

21 listopada 1925 r.

URZĄD PATENTOWY



B41k 1/42

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 2430.

Kl. 15 h 3.

Marjan Bendl
(Lwów, Polska).

Poduszka do pieczęci i stempli.

Zgłoszono 19 listopada 1920 r.

Udzielono 8 lipca 1925 r.

Wynalazek niniejszy dotyczy poduszki, służącej do powlekania farbą lub tuszem pieczęci lub stempli do odciskania dat, numerów, w szczególności zaś pieczęci, używanych w urzędach pocztowo-telegraficznych lub tym podobnych.

Używane obecnie poduszki posiadają tę wadę, że sukno lub filc, z którego się składają, jest przymocowane na stałe do drewnianego podłoża. Po przetarciu sukna lub filcu poduszka staje się niezdatną do użytku. Znane są jednak poduszki, w których sukno jest przymocowane śrubkami, ale w tym razie dla zamiany przetartego materiału nowym trzeba mieć odpowiedni instrument. Wskazane poduszki są bardzo niepraktyczne jeszcze i pod tym względem, że farba, nalana na sukno lub filc, spływa na boki, maże stoły, szuflady, ręce i t. d.

Obecnie wynaleziona poduszka nie posiada powyższych wad i jest bardzo praktyczna.

Na załączonym rysunku przedstawiony jest sposób wykonania wymienionej poduszki, przyczem:

fig. 1 wyobraża poduszkę częściowo w przekroju, częściowo w widoku bocznym, fig. 2 — rzut poziomy poduszki częściowo zamkniętej w pudełku, częściowo ze zdjętą pokrywą, fig. 3 — inny sposób wykonania nowowynalezionej poduszki do pieczęci częściowo w przekroju, częściowo w widoku bocznym, fig. 4 — rzut poziomy poduszki częściowo ze zdjętą pokrywą, częściowo zamkniętej.

Jak wskazuje fig. 1 i 2, poduszka składa się z drewnianego podłoża, w kształcie krążka 1, na które nakłada się sukno lub

filc 2, przymocowywany do podłoża zapomocą obrączki 3 z kryzą. Podłoże 1 umieszcza się w pudełku 4 z gwintem 5, na który nakręca się pierścień 6. Pierścień ten również z gwintem posiada obrączkową kryzę, zapomocą której okragłe podłoże 1 zaciska się nieruchomo w pudełku 4 po należytym naśrubowaniu pierścienia 6. Kryzą pierścienia 6 odpowiedniego kształtu zapobiega wyciekaniu farby, nalanej na sukno. Od kurzu zabezpiecza poduszkę pokrywka 7, ewentualnie z główką dla ułatwienia zdejmowania i nakładania.

Na fig. 3 i 4 przedstawiona odmiana poduszki polega na tem, że pierścień 6 z odpowiednią kryząłączony jest ze ścianką pudełka nie zapomocą gwintu, lecz połączeniem bagnetowem. Pudełko 4 posiada w tym celu występ pierścieniowy 5, służący za oparcie dla pierścienia 6 z obwódką. Do pudełka 4 są przymocowane dwie łapki 11 dla osadzenia pierścienia 6. W tym celu pierścień ten posiada obwódkę 9 z dwoma wykrojami 10 takiej szerokości, aby łapki mogły w nie wchodzić. Przy odpowiednim położeniu pierścienia 6 tenże bądź to przymocowywa się do dolnej części pudełka 4, bądź też odłącza się od niej i może być zdjęty.

Dla zmiany zużytego sukna należy zdjąć tylko pierścień 3. Dzięki kryzie pierścienia 6 farba nie może ściekać z poduszki na boki i brudzić otaczające przedmioty.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Poduszka do pieczęci i stempli, znamienna tem, że drewniane podłoże z nałożonem nazewnątrz sukmem lub filcem zaciska się w pudełku zapomocą wklęsłej kryzy, utworzonej w pierścieniu, naśrubowanym na dolną część pudełka, przyczem kryza ta posiada taki kształt, że zapobiega on spływaniu farby na boki.

2. Poduszka według zastrz. 1, znamienna tem, że pierścień z kryzą, zapobiegającą spływaniu farby, przytwierdzony jest do dolnej części pudełka zapomocą bagnetowego zamknięcia.

3. Poduszka według zastrz. 1 i 2, znamienna tem, że posiada pierścień, zaopatrzony w kryzę, dla przymocowania sukna lub wołoku do drewnianego podłoża.

M. B e n d l.

Zastępca: M. Skrzypkowski,
rzecznik patentowy.

