



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA LOTTA ALLA CONTRAFFAZIONE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

DOMANDA DI INVENZIONE NUMERO	102011901929495
Data Deposito	28/03/2011
Data Pubblicazione	28/09/2012

Classifiche IPC

Titolo

OGGETTO CHE EVITA LA SCORDATURA DELLA CHITARRA ELETTRICA, TIPO STRATO
CASTER FENDER, MADE IN USA E COPIE, CON L'USO DELLA LEVA VIBRATO.

DESCRIZIONE DELL'INVENZIONE AVENTE PER TITOLO:

N.G.A. OGGETTO CHE EVITA LA SCORDATURA DELLA CHITARRA ELETTRICA, TIPO STRATO CASTER FENDER, MADE IN USA E COPIE, CON L'USO DELLA LEVA VIBRATO.

A nome del Sig. NICOTRA GIUSEPPE, residente a FAVARA, Provincia di Agrigento, in Via Daniele Bovet, 23.

DEPOSITATA IL ... 28 MARZO 2011

TESTO DELLA DESCRIZIONE

Allo stato attuale non esiste sistema che elimina la scordatura della chitarra elettrica con l'uso della leva vibrato, senza apportare sostanziali modifiche allo strumento.

N.G.A. è una molla conica che si chiude su se stessa e viene montata nel vano molle della chitarra, tra il ponte ed il legno della chitarra (fig. 2). La molla conica viene montata nello spazio che c'è tra il ponte ed il corpo della chitarra. N.G.A. è costituita da un filo acciaioso di diametro un millimetro, ricoperto da una guaina di plastica, non troppo dura per evitare il contatto diretto tra molla e ponte.

Il montaggio si effettua chiudendo la molla con il pollice e l'indice della mano sinistra ed il pollice e l'indice della mano destra, così viene chiusa su se stessa ed inserita nel vano molle tra il ponte ed il corpo della chitarra. Il diametro maggiore del tronco di cono va a contatto con la parte ferrosa del ponte, mentre il diametro minore con il corpo della chitarra.

N.G.A. può essere montato su un ponte Fender Usa o su un ponte avvitato nella chitarra con numero sei viti, purchè lo spazio tra il ponte ed il corpo della chitarra non sia inferiore a sedici millimetri. N.G.A. è una molla conica che si adagia perfettamente nello spazio suddetto, trovando una naturale posizione di stabilità e viene spostata leggermente verso il Mi Cantino, perché il tiraggio delle corde tra il Mi, Si, Sol è minore di 3,27 kg rispetto al tiraggio delle altre tre corde. Le corde usate per le prove sono le Daddario (0,10) e vengono accordate con l'accordatore centesimale a corista; in questo caso il tiraggio delle sei corde è di 46,98 kg; ogni corda ha un tiraggio diverso: quello delle tre corde Re, La, Mi basso, è di 25,12 kg mentre quello delle corde Mi, Si e Sol è di 21,86 kg. La differenza tra i due tiraggi, pari a 3,27 kg, viene compensata perfettamente dall'N.G.A.

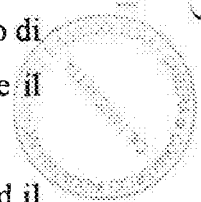
L'accordatura si effettua stirando bene tutte e sei le corde e contemporaneamente si usa la leva vibrato per ottenere un adeguato assestamento delle corde.

Con l'uso della sola leva vibrato e con le sole molle in dotazione alla chitarra, si è soggetti a evidenti scompensi che causano le ben note scordature e la conseguente difficoltà

01/2011 A. Nicolini

IL FUNZIONARIO DIRETTIVO

Collegio Notarile



Giuseppe Nicotra

ed. Nicolini

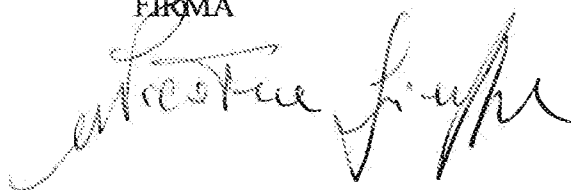
dell'esecutore.

N.G.A è montato nella parte opposta delle molle della chitarra; in questo modo non solo è di aiuto al rientro delle molle, ma fa rientrare il ponte al punto zero, mantenendo una accordatura stabile.

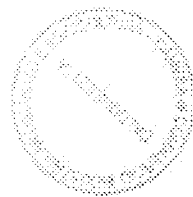
Per quanto già detto, per il montaggio dell'N.G.A. non occorrono viti o altri elementi che possano danneggiare o modificare lo stato dello strumento e non necessita di intervento di personale specializzato. In questo modo lo strumento mantiene tutta la sua originalità.

Data 28 MAR 2011

FIRMA



Dr. Carlo Accardi
IL FUNZIONARIO DIRETTIVO
(Giovanni Savarino)
Savino



RIVENDICAZIONI

Dell'invenzione industriale dal Titolo : N.G.A. OGGETTO CHE EVITA LA SCORDATURA DELLA CHITARRA ELETTRICA, TIPO STRATO CASTER FENDER, MADE IN USA E COPIE, CON L'USO DELLA LEVA VIBRATO.

A nome di : NICOTRA GIUSEPPE

Di nazionalità : ITALIANA

- 1) Molla conica caratterizzata dal fatto che serve ad eliminare la scordatura nella chitarra elettrica Stratocaster Fender made in USA e copie.
- 2) Molla conica come al punto 1) caratterizzata dal fatto che anche con l'uso esagerato della leva vibrato, il ponte rientra al punto zero.
- 3) Molla conica come ai punti 1) e 2) che provvede, nella eventualità di una rottura del Mi Cantino, a impedire la scordatura delle corde rimanenti, provocando soltanto un aumento di mezza tonalità.
- 4) Molla conica come al punto 1) che provvede, dopo la sostituzione della eventuale corda rotta del Mi Cantino, a riportare l'accordatura alla situazione esistente prima della rottura.
- 5) Molla conica, come ai punti precedenti, che trova naturale alloggiamento tra il ponte ed il corpo della chitarra.
- 6) Molla conica, come ai punti precedenti, caratterizzata dal fatto che non necessita intervento di modifica della struttura della chitarra.
- 7) Molla conica, come ai punti precedenti, caratterizzata dal fatto che non necessita intervento di persona specializzata per il montaggio.
- 8) Molla conica, come ai punti precedenti, caratterizzata da una estrema facilità di montaggio e smontaggio.

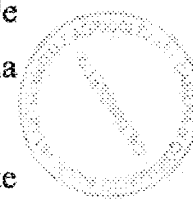
Data

28 MAR 2011

FIRMA

Giuseppe Nicotra

Il 2011 A 000006
IL FUNZIONARIO DIRETTIVO
(Giuseppe Nicotra)
Giuseppe Nicotra



Giuseppe Nicotra



FIG. 4



FIG. 3

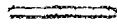


FIG. 5

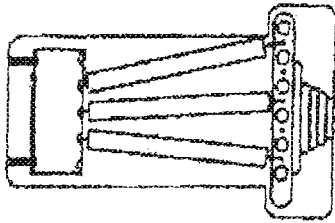


FIG. 2

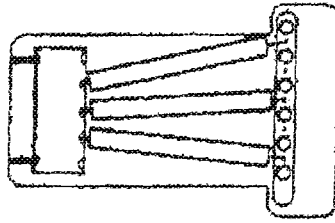
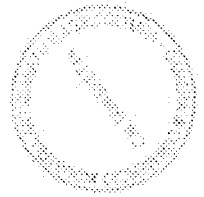


FIG. 1

CC 2011/4 accord
IL FUNZIONARIO DIRETTIVO
(Giuseppe Sorrentino)
S. Sorrentino



Antonio Jolly