

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 079 081**

21 Número de solicitud: 201330418

51 Int. Cl.:

G10D 9/02

(2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

09.04.2013

43 Fecha de publicación de la solicitud:

23.04.2013

71 Solicitantes:

**LLOPIS ARDID, Antonio (50.0%)
C/ Valle de la Balletera, 33-9
46015 VALENCIA ES y
LLOPIS ARDID, Domingo (50.0%)**

72 Inventor/es:

**LLOPIS ARDID, Antonio y
LLOPIS ARDID, Domingo**

74 Agente/Representante:

MOYA ALISES, Hipólito

54 Título: **LENGÜETA PARA DULZAINA O SIMILAR**

ES 1 079 081 U

DESCRIPCIÓN

Lengüeta para dulzaina o similar

5 El presente modelo de utilidad tiene como objeto una lengüeta doble para dulzaina o similar, que está caracterizada esencialmente por estar materializada en un material sintético, de tal forma que ayuda a alargar la vida de la boquilla mejorando sus prestaciones en cuanto a higiene, sonido y vida útil.

ESTADO DE LA TÉCNICA

10 La lengüeta o caña de una dulzaina, es una tira fina de un material que vibra produciendo un sonido en el instrumento que son fabricadas generalmente mediante el empleo de la caña común o "arundo donax".

15 Si bien es cierto, que dicho tipo de lengüetas al estar fabricadas en un material vivo, formado por micro-fibras (xilemas), conforme se emplea y a lo largo del tiempo estas fibras tienden a deteriorarse, ensuciarse, romperse... con la alteración de la afinación del instrumento musical que ello provoca, con lo que dichas lengüetas son reemplazadas por otras nuevas cada cierto tiempo para conservar una mínima calidad en el sonido obtenido.

20 A su vez, debido al tipo de material empleado para su fabricación, este tipo de lengüetas tienen que producirse manualmente, con lo que cada una de ellas, tendrá unos matices en el sonido que varían entre sí, por lo que el instrumentista no podrá obtener un sonido igual aún empleando el mismo instrumento musical.

25 Por último, estas lengüetas o cañas generalmente no pueden desmontarse, por lo que debido a la acumulación de saliva en el interior de la propia lengüeta, estas sufren un proceso de deterioramiento, pudiendo llegar incluso en algunos casos, a la putrefacción, o incluso a la oxidación, si se pone en contacto con metal, debido a la humedad que adquieren en contacto con el alambre que pueden llevar algunas cañas, lo que provoca que estas cañas queden inservibles.

DESCRIPCIÓN DE LA INVENCION

30 El problema técnico que resuelve la presente invención es conseguir una lengüeta doble o caña para dulzaina o similar, que tenga una mayor vida útil que las actuales, y que proporcione una homogeneidad en el sonido. Para ello, la lengüeta para dulzaina o similar, objeto del presente modelo de utilidad, está caracterizada porque comprende un primer cuerpo formado por dos cuerpos unidos y huecos en su interior, íntegramente
35 materializados en material sintético.

Gracias a su especial diseño y material empleado en su manufactura, la lengüeta o caña aquí preconizada, es más dura y flexible que las presentes en el estado de la técnica, lo que implica un menor desgaste por su uso.

40 Al emplear un material sintético para su fabricación, estandariza su producción mediante el empleo de un molde, lo que implica una mejor calibración de las palas y simetría. A su vez, debido a su carácter desmontable, el usuario podrá limpiar en el interior de la lengüeta eliminando restos de saliva (por ejemplo, limpiándolo con agua), que obstruye el interior de la caña y consecuentemente una variación tímbrica en el sonido obtenido produciendo un timbre idéntico durante la vida útil de la lengüeta.

45 De la misma manera, la lengüeta aquí presentada, deja pasar una cantidad determinada de aire por su interior debido a la homogeneidad en las palas, por lo que implica un menor esfuerzo físico en el instrumentista y un mayor control sobre el sonido, como por ejemplo en los sonidos graves y agudos.

50 Por otra parte, hay que tener en cuenta, que a medida que el músico toca, éstos pierden fuerza en los labios, por lo que se tiene a apretar la caña o lengüeta con los labios y se cierre la caña, debido a las características de resistencia mecánica del material sintético, esta obturación se minimiza.

55 A lo largo de la descripción y las reivindicaciones la palabra "comprende" y sus variantes no pretenden excluir otras características técnicas, aditivos, componentes o pasos. Para los expertos en la materia, otros objetos, ventajas y características de la invención se desprenderán en parte de la descripción y en parte de la práctica de la invención. Los siguientes ejemplos y dibujos se proporcionan a modo de ilustración, y no se pretende que restrinjan la presente invención. Además, la presente invención cubre todas las posibles combinaciones de realizaciones particulares y preferidas aquí indicadas.

60 BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS FIGURAS

A continuación se pasa a describir de manera muy breve una serie de dibujos que ayudan a comprender mejor la invención y que se relacionan expresamente con una realización de dicha invención que se presenta como un ejemplo no limitativo de ésta.

- 5 FIG 1. Muestra una vista de la lengüeta para dulzaina o similar, objeto del presente modelo de utilidad.
FIG 2. Muestra una vista en sección de la lengüeta objeto de la presente memoria.
FIG 3. Muestra otra vista de la lengüeta, objeto de la presente memoria.
FIG 4. Muestra dos vistas horizontales de la lengüeta, objeto de la presente memoria, en donde la FIG. 4A muestra una vista inferior, y la FIG. 4B muestra una vista superior.
10 FIG 5. Muestra dos vistas verticales de la lengüeta, objeto de la presente memoria, en donde la FIG. 5A muestra una vista inferior, y la FIG. 5B muestra una vista superior.

REALIZACIÓN PREFERENTE DE LA INVENCION

- 15 En las figuras adjuntas se muestra una realización preferida de la invención. Más concretamente, la lengüeta para dulzaina o similar, objeto del presente modelo de utilidad, está caracterizado por comprender un primer cuerpo (1) formados por dos cuerpos (1a, 1b) de material sintético, solidariamente unidos mediante el empleo de una cuerda (4); y donde ambos cuerpos (1a,1b) son huecos en su interior, en donde internamente presentan una serie de rebajes para permitir el paso del aire, en dirección al instrumento musical.

Y donde dicho primer cuerpo (1) presenta una primera zona (2) para fijar los labios del instrumentista con un hueco para permitir la entrada del aire, y una segunda zona (3) de unión al instrumento musical.

- 20 En una realización particular no limitativa, el cuerpo incorporará un alambre, fijando la cuerda (4) para reforzar la unión de ambos cuerpos (1a, 1b).

REIVINDICACIONES

5 1.- Lengüeta para dulzaina o similar, del tipo de las empleadas en instrumentos musicales de viento **caracterizado porque** comprende un primer cuerpo (1) formado por dos cuerpos (1a,1b) huecos en su interior y unidos mediante el empleo de una cuerda (4); íntegramente materializados en material sintético; y donde dicho primer cuerpo (1) presenta una primera zona (2) en donde se fijan los labios del instrumentista y que incorpora un hueco de la entrada de aire, y una segunda zona (3) de unión al instrumento musical.

2.- Lengüeta de acuerdo con la reivindicación 1 en donde incorpora un alambre de refuerzo de la unión de ambos cuerpos (1a, 1b).

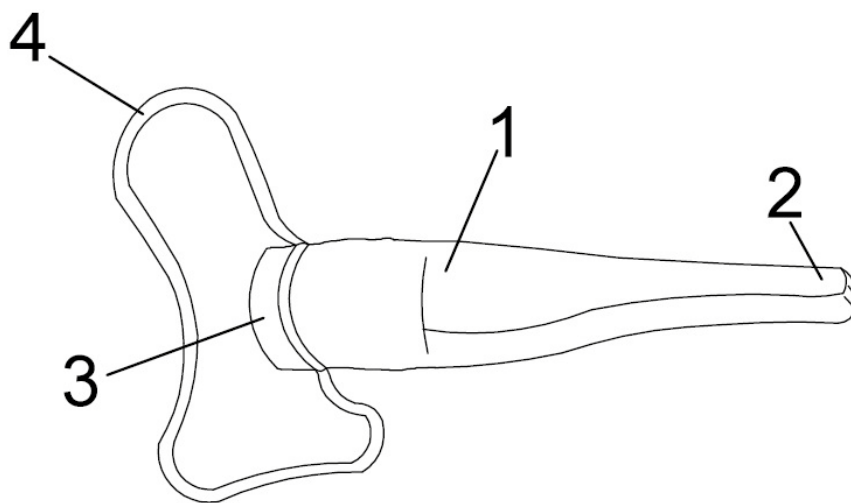


FIG.1

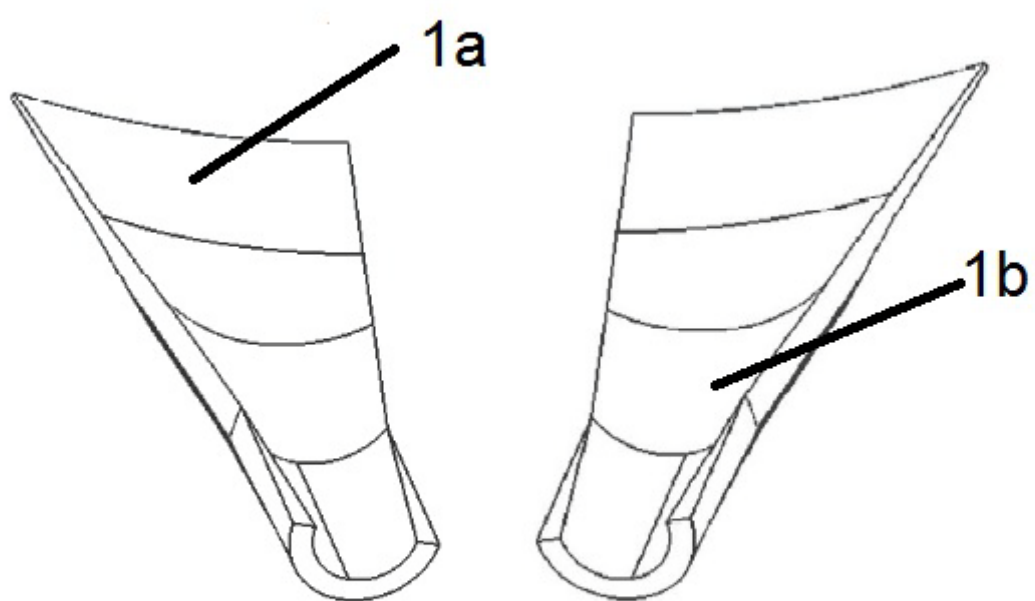


FIG. 2

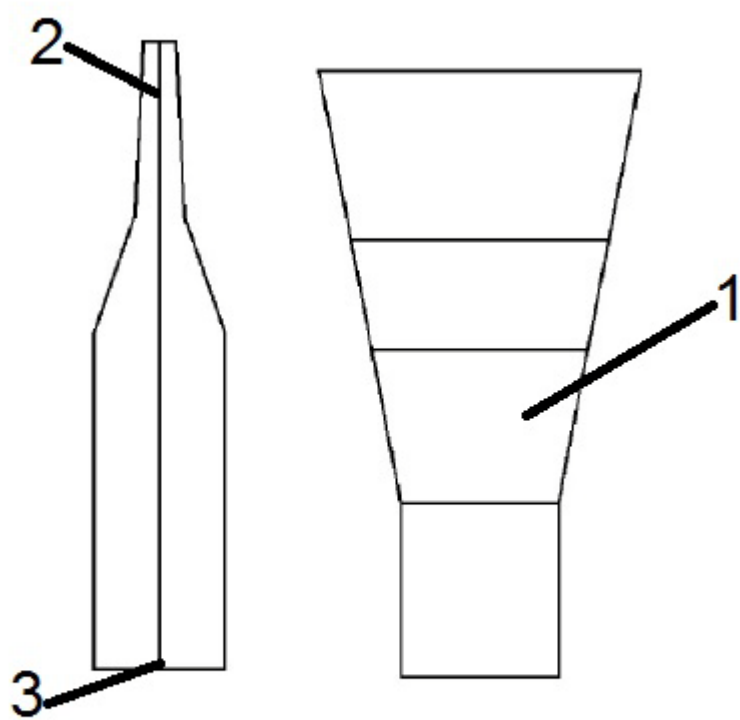


FIG. 3

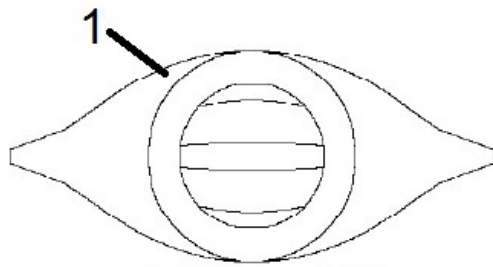


FIG. 4A

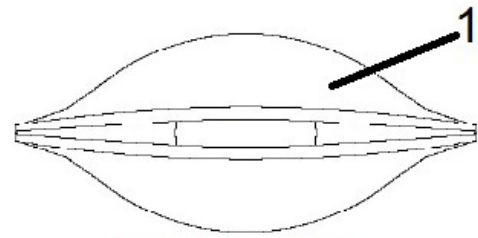


FIG. 4B

FIG. 4

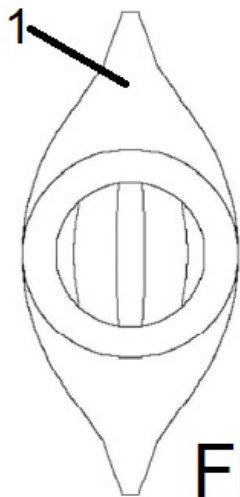


FIG. 5A

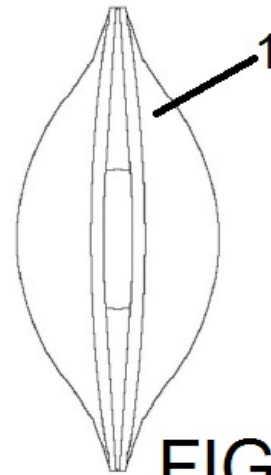


FIG. 5B

FIG. 5