

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6836**

(21) Numer zgłoszenia: **4933**

(22) Data zgłoszenia: **25.01.2004**

(51) Klasyfikacja:  
**06-01**

(54)

**Zestaw mebli wypoczynkowych**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**31.01.2005 WUP 01/2005**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:  
**Bach Paweł „STOLTAP” Producent Mebli  
Tapicerowanych, Chwaszczyno, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:  
**Bach Paweł, Chwaszczyno, (PL)**

**PL 6836**

Nr Rp. 6836

Klasa 06-01

1

## **Zestaw mebli wypoczynkowych**

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli wypoczynkowych składający się z fotela, kanapy dwuosobowej, kanapy trzyosobowej i kanapy narożnej. Tego rodzaju zestaw wypoczynkowy przeznaczony jest do siedzenia, odpoczynku w pozycji leżącej i spania.

W odniesieniu do znanych tego rodzaju, zbliżonych postaci przedmiotów, zestaw mebli wypoczynkowych według wzoru przemysłowego, wyróżnia się nową postacią przejawiającą się w kształcie, układzie linii, powierzchni, strukturze materiału oraz kolorystyce.

Zestaw mebli wypoczynkowych według wzoru przemysłowego uwidoczniono za załączonym rysunku, na którym fig. 1 - przedstawia fotel w widoku z przodu, fig. 2 - przedstawia kanapę dwuosobową w widoku z przodu, fig. 3 - przedstawia kanapę trzyosobową w widoku z przodu, fig. 4 - przedstawia kanapę narożną w widoku z przodu, fig. 5 - przedstawia fotografię fotela w widoku z boku, , fig. 6 - przedstawia fotografię kanapy dwuosobowej w widoku z boku, , fig. 7 - przedstawia fotografię kanapy trzyosobowej w widoku z boku, fig. 8 - przedstawia fotografię kanapy narożnej w widoku z przodu.

Zestaw mebli wypoczynkowych, składający się z fotela, kanapy dwuosobowej, kanapy trzyosobowej i kanapy narożnej, ma siedzisko, oparcie tylne i oparcia boczne pokryte poduchami. Oparcia boczne w widoku z przodu

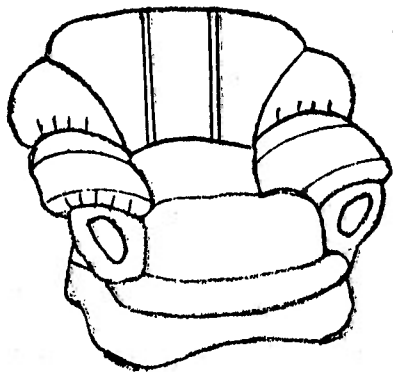
mają kształt półkola owiniętego rulonem. Na oparciach tych umieszczone są dwie poduchy. Na część wypukłą nałożona jest poducha w kształcie prostokąta, która ma dwa przeszycia i zachodzi pod poduchę siedziska. Druga poducha w kształcie trapezu jednym bokiem połączona jest z pierwszą poduchą tworząc marszczenia, drugi bok dochodzi do boku oparcia tylnego tworząc wgłębienie, trzeci wypukły odchylony jest na zewnątrz oparcia, a czwarty zachodzi pod poduchę siedziska. Poniżej dzielonego przeszyciem siedziska znajduje się profilowany wypukły pas w kształcie zbliżonym do stylizowanej odwróconej litery „C”. Fotel, kanapa dwuosobowa, kanapa trzyosobowa i kanapa narożna w widoku z boku mają kształt pięciokąta, którego jeden bok jest wklęsły, dwa górne boki tworzą oparcie boczne w kształcie stylizowanej, zaokrąglonej ku oparciu tylnemu litery „L” o kącie rozwartym. Powyżej dolnej krawędzi podstawy, która ma wycięcie w kształcie łuku i pod oparciem znajduje się wypustka, która przechodzi do przodu tworząc ozdobną wypustkę.

Fotel, kanapa dwuosobowa i kanapa trzyosobowa mają oparcie tylne w kształcie zbliżonym do odwróconego trapezu. Oparcie tylne fotela ma równoległe do siedziska łukowate przeszycie skierowane ramionami ku siedzisku, które dzieli poduchę na dwie nierówne części. Górna część poduchy ma dwa podwójne pionowe przeszycia. Oparcie tylne kanapy dwuosobowej składa się z dwóch połączonych poduch o zaokrąglonych bokach, a kanapy trzyosobowej składa się z trzech połączonych poduch o zaokrąglonych bokach. Kanapa narożna ma siedzisko i oparcie tylne w kształcie zbliżonym do litery „C”. Oparcie tylne składa się z siedmiu połączonych poduch o zaokrąglonych bokach. Każda poducha ma równoległe do siedziska łukowate przeszycie skierowane ramionami ku siedzisku, które dzieli poduchę na dwie nierówne części. Górne części poduch mają dwa podwójne pionowe przeszycia.

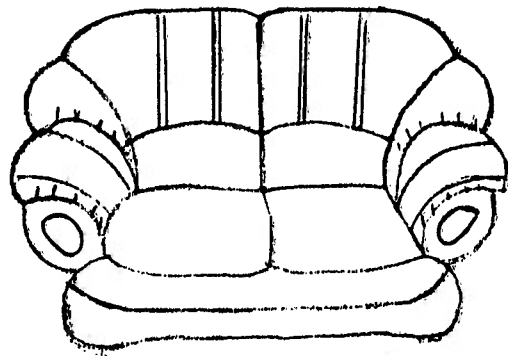
Cechami istotnymi zestawu mebli wypoczynkowych, który składa się z fotela, kanapy dwuosobowej, kanapy trzyosobowej i kanapy narożnej, jest to, że

oparcie boczne w widoku z przodu ma kształt półkola owiniętego rulonem. Na oparciach tych umieszczone są dwie poduchy. Na część wypukłą nałożona jest poducha w kształcie prostokąta, która ma dwa przeszycia i zachodzi pod poduchę siedziska. Druga poducha w kształcie trapezu jednym bokiem połączona jest z pierwszą poduchą tworząc marszczenia, drugi bok dochodzi do boku oparcia tylnego tworząc wgłębienie, trzeci wypukły odchyłony jest na zewnątrz oparcia, a czwarty zachodzi pod poduchę siedziska. Poniżej dzielonego przeszyciem siedziska znajduje się profilowany wypukły pas w kształcie zbliżonym do stylizowanej odwróconej litery „C”. Fotel, kanapa dwuosobowa, kanapa trzyosobowa i kanapa narożna w widoku z boku mają kształt pięciokąta, którego jeden bok jest wklęsły, dwa górne boki tworzą oparcie boczne w kształcie stylizowanej, zaokrąglonej ku oparciu tylnemu litery „L” o kącie rozwartym. Powyżej dolnej krawędzi podstawy, która ma wycięcie w kształcie łuku i pod oparciem znajduje się wypustka, która przechodzi do przodu tworząc ozdobną wypustkę.

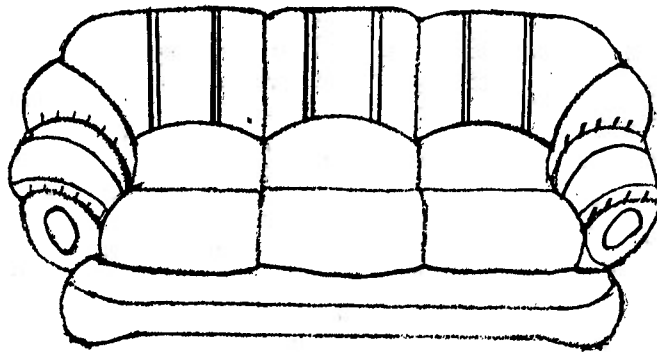
Fotel, kanapa dwuosobowa i kanapa trzyosobowa mają oparcie tylne w kształcie zbliżonym do odwróconego trapezu. Oparcie tylne fotela ma równoległe do siedziska łukowate przeszycie skierowane ramionami ku siedzisku, które dzieli poduchę na dwie nierówne części. Górna część poduchy ma dwa podwójne pionowe przeszycia. Oparcie tylne kanapy dwuosobowej składa się z dwóch połączonych poduch o zaokrąglonych bokach, a kanapy trzyosobowej składa się z trzech połączonych poduch o zaokrąglonych bokach. Kanapa narożna ma siedzisko i oparcie tylne w kształcie zbliżonym do litery „C”. Oparcie tylne składa się z siedmiu połączonych poduch o zaokrąglonych bokach. Każda poducha ma równoległe do siedziska łukowate przeszycie skierowane ramionami ku siedzisku, które dzieli poduchę na dwie nierówne części. Górne części poduch mają dwa podwójne pionowe przeszycia, jak uwidoczniło na rysunkach fig. 1, fig. 2, fig. 3, fig. 4, fig. 5, fig. 6, fig. 7 i fig. 8.



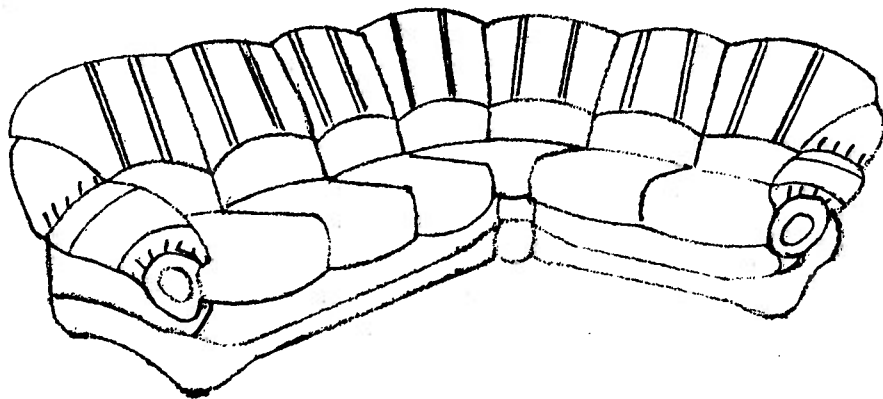
**Fig. 1**



**Fig. 2**



**Fig. 3**



**Fig. 4**



**Fig. 7**

**Fig. 5**



**Fig. 6**



**Fig. 8**