

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.463**

(21) Numer zgłoszenia: **19626**

(22) Data zgłoszenia: **16.03.2000**

(51) Klasyfikacja:
07-01

(54)

Zestaw regionalny

(30) Pierwszeństwo:

14.09.1999 (PL)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.08.2002 WUP 08/2002

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Zakłady Ceramiczne BOLESŁAWIEC Sp. z o.o.,
Bolesławiec, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Baby-Kozłowska Janina, Bolesławiec, (PL)

PL Rp.463

7-01

Rp 463

Zakłady Ceramiczne „Bolesławiec” Sp. z o.o. Bolesławiec, Polska

Twórca wzoru zdobniczego: Janina Bany-Kozłowska

Zestaw regionalny

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od
Pierwszeństwo:

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest zestaw regionalny. Istota wzoru zdobniczego przejawia się w kształcie naczyń oraz naniesionych zdobinach. Przedmiot wzoru jest uwidoczniiony na załączonej fotografii przedstawiającej zestaw regionalny w widoku perspektywicznym, na której fig. 1 przedstawia bigośnicę, fig. 2 przedstawia bigośnicę, fig. 3 przedstawia półmisek, fig. 4 przedstawia półmisek, fig. 5 przedstawia brytfannę, fig. 6 przedstawia brytfannę, fig. 7 przedstawia miskę, fig. 8 przedstawia miskę, fig. 9 przedstawia talerz, fig. 10 przedstawia talerz, fig. 11 przedstawia pojemnik – jedynak, fig. 12 przedstawia pojemnik – dwojak, fig. 13 przedstawia podstawkę.

Zestaw regionalny wg wzoru zdobniczego składający się z dwóch bigośnic, dwóch półmisków, dwóch brytfann, dwóch misek, dwóch talerzy, pojemnika – jedynaka, pojemnika – dwojaka i podstawki charakteryzuje się tym, że kształty bigośnic, misek, talerzy, pojemnika-jedynaka i pojemnika – dwojaka mają kształt wybruszony, rustykalny nawiązujący do tradycji formowania na kole garncarskim, natomiast kształty pozostałych przedmiotów mają kształt owalnych opływowych linii, a powierzchnię zewnętrzną każdego z naczyń ozdobiono zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast kołnierze naczyń, uchwyty pokryw i ucha zamalowane są na granatowo.

Fig. 1 załączonej fotografii przedstawia bigośnicę o pękatym przysadzystym rustykalnym kształcie, w miejscu łączenia się pokrywki z korpusem naczynia kształt brzusca zwęża się i przechodzi w płaski szeroki kołnierz, na którym umieszczono pękatą pokrywę z szerokim płaskim brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone charakterystyczne ucho podobne do dwóch pozostałych osadzonych symetrycznie na brzuscu, ozdobioną zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, zarówno u podstawy naczynia jak i pod kołnierzem oraz na płaskim brzegu pokrywki dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast kołnierz, rant i uchwyt pokrywki oraz ucha zamalowane są na granatowo.

Fig. 2 załączonej fotografii przedstawia większą od fig. 1 bigośnicę o pękatym zaokrąglonym rustykalnym kształcie, w miejscu łączenia się pokrywki z korpusem naczynia kształt brzusca zwęża się i przechodzi w płaski szeroki kołnierz, na którym umieszczono pękatą pokrywę z szerokim płaskim brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone charakterystyczne ucho podobne do dwóch pozostałych osadzonych symetrycznie na brzuscu, ozdobioną zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, zarówno u podstawy naczynia jak i pod kołnierzem oraz na płaskim brzegu pokrywki dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast kołnierz, rant i uchwyt pokrywki oraz ucha zamalowane są na granatowo.

Fig. 3 załączonej fotografii przedstawia półmisek o wydłużonym owalnym kształcie zakończonym płaskim szerokim kołnierzem, ozdobiony zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem na wewnętrznej i zewnętrznej stronie naczynia dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały kołnierz zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo.

Fig. 4 załączonej fotografii przedstawia mniejszy od fig. 3 półmisek o wydłużonym owalnym kształcie zakończonym płaskim szerokim kołnierzem, ozdobiony zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem na wewnętrznej i zewnętrznej stronie naczynia dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały kołnierz zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo.

Fig. 5 załączonej fotografii przedstawia brytfannę o wydłużonym owalnym kształcie, w miejscu łączenia się pokrywki z korpusem naczynia kształt brzusca poszerza się i przechodzi w płaski szeroki kołnierz, na którym umieszczono owalną pękatą pokrywę z szerokim płaskim brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone charakterystyczne ucho, ozdobioną zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem oraz na płaskim brzegu pokrywki dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast kołnierz brytfanny, rant i uchwyt pokrywki zamalowane są na granatowo.

Fig. 6 załączonej fotografii przedstawia większą od fig. 5 brytfannę o wydłużonym owalnym kształcie, w miejscu łączenia się pokrywki z korpusem naczynia kształt brzusca poszerza się i przechodzi w płaski szeroki kołnierz, na którym umieszczono owalną pękatą pokrywę z szerokim płaskim brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone

charakterystyczne ucho, ozdobioną zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem oraz na płaskim brzegi pokrywy dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast kołnierz brytfanny, rent i uchwyt pokrywki zamalowane są na granatowo.

Fig. 7 załączonej fotografii przedstawia miskę o pękatym rustykalnym kształcie zakończonym płaskim szerokim kołnierzem, ozdobioną zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem na wewnętrznej i zewnętrznej stronie naczynia dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały kołnierz zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo.

Fig. 8 załączonej fotografii przedstawia większą od fig. 7 miskę o pękatym rustykalnym kształcie zakończonym płaskim szerokim kołnierzem, ozdobioną zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem na wewnętrznej i zewnętrznej stronie naczynia dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały kołnierz zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo.

Fig. 9 załączonej fotografii przedstawia okrągły talerz o mocno wywiniętym ku górze skrzydle, ozdobiony zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod rantem naczynia na wewnętrznej i zewnętrznej stronie skrzydła dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały brzeg talerza zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo.

Fig. 10 załączonej fotografii przedstawia większy od fig. 9 okrągły talerz o mocno wywiniętym ku górze skrzydle, ozdobiony zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod rantem naczynia na wewnętrznej i zewnętrznej stronie skrzydła dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały brzeg talerza zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo.

Fig. 11 załączonej fotografii przedstawia pojemnik-jedynak o pękatym zaokrąglonym rustykalnym kształcie, w miejscu łączenia się pokrywki z korpusem naczynia kształt brzuśca zwęża się i przechodzi w płaski szeroki kołnierz, na którym umieszczono pękatą pokrywkę z szerokim płaskim brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone charakterystyczne ucho podobne do dwóch pozostałych osadzonych symetrycznie na brzuścu, ozdobiony zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem naczynia oraz na płaskim brzegu pokrywki dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast kołnierz, rent, uchwyt pokrywki i ucha zamalowane są na granatowo.

Fig. 12 załączonej fotografii przedstawia pojemnik-dwojak, który składa się z dwóch połączonych płaską belką pojemników-jedynaków z fig. 11, naczynie posiada dwa ucha osadzone symetrycznie i dwie pokrywki, ozdobiony zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem naczynia oraz na płaskich brzegach pokrywek dekorację

uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast kołnierze, ranty, uchwyty pokrywek i uszka zamalowane są na granatowo a łącząca belka na żółto.

Fig. 13 załączonej fotografii przedstawia płaską okrągłą podstawkę z dużym okrągłym uchwytem ozdobioną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, na obrzeżu podstawki dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast rant i uchwyt zamalowane są na granatowo.

Zastrzeżenia ochronne.

1. Zestaw regionalny składający się z dwóch bigośnic, dwóch półmisek, dwóch brytfann, dwóch misek, dwóch talerzy, pojemnika-jedynaka, pojemnika – dwojaka i podstawki znamiennej tym, że na każdym z naczyń znajduje się zdobina jak pokazano na załączonej fotografii fig. 1 do fig. 13.
2. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że bigośnica ozdobiona jest zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, zarówno u podstawy naczynia jak i pod kołnierzem oraz na płaskim brzegu pokrywki dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast kołnierz rant i uchwyt pokrywki oraz ucha zamalowane są na granatowo, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 1
3. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że bigośnica ozdobiona jest zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, zarówno u podstawy naczynia jak i pod kołnierzem oraz na płaskim brzegu pokrywki dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast kołnierz rant i uchwyt pokrywki oraz ucha zamalowane są na granatowo, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 2.
4. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że półmisek ozdobiony jest zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem na wewnętrznej i zewnętrznej stronie naczynia dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały kołnierz zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 3
5. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że półmisek ozdobiony jest zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem na wewnętrznej i zewnętrznej stronie naczynia dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały kołnierz zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 4
6. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że brytfanna ozdobiona jest zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem na wewnętrznej i zewnętrznej stronie naczynia dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały kołnierz zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 5
7. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że brytfanna ozdobiony jest zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem na wewnętrznej i zewnętrznej stronie naczynia dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały kołnierz zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 6

8. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że miska ozdobiona jest zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem na wewnętrznej i zewnętrznej stronie naczynia dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały kołnierz zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 7
9. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że miska ozdobiona jest zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem na wewnętrznej i zewnętrznej stronie naczynia dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały kołnierz zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 8
10. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że talerz ozdobiony jest zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod rantem naczynia na wewnętrznej i zewnętrznej stronie skrzydła dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały brzeg talerza zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 9.
11. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że talerz ozdobiony jest zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod rantem naczynia na wewnętrznej i zewnętrznej stronie skrzydła dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast cały brzeg talerza zamalowany jest od środka i na zewnątrz na granatowo, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 10.
12. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że pojemnik-jedynak ozdobiony jest zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem naczynia oraz na płaskim brzegu pokrywki dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast kołnierz, rant, uchwyt pokrywki i ucha zamalowane są na granatowo, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 11.
13. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że pojemnik – dwójak, ozdobiony jest zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, pod kołnierzem naczynia oraz na płaskich brzegach pokrywek dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast kołnierze, ranty, uchwyty pokrywek i uszka zamalowane są na granatowo a łącząca belka na żółto, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 12
14. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że podstawka ozdobiona jest zdobiną w postaci zielonej ażurowej siatki, na której rozmieszczone są rytmicznie żółte kropki wypełnione granatowymi kółkami i czarnymi ślimakami, na obrzeżu podstawki dekorację uzupełnia żółty pas z rzędem granatowych kokardek i zielonych kropek nad nimi, natomiast rant i uchwyt zamalowane są na granatowo, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 13.
15. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że fig. 1 przedstawia bigośnicę o pękającym przysadzistym rustykalnym kształcie, w miejscu łączenia się pokrywki z

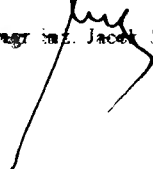
korpusiem naczynia kształt brzośca zwęża się i przechodzi w płaski szeroki kołnierz, na którym umieszczono pęką pokrywę z szerokim płaskim brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone charakterystyczne ucho podobne do dwóch pozostałych osadzonych symetrycznie na brzoścu, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 1

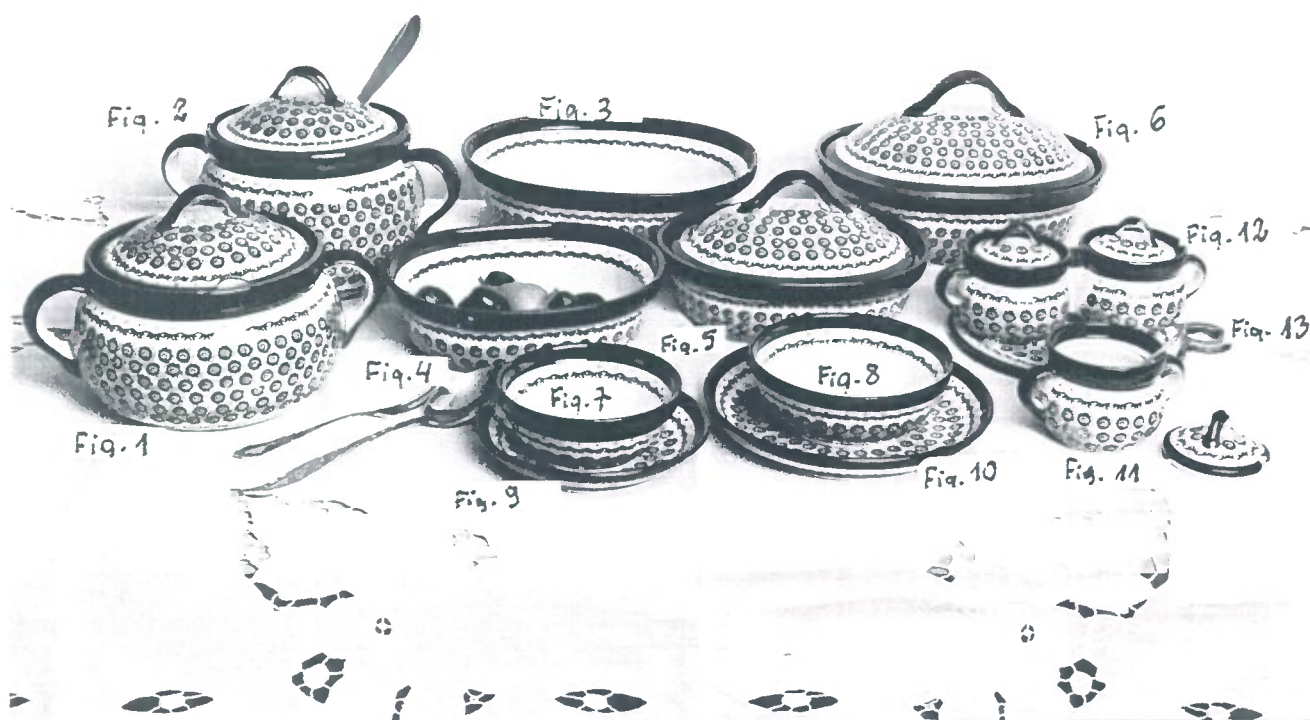
16. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że fig. 2 przedstawia większą od fig. 1 bigośnicę o pękatym zaokrąglonym rustykalnym kształcie w miejscu łączenia się pokrywki z korpusiem naczynia kształt brzośca zwęża się i przechodzi w płaski szeroki kołnierz, na którym umieszczono pęką pokrywę z szerokim płaskim brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone charakterystyczne ucho podobne do dwóch pozostałych osadzonych symetrycznie na brzoścu, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 2
17. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że fig. 3 przedstawia półmisek o wydłużonym owalnym kształcie zakończonym płaskim szerokim kołnierzem, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 3
18. Zestaw regionalny wg zastrz. 1 znamieny tym, że fig. 4 przedstawia mniejszy od fig. 3 półmisek o wydłużonym owalnym kształcie zakończonym płaskim szerokim kołnierzem, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 4
19. Zestaw regionalny znamieny tym, że fig. 5 przedstawia brytfannę o wydłużonym owalnym kształcie w miejscu łączenia się pokrywki z korpusiem naczynia kształt brzośca poszerza się i przechodzi w płaski brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone charakterystyczne ucho, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 5
20. Zestaw regionalny znamieny tym, że fig. 6 przedstawia większą od fig. 5 brytfannę o wydłużonym owalnym kształcie w miejscu łączenia się pokrywki z korpusiem naczynia kształt brzośca poszerza się i przechodzi w płaski brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone charakterystyczne ucho, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 6
21. Zestaw regionalny znamieny tym, że fig. 7 przedstawia miskę o pękatym rustykalnym kształcie zakończonym płaskim szerokim kołnierzem, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 7
22. Zestaw regionalny znamieny tym, że fig. 8 przedstawia większą od fig. 7 miskę o pękatym rustykalnym kształcie zakończonym szerokim kołnierzem, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 8
23. Zestaw regionalny znamieny tym, że fig. 9 przedstawia okrągły talerz o mocno wywiniętym ku górze skrzydle, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 9
24. Zestaw regionalny znamieny tym, że fig. 10 przedstawia większy od fig. 9 okrągły talerz o mocno wywiniętym ku górze skrzydle jak pokazano na załączonej fotografii fig. 10
25. Zestaw regionalny znamieny tym, że fig. 11 przedstawia pojemnik-jedynak o pękatym zaokrąglonym rustykalnym kształcie, w miejscu łączenia się pokrywki z korpusiem naczynia kształt brzośca zwęża się i przechodzi w płaski szeroki kołnierz, na którym umieszczono pęką pokrywę z szerokim płaskim brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone charakterystyczne ucho, podobne do dwóch pozostałych, osadzonych symetrycznie na brzoścu, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 11
26. Zestaw regionalny znamieny tym, że fig. 12 przedstawia pojemnik-dwojak, który składa się z dwóch połączonych płaską belką pojemników – jedynaków z fig. 11, a naczynie posiada dwa ucha osadzone symetrycznie i dwie pokrywki, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 12.

27. Zestaw regionalny załączonej fotografii przedstawia płaską okrągłą podstawkę z dużym okrągłym uchwytem, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 13.

ZAKŁADY CERAMICZNE „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu sp. z o. o.
59-700 BOLESŁAWIEC, ul. KOŚCIUSZKI 11
tel.(0-75) 7323651+53, fax(0-75)7324990
identyfikator 230198030 NIP 512-000-39-45

Z-ca DYREKTORA
ds. marketingu i handlu
PROKURENT
mgr inż. Jacek Subiś





ZAKŁADY PRZEMISŁOWE "BOLESŁAWIEC"
 ul. Bolesława 30, 2 O. O.
 59-700 BOLESŁAWIEC, UL. KOSCIUSZKI 11
 tel. (0-75) 7023851-50, fax (0-75) 7324966
 identyfikator 230198030, NIP 512-000-39-49

Z-42 DYREKTORA
 ds. marketingu i handlu
 PROKURENT
 mgr inż. Jacek Subik