

G-10c 1/06

POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 37279

Kl. 51 b, 38

Kazimierz Nowiński

Gdańsk, Polska

Klawiszowy instrument mandolinowy

Udzielono patentu z mocą od dnia 4 stycznia 1954 r.

Instrument mandolinowy, według wynalazku stanowi nowy typ strunowego instrumentu muzycznego odtwarzającego dźwięki mandolinowe systemem klawiszowym.

Korpus instrumentu przedstawia normalną budowę małego prostostrunowego pianina.

Położenie strun wewnątrz na rezonansie jest prostopadłe, po dwie struny dla każdego tonu, umieszczone równolegle jedna za drugą.

Odtwarzanie dźwięków wywołuje się przez szarpanie strun, na wzór mandolinowy mediatorami poruszonymi mechanicznie pedałami nożnymi lub systemem elektrycznym.

Instrument mandolinowy według wynalazku przedstawiony jest na rysunku na którym: fig. 1 przedstawia przekrój instrumentu, zaś fig. 2 — położenie mediatora w dwóch pozycjach.

Struny *a* w korpusie instrumentu położone są prostopadłe jedna za drugą.

Tłumik *b* przylega do strun z boku, jak również z boku dwu strun ponad tłumikiem przesunięta jest łapka mediatora *c*, która zakończona jest elastycznym różkiem.

Mediator *c* poruszając się ruchem wahadłowym szarpie struny różkiem elastycznym w obu kierunkach biegu.

Ponad mediatorom *c*, umieszczony jest przyciskacz *d*, który w połączeniu z klawiszami, przy naciśnięciu, przybliża mediator do strun, na tyle, by takowy mógł różkiem szarpnąć struny, a jednocześnie odchyła od strun tłumik.

Figurki mediatorów, są na połowie swej wysokości umocowane przegubowo, a dolne końce figurek umocowane również przegubowo na poprzecznej listwie *f*, która za pomocą koła obrotowego *g* wprowadza w ruch wszystkie mediatory równocześnie.

Koło obrotowe *g* posiada napęd pedałowy lub elektryczny.

Przy odtwarzaniu muzyki mediatory są w stałym ruchu wahadłowym, dźwięki mandolinowe wywoływane są po naciśnięciu klawisza i przybliżeniu mediatorów do strun przyciskaczami.

W celu zwiększenia siły dźwięku, oraz przyciszenia tonów można zastosować normalne pedały pianinowe u dołu korpusu, lub na wzór fisharmonii, łapki pod klawiaturą instrumentu.

Zastrzeżenia patentowe

1. Klawiszowy instrument mandolinowy znamienny tym, że zaopatrzony jest w struny *a* umieszczone na rezonansie korpusu prostopadle jedna za drugą.
2. Instrument według zastrz. 1 znamienny tym, że posiada tłumiki (*b*) umieszczone u boku

równolegle położonych strun, a ponad tłumikami około strun przesunięte łapki, zakończone elastycznymi różkami figurek mediatorów (*c*), listwę poziomą (*f*) oraz koło obrotowe (*g*) o napędzie pedałowym elektrycznym, wprowadzające w ruch jednocześnie wszystkie mediatory wahadłowo.

Kazimierz Nowiński

Fig. 1.

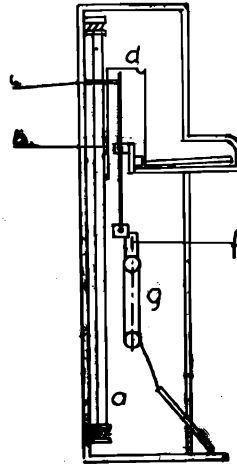
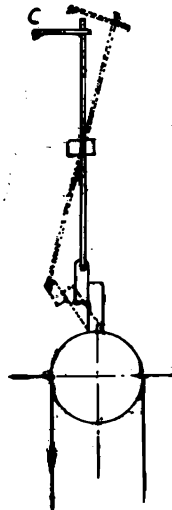


Fig. 2.



Nr patentu 37279

Zakł. Graf. Domu Słowa Polskiego. Zam. 3924/A. Pap. druk. sat. kl. III 70 g. 150 egz.