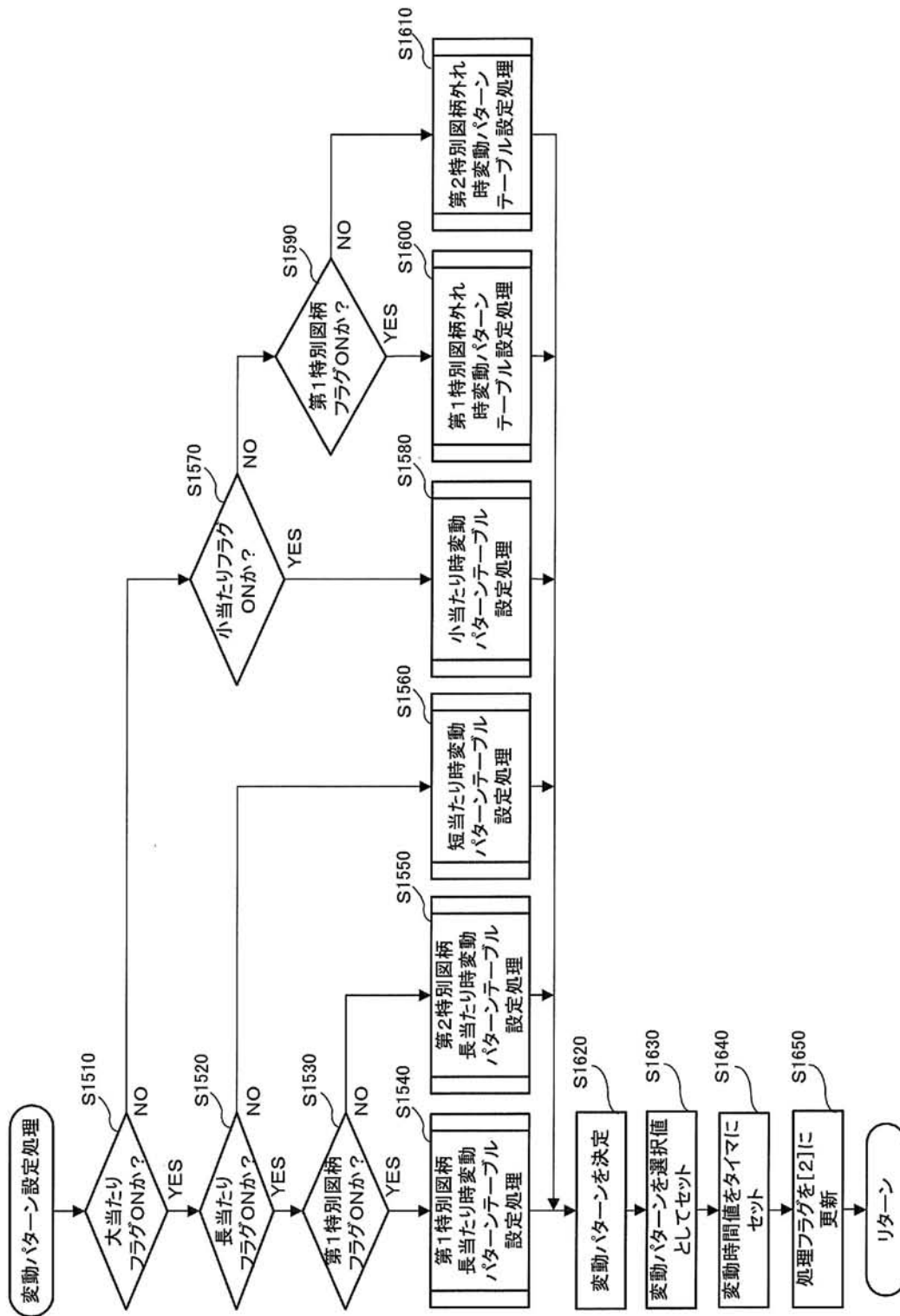
【図 4 1】



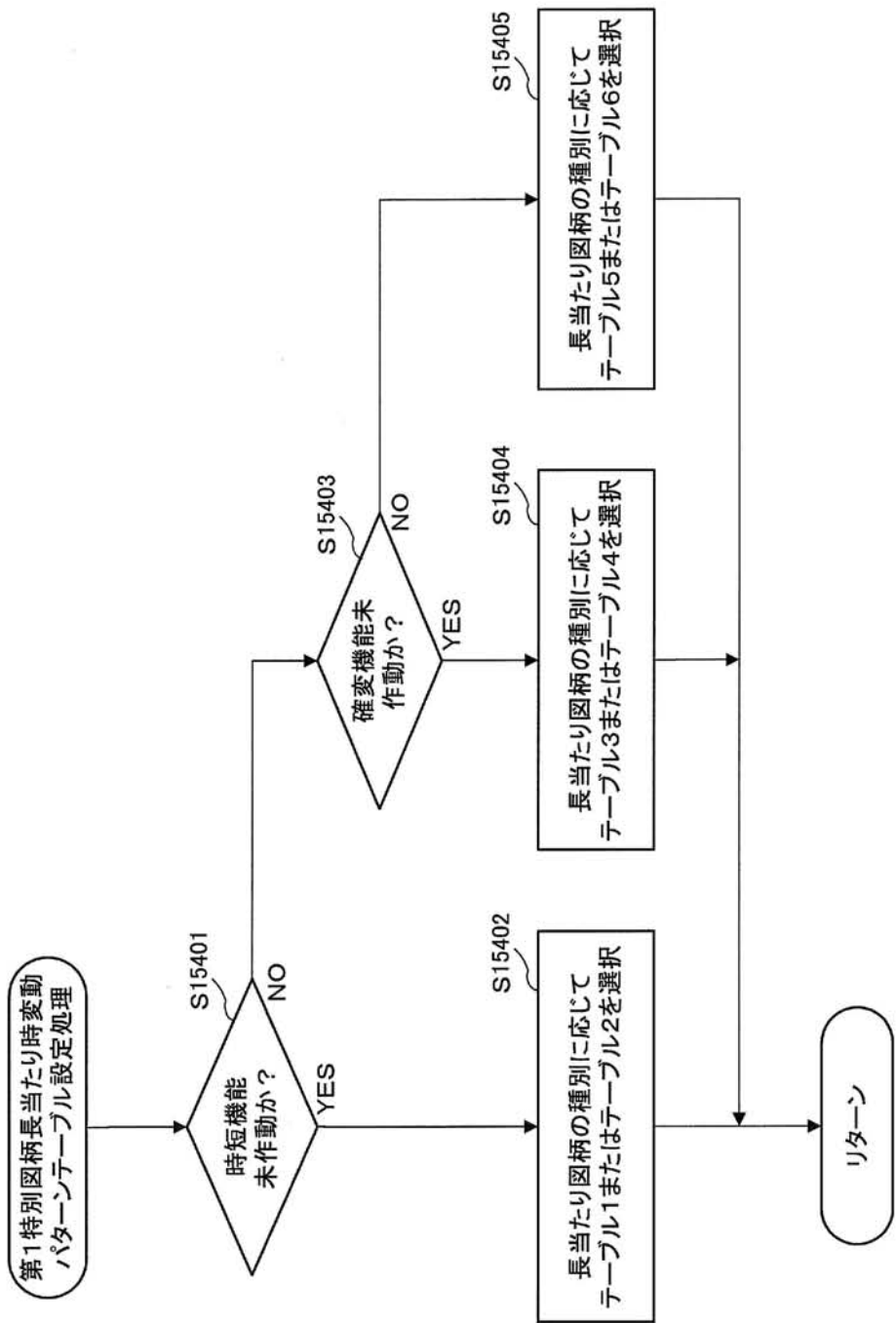
【図 4 2】



【図 4 3】



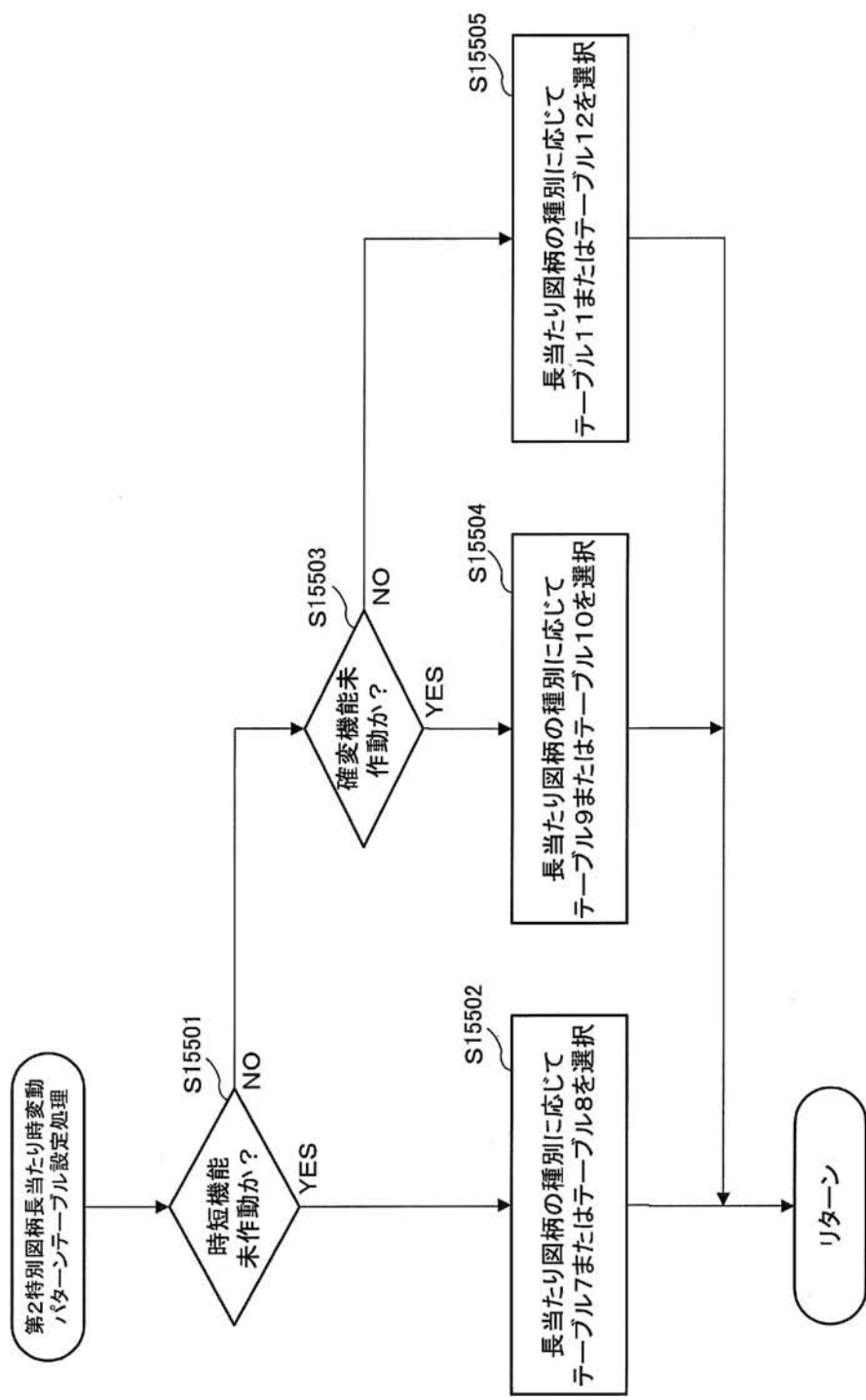
【図 4 4】



【図 4 5】

| 変動<br>番号 | コマ<br>ンド | 当<br>落 | 変動<br>時間<br>[ms] | 変動名称               | 時短なし<br>(低確率時・高確率時共通) |       | 時短あり<br>(低確率時) |       | 時短あり<br>(高確率時) |       |
|----------|----------|--------|------------------|--------------------|-----------------------|-------|----------------|-------|----------------|-------|
|          |          |        |                  |                    | テーブル1                 | テーブル2 | テーブル3          | テーブル4 | テーブル5          | テーブル6 |
| 8        | 08H      | ×      | 15600            | ノーマル外れ(1図柄前)       | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 9        | 09H      | ×      | 17300            | ノーマル外れ(1図柄後)       | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 10       | 0AH      | ○      | 21500            | ノーマル長当たり           | 500                   | 500   | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 11       | 0BH      | ×      | 31500            | 歌リーチA外れ(アンコール前)    | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 12       | 0CH      | ×      | 41300            | 歌リーチA外れ(アンコール後)    | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 13       | 0DH      | ○      | 31300            | 歌リーチAノーマル長当たり      | 3500                  | 3500  | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 14       | 0EH      | ×      | 51200            | 歌リーチAロング外れ         | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 15       | 0FH      | ○      | 52200            | 歌リーチAロング長当たり       | 5000                  | 5000  | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 16       | 10H      | ×      | 52400            | 歌リーチB(歌リーチA経由)外れ   | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 17       | 11H      | ○      | 54300            | 歌リーチB(歌リーチA経由)長当たり | 8000                  | 8000  | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 18       | 12H      | ×      | 60400            | 歌リーチC(歌リーチA経由)外れ   | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 19       | 13H      | ○      | 64100            | 歌リーチC(歌リーチA経由)長当たり | 10000                 | 10000 | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 20       | 14H      | ×      | 60400            | 歌リーチD(歌リーチA経由)外れ   | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 21       | 15H      | ○      | 64100            | 歌リーチD(歌リーチA経由)長当たり | 10000                 | 10000 | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 22       | 16H      | ×      | 25700            | 歌リーチBイントロ外れ        | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 23       | 17H      | △      | 25700            | 歌リーチBイントロ外れ(短当たり)  | 0                     | 0     | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 24       | 18H      | △      | 25700            | 歌リーチBイントロ外れ(小当たり)  | 0                     | 0     | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 25       | 19H      | ×      | 41100            | 歌リーチB前半外れ          | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 26       | 1AH      | ○      | 41100            | 歌リーチB前半長当たり        | 4500                  | 4500  | 10500          | 10500 | 0              | 0     |
| 27       | 1BH      | ×      | 61400            | 歌リーチB後半外れ          | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 28       | 1CH      | ○      | 63400            | 歌リーチB後半長当たり        | 4500                  | 4500  | 10500          | 10500 | 0              | 0     |
| 29       | 1DH      | ×      | 24100            | 歌リーチCイントロ外れ        | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 30       | 1EH      | △      | 24100            | 歌リーチCイントロ外れ(短当たり)  | 0                     | 0     | 0              | 0     | -              | 0     |
| 31       | 1FH      | △      | 24100            | 歌リーチCイントロ外れ(小当たり)  | 0                     | 0     | 0              | 0     | -              | 0     |
| 32       | 20H      | ×      | 44100            | 歌リーチC前半外れ          | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 33       | 21H      | ○      | 44100            | 歌リーチC前半長当たり        | 4500                  | 4500  | 10500          | 10500 | 0              | 0     |
| 34       | 22H      | ×      | 77100            | 歌リーチC後半外れ          | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 35       | 23H      | ○      | 80800            | 歌リーチC後半長当たり        | 4500                  | 4500  | 10500          | 10500 | 0              | 0     |
| 36       | 24H      | ×      | 24100            | 歌リーチDイントロ外れ        | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 37       | 25H      | △      | 24100            | 歌リーチDイントロ外れ(短当たり)  | 0                     | 0     | 0              | 0     | -              | 0     |
| 38       | 26H      | △      | 24100            | 歌リーチDイントロ外れ(小当たり)  | 0                     | 0     | 0              | 0     | -              | 0     |
| 39       | 27H      | ×      | 44100            | 歌リーチD前半外れ          | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 40       | 28H      | ○      | 44100            | 歌リーチD前半長当たり        | 4500                  | 4500  | 11000          | 11000 | 0              | 0     |
| 41       | 29H      | ×      | 77100            | 歌リーチD後半外れ          | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 42       | 2AH      | ○      | 80800            | 歌リーチD後半長当たり        | 4500                  | 4500  | 11000          | 11000 | 0              | 0     |
| 43       | 2BH      | △      | 24600            | チャンス目(短当たり)        | 0                     | 0     | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 44       | 2CH      | △      | 24600            | チャンス目(小当たり)        | 0                     | 0     | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 45       | 2DH      | ×      | 21800            | 歌リーチB扉1枚目外れ        | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 46       | 2EH      | △      | 21800            | 歌リーチB扉1枚目(短当たり)    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 47       | 2FH      | △      | 39700            | 歌リーチB扉3枚目(短当たり)    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 48       | 30H      | △      | 21800            | 歌リーチB扉1枚目小当たり      | 0                     | 0     | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 49       | 31H      | △      | 27300            | 歌リーチB扉2枚目小当たり      | 0                     | 0     | 0              | 0     | 0              | 0     |
| 50       | 32H      | ○      | 55000            | 歌リーチB完走長当たり(共通)    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 30000          | 64000 |
| 51       | 33H      | ○      | 57400            | 歌リーチB扉1枚目復活長当たり    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 500            | 0     |
| 52       | 34H      | ○      | 57500            | 歌リーチB扉2枚目復活長当たり    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 500            | 0     |
| 53       | 35H      | ○      | 57500            | 歌リーチB扉3枚目復活長当たり    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 1000           | 0     |
| 54       | 36H      | ×      | 18600            | 歌リーチC扉1枚目外れ        | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 55       | 37H      | △      | 18600            | 歌リーチC扉1枚目(短当たり)    | 0                     | 0     | 0              | 0     | -              | 0     |
| 56       | 38H      | △      | 53800            | 歌リーチC扉3枚目(短当たり)    | 0                     | 0     | 0              | 0     | -              | 0     |
| 57       | 39H      | △      | 18600            | 歌リーチC扉1枚目小当たり      | 0                     | 0     | 0              | 0     | -              | 0     |
| 58       | 3AH      | △      | 31200            | 歌リーチC扉2枚目小当たり      | 0                     | 0     | 0              | 0     | -              | 0     |
| 59       | 3BH      | ○      | 67600            | 歌リーチC完走長当たり(確変)    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 10000          | 0     |
| 60       | 3CH      | ○      | 69700            | 歌リーチC扉1枚目復活長当たり    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 250            | 0     |
| 61       | 3DH      | ○      | 69700            | 歌リーチC扉2枚目復活長当たり    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 250            | 0     |
| 62       | 3EH      | ○      | 69600            | 歌リーチC扉3枚目復活長当たり    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 5500           | 0     |
| 63       | 3FH      | ×      | 18600            | 歌リーチD扉1枚目外れ        | -                     | -     | -              | -     | -              | -     |
| 64       | 40H      | △      | 18600            | 歌リーチD扉1枚目(短当たり)    | 0                     | 0     | 0              | 0     | -              | 0     |
| 65       | 41H      | △      | 53800            | 歌リーチD扉3枚目(短当たり)    | 0                     | 0     | 0              | 0     | -              | 0     |
| 66       | 42H      | △      | 18600            | 歌リーチD扉1枚目小当たり      | 0                     | 0     | 0              | 0     | -              | 0     |
| 67       | 43H      | △      | 31200            | 歌リーチD扉2枚目小当たり      | 0                     | 0     | 0              | 0     | -              | 0     |
| 68       | 44H      | ○      | 67600            | 歌リーチD完走長当たり(確変)    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 10000          | 0     |
| 69       | 45H      | ○      | 69700            | 歌リーチD扉1枚目復活長当たり    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 250            | 0     |
| 70       | 46H      | ○      | 69700            | 歌リーチD扉2枚目復活長当たり    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 250            | 0     |
| 71       | 47H      | ○      | 69600            | 歌リーチD扉3枚目復活長当たり    | 0                     | 0     | 0              | 0     | 5500           | 0     |

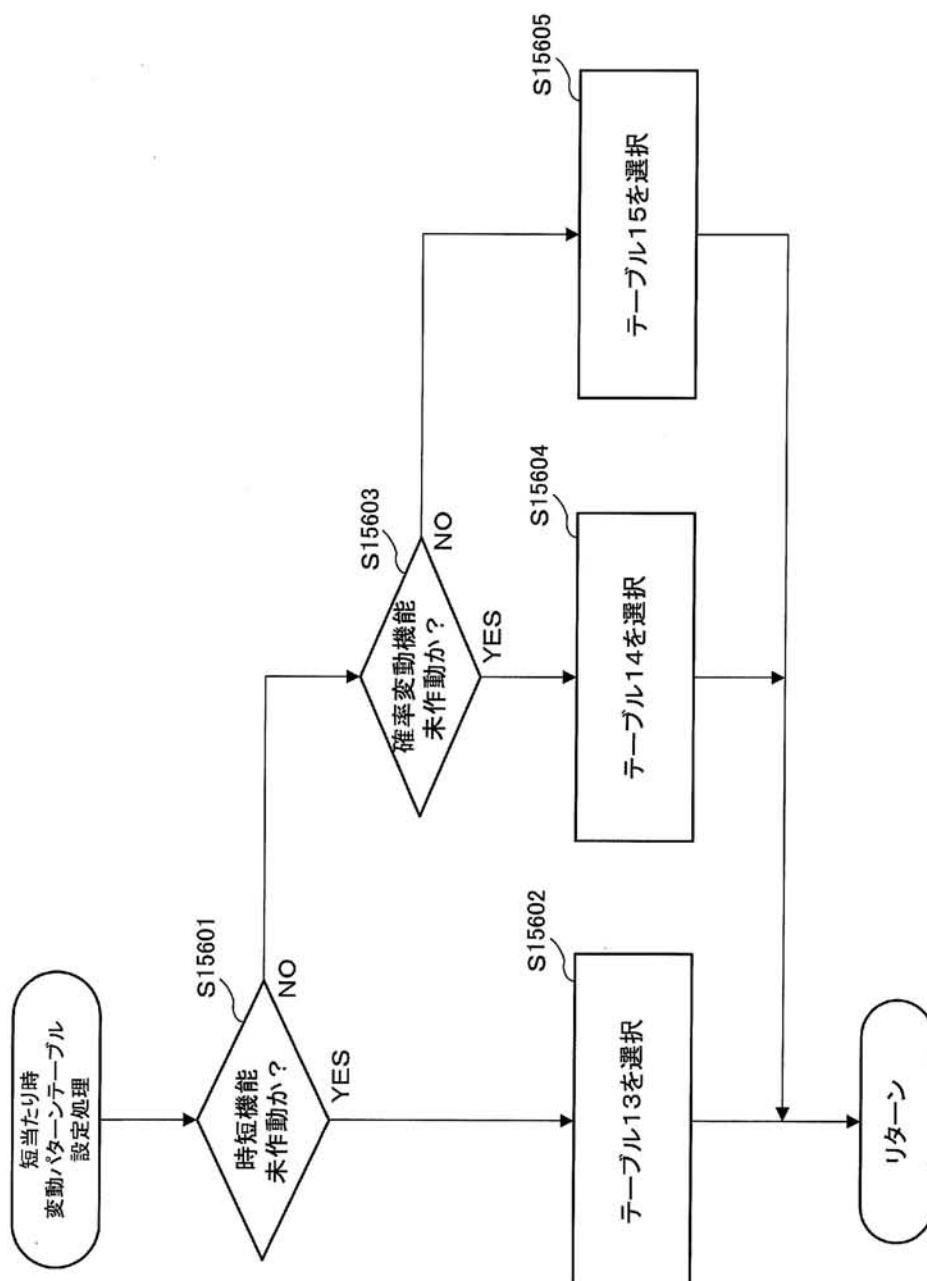
【図 4 6】



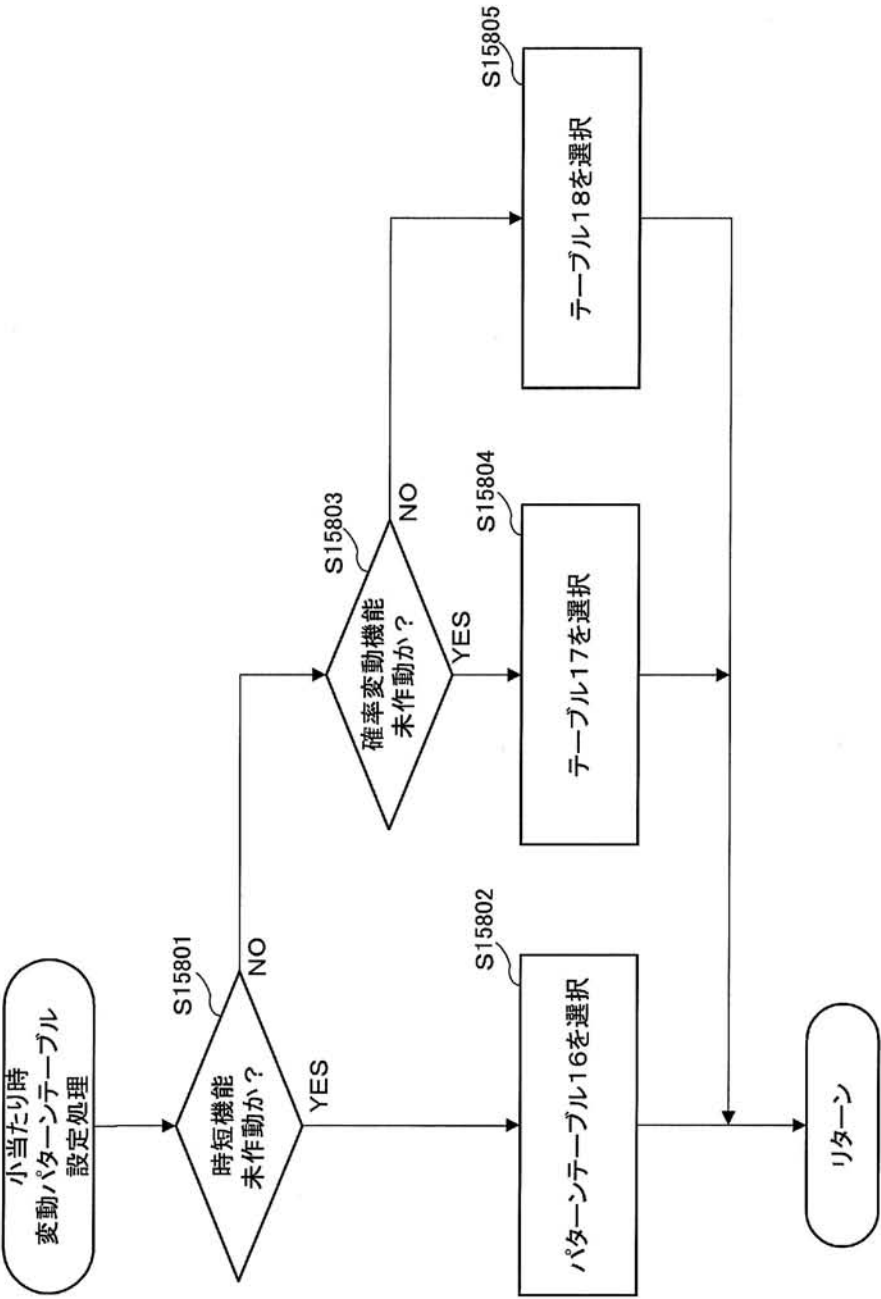
【図 47】

| 変動<br>番号 | コマ<br>ンド | 当<br>落 | 変動<br>時間<br>[ms] | 変動名称               | 時短なし<br>(低確率・高確率時) |       | 高確率時<br>(時短あり) |        | 低確率時<br>(時短あり) |        |
|----------|----------|--------|------------------|--------------------|--------------------|-------|----------------|--------|----------------|--------|
|          |          |        |                  |                    | テーブル7              | テーブル8 | テーブル9          | テーブル10 | テーブル11         | テーブル12 |
| 22       | 16H      | ×      | 25700            | 歌リーチBイントロ外れ        | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 23       | 17H      | △      | 25700            | 歌リーチBイントロ外れ(短当たり)  | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 24       | 18H      | △      | 25700            | 歌リーチBイントロ外れ(小当たり)  | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 25       | 19H      | ×      | 41100            | 歌リーチB前半外れ          | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 26       | 1AH      | ○      | 41100            | 歌リーチB前半長当たり        | 0                  | 0     | 0              | 0      | 13750          | 13750  |
| 27       | 1BH      | ×      | 61400            | 歌リーチB後半外れ          | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 28       | 1CH      | ○      | 63400            | 歌リーチB後半長当たり        | 0                  | 0     | 0              | 0      | 13750          | 13750  |
| 29       | 1DH      | ×      | 24100            | 歌リーチCイントロ外れ        | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 30       | 1EH      | △      | 24100            | 歌リーチCイントロ外れ(短当たり)  | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 31       | 1FH      | △      | 24100            | 歌リーチCイントロ外れ(小当たり)  | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 32       | 20H      | ×      | 44100            | 歌リーチC前半外れ          | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 33       | 21H      | ○      | 44100            | 歌リーチC前半長当たり        | 0                  | 0     | 0              | 0      | 10000          | 10000  |
| 34       | 22H      | ×      | 77100            | 歌リーチC後半外れ          | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 35       | 23H      | ○      | 80800            | 歌リーチC後半長当たり        | 0                  | 0     | 0              | 0      | 10000          | 10000  |
| 36       | 24H      | ×      | 25700            | 歌リーチDイントロ外れ        | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 37       | 25H      | △      | 25700            | 歌リーチDイントロ外れ(短当たり)  | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 38       | 26H      | △      | 25700            | 歌リーチDイントロ外れ(小当たり)  | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 39       | 27H      | ×      | 44100            | 歌リーチD前半外れ          | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 40       | 28H      | ○      | 44100            | 歌リーチD前半長当たり        | 0                  | 0     | 0              | 0      | 8250           | 8250   |
| 41       | 29H      | ×      | 77100            | 歌リーチD後半外れ          | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 42       | 2AH      | ○      | 80800            | 歌リーチD後半長当たり        | 0                  | 0     | 0              | 0      | 8250           | 8250   |
| 43       | 2BH      | △      | 24600            | チャンス目(短当たり)        | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 44       | 2CH      | △      | 24600            | チャンス目(小当たり)        | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 45       | 2DH      | ×      | 21800            | 歌リーチB扉1枚目外れ        | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 46       | 2EH      | △      | 21800            | 歌リーチB扉1枚目短当たり      | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 47       | 2FH      | △      | 39700            | 歌リーチB扉3枚目短当たり      | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 48       | 30H      | △      | 21800            | 歌リーチB扉1枚目小当たり      | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 49       | 31H      | △      | 27300            | 歌リーチB扉2枚目小当たり      | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 50       | 32H      | ○      | 55000            | 歌リーチB完走長当たり(共通)    | 0                  | 0     | 26500          | 64000  | 0              | 0      |
| 51       | 33H      | ○      | 57400            | 歌リーチB扉1枚目復活長当たり    | 0                  | 0     | 500            | 0      | 0              | 0      |
| 52       | 34H      | ○      | 57500            | 歌リーチB扉2枚目復活長当たり    | 0                  | 0     | 500            | 0      | 0              | 0      |
| 53       | 35H      | ○      | 57500            | 歌リーチB扉3枚目復活長当たり    | 0                  | 0     | 1000           | 0      | 0              | 0      |
| 54       | 36H      | ×      | 18600            | 歌リーチC扉1枚目外れ        | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 55       | 37H      | △      | 18600            | 歌リーチC扉1枚目短当たり      | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 56       | 38H      | △      | 53800            | 歌リーチC扉3枚目短当たり      | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 57       | 39H      | △      | 18600            | 歌リーチC扉1枚目小当たり      | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 58       | 3AH      | △      | 31200            | 歌リーチC扉2枚目小当たり      | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 59       | 3BH      | ○      | 67600            | 歌リーチC完走長当たり(確変)    | 0                  | 0     | 15000          | 0      | 0              | 0      |
| 60       | 3CH      | ○      | 69700            | 歌リーチC扉1枚目復活長当たり    | 0                  | 0     | 250            | 0      | 0              | 0      |
| 61       | 3DH      | ○      | 69700            | 歌リーチC扉2枚目復活長当たり    | 0                  | 0     | 500            | 0      | 0              | 0      |
| 62       | 3EH      | ○      | 69600            | 歌リーチC扉3枚目復活長当たり    | 0                  | 0     | 2000           | 0      | 0              | 0      |
| 63       | 3FH      | ×      | 18600            | 歌リーチC扉1枚目外れ        | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 64       | 40H      | △      | 18600            | 歌リーチD扉1枚目短当たり      | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 65       | 41H      | △      | 53800            | 歌リーチD扉3枚目短当たり      | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 66       | 42H      | △      | 18600            | 歌リーチD扉1枚目小当たり      | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 67       | 43H      | △      | 31200            | 歌リーチD扉2枚目小当たり      | 0                  | 0     | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 68       | 44H      | ○      | 67600            | 歌リーチD完走長当たり(確変)    | 0                  | 0     | 15000          | 0      | 0              | 0      |
| 69       | 45H      | ○      | 69700            | 歌リーチD扉1枚目復活長当たり    | 0                  | 0     | 250            | 0      | 0              | 0      |
| 70       | 46H      | ○      | 69700            | 歌リーチD扉2枚目復活長当たり    | 0                  | 0     | 500            | 0      | 0              | 0      |
| 71       | 47H      | ○      | 69600            | 歌リーチD扉3枚目復活長当たり    | 0                  | 0     | 2000           | 0      | 0              | 0      |
| 72       | 48H      | ×      | 9500             | ノーマル外れ(1図柄前)       | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 73       | 49H      | ×      | 11300            | ノーマル外れ(1図柄後)       | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 74       | 50H      | ○      | 15400            | ノーマル長当たり           | 900                | 900   | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 75       | 51H      | ×      | 28800            | 歌リーチA外れ(アンコール前)    | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 76       | 52H      | ×      | 35000            | 歌リーチA外れ(アンコール後)    | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 77       | 53H      | ○      | 25300            | 歌リーチAノーマル長当たり      | 3800               | 3800  | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 78       | 54H      | ×      | 40300            | 歌リーチAロングはずれ        | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 79       | 55H      | ○      | 45000            | 歌リーチAロング長当たり       | 6000               | 6000  | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 80       | 56H      | ×      | 46300            | 歌リーチB(歌リーチA経由)外れ   | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 81       | 57H      | ○      | 48300            | 歌リーチB(歌リーチA経由)長当たり | 12000              | 15000 | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 82       | 58H      | ×      | 54300            | 歌リーチC(歌リーチA経由)外れ   | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 83       | 59H      | ○      | 58000            | 歌リーチC(歌リーチA経由)長当たり | 20000              | 20000 | 0              | 0      | 0              | 0      |
| 84       | 5AH      | ×      | 54300            | 歌リーチD(歌リーチA経由)外れ   | -                  | -     | -              | -      | -              | -      |
| 85       | 5BH      | ○      | 58000            | 歌リーチD(歌リーチA経由)長当たり | 21300              | 18300 | 0              | 0      | 0              | 0      |

【図 48】



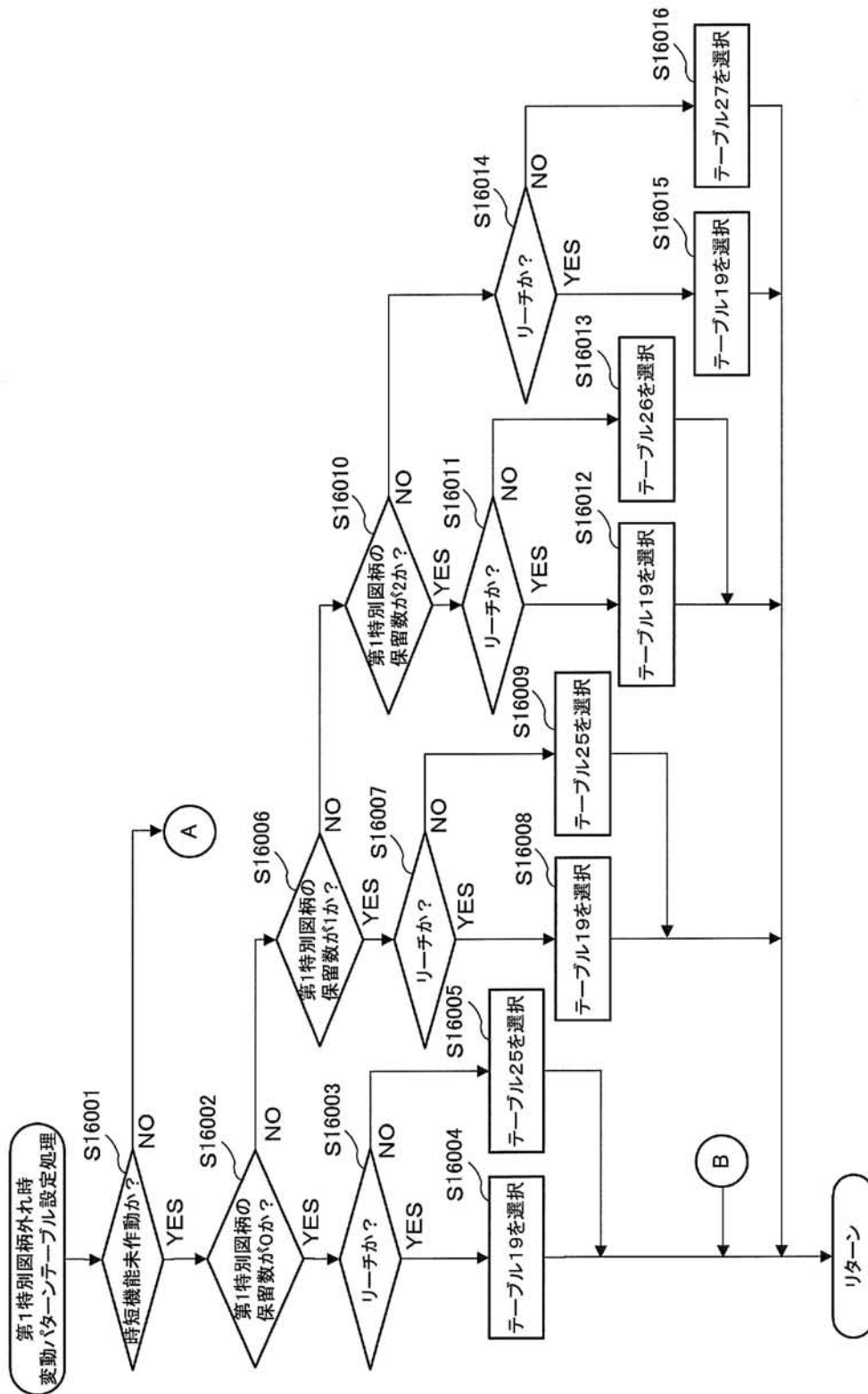
【図 49】



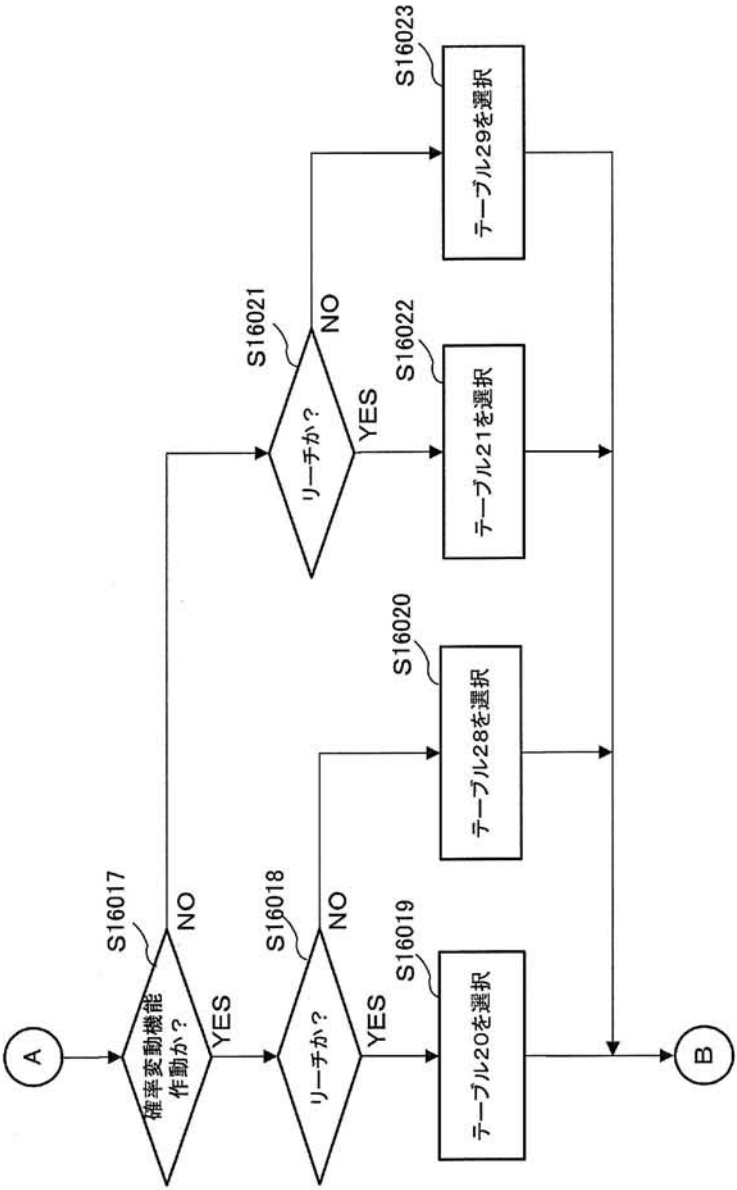
【図 50】

| 変動<br>番号 | コマンド | 当落 | 変動時間<br>[ms] | 変動名称               | 短当たり   |        |        | 小当たり   |        |        |
|----------|------|----|--------------|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|          |      |    |              |                    | テーブル13 | テーブル14 | テーブル15 | テーブル16 | テーブル17 | テーブル18 |
| 8        | 08H  | ×  | 15600        | ノーマル外れ(1図柄前)       | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 9        | 09H  | ×  | 17300        | ノーマル外れ(1図柄後)       | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 10       | 0AH  | ○  | 21500        | ノーマル長当たり           | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 11       | 0BH  | ×  | 31500        | 歌リーチA外れ(アンコール前)    | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 12       | 0CH  | ×  | 41300        | 歌リーチA外れ(アンコール後)    | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 13       | 0DH  | ○  | 31300        | 歌リーチAノーマル長当たり      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 14       | 0EH  | ×  | 51200        | 歌リーチAロングはすれ        | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 15       | 0FH  | ○  | 52200        | 歌リーチAロング長当たり       | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 16       | 10H  | ×  | 52400        | 歌リーチB(歌リーチA経由)外れ   | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 17       | 11H  | ○  | 54300        | 歌リーチB(歌リーチA経由)長当たり | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 18       | 12H  | ×  | 60400        | 歌リーチC(歌リーチA経由)外れ   | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 19       | 13H  | ○  | 64100        | 歌リーチC(歌リーチA経由)長当たり | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 20       | 14H  | ×  | 60400        | 歌リーチD(歌リーチA経由)外れ   | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 21       | 15H  | ○  | 64100        | 歌リーチD(歌リーチA経由)長当たり | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 22       | 16H  | ×  | 25700        | 歌リーチBイントロ外れ        | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 23       | 17H  | △  | 25700        | 歌リーチBイントロ外れ(短当たり)  | 0      | 24000  | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 24       | 18H  | △  | 25700        | 歌リーチBイントロ外れ(小当たり)  | 0      | 0      | 0      | 0      | 40000  | 0      |
| 25       | 19H  | ×  | 41100        | 歌リーチB前半外れ          | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 26       | 1AH  | ○  | 41100        | 歌リーチB前半長当たり        | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 27       | 1BH  | ×  | 61400        | 歌リーチB後半外れ          | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 28       | 1CH  | ○  | 63400        | 歌リーチB後半長当たり        | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 29       | 1DH  | ×  | 24100        | 歌リーチCイントロ外れ        | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 30       | 1EH  | △  | 24100        | 歌リーチCイントロ外れ(短当たり)  | 0      | 20000  | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 31       | 1FH  | △  | 24100        | 歌リーチCイントロ外れ(小当たり)  | 0      | 0      | 0      | 0      | 12000  | 0      |
| 32       | 20H  | ×  | 44100        | 歌リーチC前半外れ          | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 33       | 21H  | ○  | 44100        | 歌リーチC前半長当たり        | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 34       | 22H  | ×  | 77100        | 歌リーチC後半外れ          | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 35       | 23H  | ○  | 80800        | 歌リーチC後半長当たり        | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 36       | 24H  | ×  | 24100        | 歌リーチDイントロ外れ        | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 37       | 25H  | △  | 24100        | 歌リーチDイントロ外れ(短当たり)  | 0      | 20000  | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 38       | 26H  | △  | 24100        | 歌リーチDイントロ外れ(小当たり)  | 0      | 0      | 0      | 0      | 12000  | 0      |
| 39       | 27H  | ×  | 44100        | 歌リーチD前半外れ          | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 40       | 28H  | ○  | 44100        | 歌リーチD前半長当たり        | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 41       | 29H  | ×  | 77100        | 歌リーチD後半外れ          | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 42       | 2AH  | ○  | 80800        | 歌リーチD後半長当たり        | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 43       | 2BH  | △  | 24600        | チャンス目(短当たり)        | 64000  | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 44       | 2CH  | △  | 24600        | チャンス目(小当たり)        | 0      | 0      | 0      | 64000  | 0      | 0      |
| 45       | 2DH  | ×  | 21800        | 歌リーチB扉1枚目外れ        | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 46       | 2EH  | △  | 21800        | 歌リーチB扉1枚目短当たり      | 0      | 0      | 14000  | 0      | 0      | 0      |
| 47       | 2FH  | △  | 39700        | 歌リーチB扉3枚目短当たり      | 0      | 0      | 4000   | 0      | 0      | 0      |
| 48       | 30H  | △  | 21800        | 歌リーチB扉1枚目小当たり      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 17000  |
| 49       | 31H  | △  | 27300        | 歌リーチB扉2枚目小当たり      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 14500  |
| 50       | 32H  | ○  | 55000        | 歌リーチB完走長当たり(共通)    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 51       | 33H  | ○  | 57400        | 歌リーチB扉1枚目復活長当たり    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 52       | 34H  | ○  | 57500        | 歌リーチB扉2枚目復活長当たり    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 53       | 35H  | ○  | 57500        | 歌リーチB扉3枚目復活長当たり    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 54       | 36H  | ×  | 18600        | 歌リーチC扉1枚目外れ        | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 55       | 37H  | △  | 18600        | 歌リーチC扉1枚目短当たり      | 0      | 0      | 19000  | 0      | 0      | 0      |
| 56       | 38H  | △  | 53800        | 歌リーチC扉3枚目短当たり      | 0      | 0      | 4000   | 0      | 0      | 0      |
| 57       | 39H  | △  | 18600        | 歌リーチC扉1枚目小当たり      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 5000   |
| 58       | 3AH  | △  | 31200        | 歌リーチC扉2枚目小当たり      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 11250  |
| 59       | 3BH  | ○  | 67600        | 歌リーチC完走長当たり(短長当たり) | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 60       | 3CH  | ○  | 69700        | 歌リーチC扉1枚目復活長当たり    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 61       | 3DH  | ○  | 69700        | 歌リーチC扉2枚目復活長当たり    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 62       | 3EH  | ○  | 69600        | 歌リーチC扉3枚目復活長当たり    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 63       | 3FH  | ×  | 18600        | 歌リーチD扉1枚目外れ        | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 64       | 40H  | △  | 18600        | 歌リーチD扉1枚目短当たり      | 0      | 0      | 19000  | 0      | 0      | 0      |
| 65       | 41H  | △  | 53800        | 歌リーチD扉3枚目短当たり      | 0      | 0      | 4000   | 0      | 0      | 0      |
| 66       | 42H  | △  | 18600        | 歌リーチD扉1枚目小当たり      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 5000   |
| 67       | 43H  | △  | 31200        | 歌リーチD扉2枚目小当たり      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 11250  |
| 68       | 44H  | ○  | 67600        | 歌リーチD完走長当たり(短長当たり) | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 69       | 45H  | ○  | 69700        | 歌リーチD扉1枚目復活長当たり    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 70       | 46H  | ○  | 69700        | 歌リーチD扉2枚目復活長当たり    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 71       | 47H  | ○  | 69600        | 歌リーチD扉3枚目復活長当たり    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 72       | 48H  | ×  | 9500         | ノーマル外れ(1図柄前)       | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 73       | 49H  | ×  | 11300        | ノーマル外れ(1図柄後)       | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 74       | 50H  | ○  | 15400        | ノーマル長当たり           | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 75       | 51H  | ×  | 28800        | 歌リーチA外れ(アンコール前)    | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 76       | 52H  | ×  | 35000        | 歌リーチA外れ(アンコール後)    | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 77       | 53H  | ○  | 25300        | 歌リーチAノーマル長当たり      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 78       | 54H  | ×  | 40300        | 歌リーチAロングはすれ        | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 79       | 55H  | ○  | 45000        | 歌リーチAロング長当たり       | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 80       | 56H  | ×  | 46300        | 歌リーチB(歌リーチA経由)外れ   | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 81       | 57H  | ○  | 46300        | 歌リーチB(歌リーチA経由)長当たり | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 82       | 58H  | ×  | 54300        | 歌リーチC(歌リーチA経由)外れ   | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 83       | 59H  | ○  | 58000        | 歌リーチC(歌リーチA経由)長当たり | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 84       | 5AH  | ×  | 54300        | 歌リーチD(歌リーチA経由)外れ   | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| 85       | 5BH  | ○  | 58000        | 歌リーチD(歌リーチA経由)長当たり | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |

【図 5 1】



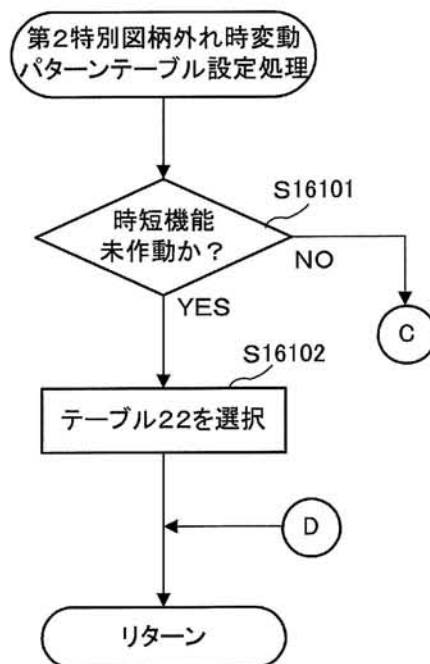
【図 5 2】



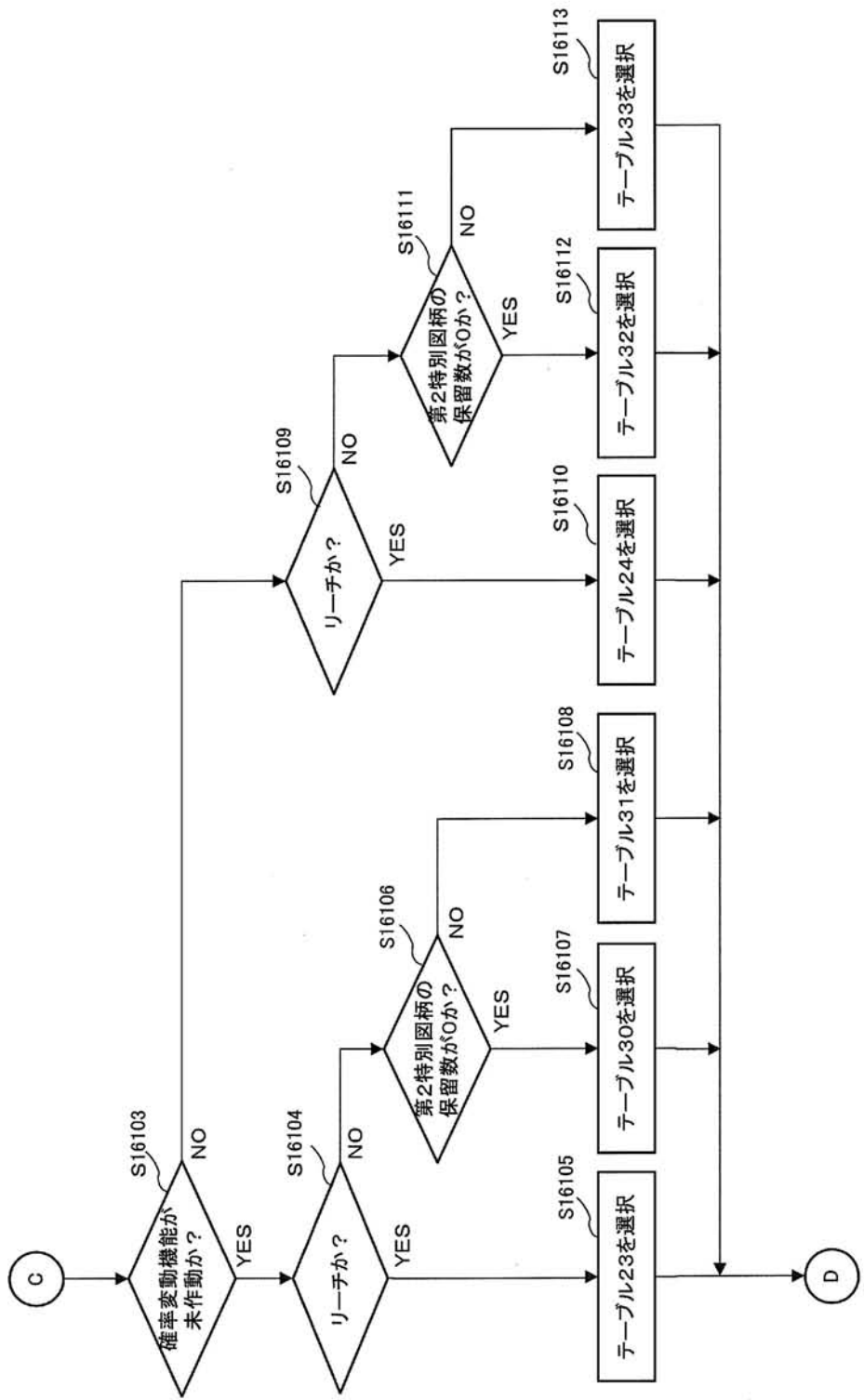
【図 5 3】

| 変動<br>番号 | コマ<br>ンド | 当落 | 変動時間<br>[ms] | 変動名称               | リーチ外れ  |        |        |
|----------|----------|----|--------------|--------------------|--------|--------|--------|
|          |          |    |              |                    | テーブル19 | テーブル20 | テーブル21 |
| 8        | 08H      | ×  | 15600        | ノーマル外れ(1図柄前)       | 19000  | 0      | 0      |
| 9        | 09H      | ×  | 17300        | ノーマル外れ(1図柄後)       | 14000  | 0      | 0      |
| 10       | 0AH      | ○  | 21500        | ノーマル長当たり           | -      | -      | -      |
| 11       | 0BH      | ×  | 31500        | 歌リーチA外れ(アンコール前)    | 4000   | 0      | 0      |
| 12       | 0CH      | ×  | 41300        | 歌リーチA外れ(アンコール後)    | 4000   | 0      | 0      |
| 13       | 0DH      | ○  | 31300        | 歌リーチAノーマル長当たり      | -      | -      | -      |
| 14       | 0EH      | ×  | 51200        | 歌リーチAロング外れ         | 4000   | 0      | 0      |
| 15       | 0FH      | ○  | 52200        | 歌リーチAロング長当たり       | -      | -      | -      |
| 16       | 10H      | ×  | 52400        | 歌リーチB(歌リーチA経由)外れ   | 300    | 0      | 0      |
| 17       | 11H      | ○  | 54300        | 歌リーチB(歌リーチA経由)長当たり | -      | -      | -      |
| 18       | 12H      | ×  | 60400        | 歌リーチC(歌リーチA経由)外れ   | 300    | 0      | 0      |
| 19       | 13H      | ○  | 64100        | 歌リーチC(歌リーチA経由)長当たり | -      | -      | -      |
| 20       | 14H      | ×  | 60400        | 歌リーチD(歌リーチA経由)外れ   | 300    | 0      | 0      |
| 21       | 15H      | ○  | 64100        | 歌リーチD(歌リーチA経由)長当たり | -      | -      | -      |
| 22       | 16H      | ×  | 25700        | 歌リーチBイントロ外れ        | 7000   | 100    | 0      |
| 23       | 17H      | △  | 25700        | 歌リーチBイントロ外れ(短当たり)  | -      | -      | -      |
| 24       | 18H      | △  | 25700        | 歌リーチBイントロ外れ(小当たり)  | -      | -      | -      |
| 25       | 19H      | ×  | 41100        | 歌リーチB前半外れ          | 2100   | 25000  | 0      |
| 26       | 1AH      | ○  | 41100        | 歌リーチB前半長当たり        | -      | -      | -      |
| 27       | 1BH      | ×  | 61400        | 歌リーチB後半外れ          | 2100   | 25000  | 0      |
| 28       | 1CH      | ○  | 63400        | 歌リーチB後半長当たり        | -      | -      | -      |
| 29       | 1DH      | ×  | 24100        | 歌リーチCイントロ外れ        | 3000   | 50     | 0      |
| 30       | 1EH      | △  | 24100        | 歌リーチCイントロ外れ(短当たり)  | -      | -      | -      |
| 31       | 1FH      | △  | 24100        | 歌リーチCイントロ外れ(小当たり)  | -      | -      | -      |
| 32       | 20H      | ×  | 44100        | 歌リーチC前半外れ          | 225    | 3450   | 0      |
| 33       | 21H      | ○  | 44100        | 歌リーチC前半長当たり        | -      | -      | -      |
| 34       | 22H      | ×  | 77100        | 歌リーチC後半外れ          | 225    | 3450   | 0      |
| 35       | 23H      | ○  | 80800        | 歌リーチC後半長当たり        | -      | -      | -      |
| 36       | 24H      | ×  | 24100        | 歌リーチDイントロ外れ        | 3000   | 50     | 0      |
| 37       | 25H      | △  | 24100        | 歌リーチDイントロ外れ(短当たり)  | -      | -      | -      |
| 38       | 26H      | △  | 24100        | 歌リーチDイントロ外れ(小当たり)  | -      | -      | -      |
| 39       | 27H      | ×  | 44100        | 歌リーチD前半外れ          | 225    | 3450   | 0      |
| 40       | 28H      | ○  | 44100        | 歌リーチD前半長当たり        | -      | -      | -      |
| 41       | 29H      | ×  | 77100        | 歌リーチD後半外れ          | 225    | 3450   | 0      |
| 42       | 2AH      | ○  | 80800        | 歌リーチD後半長当たり        | -      | -      | -      |
| 43       | 2BH      | △  | 24600        | チャンス目(短当たり)        | -      | -      | -      |
| 44       | 2CH      | △  | 24600        | チャンス目(小当たり)        | -      | -      | -      |
| 45       | 2DH      | ×  | 21800        | 歌リーチB扉1枚目外れ        | 0      | 0      | 40000  |
| 46       | 2EH      | △  | 21800        | 歌リーチB扉1枚目(短当たり)    | -      | -      | -      |
| 47       | 2FH      | △  | 39700        | 歌リーチB扉3枚目(短当たり)    | -      | -      | -      |
| 48       | 30H      | △  | 21800        | 歌リーチB扉1枚目小当たり      | -      | -      | -      |
| 49       | 31H      | △  | 27300        | 歌リーチB扉2枚目小当たり      | -      | -      | -      |
| 50       | 32H      | ○  | 55000        | 歌リーチB完走長当たり(共通)    | -      | -      | -      |
| 51       | 33H      | ○  | 57400        | 歌リーチB扉1枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 52       | 34H      | ○  | 57500        | 歌リーチB扉2枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 53       | 35H      | ○  | 57500        | 歌リーチB扉3枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 54       | 36H      | ×  | 18600        | 歌リーチC扉1枚目外れ        | 0      | 0      | 12000  |
| 55       | 37H      | △  | 18600        | 歌リーチC扉1枚目(短当たり)    | -      | -      | -      |
| 56       | 38H      | △  | 53800        | 歌リーチC扉3枚目(短当たり)    | -      | -      | -      |
| 57       | 39H      | △  | 18600        | 歌リーチC扉1枚目小当たり      | -      | -      | -      |
| 58       | 3AH      | △  | 31200        | 歌リーチC扉2枚目小当たり      | -      | -      | -      |
| 59       | 3BH      | ○  | 67600        | 歌リーチC完走長当たり(確変)    | -      | -      | -      |
| 60       | 3CH      | ○  | 69700        | 歌リーチC扉1枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 61       | 3DH      | ○  | 69700        | 歌リーチC扉2枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 62       | 3EH      | ○  | 69600        | 歌リーチC扉3枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 63       | 3FH      | ×  | 18600        | 歌リーチD扉1枚目外れ        | 0      | 0      | 12000  |
| 64       | 40H      | △  | 18600        | 歌リーチD扉1枚目(短当たり)    | -      | -      | -      |
| 65       | 41H      | △  | 53800        | 歌リーチD扉3枚目(短当たり)    | -      | -      | -      |
| 66       | 42H      | △  | 18600        | 歌リーチD扉1枚目小当たり      | -      | -      | -      |
| 67       | 43H      | △  | 31200        | 歌リーチD扉2枚目小当たり      | -      | -      | -      |
| 68       | 44H      | ○  | 67600        | 歌リーチD完走長当たり(確変)    | -      | -      | -      |
| 69       | 45H      | ○  | 69700        | 歌リーチD扉1枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 70       | 46H      | ○  | 69700        | 歌リーチD扉2枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 71       | 47H      | ○  | 69600        | 歌リーチD扉3枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |

【図 5 4】



【図 5 5】



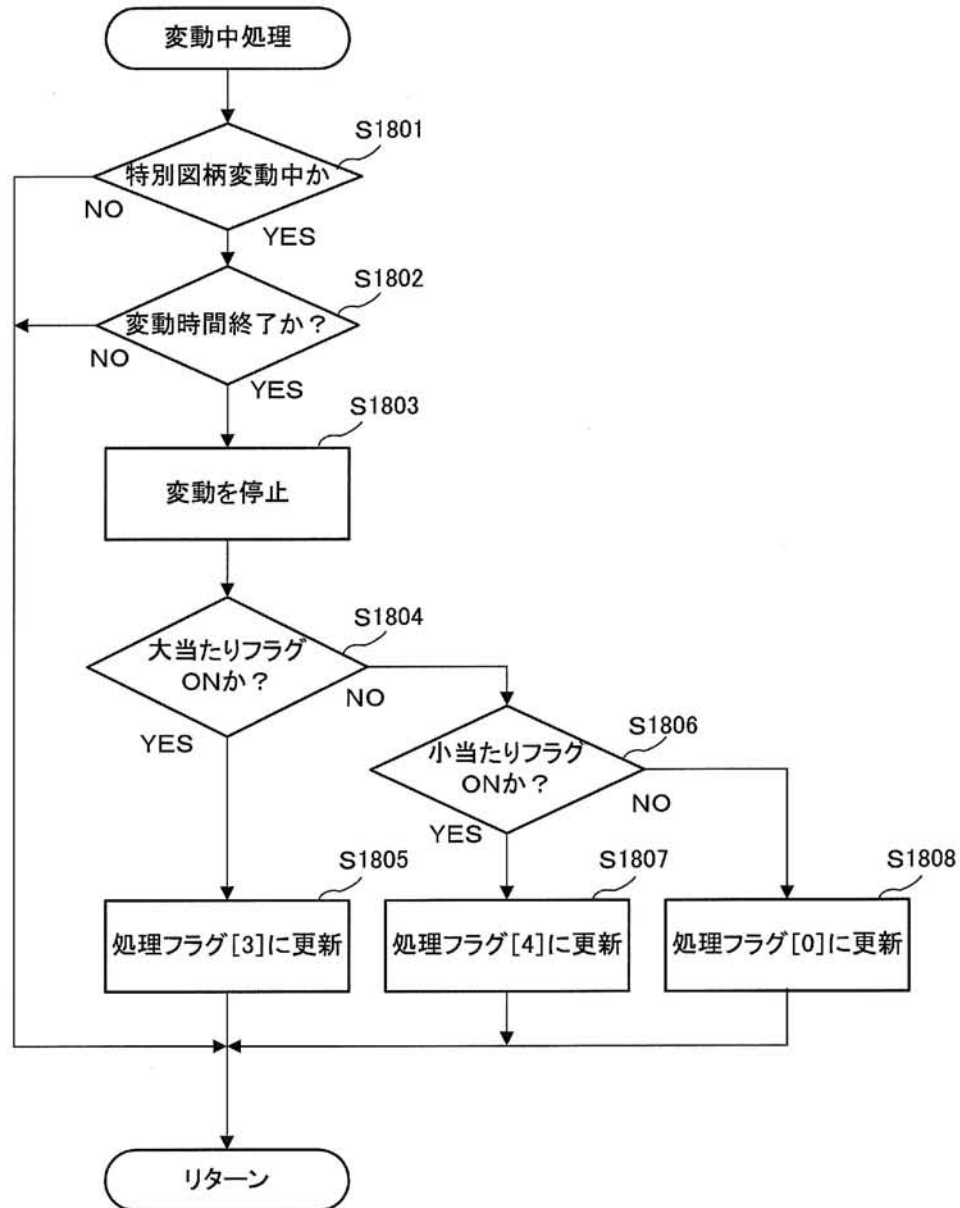
【図 56】

| 変動<br>番号 | コマ<br>ンド | 当<br>落 | 変動時間<br>[ms] | 変動名称               | リーチ外れ  |        |        |
|----------|----------|--------|--------------|--------------------|--------|--------|--------|
|          |          |        |              |                    | テーブル22 | テーブル23 | テーブル24 |
| 22       | 16H      | ×      | 25700        | 歌リーチBイントロ外れ        | 0      | 100    | 0      |
| 23       | 17H      | △      | 25700        | 歌リーチBイントロ外れ(短当たり)  | -      | -      | -      |
| 24       | 18H      | △      | 25700        | 歌リーチBイントロ外れ(小当たり)  | -      | -      | -      |
| 25       | 19H      | ×      | 41100        | 歌リーチB前半外れ          | 0      | 25000  | 0      |
| 26       | 1AH      | ○      | 41100        | 歌リーチB前半長当たり        | -      | -      | -      |
| 27       | 1BH      | ×      | 61400        | 歌リーチB後半外れ          | 0      | 25000  | 0      |
| 28       | 1CH      | ○      | 63400        | 歌リーチB後半長当たり        | -      | -      | -      |
| 29       | 1DH      | ×      | 24100        | 歌リーチCイントロ外れ        | 0      | 50     | 0      |
| 30       | 1EH      | △      | 24100        | 歌リーチCイントロ外れ(短当たり)  | -      | -      | -      |
| 31       | 1FH      | △      | 24100        | 歌リーチCイントロ外れ(小当たり)  | -      | -      | -      |
| 32       | 20H      | ×      | 44100        | 歌リーチC前半外れ          | 0      | 3450   | 0      |
| 33       | 21H      | ○      | 44100        | 歌リーチC前半長当たり        | -      | -      | -      |
| 34       | 22H      | ×      | 77100        | 歌リーチC後半外れ          | 0      | 3450   | 0      |
| 35       | 23H      | ○      | 80800        | 歌リーチC後半長当たり        | -      | -      | -      |
| 36       | 24H      | ×      | 25700        | 歌リーチDイントロ外れ        | 0      | 50     | 0      |
| 37       | 25H      | △      | 25700        | 歌リーチDイントロ外れ(短当たり)  | -      | -      | -      |
| 38       | 26H      | △      | 25700        | 歌リーチDイントロ外れ(小当たり)  | -      | -      | -      |
| 39       | 27H      | ×      | 44100        | 歌リーチD前半外れ          | 0      | 3450   | 0      |
| 40       | 28H      | ○      | 44100        | 歌リーチD前半長当たり        | -      | -      | -      |
| 41       | 29H      | ×      | 77100        | 歌リーチD後半外れ          | 0      | 3450   | 0      |
| 42       | 2AH      | ○      | 80800        | 歌リーチD後半長当たり        | -      | -      | -      |
| 43       | 2BH      | △      | 24600        | チャンス目(短当たり)        | -      | -      | -      |
| 44       | 2CH      | △      | 24600        | チャンス目(小当たり)        | -      | -      | -      |
| 45       | 2DH      | ×      | 21800        | 歌リーチB扉1枚目外れ        | 0      | 0      | 40000  |
| 46       | 2EH      | △      | 21800        | 歌リーチB扉1枚目短当たり      | -      | -      | -      |
| 47       | 2FH      | △      | 39700        | 歌リーチB扉3枚目短当たり      | -      | -      | -      |
| 48       | 30H      | △      | 21800        | 歌リーチB扉1枚目小当たり      | -      | -      | -      |
| 49       | 31H      | △      | 27300        | 歌リーチB扉2枚目小当たり      | -      | -      | -      |
| 50       | 32H      | ○      | 55000        | 歌リーチB完走長当たり(共通)    | -      | -      | -      |
| 51       | 33H      | ○      | 57400        | 歌リーチB扉1枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 52       | 34H      | ○      | 57500        | 歌リーチB扉2枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 53       | 35H      | ○      | 57500        | 歌リーチB扉3枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 54       | 36H      | ×      | 18600        | 歌リーチC扉1枚目外れ        | 0      | 0      | 12000  |
| 55       | 37H      | △      | 18600        | 歌リーチC扉1枚目短当たり      | -      | -      | -      |
| 56       | 38H      | △      | 53800        | 歌リーチC扉3枚目短当たり      | -      | -      | -      |
| 57       | 39H      | △      | 18600        | 歌リーチC扉1枚目小当たり      | -      | -      | -      |
| 58       | 3AH      | △      | 31200        | 歌リーチC扉2枚目小当たり      | -      | -      | -      |
| 59       | 3BH      | ○      | 67600        | 歌リーチC完走長当たり(確変)    | -      | -      | -      |
| 60       | 3CH      | ○      | 69700        | 歌リーチC扉1枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 61       | 3DH      | ○      | 69700        | 歌リーチC扉2枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 62       | 3EH      | ○      | 69600        | 歌リーチC扉3枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 63       | 3FH      | ×      | 18600        | 歌リーチC扉1枚目外れ        | 0      | 0      | 12000  |
| 64       | 40H      | △      | 18600        | 歌リーチD扉1枚目短当たり      | -      | -      | -      |
| 65       | 41H      | △      | 53800        | 歌リーチD扉3枚目短当たり      | -      | -      | -      |
| 66       | 42H      | △      | 18600        | 歌リーチD扉1枚目小当たり      | -      | -      | -      |
| 67       | 43H      | △      | 31200        | 歌リーチD扉2枚目小当たり      | -      | -      | -      |
| 68       | 44H      | ○      | 67600        | 歌リーチD完走長当たり(確変)    | -      | -      | -      |
| 69       | 45H      | ○      | 69700        | 歌リーチD扉1枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 70       | 46H      | ○      | 69700        | 歌リーチD扉2枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 71       | 47H      | ○      | 69600        | 歌リーチD扉3枚目復活長当たり    | -      | -      | -      |
| 72       | 48H      | ×      | 9500         | ノーマル外れ(1図柄前)       | 27500  | 0      | 0      |
| 73       | 49H      | ×      | 11300        | ノーマル外れ(1図柄後)       | 27500  | 0      | 0      |
| 74       | 50H      | ○      | 15400        | ノーマル長当たり           | -      | -      | -      |
| 75       | 51H      | ×      | 28800        | 歌リーチA外れ(アンコール前)    | 2000   | 0      | 0      |
| 76       | 52H      | ×      | 35000        | 歌リーチA外れ(アンコール後)    | 2000   | 0      | 0      |
| 77       | 53H      | ○      | 25300        | 歌リーチAノーマル長当たり      | -      | -      | -      |
| 78       | 54H      | ×      | 40300        | 歌リーチAロングはずれ        | 4400   | 0      | 0      |
| 79       | 55H      | ○      | 45000        | 歌リーチAロング長当たり       | -      | -      | -      |
| 80       | 56H      | ×      | 46300        | 歌リーチB(歌リーチA経由)外れ   | 400    | 0      | 0      |
| 81       | 57H      | ○      | 48300        | 歌リーチB(歌リーチA経由)長当たり | -      | -      | -      |
| 82       | 58H      | ×      | 54300        | 歌リーチC(歌リーチA経由)外れ   | 100    | 0      | 0      |
| 83       | 59H      | ○      | 58000        | 歌リーチC(歌リーチA経由)長当たり | -      | -      | -      |
| 84       | 5AH      | ×      | 54300        | 歌リーチD(歌リーチA経由)外れ   | 100    | 0      | 0      |
| 85       | 5BH      | ○      | 58000        | 歌リーチD(歌リーチA経由)長当たり | -      | -      | -      |

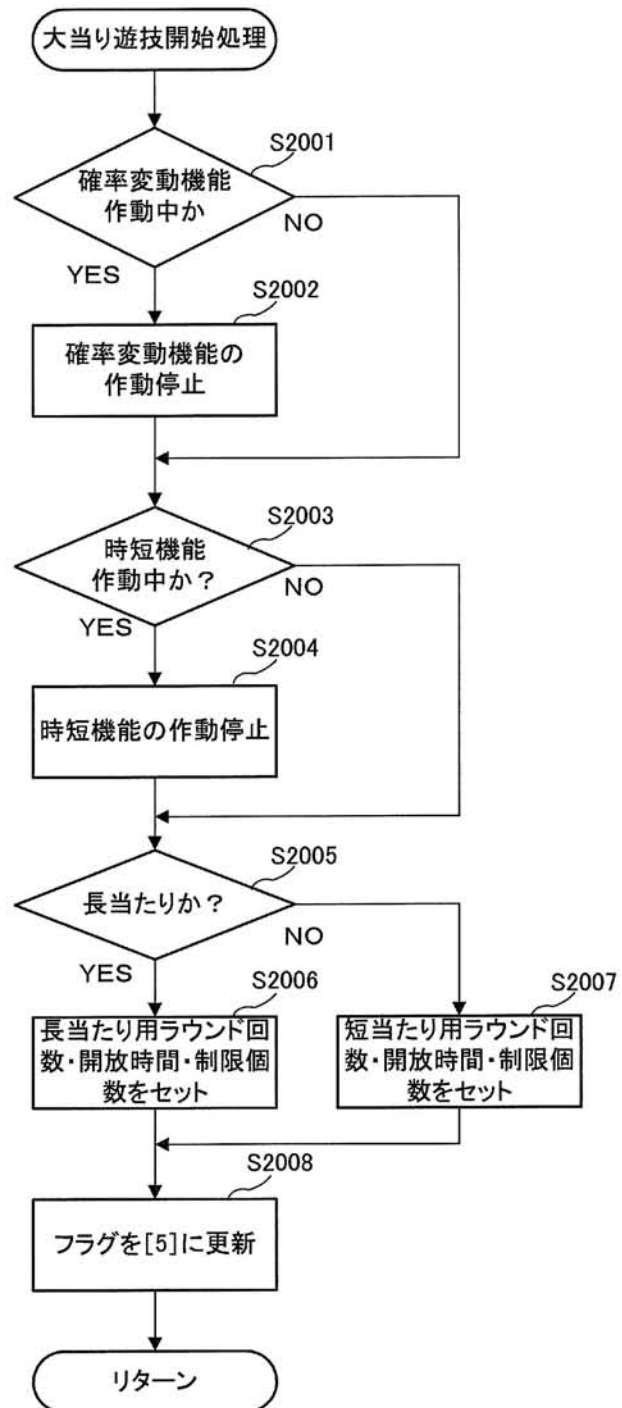
【図 57】

|        |      |      |          | 第1特別図柄     |          |          |            | 第2特別図柄    |          |            |          |            |        |
|--------|------|------|----------|------------|----------|----------|------------|-----------|----------|------------|----------|------------|--------|
|        |      |      |          | —          |          |          | 確変<br>未作動時 | 確変<br>作動時 | 確変未作動時   |            | 確変作動時    |            |        |
|        |      |      |          | 保留数<br>0、1 | 保留数<br>2 | 保留数<br>3 |            |           | 保留数<br>0 | 保留数<br>1～3 | 保留数<br>0 | 保留数<br>1～3 |        |
| 時短未作動時 | 変動番号 | コマンド | 変動時間[ms] | 変動パターン     | テーブル25   | テーブル26   | テーブル27     | テーブル28    | テーブル29   | テーブル30     | テーブル31   | テーブル32     | テーブル33 |
|        | 1    | 01H  | 11800    | 通常変動       | ●        |          |            |           |          |            |          |            |        |
|        | 2    | 02H  | 6000     | 短縮変動1      |          | ●        |            |           |          |            |          |            |        |
| 時短作動時  | 3    | 03H  | 2900     | 短縮変動2      |          |          | ●          |           |          |            |          |            |        |
|        | 4    | 04H  | 4800     | 時短通常変動1    |          |          |            |           |          |            |          |            |        |
|        | 5    | 05H  | 2200     | 時短短縮変動1    |          |          |            |           | ●        |            |          | ●          |        |
|        | 6    | 06H  | 5200     | 時短通常変動2    |          |          |            |           |          | ●          |          |            |        |
|        | 7    | 07H  | 2300     | 時短短縮変動2    |          |          |            |           | ●        |            |          | ●          |        |

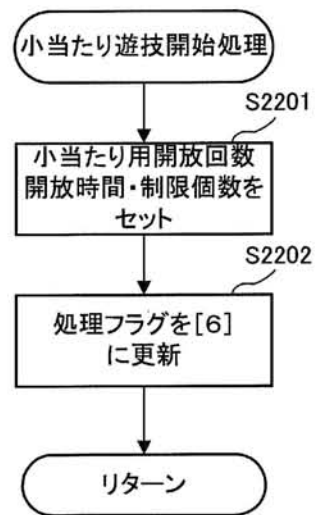
【図 5 8】



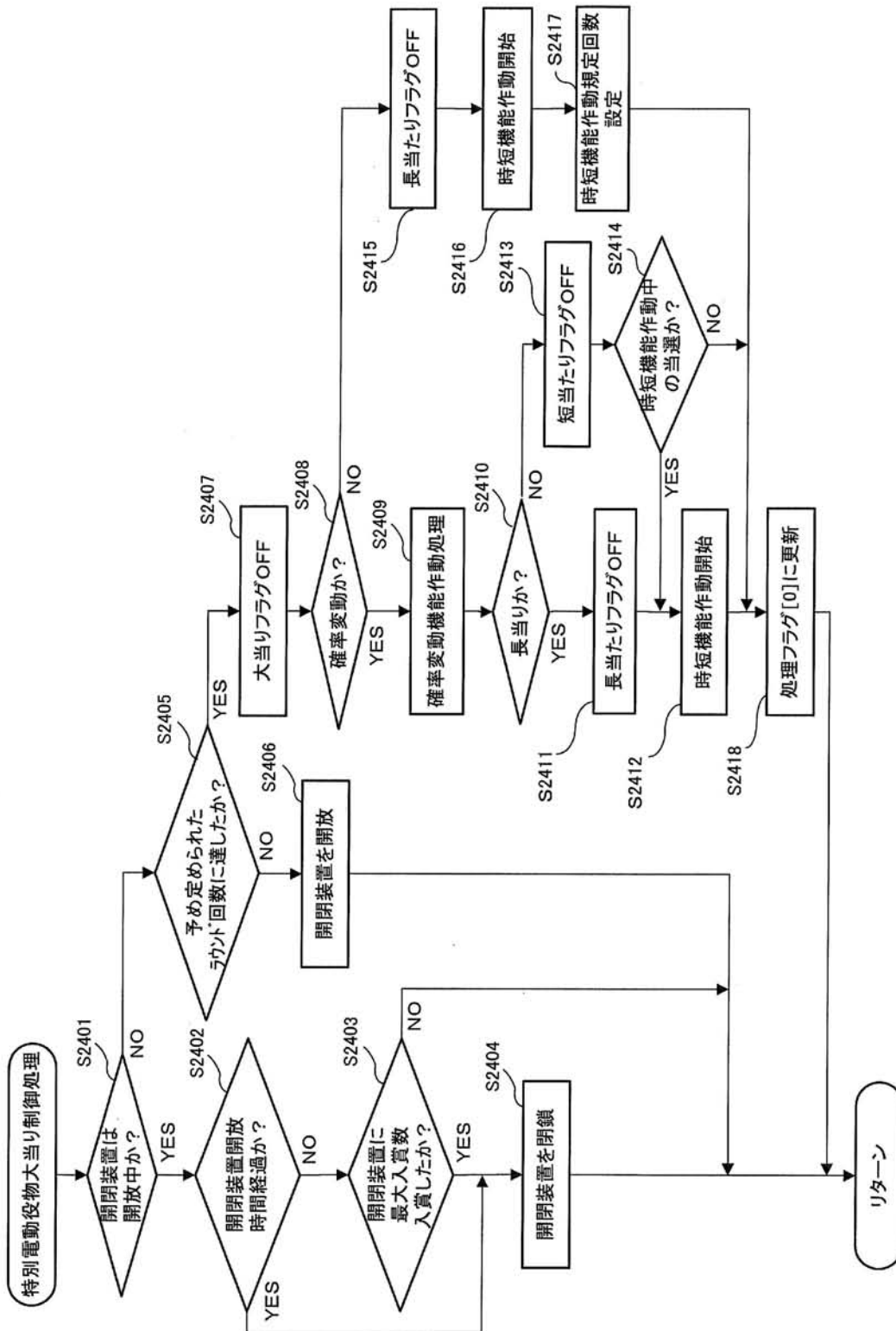
【図 59】



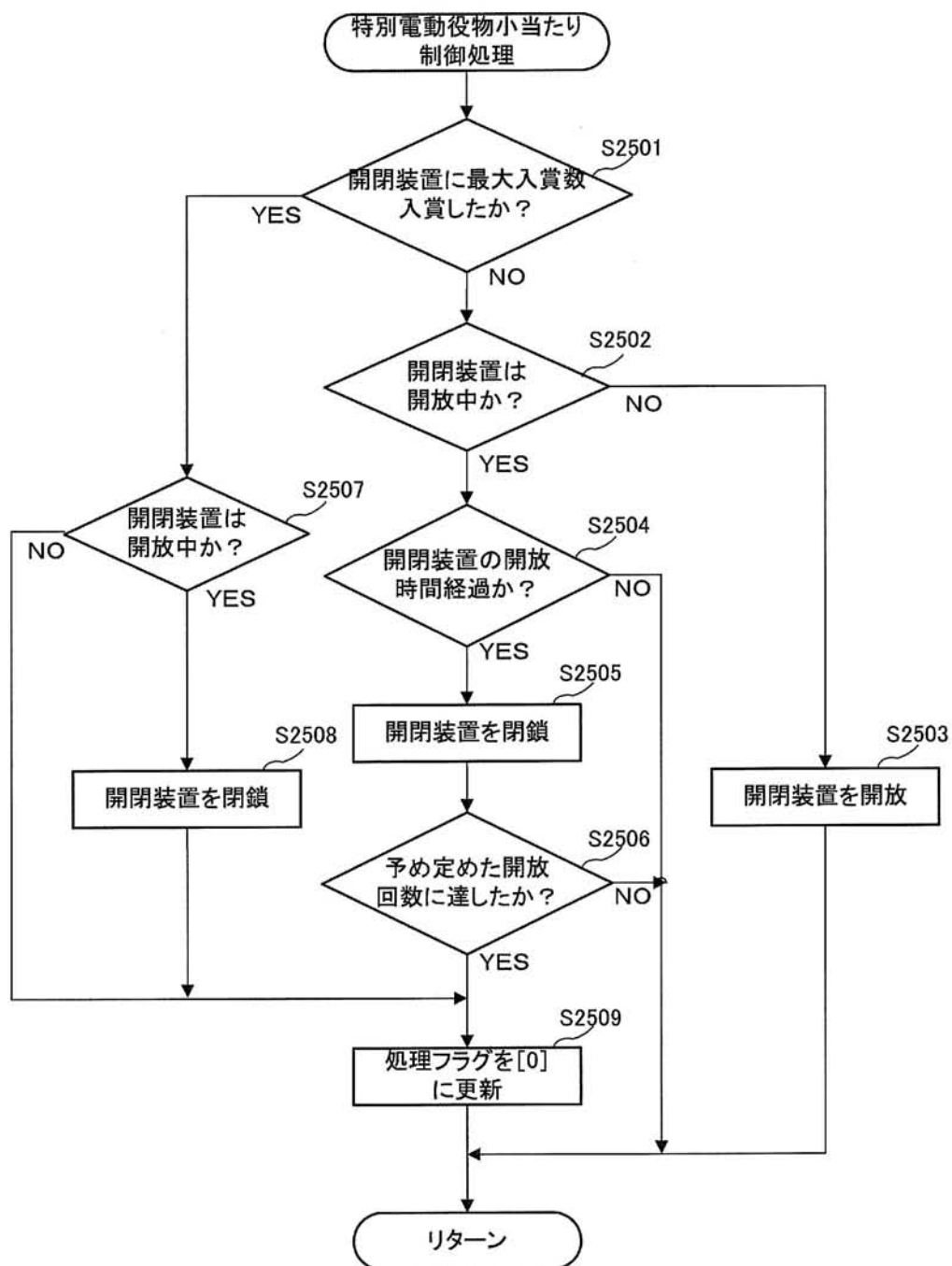
【図 60】



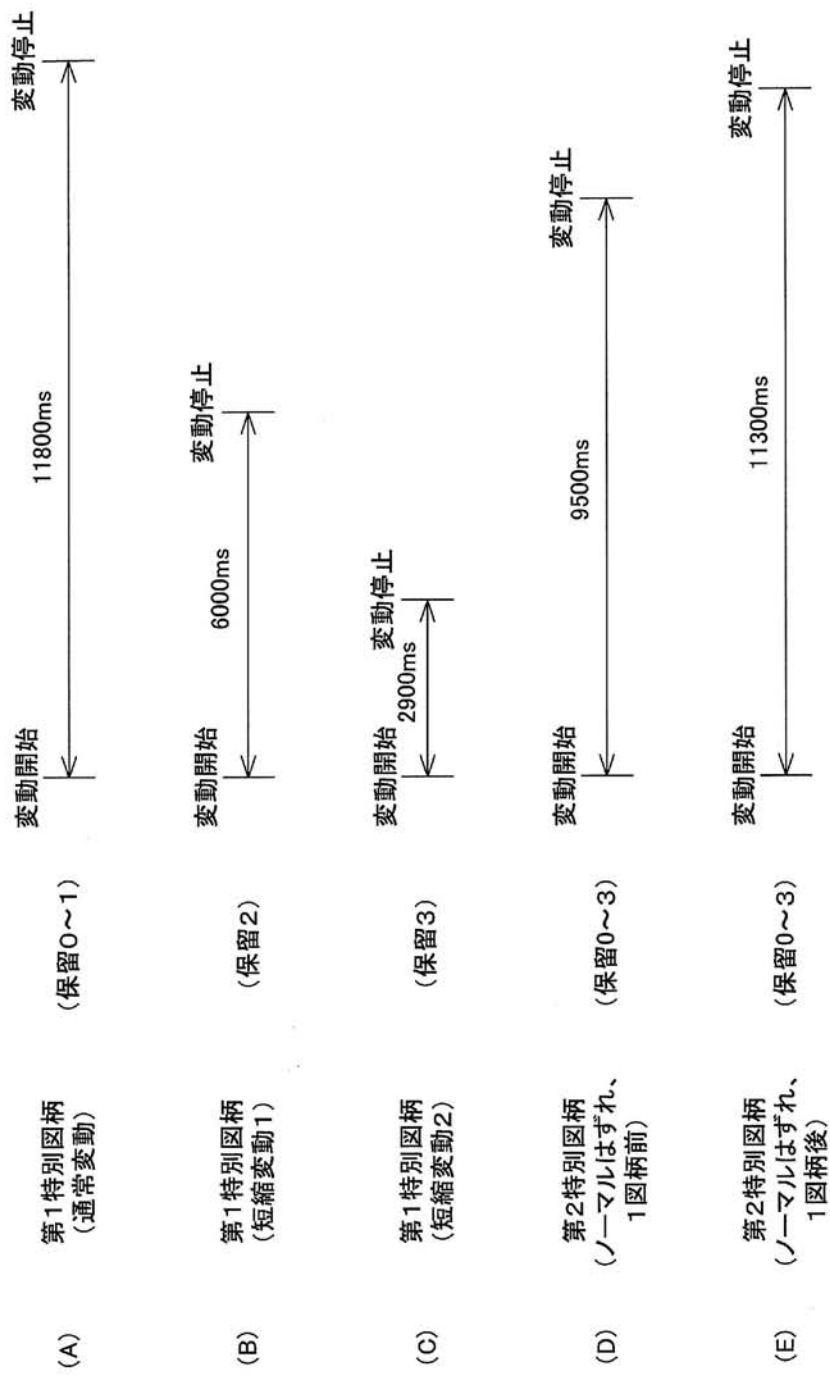
【図 61】



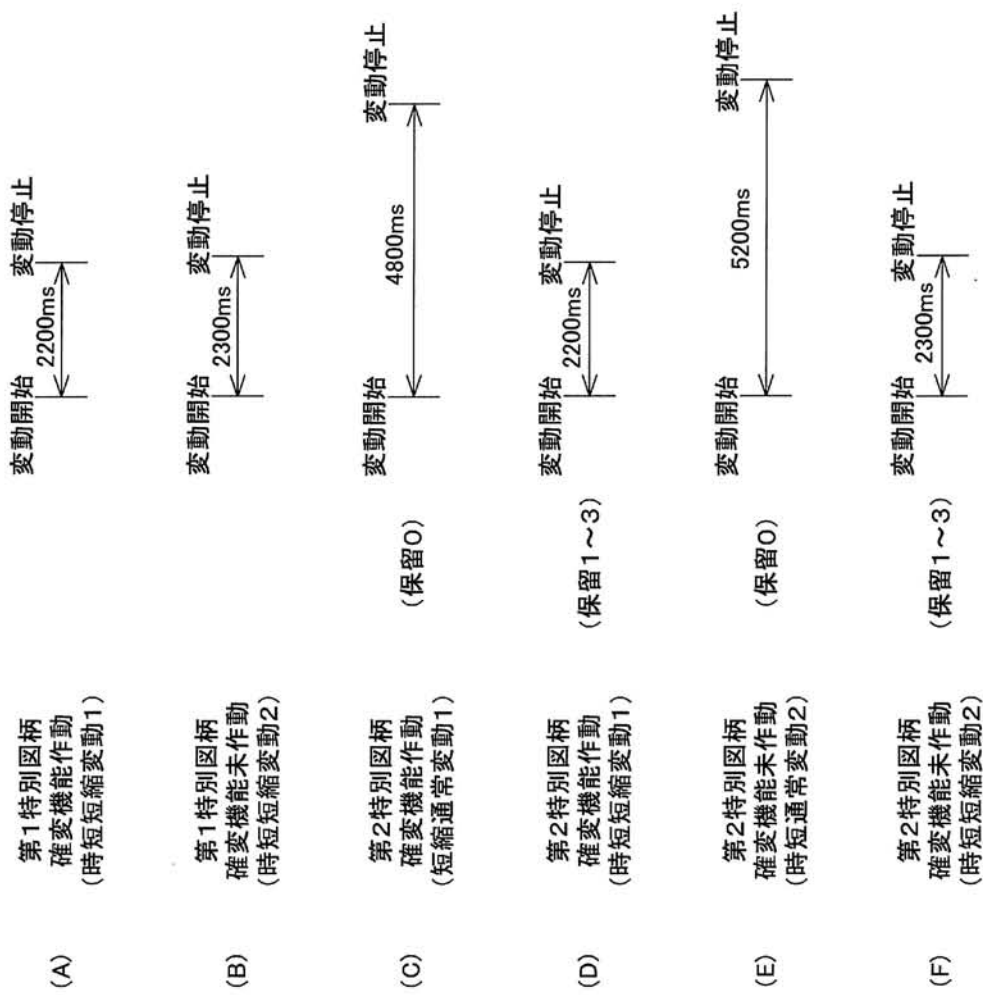
【図 6 2】



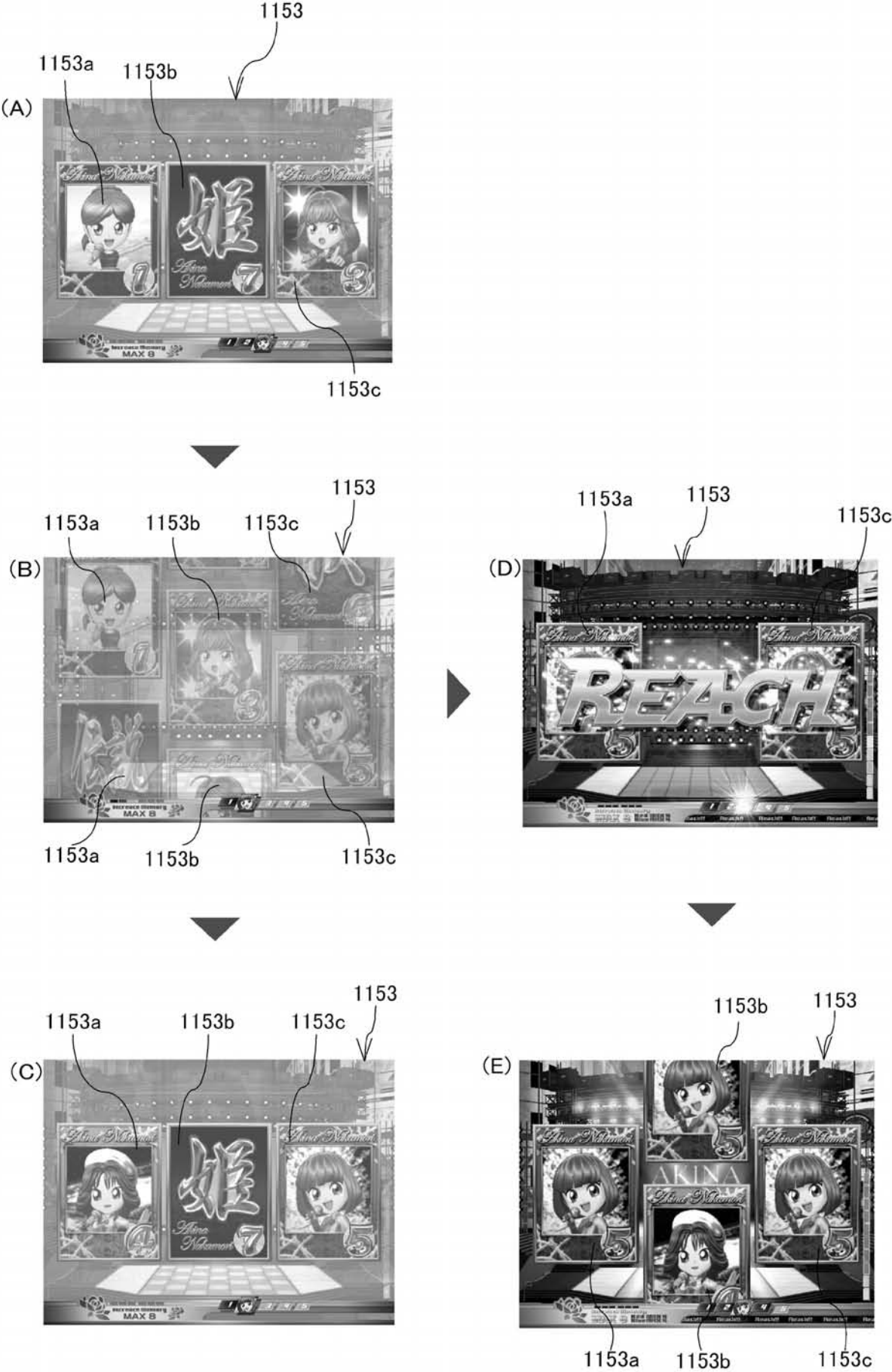
【図 6 3】



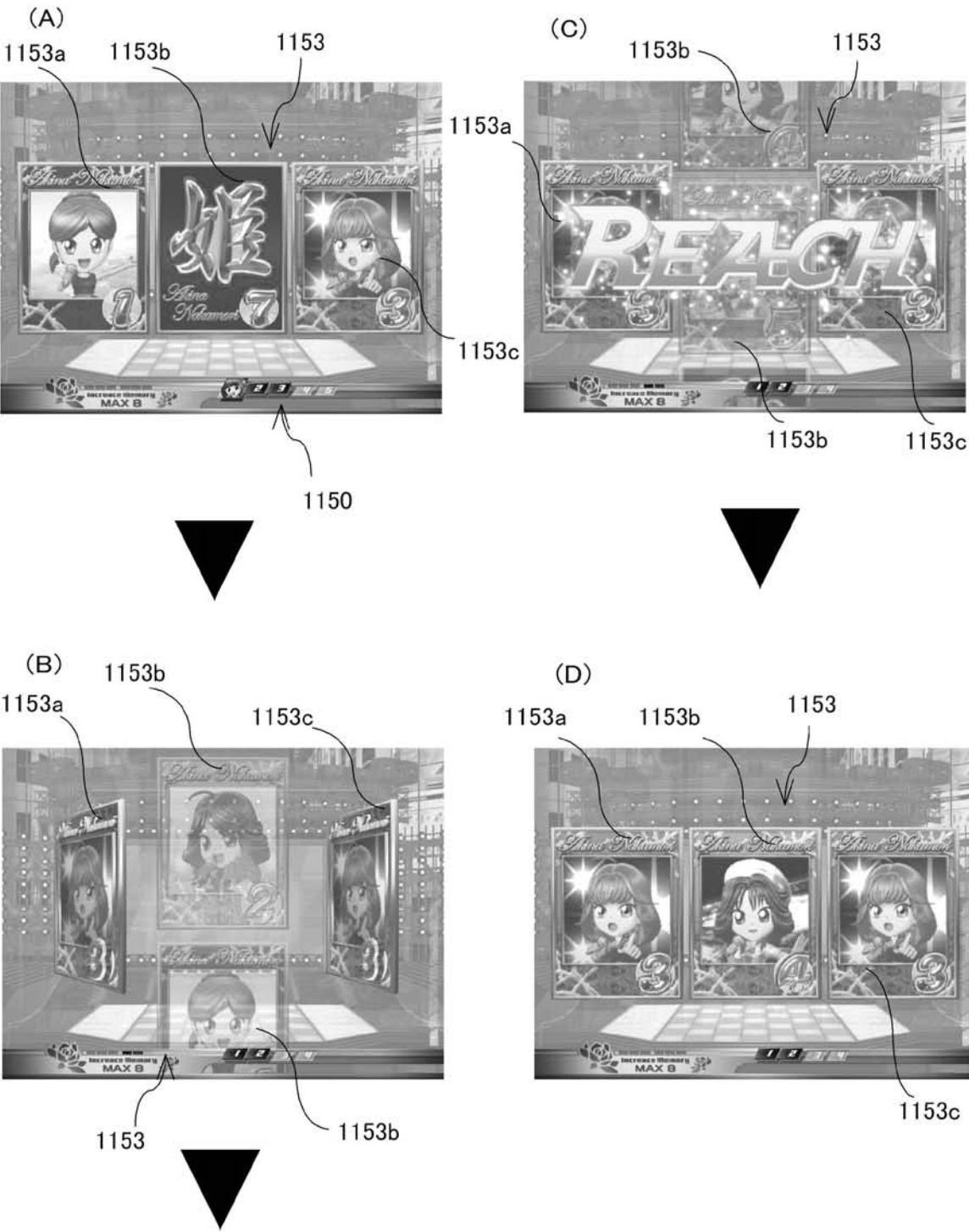
【図 6 4】



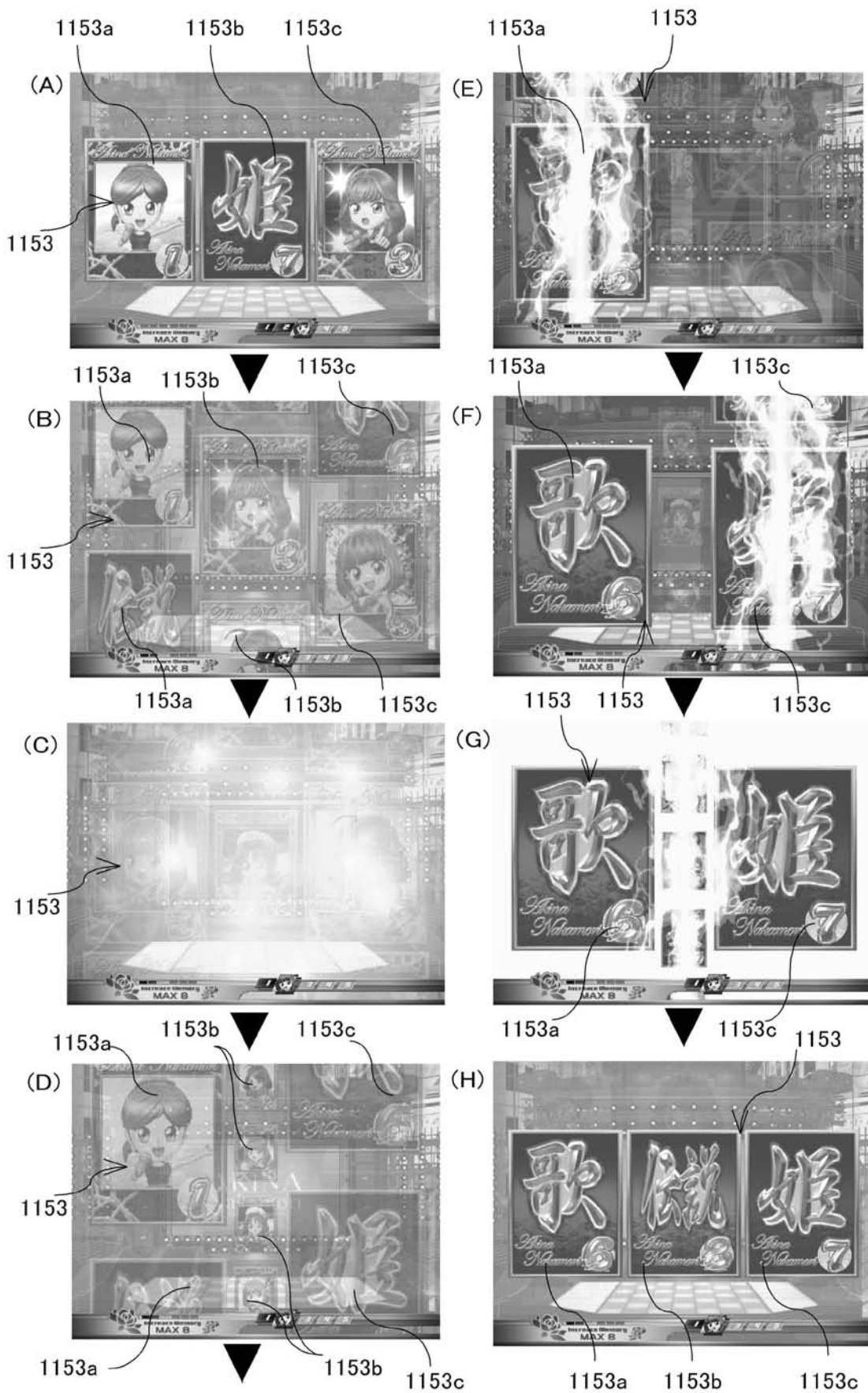
【図 6 5】



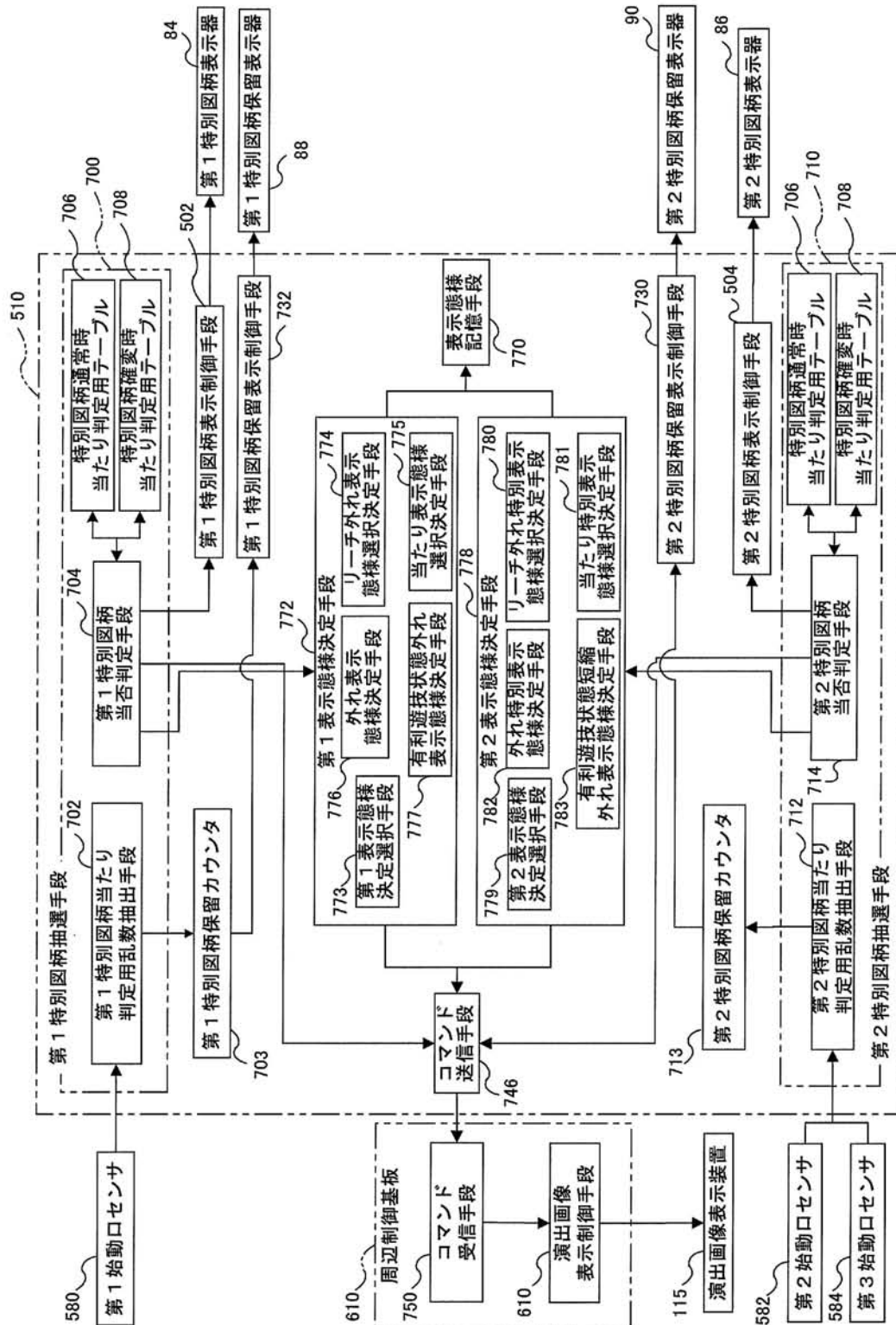
【図 6 6】



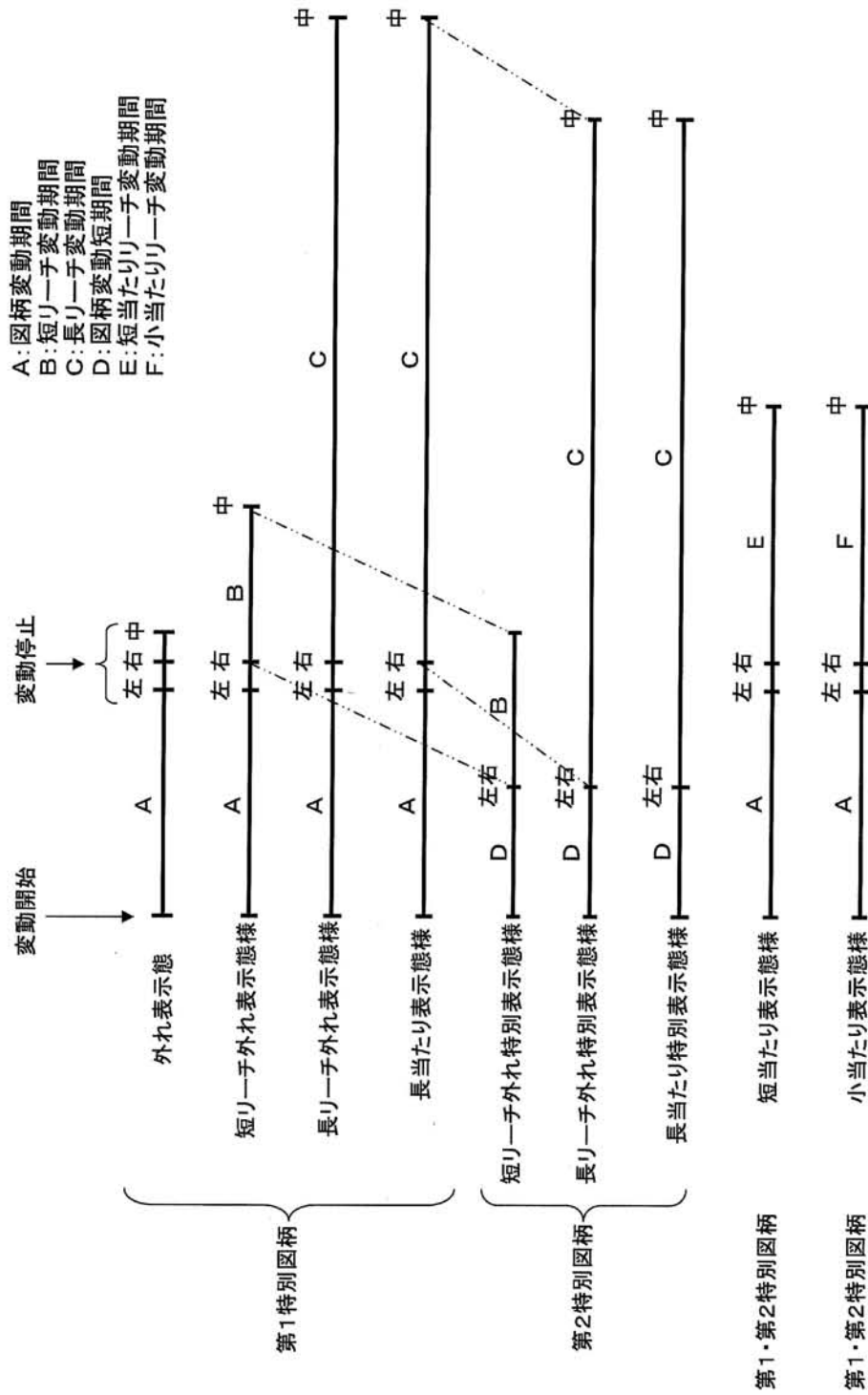
【図 67】



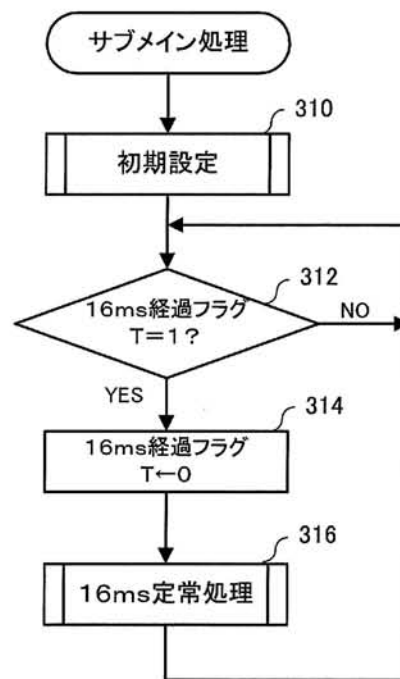
【図 68】



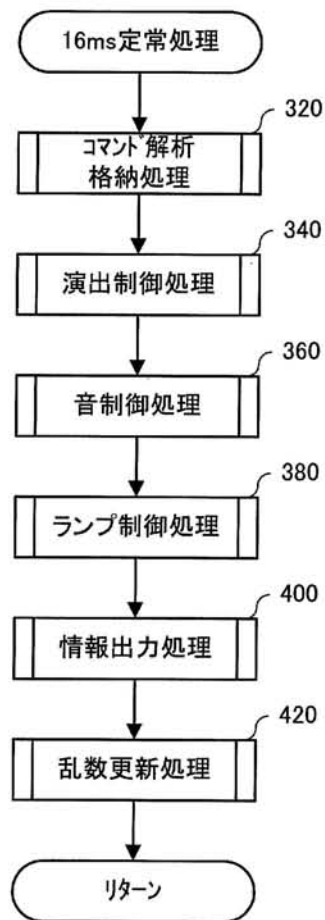
【図 69】



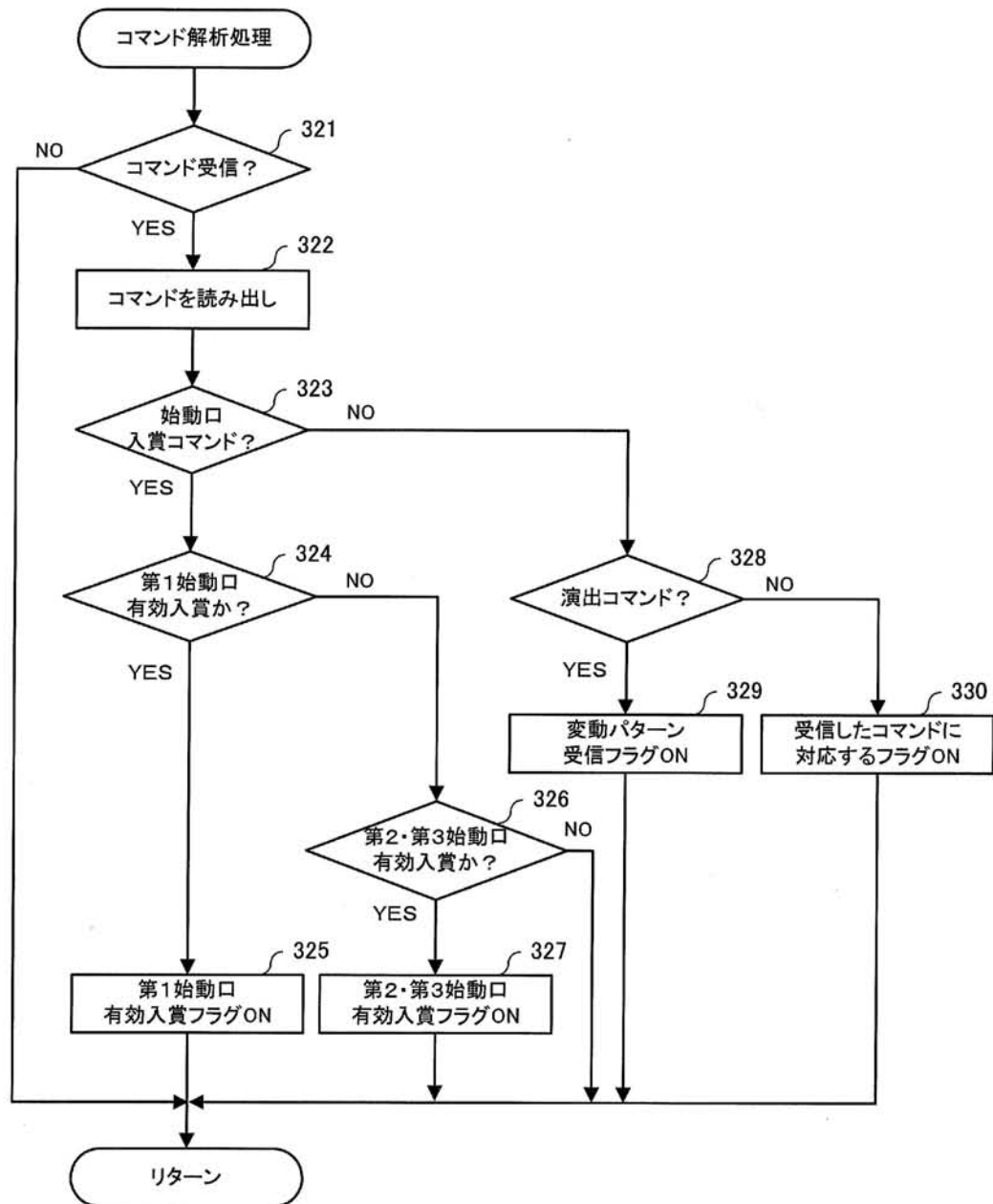
【図 70】



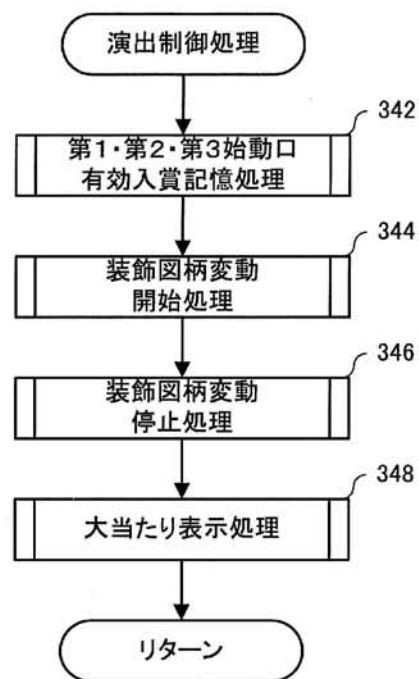
【図 7 1】



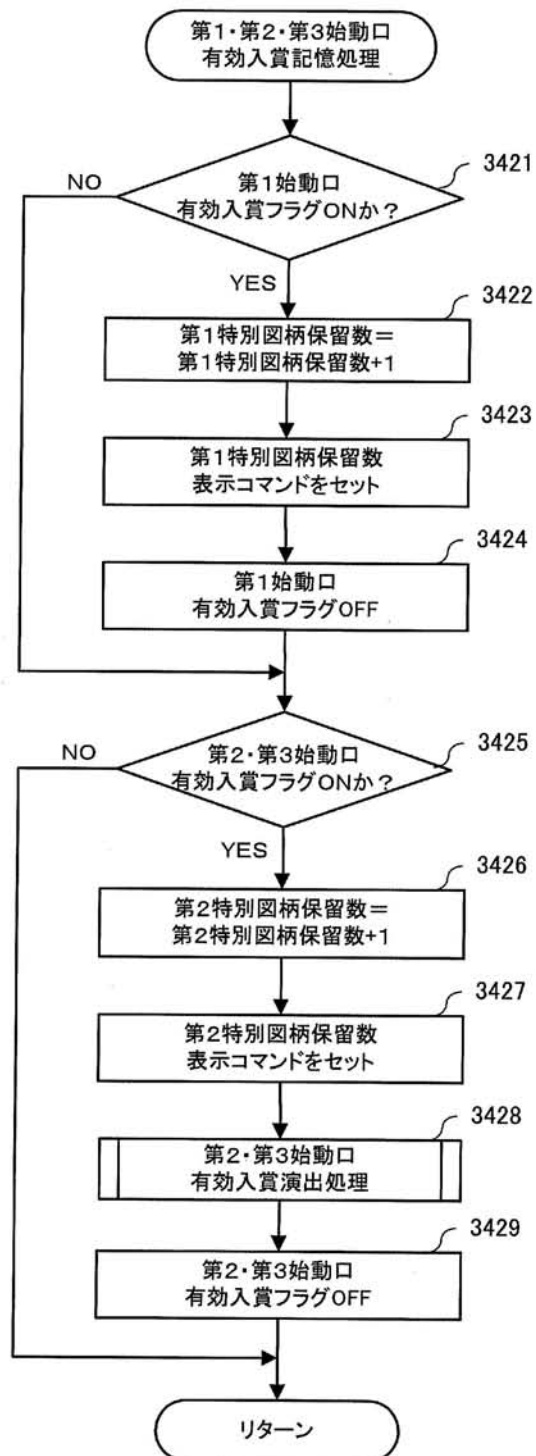
【図 7 2】



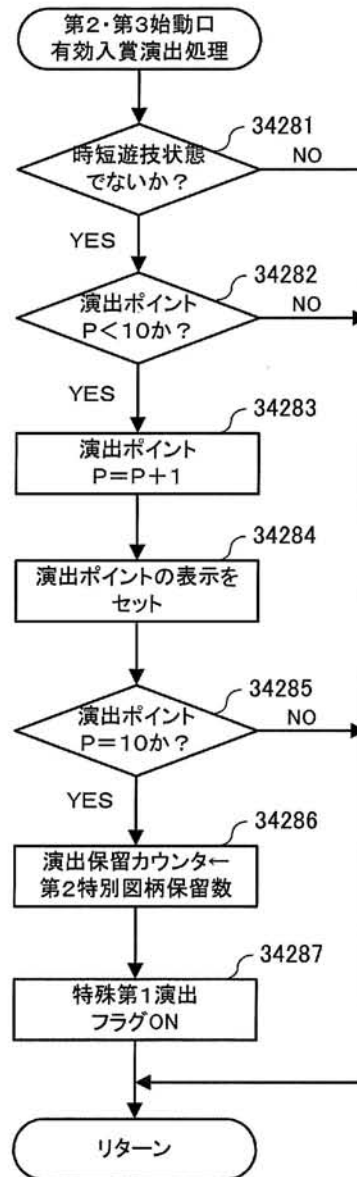
【図 7 3】



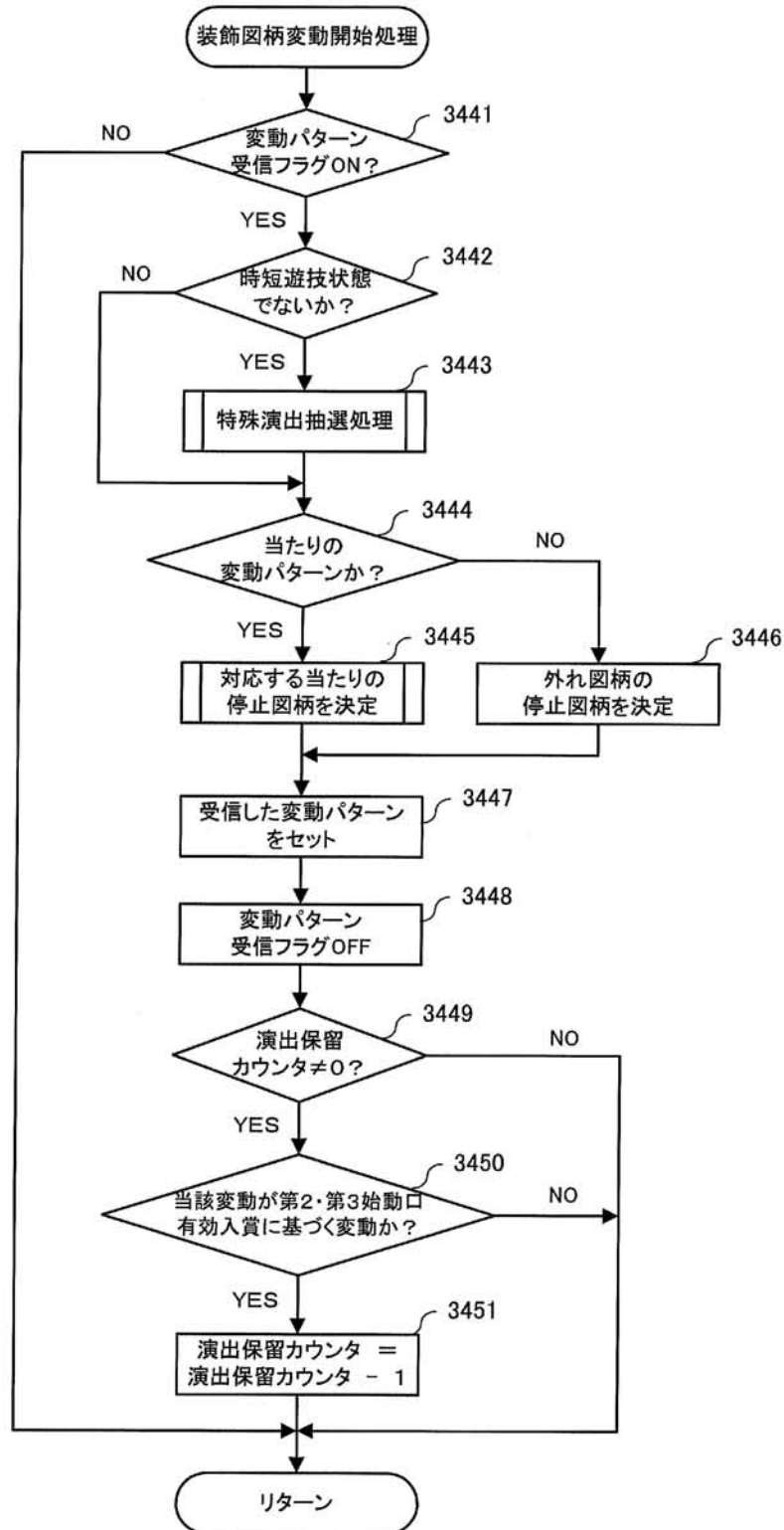
【図 7 4】



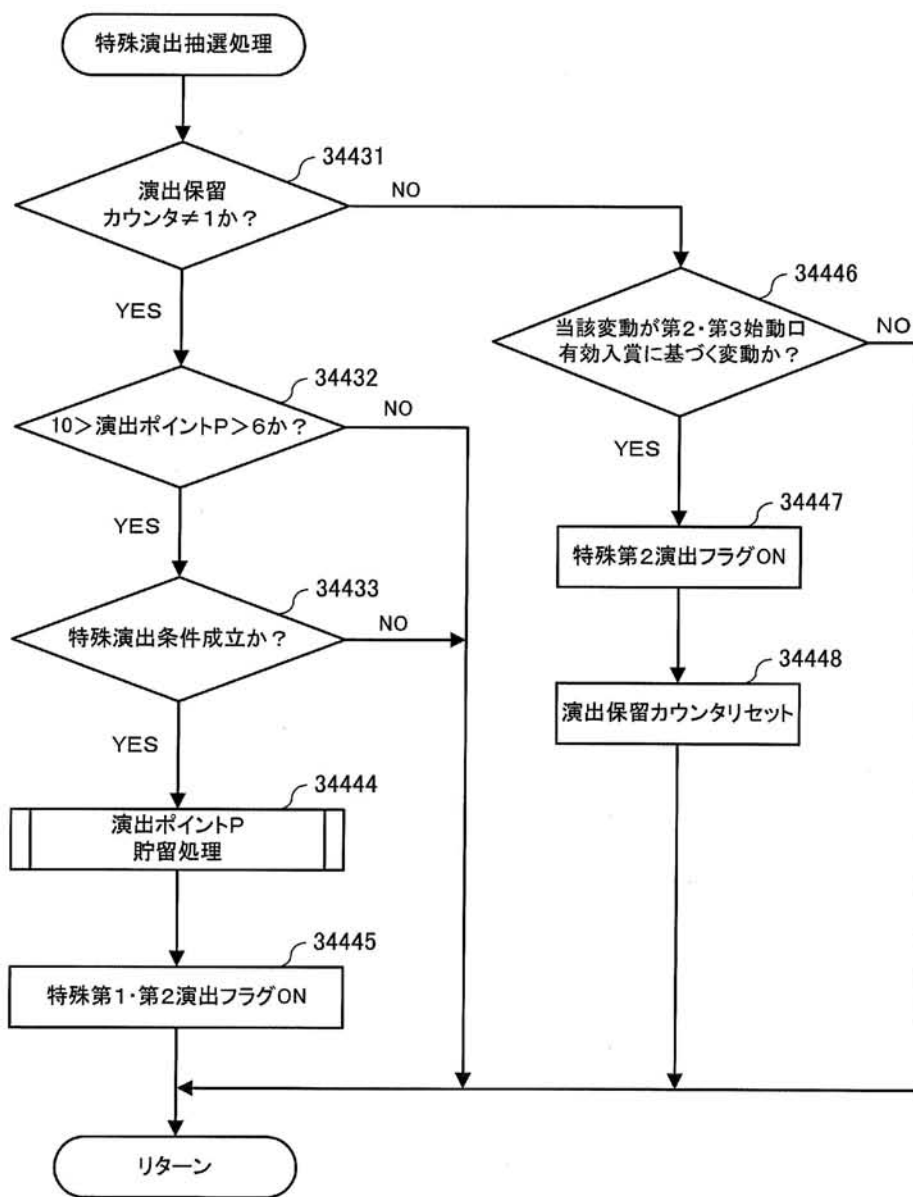
【図 7 5】



【図 7 6】



【図 7 7】



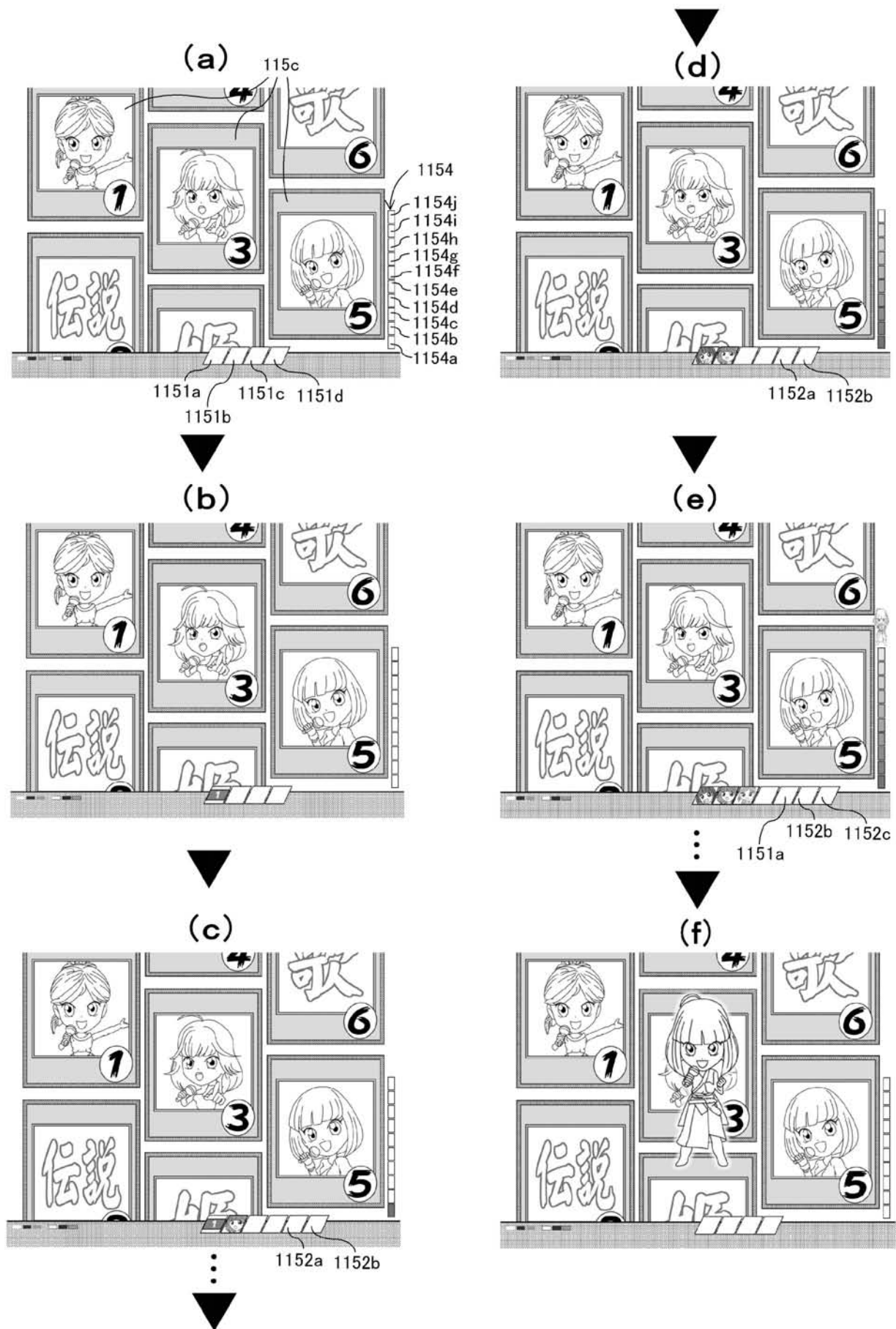
【図 78】

| 発動<br>番号 | 演出<br>コマンド | 当落 | 変動名称               | 落選   | 当選  |
|----------|------------|----|--------------------|------|-----|
| 1        | 01H        | ×  | 通常変動               | 1000 | 0   |
| 2        | 02H        | ×  | 短縮変動1(保留3)         | 1000 | 0   |
| 3        | 03H        | ×  | 短縮変動2(保留4)         | 1000 | 0   |
| 4        | 04H        | ×  | 時短通常変動1            | 1000 | 0   |
| 5        | 05H        | ×  | 時短短縮変動1            | 1000 | 0   |
| 6        | 06H        | ×  | 時短通常変動2            | 1000 | 0   |
| 7        | 07H        | ×  | 時短短縮変動2            | 1000 | 0   |
| 8        | 08H        | ×  | ノーマル外れ(1図柄前)       | 1000 | 0   |
| 9        | 09H        | ×  | ノーマル外れ(1図柄後)       | 1000 | 0   |
| 10       | 0AH        | ○  | ノーマル長当たり           | 1000 | 0   |
| 11       | 0BH        | ×  | 歌リーチA外れ(アンコール前)    | 500  | 500 |
| 12       | 0CH        | ×  | 歌リーチA外れ(アンコール後)    | 500  | 500 |
| 13       | 0DH        | ○  | 歌リーチAノーマル長当たり      | 500  | 500 |
| 14       | 0EH        | ×  | 歌リーチAロングはすれ        | 500  | 500 |
| 15       | 0FH        | ○  | 歌リーチAロング長当たり       | 500  | 500 |
| 16       | 10H        | ×  | 歌リーチB(歌リーチA終由)外れ   | 500  | 500 |
| 17       | 11H        | ○  | 歌リーチB(歌リーチA終由)長当たり | 500  | 500 |
| 18       | 12H        | ×  | 歌リーチC(歌リーチA終由)外れ   | 500  | 500 |
| 19       | 13H        | ○  | 歌リーチC(歌リーチA終由)長当たり | 500  | 500 |
| 20       | 14H        | ×  | 歌リーチD(歌リーチA終由)外れ   | 500  | 500 |
| 21       | 15H        | ○  | 歌リーチD(歌リーチA終由)長当たり | 500  | 500 |
| 22       | 16H        | ×  | 歌リーチBイントロ外れ        | 1000 | 0   |
| 23       | 17H        | △  | 歌リーチBイントロ外れ(短当たり)  | 1000 | 0   |
| 24       | 18H        | △  | 歌リーチBイントロ外れ(小当たり)  | 1000 | 0   |
| 25       | 19H        | ×  | 歌リーチB前半外れ          | 500  | 500 |
| 26       | 1AH        | ○  | 歌リーチB前半長当たり        | 500  | 500 |
| 27       | 1BH        | ×  | 歌リーチB後半外れ          | 500  | 500 |
| 28       | 1CH        | ○  | 歌リーチB後半長当たり        | 500  | 500 |
| 29       | 1DH        | ×  | 歌リーチCイントロ外れ        | 1000 | 0   |
| 30       | 1EH        | △  | 歌リーチCイントロ外れ(短当たり)  | 1000 | 0   |
| 31       | 1FH        | △  | 歌リーチCイントロ外れ(小当たり)  | 1000 | 0   |
| 32       | 20H        | ×  | 歌リーチC前半外れ          | 500  | 500 |
| 33       | 21H        | ○  | 歌リーチC前半長当たり        | 500  | 500 |
| 34       | 22H        | ×  | 歌リーチC後半外れ          | 500  | 500 |
| 35       | 23H        | ○  | 歌リーチC後半長当たり        | 500  | 500 |
| 36       | 24H        | ×  | 歌リーチDイントロ外れ        | 1000 | 0   |
| 37       | 25H        | △  | 歌リーチDイントロ外れ(短当たり)  | 1000 | 0   |
| 38       | 26H        | △  | 歌リーチDイントロ外れ(小当たり)  | 1000 | 0   |
| 39       | 27H        | ×  | 歌リーチD前半外れ          | 500  | 500 |
| 40       | 28H        | ○  | 歌リーチD前半長当たり        | 500  | 500 |
| 41       | 29H        | ×  | 歌リーチD後半外れ          | 500  | 500 |
| 42       | 2AH        | ○  | 歌リーチD後半長当たり        | 500  | 500 |

|    |     |   |                    |      |     |
|----|-----|---|--------------------|------|-----|
| 43 | 2BH | △ | チャンス目(短当たり)        | 1000 | 0   |
| 44 | 2CH | △ | チャンス目(小当たり)        | 1000 | 0   |
| 45 | 2DH | × | 歌リーチB扉1枚目外れ        | 1000 | 0   |
| 46 | 2EH | △ | 歌リーチB扉1枚目短当たり      | 1000 | 0   |
| 47 | 2FH | △ | 歌リーチB扉3枚目短当たり      | 1000 | 0   |
| 48 | 30H | △ | 歌リーチB扉1枚目小当たり      | 1000 | 0   |
| 49 | 31H | △ | 歌リーチB扉2枚目小当たり      | 1000 | 0   |
| 50 | 32H | ○ | 歌リーチB扉2枚目長当たり(共通)  | 1000 | 0   |
| 51 | 33H | ○ | 歌リーチB扉1枚目復活長当たり    | 1000 | 0   |
| 52 | 34H | ○ | 歌リーチB扉2枚目復活長当たり    | 1000 | 0   |
| 53 | 35H | ○ | 歌リーチB扉3枚目復活長当たり    | 1000 | 0   |
| 54 | 36H | × | 歌リーチC扉1枚目外れ        | 1000 | 0   |
| 55 | 37H | △ | 歌リーチC扉1枚目短当たり      | 1000 | 0   |
| 56 | 38H | △ | 歌リーチC扉3枚目短当たり      | 1000 | 0   |
| 57 | 39H | △ | 歌リーチC扉1枚目小当たり      | 1000 | 0   |
| 58 | 3AH | △ | 歌リーチC扉2枚目小当たり      | 1000 | 0   |
| 59 | 3BH | ○ | 歌リーチC完走長当たり(短長当たり) | 1000 | 0   |
| 60 | 3CH | ○ | 歌リーチC扉1枚目復活長当たり    | 1000 | 0   |
| 61 | 3DH | ○ | 歌リーチC扉2枚目復活長当たり    | 1000 | 0   |
| 62 | 3EH | ○ | 歌リーチC扉3枚目復活長当たり    | 1000 | 0   |
| 63 | 3FH | × | 歌リーチD扉1枚目外れ        | 1000 | 0   |
| 64 | 40H | △ | 歌リーチD扉1枚目短当たり      | 1000 | 0   |
| 65 | 41H | △ | 歌リーチD扉3枚目短当たり      | 1000 | 0   |
| 66 | 42H | △ | 歌リーチD扉1枚目小当たり      | 1000 | 0   |
| 67 | 43H | △ | 歌リーチD扉2枚目小当たり      | 1000 | 0   |
| 68 | 44H | ○ | 歌リーチD完走長当たり(短長当たり) | 1000 | 0   |
| 69 | 45H | ○ | 歌リーチD扉1枚目復活長当たり    | 1000 | 0   |
| 70 | 46H | ○ | 歌リーチD扉2枚目復活長当たり    | 1000 | 0   |
| 71 | 47H | ○ | 歌リーチD扉3枚目復活長当たり    | 1000 | 0   |
| 72 | 48H | × | ノーマル外れ(1図柄前)       | 1000 | 0   |
| 73 | 49H | × | ノーマル外れ(1図柄後)       | 1000 | 0   |
| 74 | 50H | ○ | ノーマル長当たり           | 1000 | 0   |
| 75 | 51H | × | 歌リーチA外れ(アンコール前)    | 500  | 500 |
| 76 | 52H | × | 歌リーチA外れ(アンコール後)    | 500  | 500 |
| 77 | 53H | ○ | 歌リーチAノーマル長当たり      | 500  | 500 |
| 78 | 54H | × | 歌リーチAロングはすれ        | 500  | 500 |
| 79 | 55H | ○ | 歌リーチAロング長当たり       | 500  | 500 |
| 80 | 56H | × | 歌リーチB(歌リーチA終由)外れ   | 500  | 500 |
| 81 | 57H | ○ | 歌リーチB(歌リーチA終由)長当たり | 500  | 500 |
| 82 | 58H | × | 歌リーチC(歌リーチA終由)外れ   | 500  | 500 |
| 83 | 59H | ○ | 歌リーチC(歌リーチA終由)長当たり | 500  | 500 |
| 84 | 5AH | × | 歌リーチD(歌リーチA終由)外れ   | 500  | 500 |
| 85 | 5BH | ○ | 歌リーチD(歌リーチA終由)長当たり | 500  | 500 |

【図 7 9】



【 図 8 0 】

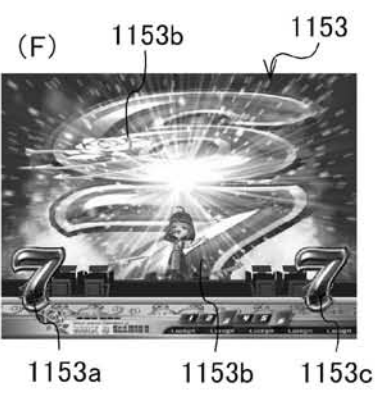
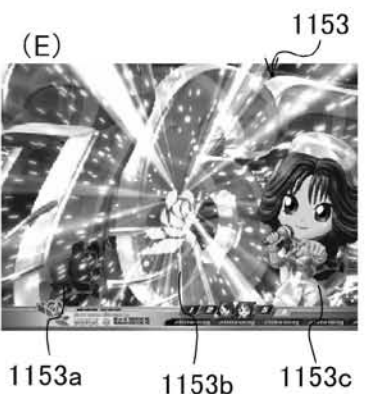
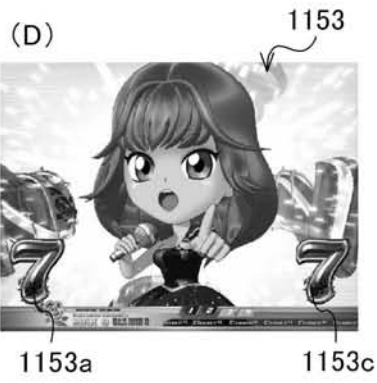
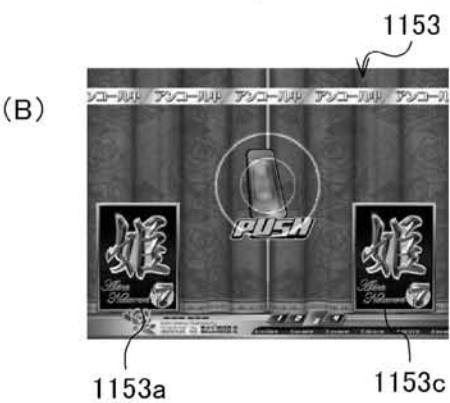
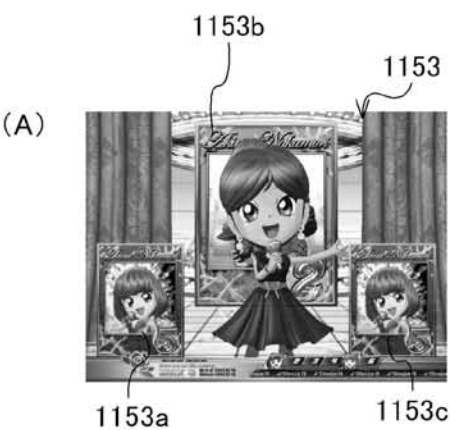
( c )



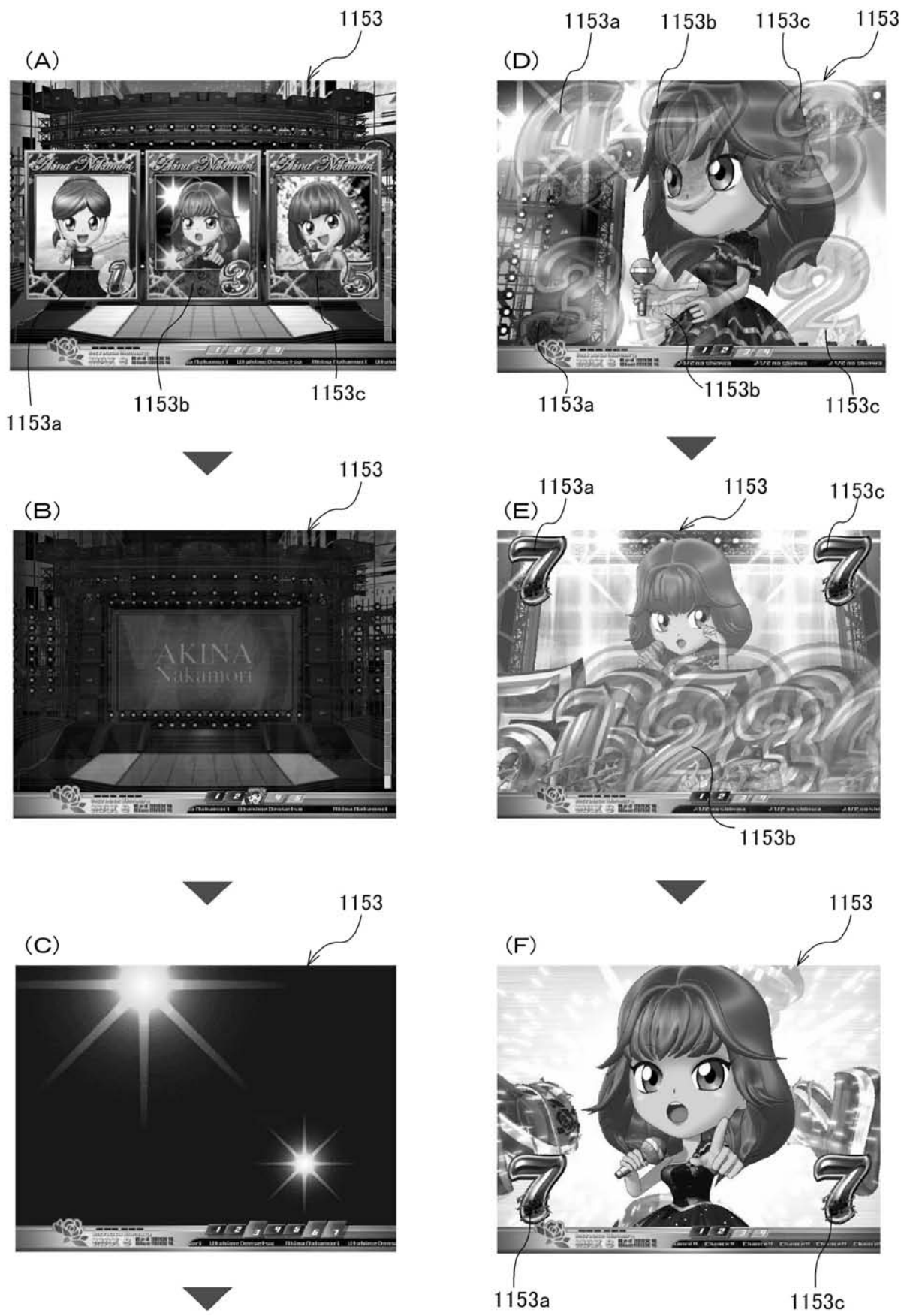
( d )



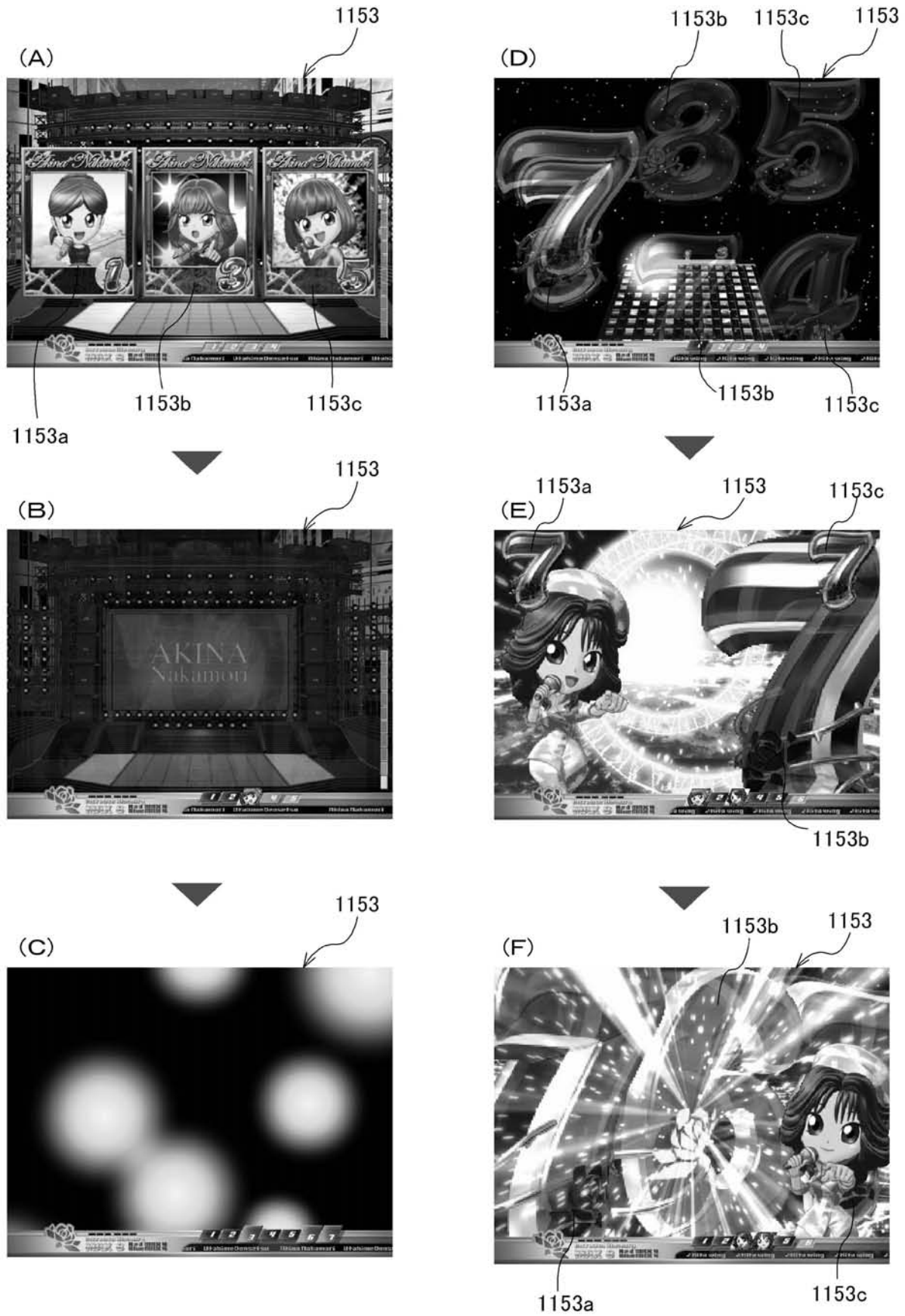
【図 8 1】



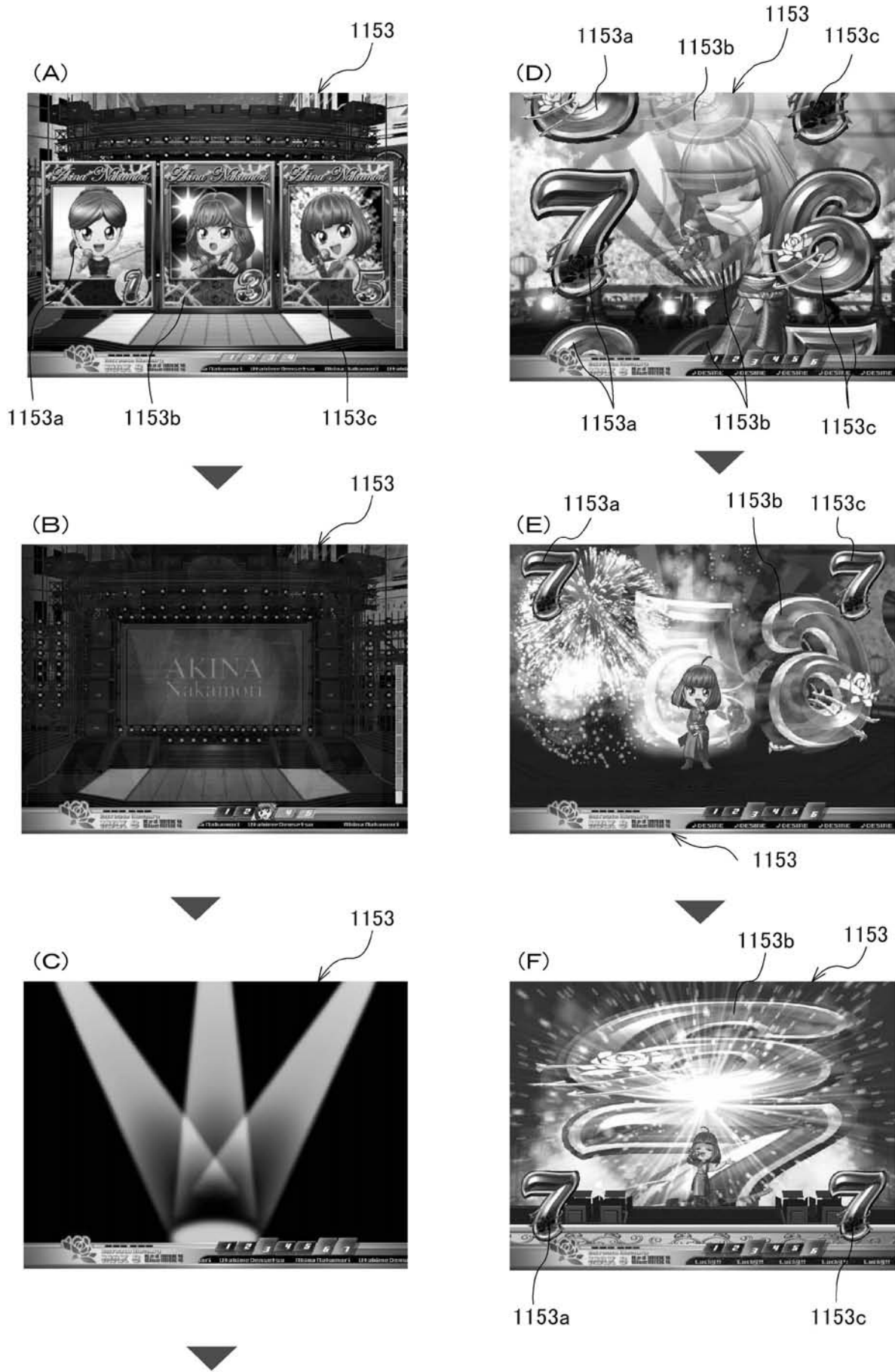
【図 8 2】



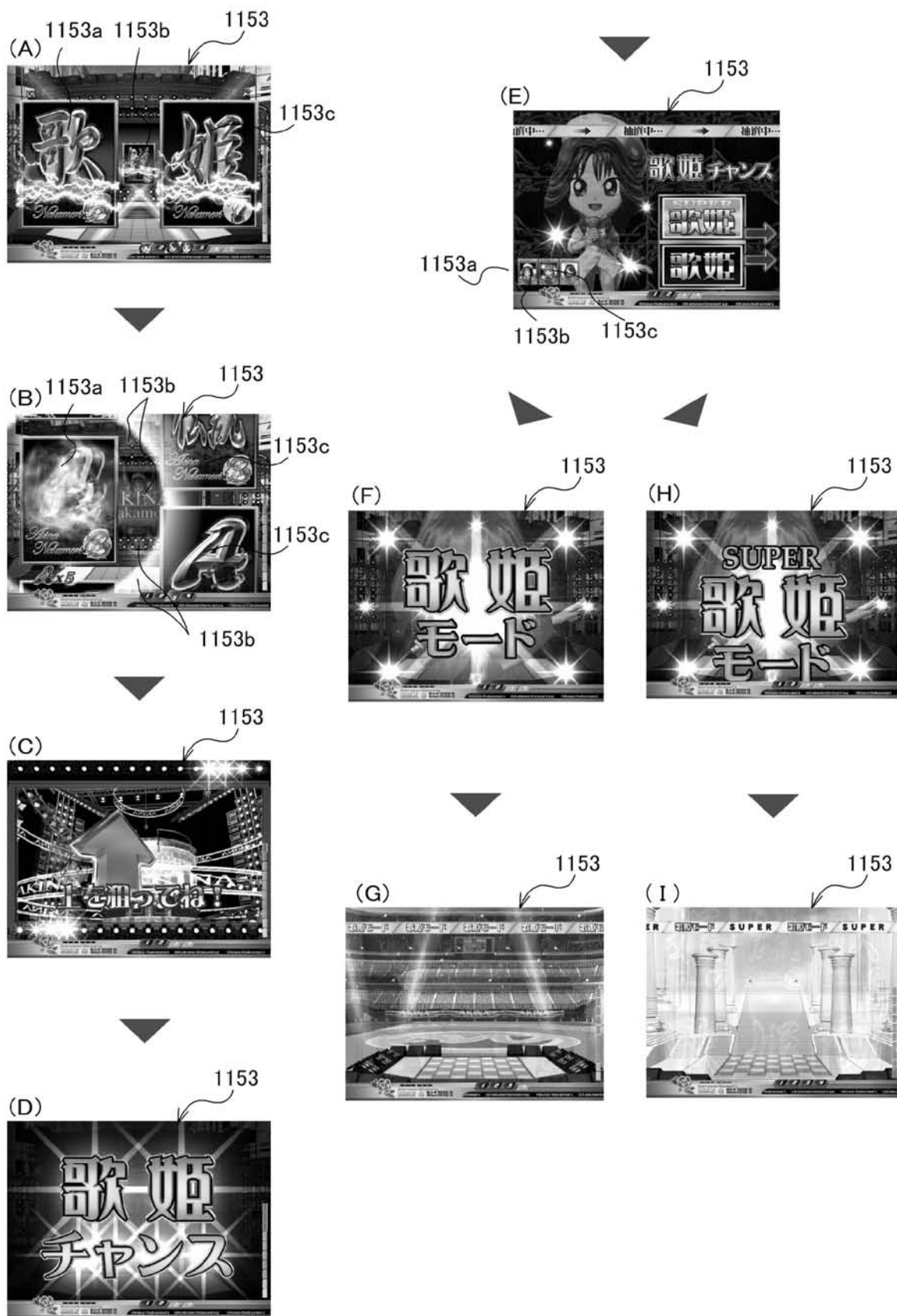
【図 8 3】



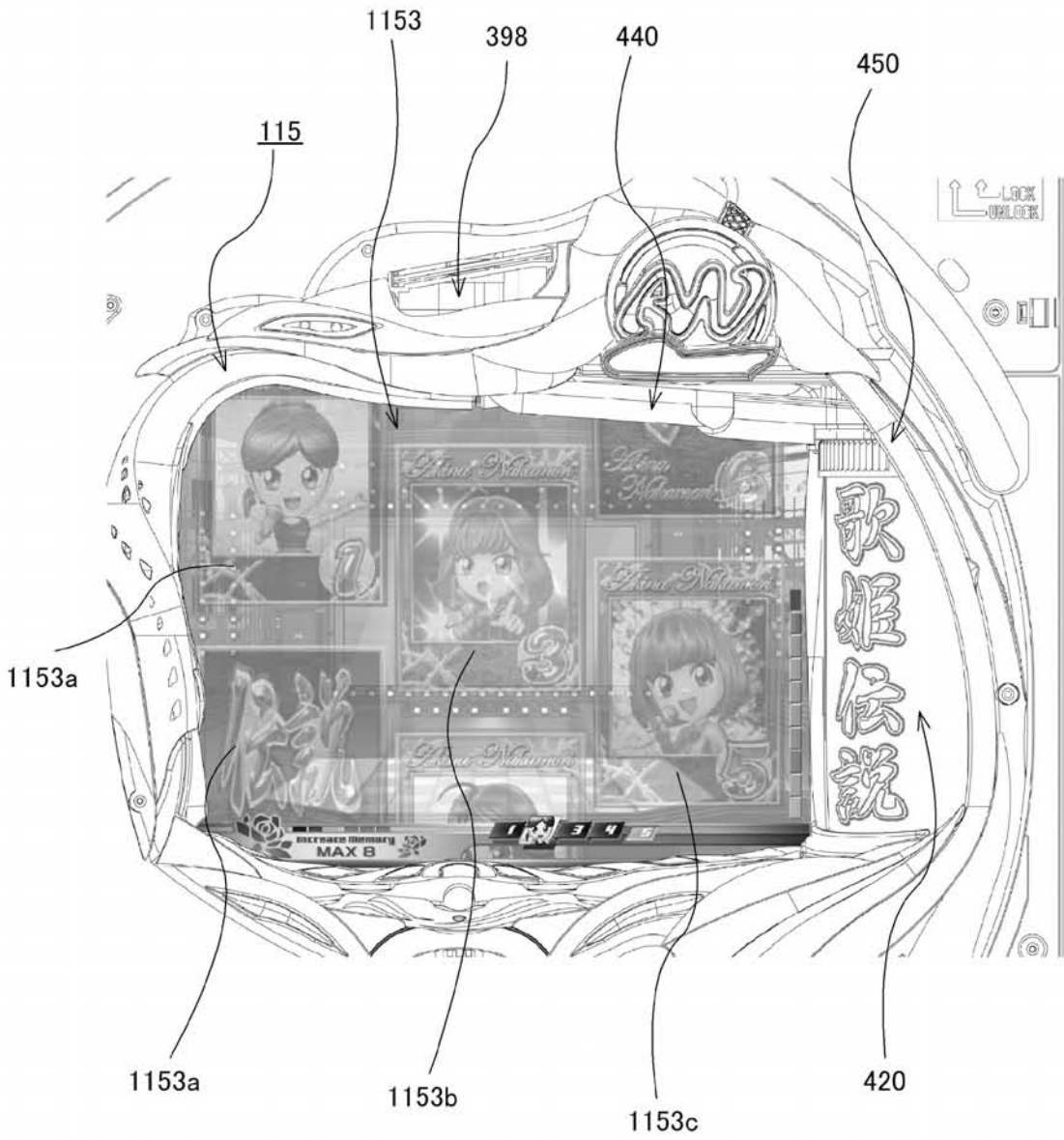
【図 8 4】



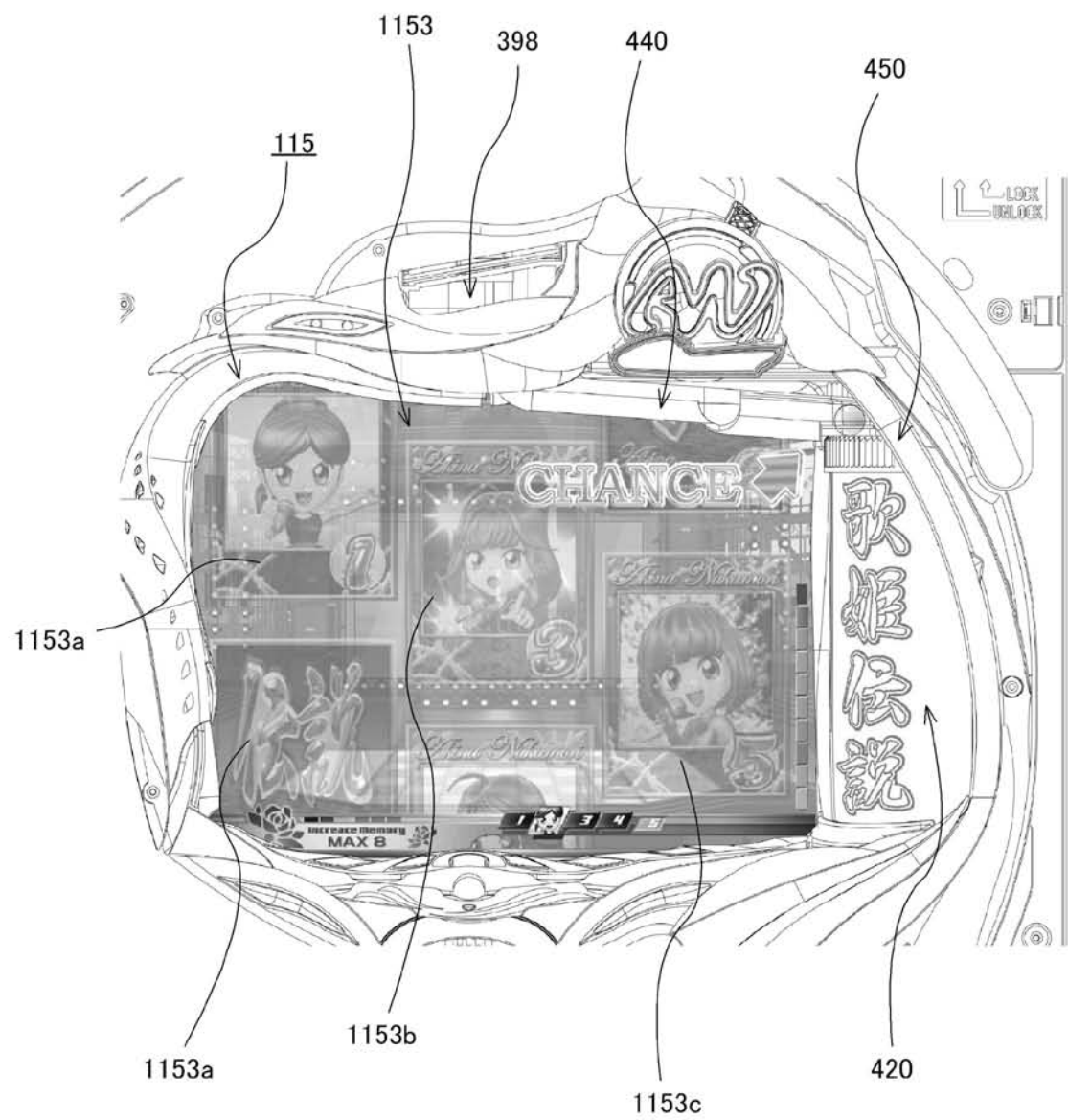
【図 85】



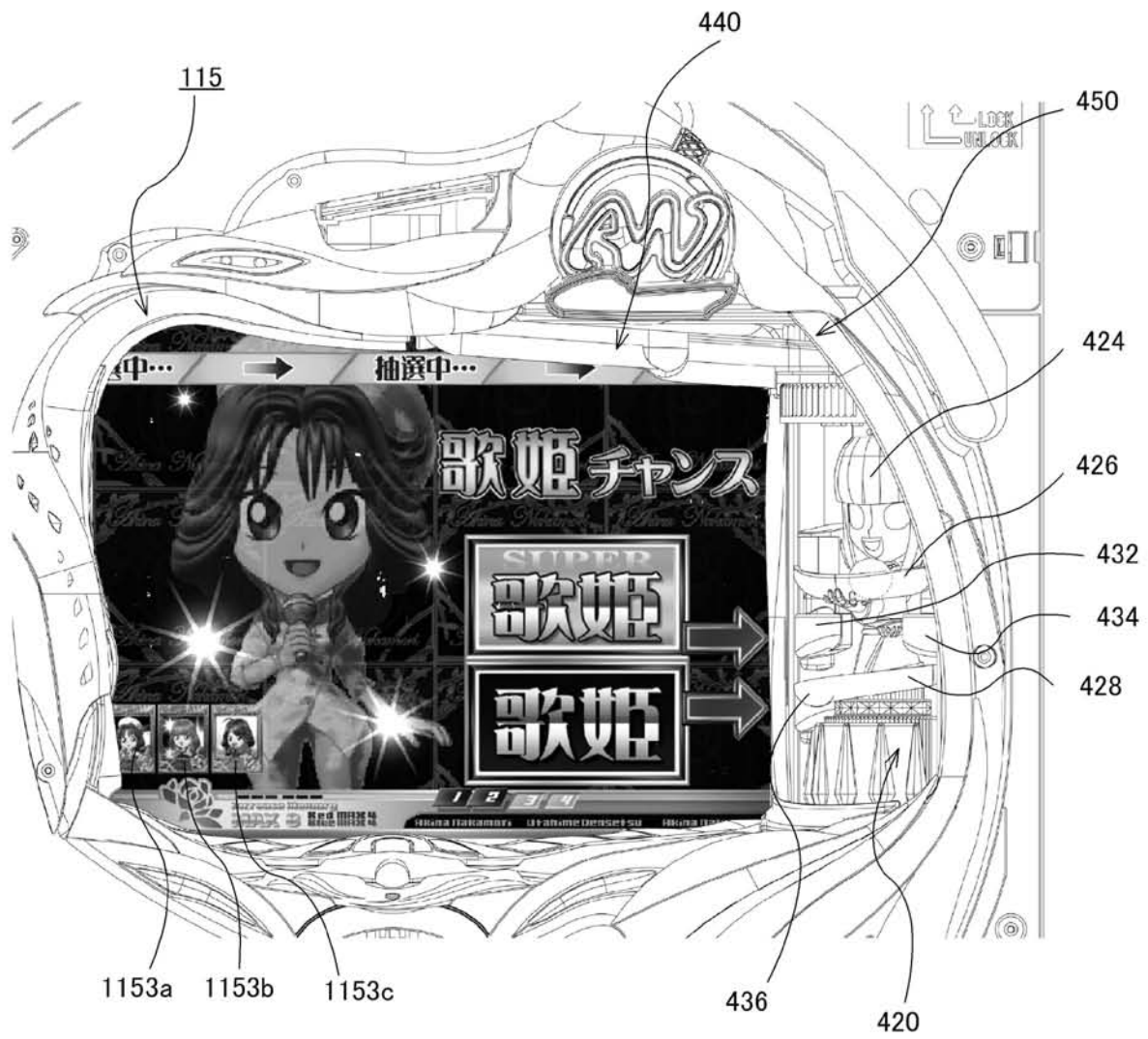
【図 8 6】



【図 8 7】



【図 88】



(A) 1153

(B) 1153  
1153a 1153b 1153c

(C) 1153  
1153a 1153b 1153c

(D) 1153  
1153a 1153b 1153c

(E) 1153  
1153a 1153b 1153c

(F) 1153  
1153a 1153b 1153c

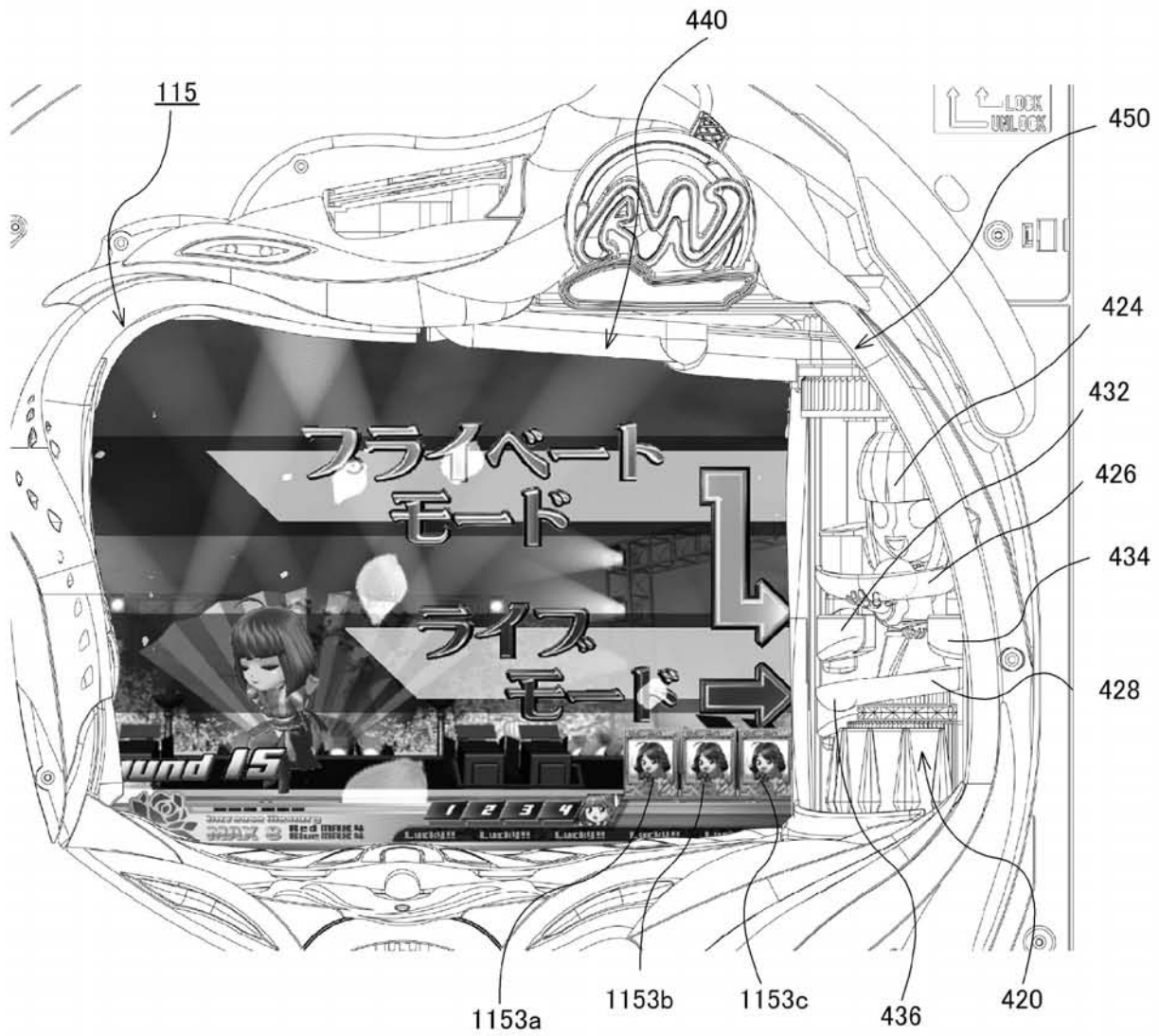
(G) 1153  
1153a 1153b 1153c

(H) 1153  
1153a 1153b 1153c

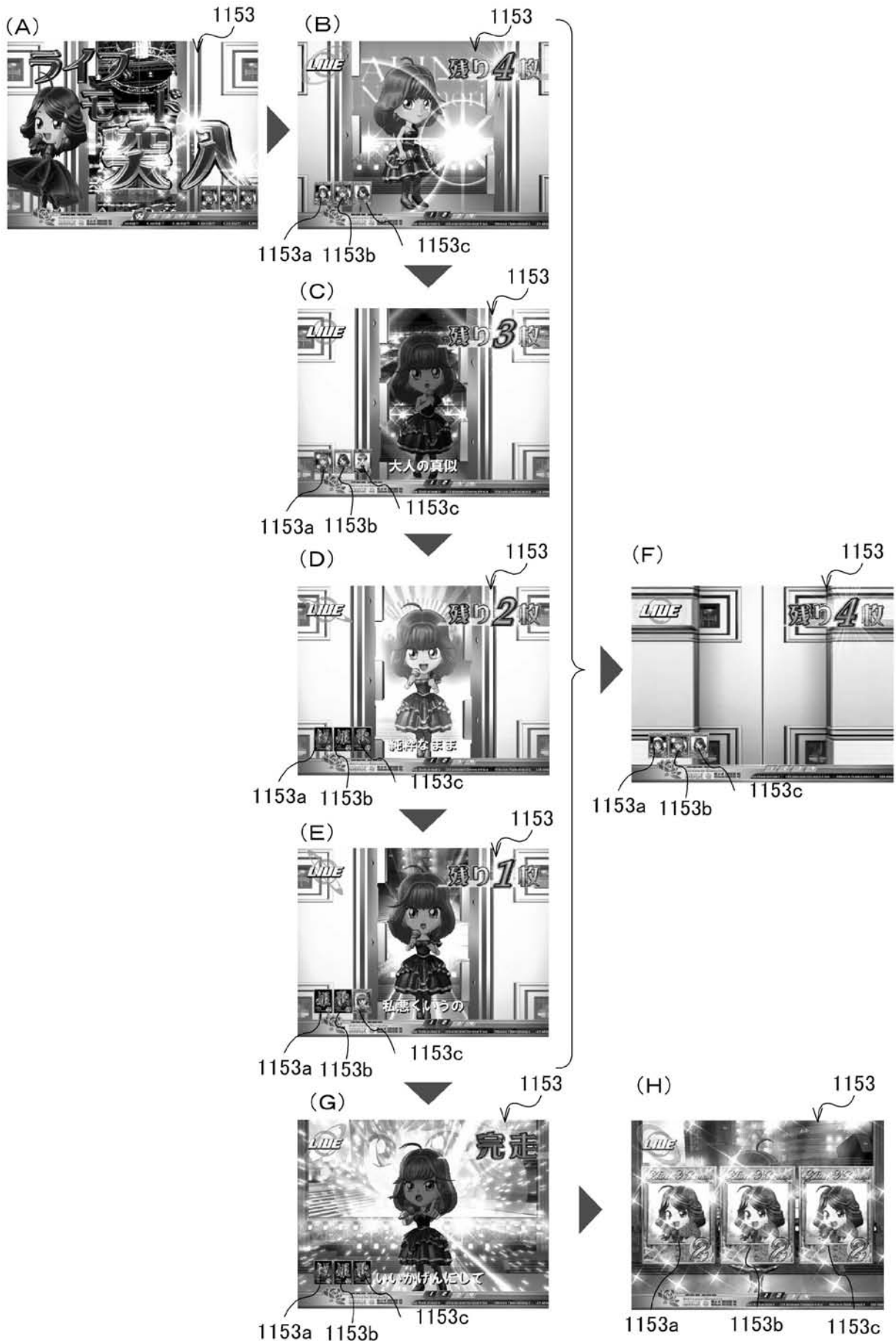
(I) 1153  
1153a 1153b 1153c

(J) 1153

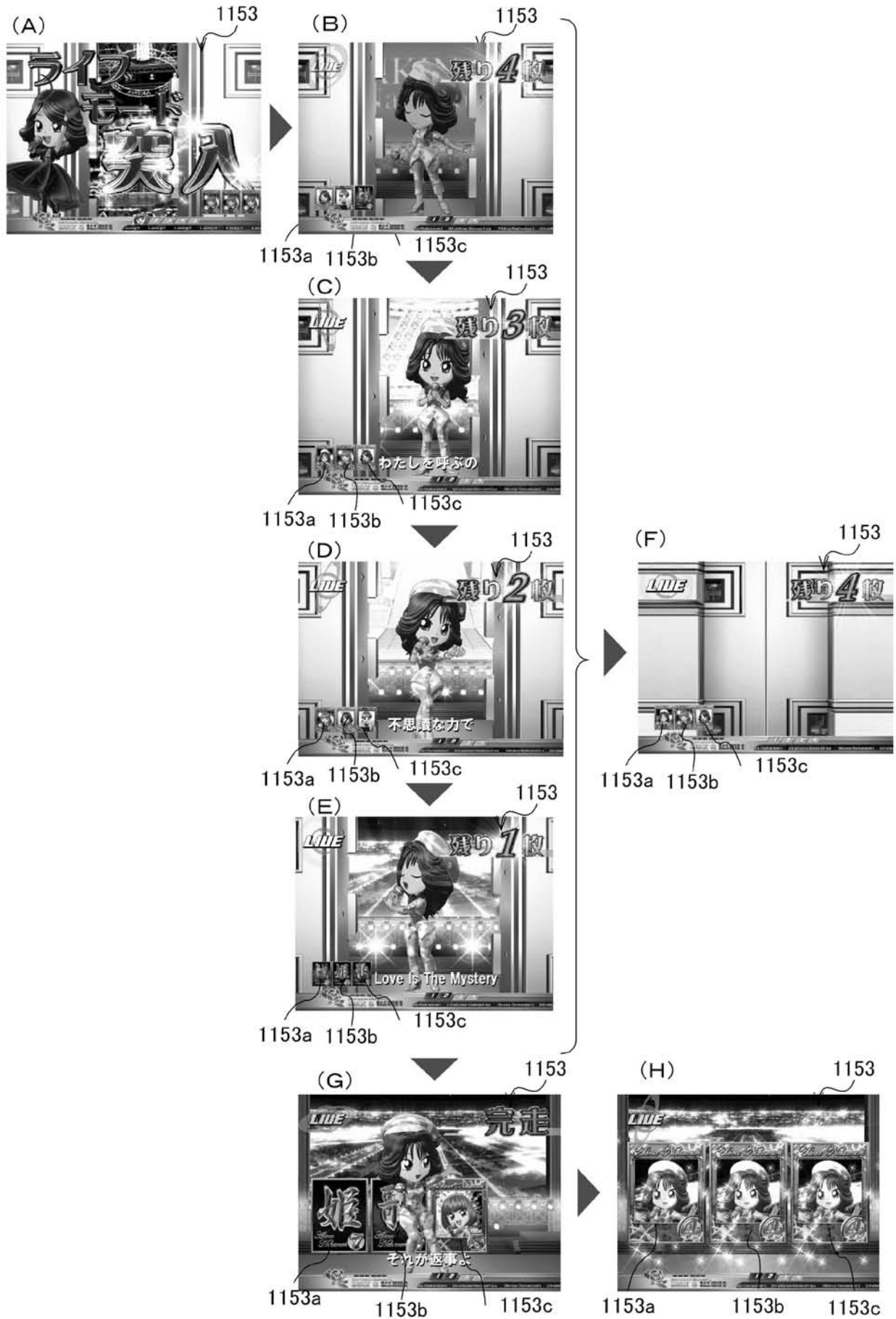
【図 90】



【図 9 1】



【図 9 2】



【図 9 3】

