

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **2 940 255**

51 Int. Cl.:

A63H 3/44

(2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

96 Fecha de presentación y número de la solicitud europea: **29.11.2019 E 21167438 (7)**

97 Fecha y número de publicación de la concesión europea: **04.01.2023 EP 3865194**

54 Título: **Figura de personaje y método para fijar el pelo a una figura de personaje**

30 Prioridad:

07.01.2019 US 201962788994 P
15.02.2019 US 201916277665

45 Fecha de publicación y mención en BOPI de la
traducción de la patente:
04.05.2023

73 Titular/es:

SPIN MASTER LTD. (100.0%)
225 King Street West, Suite 200
Toronto, Ontario M5V 3M2, CA

72 Inventor/es:

WARD, MERCEDEH M. y
POPE, OLIVER L.

74 Agente/Representante:

ELZABURU, S.L.P

ES 2 940 255 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín Europeo de Patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre Concesión de Patentes Europeas).

DESCRIPCIÓN

Figura de personaje y método para fijar el pelo a una figura de personaje

Referencia cruzada a solicitudes relacionadas

5 Esta aplicación reivindica el beneficio de la Solicitud Provisional de EE. UU. N.º. 62/788,994, presentada el 7 de enero de 2019 y Solicitud de Patente de EE. UU. N.º. 16/277,665 presentada el 15 de febrero de 2019.

Campo

La memoria descriptiva se refiere generalmente a figuras de personajes, tal como muñecas, que tienen pelo. En particular, lo siguiente se refiere a figuras de personajes con pelo resistente a la extracción.

Antecedentes de la divulgación

10 En la industria de la fabricación de muñecas, es deseable construir una muñeca que tenga pelo para añadir realismo. Sin embargo, a veces es difícil fabricar una muñeca con pelo que esté fuertemente conectado a la cabeza de la muñeca. Si el pelo se manipula con demasiada brusquedad, se puede extraer de la cabeza de forma accidental. A veces, se pueden utilizar técnicas de fabricación costosas, tal como pegado o similares, lo que aumenta el coste de fabricación de la muñeca. Sería ventajoso proporcionar una figura de personaje que tuviera pelo que fuera resistente a su extracción del cuerpo de la figura de personaje. El documento US3032923 desvela una figura de personaje de acuerdo con el preámbulo de la reivindicación 1.

Sumario de la divulgación

20 En un aspecto, se proporciona una figura de personaje, que incluye un cuerpo, un soporte para el pelo y un mechón de pelo. El soporte para el pelo está montado en el cuerpo y encierra un volumen interior con el mismo. El soporte para el pelo define, al menos en parte, una pluralidad de aberturas para el paso del pelo que incluyen al menos una primera abertura para el paso del pelo y una segunda abertura para el paso del pelo. El mechón de pelo tiene una región central con un nudo. El nudo se posiciona en el volumen interior. El mechón de pelo incluye además una primera parte de extremo que se extiende desde la región central y una segunda parte de extremo que se extiende desde la región central. La primera parte de extremo pasa a través de la primera abertura de paso del pelo hacia el exterior de la figura de personaje. La segunda parte de extremo puede pasar a través de la primera abertura para el paso del pelo o la segunda abertura para el paso del pelo hacia el exterior de la figura de personaje (o puede permanecer en el volumen interior). El nudo no puede atravesar ninguna de las aberturas de paso del pelo por las que pasa el pelo del mechón de pelo.

30 En otro aspecto, se proporciona un método para unir pelo al cuerpo de una figura de personaje. La figura de personaje tiene un cuerpo y un soporte para el pelo que se puede montar en el cuerpo y que encierra un volumen interior con el mismo. El soporte para el pelo define, al menos en parte, una pluralidad de aberturas para el paso del pelo que incluyen al menos una primera abertura para el paso del pelo y una segunda abertura para el paso del pelo. El método comprende:

35 a) proporcionar el pelo como un mechón de pelo que tiene una región central con un nudo en la misma, y que tiene una primera parte de extremo que se extiende desde la región central y una segunda parte de extremo que se extiende desde la región central, donde el nudo no puede pasar cualquiera de las aberturas de paso del pelo a través de las cuales pasa el pelo del mechón de pelo; y

40 b) montar el soporte para el pelo en el cuerpo de tal manera que el nudo se mantenga en el volumen interior y de tal manera que la primera parte del extremo del mechón de pelo pase a través de la primera abertura de paso del pelo hacia el exterior de la figura de personaje y de tal manera que la segunda parte final del mechón de pelo pasa a través de la segunda abertura de paso del pelo hacia el exterior de la figura de personaje.

Breve descripción de los dibujos

45 Para una mejor comprensión de las diversas realizaciones descritas en el presente documento y para mostrar más claramente cómo pueden llevarse a cabo, ahora se hará referencia, solo a modo de ejemplo, a los dibujos adjuntos en los que:

la Figura 1 es una vista en perspectiva de una figura de personaje con pelo de acuerdo con una realización de la presente divulgación;

la Figura 2 es una vista en perspectiva ampliada de una cabeza de la figura de personaje que se muestra en la Figura 1;

50 la Figura 3 es una vista en perspectiva en sección de la cabeza mostrada en la Figura 2;

la Figura 4 es una vista casi en planta de la cabeza mostrada en la Figura 2;

la Figura 5A es una vista en perspectiva de una carpeta para el pelo desde la cabeza que se muestra en la Figura 2;

La Figura 5B es una vista en perspectiva en sección del soporte para el pelo que se muestra en la Figura 5A.

La Figura 6 es una vista cercana al plano de la cabeza que se muestra en la Figura 2 sin el soporte para el pelo.

5 La Figura 7 es una vista en perspectiva de la cabeza de una figura de personaje con pelo de acuerdo con otra realización de la presente divulgación.

la Figura 8 es una vista en perspectiva en sección de la cabeza mostrada en la figura 7;

la Figura 9 es otra vista en perspectiva en sección de la cabeza mostrada en la Figura 7 tomada en un plano ortogonal al mostrado en la figura 8;

10 la Figura 10 es una vista en perspectiva de un soporte para el pelo de la figura de personaje que se muestra en la Figura 7; y

La Figura 11 es una vista en perspectiva de la cabeza que se muestra en la Figura 7 sin el soporte para el pelo.

Descripción detallada

15 Por simplicidad y claridad de la ilustración, cuando se considere apropiado, los números de referencia pueden repetirse entre las Figuras para indicar elementos correspondientes o análogos. Además, se exponen numerosos detalles específicos para proporcionar una comprensión completa de las realizaciones descritas en el presente documento. Sin embargo, los expertos en la materia entenderán que las realizaciones descritas en el presente documento pueden practicarse sin estos detalles específicos. En otros casos, los métodos, procedimientos y componentes bien conocidos no se han descrito en detalle para no oscurecer las realizaciones descritas en el presente documento. Además, no se debe considerar que la descripción limita el alcance de las realizaciones descritas en el presente documento.

20 Varios términos usados a lo largo de la presente descripción pueden leerse y entenderse de la siguiente manera, a menos que el contexto indique lo contrario: "o" como se usa a lo largo es inclusivo, como si estuviera escrito "y/o"; los artículos singulares y los pronombres, tal como se usan en todo el texto, incluyen sus formas plurales, y viceversa; de manera similar, los pronombres de género incluyen sus pronombres equivalentes, por lo que los pronombres no deben entenderse como una limitación del uso, implementación, ejecución, etc. de nada de lo descrito en el presente documento por un solo género; "ejemplar" debe entenderse como "ilustrativo" o "ejemplificante" y no necesariamente como "preferido" sobre otras realizaciones. En el presente documento se pueden establecer definiciones adicionales de los términos; estos pueden aplicarse a instancias anteriores y posteriores de esos términos, como se entenderá de la lectura de la presente descripción.

30 Se hace referencia a la Figura 1, que muestra una figura de personaje 10. La figura de personaje 10 incluye un cuerpo 12. El cuerpo 12 puede tener cualquier forma, como, por ejemplo, una forma generalmente humanoide como se muestra en la Figura 1. Alternativamente, el cuerpo 12 puede tener forma de animal, forma de planta, forma de vehículo o cualquier otra forma de objeto adecuada. Haciendo referencia a la Figura 2, en el presente ejemplo, el cuerpo 12 incluye una cabeza 15. La cabeza 16 tiene un poste de montaje de la cabeza 18 en su interior. En el presente ejemplo, el cuerpo 12 incluye además una base 20 que incluye un poste de montaje de la base 21 que tiene una abertura en su extremo que recibe cómodamente el poste de montaje del cuerpo 18, para montar la base 20 en el resto del cuerpo 12. Se puede usar adhesivo para asegurar el poste de montaje de la base 21 en el poste de montaje del cuerpo 18. Además, la base 20 puede incluir en su periferia una pequeña proyección periférica 22 que se recibe en una ranura de recepción de proyección 23 en la cabeza 15 sujeta la base 20 en la cabeza 15. Opcionalmente, se puede usar un adhesivo adecuado para sujetar el saliente periférico 22 en la ranura receptora del saliente 23 para reforzar aún más la conexión.

40 La propia base 20 incluye una abertura de montaje 24 en su interior.

Un soporte para el pelo 14 está montado en el cuerpo 12 y encierra un volumen interior 16. En el ejemplo que se muestra, el soporte para el pelo 14 se monta en el cuerpo 12 a través de un poste del soporte para el pelo 26 que se recibe cómodamente en la abertura de montaje 24 de la base 20. Se muestra un sujetador 27, como un tornillo, para unir el poste 26 del soporte para el pelo en la abertura de montaje 24 de la base 20. El soporte para el pelo puede estar hecho de un material rígido adecuado, como un plástico adecuado.

50 El sujetador de pelo 14 define, al menos en parte, una pluralidad de aberturas de paso de pelo 28 que incluyen al menos una primera abertura de paso de pelo 28a y una segunda abertura de paso de pelo 28b. En el ejemplo que se muestra, hay varias otras aberturas de paso de pelo 28 que incluyen una tercera abertura de paso de pelo 28c, una cuarta abertura de paso de pelo 28d, una quinta abertura de paso de pelo 28e, una sexta abertura de paso de pelo 28f y varios otros. Se puede proporcionar cualquier número adecuado de aberturas para el paso del pelo 28, como una abertura para el paso del pelo 28 o cualquier número adecuado mayor que ese.

Con referencia a la Figura 2, se muestra un mechón de pelo 30. El propio pelo puede estar formado por cualquier material adecuado, como un hilo desenrollado hecho de acrílico con un hilo enrollado a través de él. En una realización

preferida, el pelo puede estar hecho de 50 % de acrílico/50 % de poliéster con un hilo enrollado a través del mismo para ayudar con la resistencia a la tracción. En la figura 2 solo se muestra un pequeño número de mechones de pelo representativos. El mechón de pelo 30 tiene una región central 30c que tiene un nudo 32 y al menos una primera parte de extremo 30e1 que se extiende desde la región central y una segunda parte de extremo 30e2 extendiéndose desde la región central. Las partes finales 30e1 y 30e2 se muestran parcialmente recortadas en las Figuras 2-5B para evitar la confusión visual en las figuras. El nudo 32 (y la totalidad de la región central 30c) se coloca en el volumen interior 16. La primera parte de extremo 30e1 pasa a través de la primera abertura para pasar el pelo 28a hacia el exterior de la figura de personaje 10. La segunda parte de extremo 30e2 pasa a través de la segunda abertura para el paso del pelo 28b hacia el exterior de la figura de personaje 10. Opcionalmente, en una realización, tanto la primera como la segunda parte de los extremos 30e1 y 30e2 pasan a través de la misma abertura para el paso del pelo 28 en el sujetador de pelo 14. El nudo 32 no puede pasar a través de ninguna abertura de paso de pelo 28 por la que pasa el pelo del mechón de pelo 30. En el ejemplo que se muestra en la figura 2, dado que el pelo del mechón de pelo 30 solo pasa a través de las aberturas de paso de pelo primera y segunda 28a y 28b, el nudo 32 solo necesita ser incapaz de pasar a través de las aberturas de paso de pelo primera y segunda. aberturas 28a y 28b. En el ejemplo que se muestra en la Figura 5A, el mechón de pelo 30 tiene una región central 30c, y una primera, segunda y tercera partes extremas 30e1, 30e2 y 30e3, que pasan a través de las aberturas de paso de pelo primera, segunda y tercera 28a, 28b y 28c respectivamente. En ese ejemplo, el nudo 32 no puede pasar a través de las aberturas de paso del pelo primera, segunda y tercera 28a, 28b y 28c. En la figura 5A, el mechón de pelo 30 se representa de forma transparente para no oscurecer los otros elementos mostrados, y se representa únicamente por sus bordes exteriores, como si fuera un solo pelo grueso. Sin embargo, se entenderá que esto es sólo una representación y que está compuesto por muchos cientos o más de hebras individuales.

En los ejemplos que se muestran en las Figuras 2 y 5A, el nudo 32 no puede pasar a través de las aberturas de paso del pelo 28a y 28b (y 28c en la Figura 5A) porque la región central 30c está atada al soporte del pelo 26 a través del nudo. 32, evitando así que el nudo 32 pase a través de las aberturas 28 de paso de pelo relevantes cuando el sujetador 14 de pelo está montado en el cuerpo 12. En otro ejemplo, que se muestra en la Figura 5B, el nudo 32 no puede pasar a través de ningún paso de pelo. -aberturas pasantes 28 por las que pasa el pelo del mechón 30 (en ese caso, las aberturas pasantes 28a y 28b) porque el nudo 32 es demasiado grande para pasar a través de ellas.

En el ejemplo que se muestra en las Figuras 2-5B, el soporte para el pelo tiene un borde periférico 34 y tiene una pluralidad de ranuras para el pelo 36. Como se ve en la Figura 4, cada una de la pluralidad de ranuras para el pelo 36 tiene un primer extremo abierto 38 en el borde periférico 34 y un segundo extremo cerrado 40. La ranura para el pelo 36 tiene una región agrandada 42 que tiene un ancho W1 de región agrandada que es mayor que el ancho W2 de una parte de la ranura para el pelo 36 inmediatamente adyacente a ella hacia la primera , abierto, extremo 38. La región agrandada 42 de una primera ranura para el pelo (mostrada en 36a) de la pluralidad de ranuras para el pelo 36 es la primera abertura de paso del pelo 28a, y donde la región agrandada 42 de una segunda ranura para el pelo 36b de la pluralidad de ranuras para el pelo 36 es la segunda abertura de paso del pelo 28b.

Como se muestra mejor en la Figura 2, algunas de las aberturas para el paso del pelo 28 no son regiones agrandadas de las ranuras para el pelo y no están definidas únicamente por el soporte para el pelo 14. Por ejemplo, la abertura para el paso del pelo 28c en las Figuras 2 y 5A es definido en parte por el sujetador de pelo 14 y por la base 20.

En una realización alternativa, un poste podría extenderse hacia arriba desde la base 20 y podría recibirse en la abertura de montaje en el sujetador de pelo 14. En tal realización, es posible que la región central 30c del mechón de pelo 30 se ate a el poste se extiende hacia arriba desde la base 20.

Mientras que en las Figuras 2-5B solo se muestra un solo mechón de pelo 30 de ejemplo, se puede proporcionar una pluralidad de mechones de pelo 30 para la figura de personaje 10, con sus regiones centrales 30c que tienen nudos y están contenidos en el volumen interior 16 encerrado por el soporte para el pelo 14 y con sus partes extremas 30e1, etc. pasando a través de varias aberturas para el paso del pelo 28. Toda la pluralidad de mechones de pelo 30 se puede anudar entre sí para formar un nudo combinado 32 en el volumen interior 16.

Se observará que la base 20 y el sujetador de pelo 14 cooperan para inhibir el movimiento de la región central 30c del mechón 30 de pelo. La base 20 y el soporte para el pelo 14 pueden comprimir juntos la región central 30c. Como alternativa o adicionalmente, la aplicación del nudo 32 alrededor del poste 26 del sujetador del pelo (o un poste que se extienda hacia arriba desde el cuerpo) puede inhibir el movimiento de la región central.

Como resultado de la disposición descrita, la figura de personaje 10 tiene pelo que se puede tirar, peinar y dar forma sin riesgo sustancial de que el pelo se arranque de la cabeza 15 de la figura de personaje 10.

Se hace referencia a las Figuras 7-11, que muestran una parte de una figura de personaje 100 de acuerdo con otra realización de la presente descripción. Los elementos de la realización que se muestran en las Figuras 7-11 tienen números de referencia que son los mismos que sus elementos equivalentes en las Figuras 1-6, pero aumentados en 100. La parte de la figura de personaje 100 que se muestra en la Figura 7 es una cabeza 115, que es una parte de un cuerpo mostrado en 112, de la figura de personaje 100. La figura de personaje 100 puede ser similar a la figura de personaje 10 mostrada en las Figuras 1-6, pero con algunas diferencias como se describe a continuación. La figura de personaje 100 incluye el cuerpo 112 que puede ser similar al cuerpo 12 (pero que no tiene una base que se monta

de forma desmontable) y un soporte para el pelo 114. El soporte para el pelo 114 puede ser similar al soporte para el pelo 14 y en define al menos parcialmente una pluralidad de aberturas de paso de pelo 128. En el presente ejemplo, todas las aberturas de paso de pelo 128 están definidas en parte por el sujetador de pelo 114 y en parte por el cuerpo 112. En el presente ejemplo, cuatro se muestran aberturas de paso de pelo 128, pero se puede proporcionar cualquier número adecuado, tal como una abertura de paso de pelo 128 o cualquier número adecuado mayor que eso.

Como se puede ver en la Figura 8, el soporte para el pelo 114 y el cuerpo 112 pueden tener un soporte para el pelo 126 y un soporte para el cuerpo 118, respectivamente. El poste de montaje del cuerpo 118 puede recibirse cómodamente en una abertura en el extremo del poste del sujetador del pelo 126.

Con referencia a la Figura 9, se proporciona un mechón de pelo 130, y es similar al mechón de pelo 30, y tiene una región central 130c que tiene un nudo 132 y al menos una primera parte de extremo 130e1 y una segunda parte de extremo 130e2. El nudo 132 es similar al nudo 32. En el ejemplo que se muestra, la región central 130c está atada al soporte del pelo 126 a través del nudo 132 y, por lo tanto, el nudo 132 (y la región central 130c) no pueden pasar a través del pasador de pelo. - las aberturas de paso 128. Alternativamente o adicionalmente, el nudo 132 podría hacerse demasiado grande para pasar a través de las aberturas de paso de pelo 128. La vista que se muestra en la figura 9 puede estar en un plano que es ortogonal al plano que se muestra en la figura 8. El plano de corte de la figura 9 puede ser un plano coronal o frontal, por ejemplo, mientras que el plano de corte de la figura 8 puede ser un plano sagital.

La Figura 10 muestra la parte inferior del soporte para el pelo 114 y la Figura 11 muestra el interior de la cabeza 115 sin el soporte para el pelo 114 montado en el mismo. Como puede verse, el soporte para el pelo 114 puede incluir una pluralidad de salientes 144 en su periferia que se reciben en las aberturas receptoras de proyecciones 146 en la cabeza 115. Esto mejora la solidez de la conexión entre el soporte para el pelo 114 y la cabeza 115. Opcionalmente, se puede usar un adhesivo adecuado para sujetar las proyecciones 144 en las aberturas 146 para fortalecer aún más la conexión. También se puede usar un adhesivo adecuado para unir el poste 126 del soporte para el pelo con el poste 118 de montaje del cuerpo.

En otros aspectos, la figura de personaje 100 puede ser similar a la figura de personaje 10.

Un método para unir pelo al cuerpo de una figura de personaje puede ser el siguiente. La figura de personaje (por ejemplo, la figura de personaje 10, 100) tiene un cuerpo (por ejemplo, el cuerpo 12, 112) y un soporte para el pelo (por ejemplo, el soporte para el pelo 14, 114) que se puede montar en el cuerpo y encierra un volumen interior (por ejemplo, el volumen interior 16). , 116) con el mismo. El soporte para el pelo define, al menos en parte, una pluralidad de aberturas para el paso del pelo que incluyen al menos una primera abertura para el paso del pelo (por ejemplo, la abertura para el paso del pelo 28a, 128a) y una segunda abertura para el paso del pelo (por ejemplo, la abertura para el paso del pelo). a través de la abertura 28b, 128b). El método incluye:

a) proporcionar el pelo como un mechón de pelo que tiene una región central con un nudo en la misma, y que tiene una primera parte de extremo que se extiende desde la región central y una segunda parte de extremo que se extiende desde la región central, donde el nudo no puede pasar a través de la región central aberturas de paso del pelo primera y segunda; y

b) montar el soporte para el pelo en el cuerpo de tal manera que el nudo se mantenga en el volumen interior y de tal manera que la primera parte del extremo del mechón de pelo pase a través de la primera abertura de paso del pelo hacia el exterior de la figura de personaje y de tal manera que la segunda parte final del mechón de pelo pasa a través de la segunda abertura de paso del pelo hacia el exterior de la figura de personaje.

En relación con la figura de personaje 10, el paso b) incluye además deslizar la primera parte del extremo 30e1 desde el primer extremo abierto 38 de la primera ranura para el pelo 36a hasta la región agrandada 42 de la primera ranura para el pelo 36 y deslizar la segunda parte del extremo 30e2 desde el primer extremo abierto 38 de la segunda ranura para el pelo 36b hasta la región agrandada 42 de la segunda ranura para el pelo 36b, antes de montar el soporte para el pelo 14 en el cuerpo 12.

Opcionalmente, el paso b) incluye además el montaje del soporte para el pelo en el cuerpo de modo que una tercera parte del extremo (por ejemplo, como se muestra en la figura 5A) pase a través de una tercera abertura de paso para el pelo hacia el exterior de la figura de personaje.

Opcionalmente, en relación con la figura de personaje 10, puede ser posible eliminar el mechón de pelo del cuerpo de la figura de personaje. Por ejemplo, el soporte para el pelo 14 puede montarse de forma desmontable en el cuerpo 12, para permitir que un usuario retire el soporte para el pelo 14 y retire el mechón de pelo 30 del soporte para el pelo 14 tirando de la primera parte del extremo 30e1 hacia afuera a través del primer extremo abierto 38 de la primera ranura para el pelo 36a y tirando de la segunda parte del extremo 30e2 a través del primer extremo abierto 38 de la segunda ranura para el pelo 36b y, si es necesario, retirando la región central 30c del soporte para el pelo publicación 14.

El soporte para el pelo 114 también se puede montar de manera removible en el cuerpo 112 de la figura de personaje 100 para permitir que el mechón de pelo 30 se elimine del cuerpo 112.

Si bien se ha desvelado que la segunda parte de extremo 30e2, 130e2 del mechón de pelo 30, 130 pase a través de la primera abertura de paso de pelo o la segunda abertura de paso de pelo hacia el exterior de la figura de personaje, cabe indicar que se pueden proporcionar realizaciones en las que la segunda parte de extremo 30e2, 130e2 del mechón de pelo 30, 130 permanece en el volumen interior 16, 116.

- 5 Los expertos en la materia apreciarán que existen todavía más implementaciones alternativas y modificaciones posibles, y que los ejemplos anteriores son solo ilustraciones de una o más implementaciones. El alcance, por lo tanto, solo estará limitado por las reivindicaciones adjuntas al presente documento y cualquier modificación que se le haga al mismo.

REIVINDICACIONES

1. Una figura de personaje (10), que comprende:

un cuerpo (12);

5 un soporte para el pelo (14) montado en el cuerpo (12) y que encierra un volumen interior (16) con el mismo, en donde el soporte para el pelo (14) define al menos en parte una pluralidad de aberturas para el paso del pelo (28) que incluyen al menos una primera abertura para el paso del pelo (28a) y una segunda abertura para el paso del pelo (28b); y

10 un mechón de pelo (30) que tiene una región central (30c) con un nudo (32), en donde el nudo (32) está posicionado en el volumen interior (16), en donde el mechón de pelo (30) incluye además una primera parte de extremo (30e1) que se extiende desde la región central (30c) y una segunda parte de extremo (30e2) que se extiende desde la región central (30c),

en donde la primera parte de extremo (30e1) pasa a través de la primera abertura de paso del pelo (28a) hacia el exterior de la figura de personaje (10),

en donde la segunda parte de extremo (30e2) pasa a través de la segunda abertura de paso del pelo (28b) hacia el exterior de la figura de personaje (10) y

15 en donde el nudo (32) no puede pasar a través de ninguna de las aberturas de paso del pelo (28) por las que pasa el pelo del mechón de pelo (30),

caracterizado por que

20 el soporte para el pelo (14) tiene un borde periférico (34) y una pluralidad de ranuras para el pelo (36), teniendo cada una de la pluralidad de ranuras para el pelo (36) un primer extremo abierto (38) en el borde periférico (34) y un segundo extremo cerrado (40), en donde la ranura para el pelo (36) tiene una región agrandada (42) que tiene una anchura de región agrandada (W1) que es mayor que la anchura (W2) de una parte de la ranura para el pelo (36) inmediatamente adyacente a la región agrandada (42), hacia el primer extremo abierto (38), en donde la región agrandada (42) de una primera ranura para el pelo (36a) de la pluralidad de ranuras para el pelo (36) es la primera abertura de paso del pelo (28a), y en donde la región agrandada (42) de una segunda ranura para el pelo (36b) de la pluralidad de ranuras para el pelo (36) es la segunda abertura de paso del pelo (28b).

30 2. La figura de personaje (10) según la reivindicación 1, en donde el soporte para el pelo (14) está montado de manera desmontable en el cuerpo (12), para permitir que un usuario retire el soporte para el pelo (14) y el mechón de pelo. (30) del soporte para el pelo (14) tirando de la primera parte de extremo (30e1) hacia afuera a través del primer extremo abierto de la primera ranura para el pelo (36a) y tirando de la segunda parte de extremo (30e2) hacia afuera a través del primer extremo abierto de la segunda ranura para el pelo (36b).

3. La figura de personaje (10) según la reivindicación 1, en donde el propio nudo (32) es demasiado grande para pasar a través de las aberturas de paso del pelo primera y segunda (28a, 28b), evitando así que el mechón de pelo (30) sea retirado del cuerpo (12) cuando el soporte para el pelo (14) está montado en el cuerpo (12).

35 4. La figura de personaje (10) según la reivindicación 1, en donde el cuerpo (12) incluye una cabeza (15) y en donde el soporte para el pelo (14) está montado en la cabeza (15) para encerrar el volumen interior (16).

5. La figura de personaje (10) según la reivindicación 1, en donde la pluralidad de aberturas para el paso del pelo (28) incluye además una tercera abertura para el paso del pelo (28c) y en donde el mechón de pelo (30) incluye una tercera parte de extremo (30e3) que se extiende desde la región central (30c),

40 en donde la tercera parte de extremo (30e3) pasa a través de la tercera abertura de paso del pelo (28c) hacia el exterior de la figura de personaje (10).

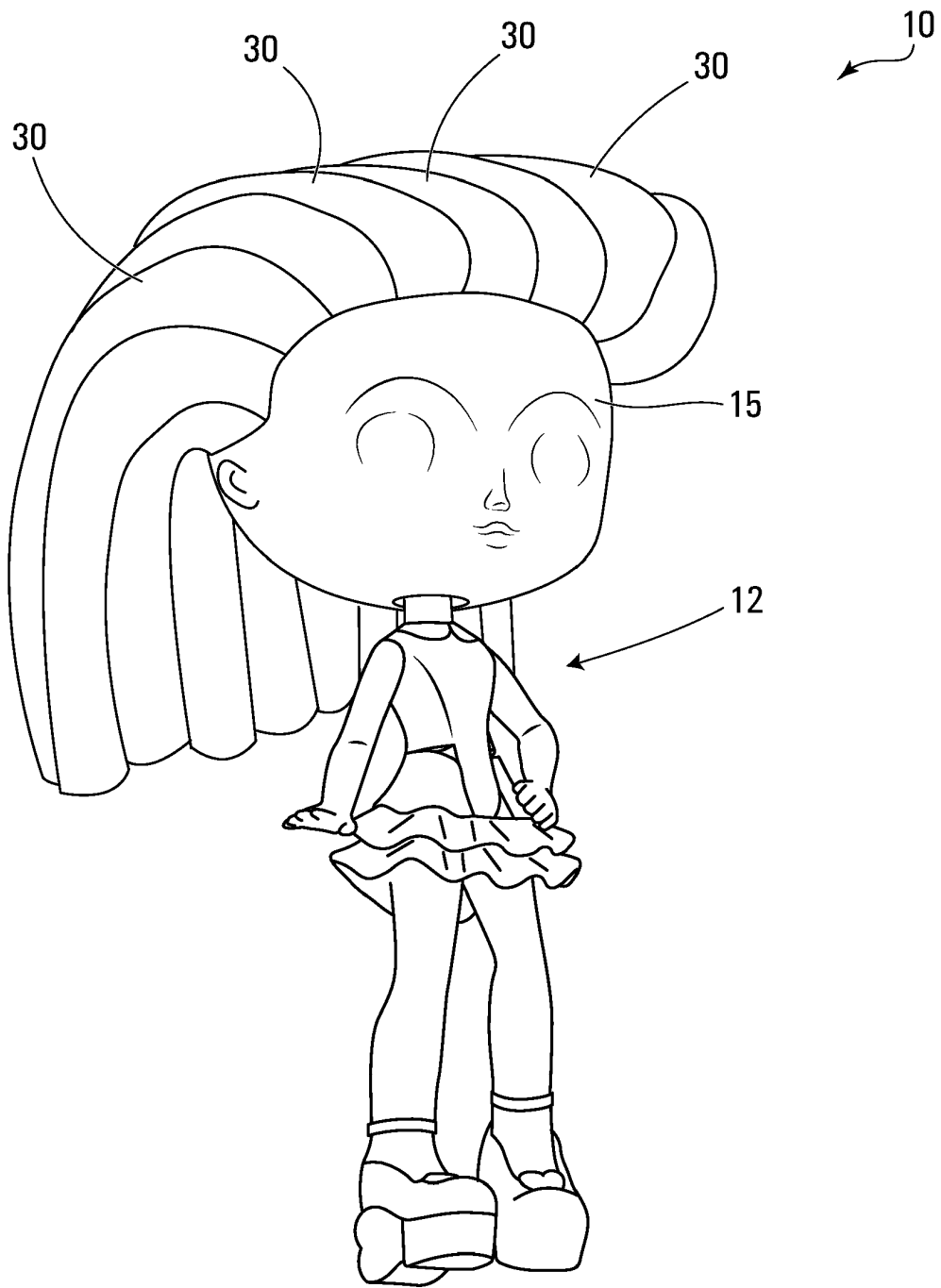


FIG. 1

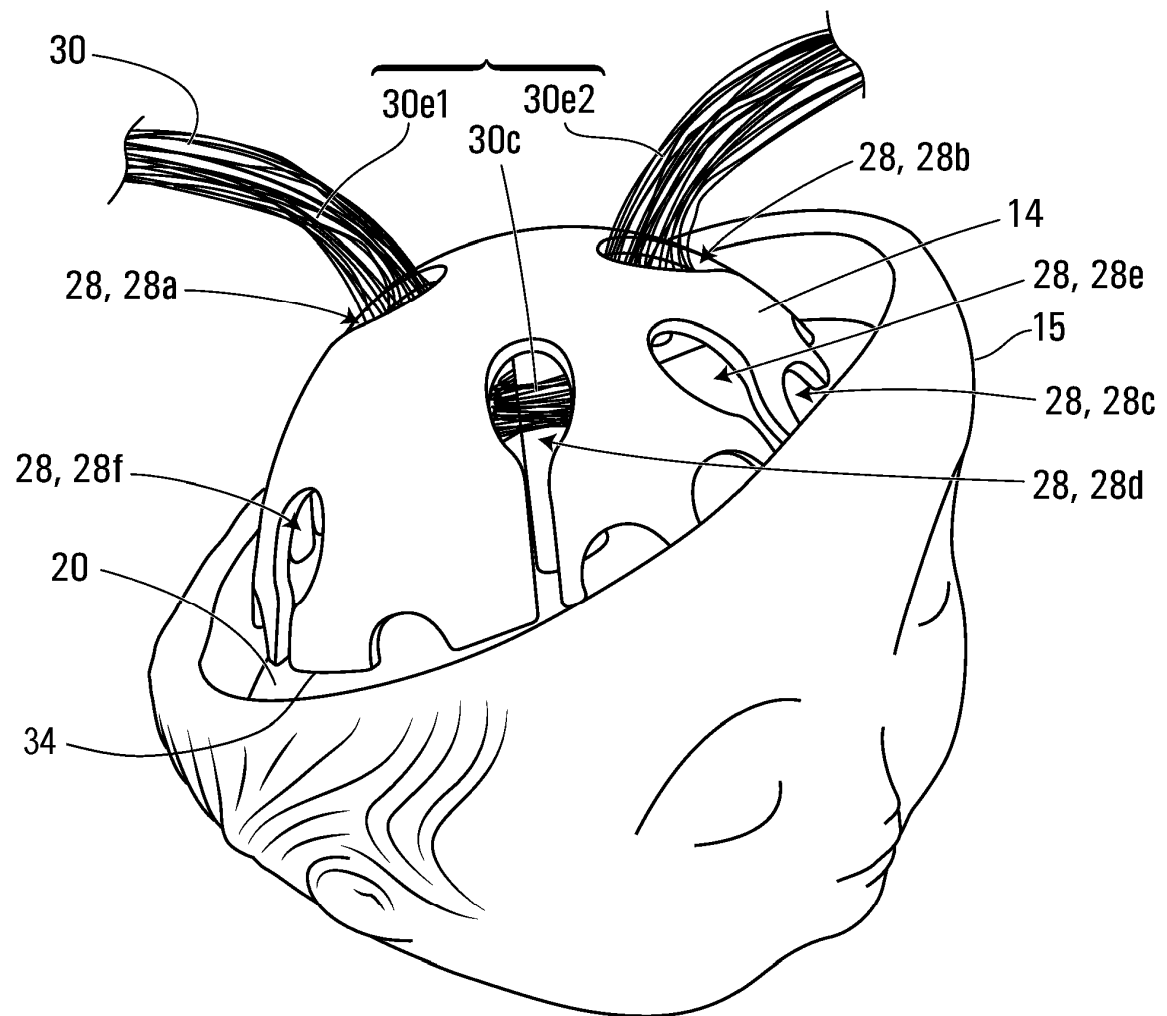


FIG. 2

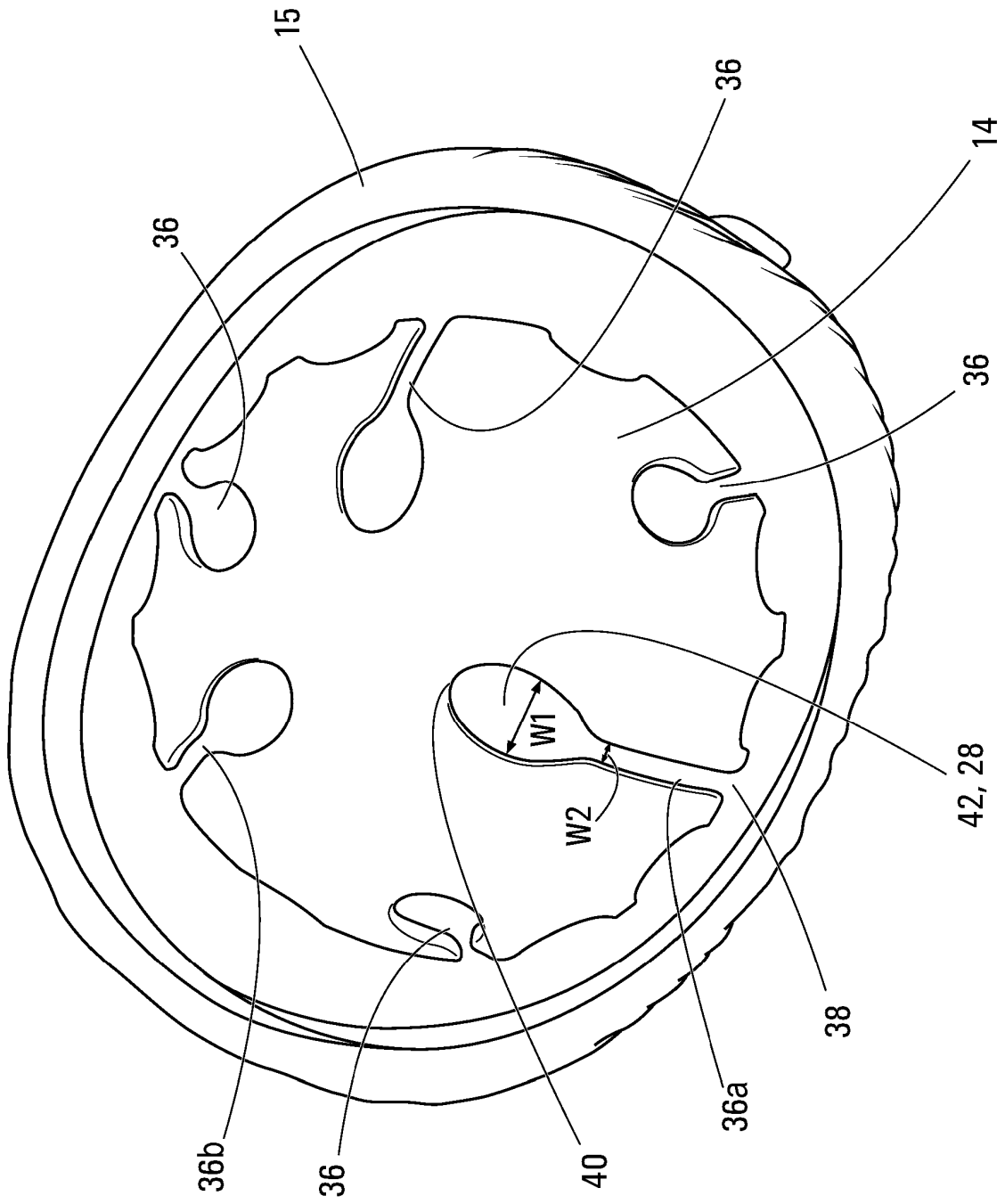


FIG. 4

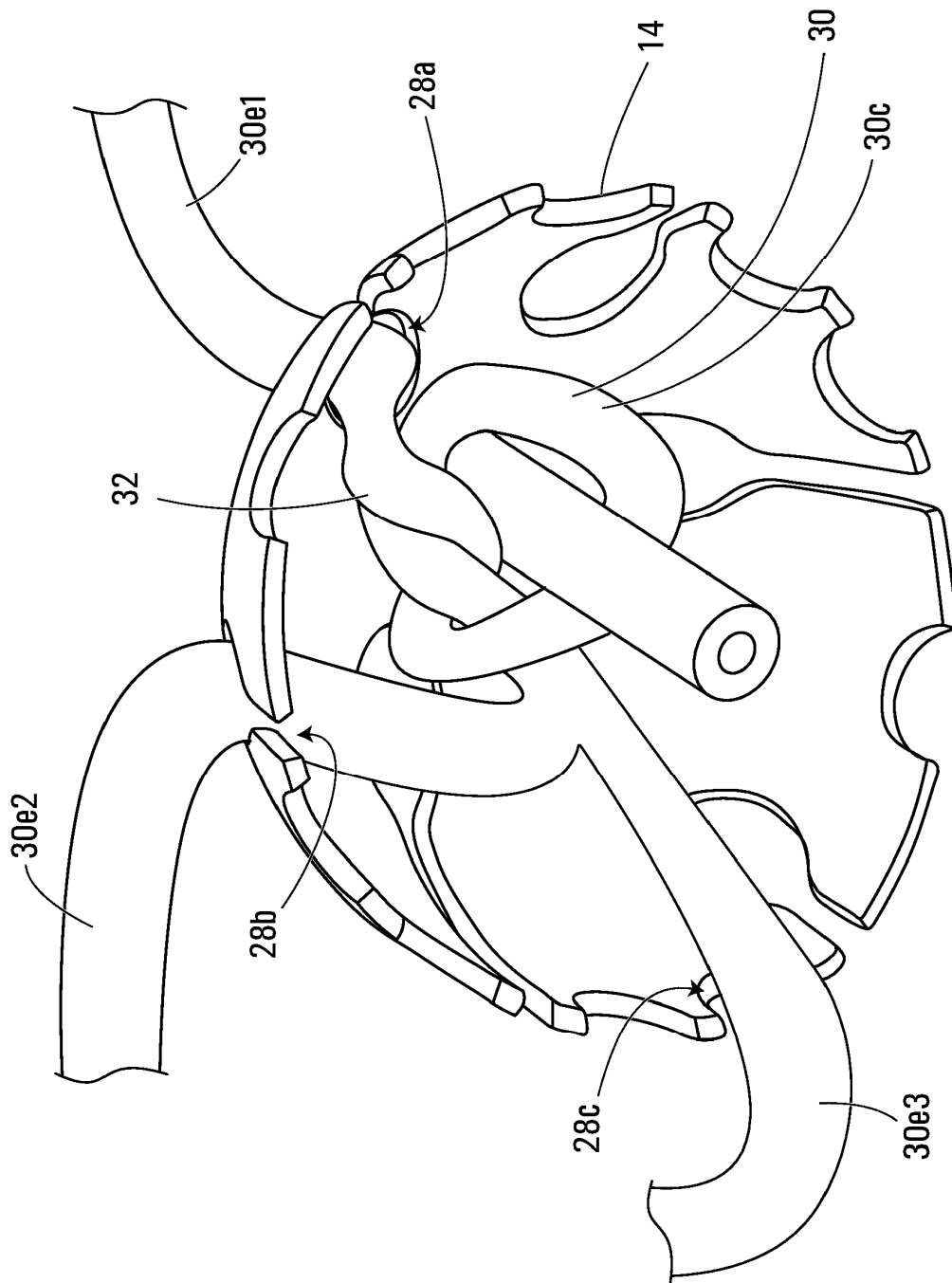


FIG. 5A

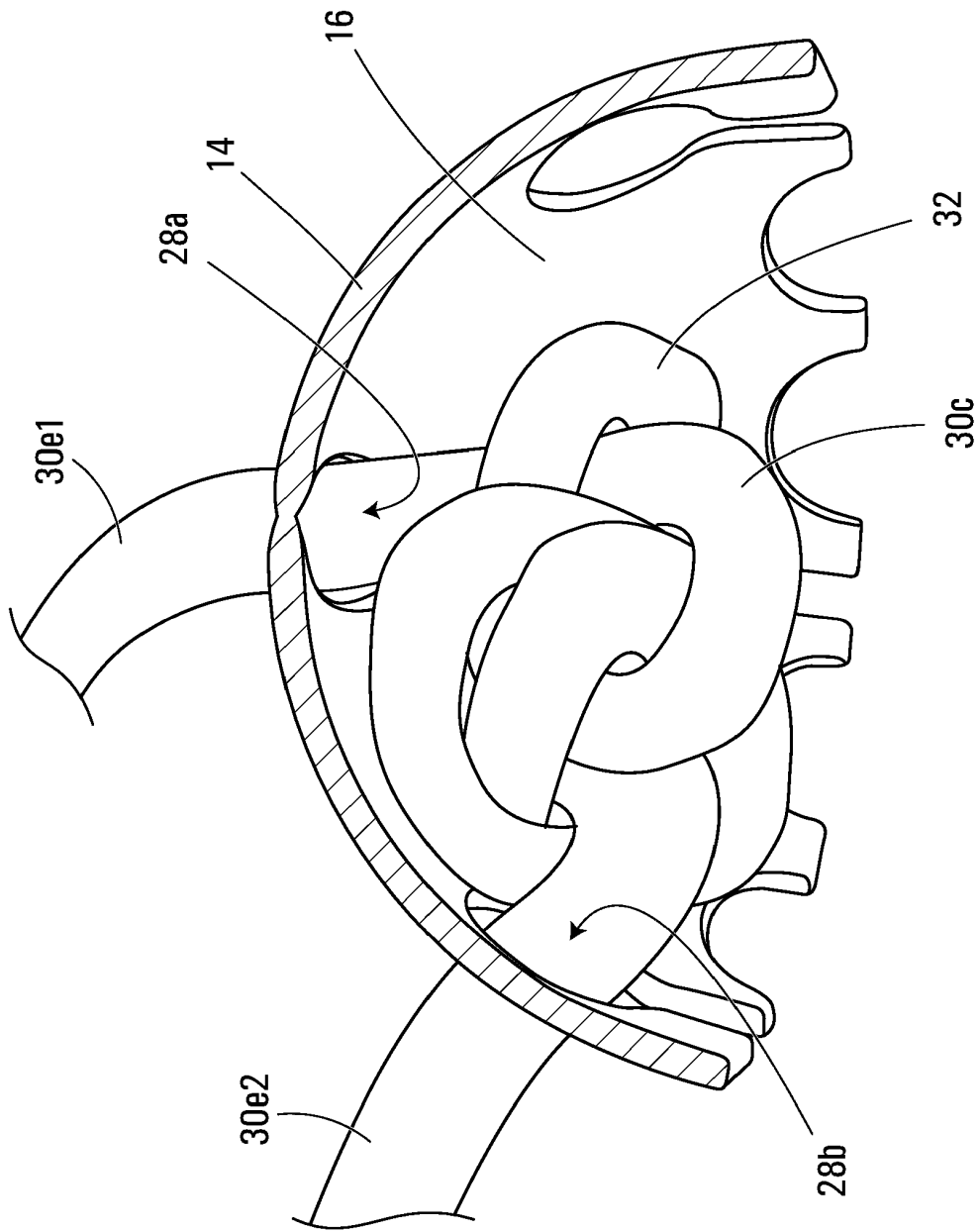


FIG. 5B

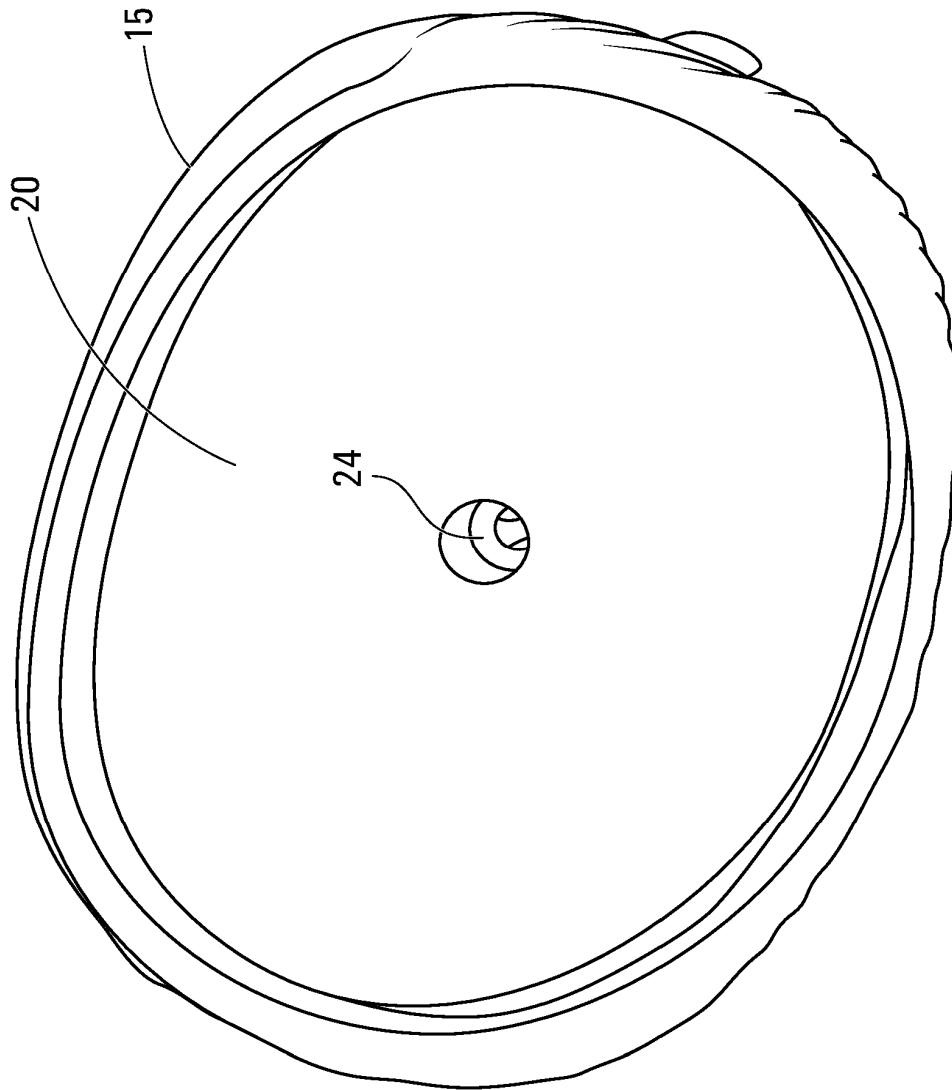


FIG. 6

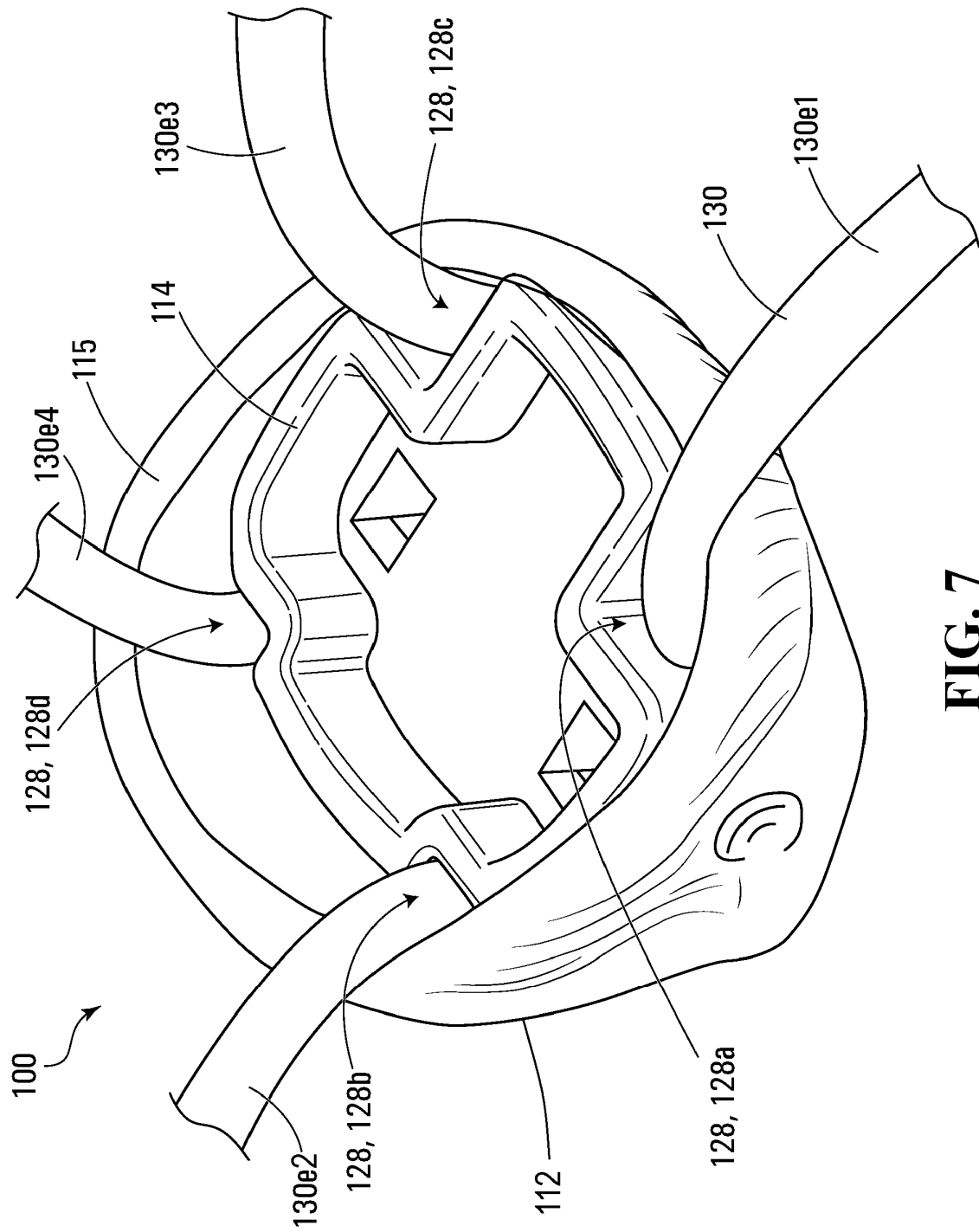


FIG. 7

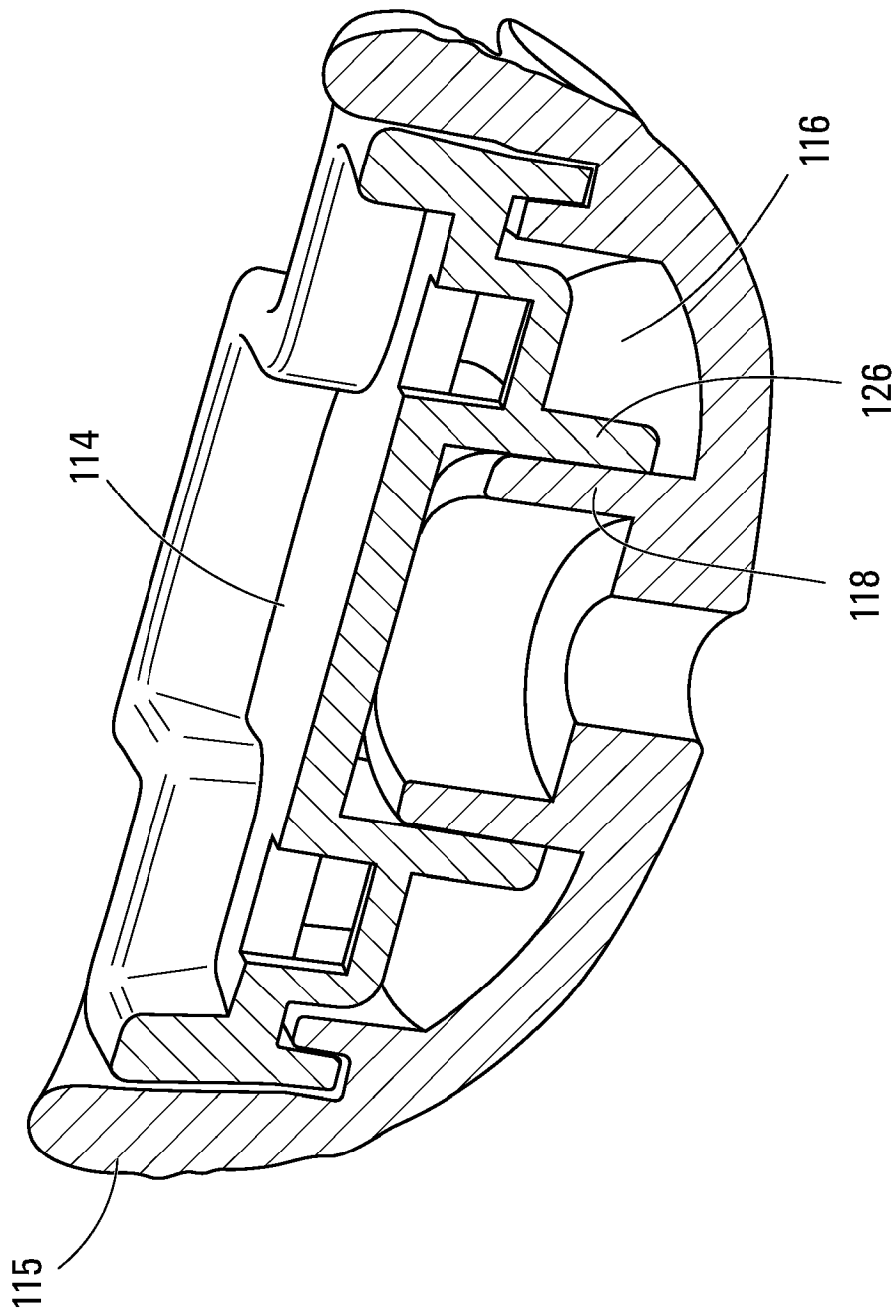


FIG. 8

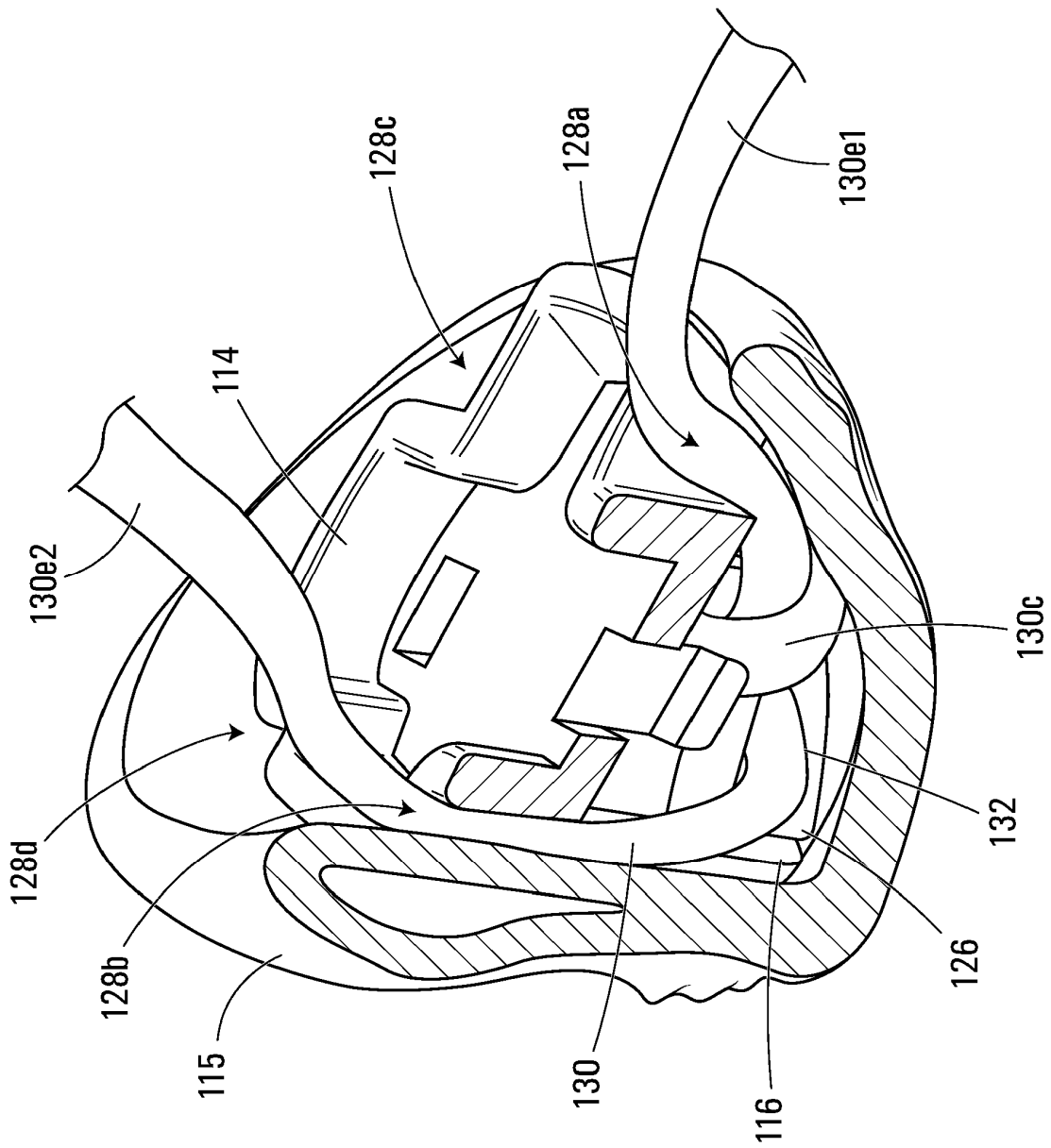


FIG. 9

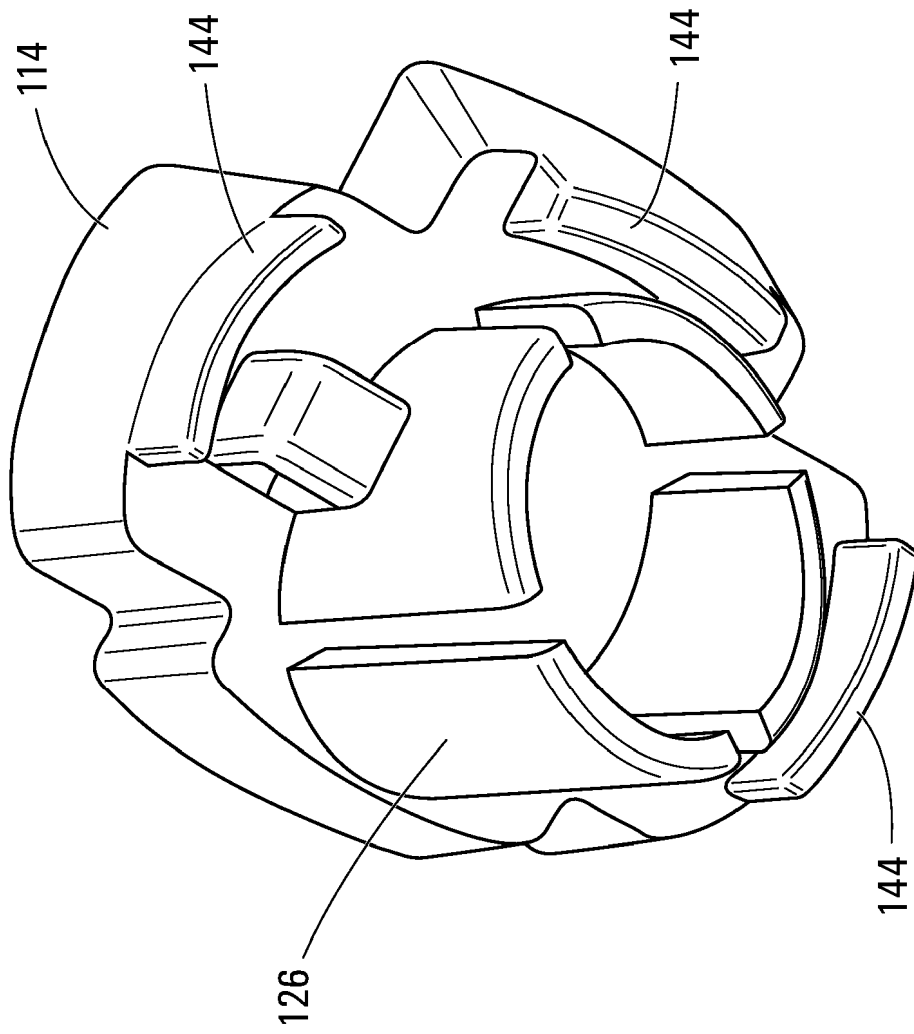


FIG. 10

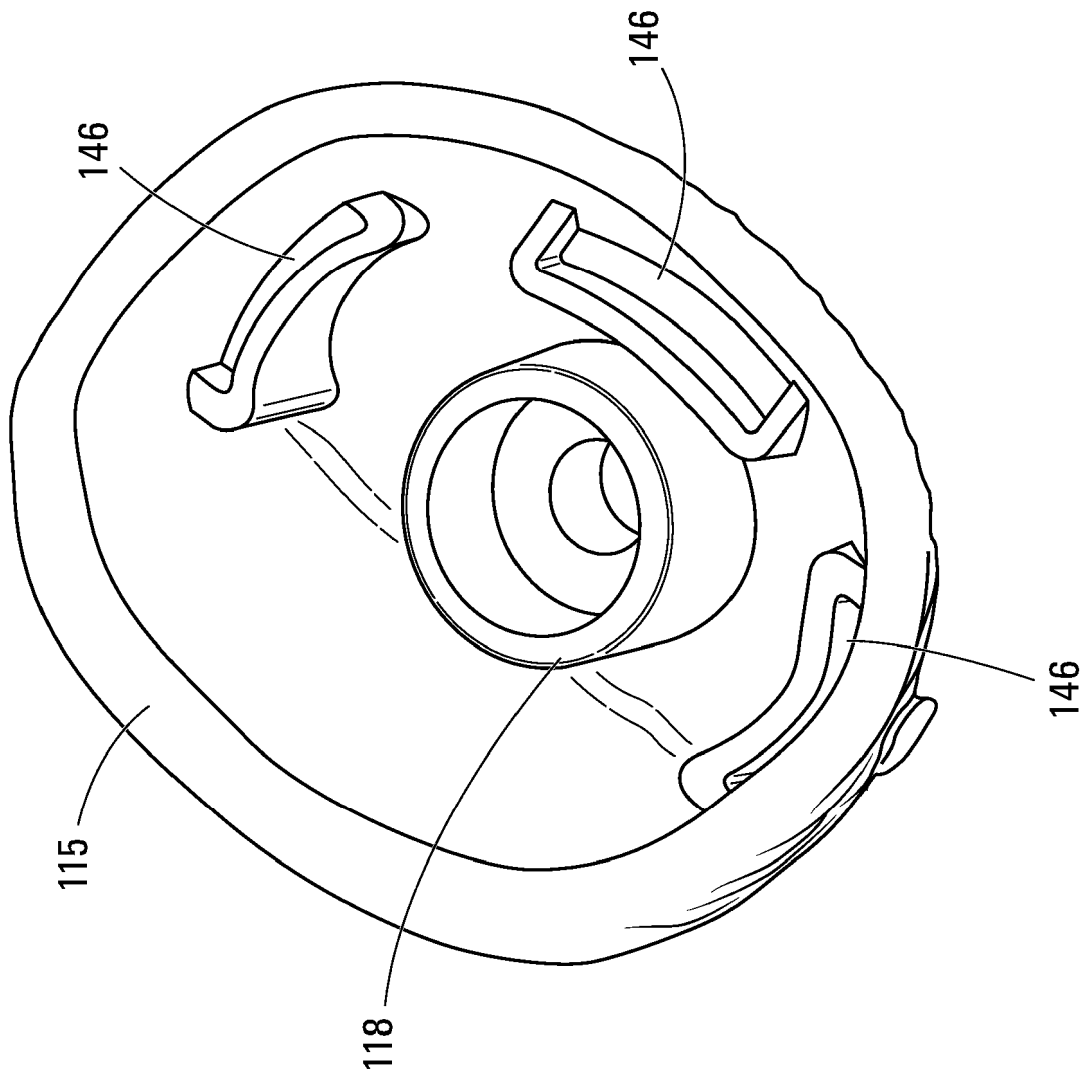


FIG. 11