

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **7144**

(21) Numer zgłoszenia: **5488**

(22) Data zgłoszenia: **08.04.2004**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(54)

Opakowanie składane

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2005 WUP 03/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Czabański Włodzimierz, Poznań, (PL);
Czabański Jacek, Suchy Las, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Czabański Włodzimierz, Poznań, (PL);
Czabański Jacek, Suchy Las, (PL)

PL 7144

Nr Rp. 7144.....

Klasa 09-03.....

Opakowanie składane

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie składane w postaci prostopadłościanu, wykonane z jednego wykroju tekturowego, przeznaczone do pakowania drobnych przedmiotów, zwłaszcza nawozów w postaci granulek lub tabletek oraz nasion.

Znane powszechnie opakowania tekturowe w postaci prostopadłościanów posiadają przedłużenia ścian bocznych w postaci klap i wypustów, które po zagięciu i wzajemnym poprzepłataniu tworzą zamknięcie dolne i zamknięcie górne opakowania.

Z opisu wzoru zdobniczego Rz.18256 znane jest opakowanie o kształcie zbliżonym do domku zwieńczonego trójkątnym elementem, w którym górne części ścian bocznych są parami do siebie pochylone tworząc zamknięcie w kształcie spiczastego dachu.

Z polskiego opisu wzoru użytkowego nr Ru.52252 oraz opisu wzoru przemysłowego nr Rp.1837 znane jest pudełko w kształcie prostopadłościanu wykonane z jednego arkusza materiału, którego zakrywkę stanowią odpowiednio ukształtowane i zagięte cztery jednakowe przedłużenia ścian bocznych tworzące trójkątny uchwyt z otworem.

Znane jest również z opisu wzoru przemysłowego nr Rp.1257 opakowanie w kształcie prostopadłościanu, który w górnej części przechodzi w zarys graniastosłupa zakończony elementem ozdobnym w postaci układu czterech zarysów serc po dwa w obwolucie i umieszczonych na ich powierzchni elementów kwiatów. Motyw obwoluty i elementów kwiatów powtarza się również na ścianach bocznych.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać opakowania przejawiająca się w kształcie (wyglądzie) jego zamknięcia, układzie linii, kolorystyce i strukturze nadrukowanego tła.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na rysunku Fig. 1 + 8, z których Fig. 1 + 7 przedstawiają wykrój opakowania składanego w jego siedmiu odmianach, natomiast Fig. 8 – widok perspektywiczny złożonego opakowania w pierwszej odmianie wykonania. Wszystkie odmiany opakowania według wzoru są także ukazane w postaci jego wykrojów na rysunku zbiorczym.

Opakowanie składane według wzoru przemysłowego we wszystkich odmianach ma postać prostopadłościanu, którego zamknięcie jest utworzone z przedłużeń ścian bocznych. Wszystkie przedłużenia ścian bocznych są takiej samej wysokości, są ze sobą ściśle zespolone na całej swej długości i zaopatrzone w linie gięcia oraz wycięcia, tworząc jednolity kołnierz złożony z powtarzających się segmentów oddzielonych od siebie pionowymi liniami gięcia.

Każdy segment ma kształt prostokąta zbliżonego do kwadratu, którego górne wykończenie stanowią dwa symetryczne łuki i jest podzielony liniami gięcia. Dwie ukośne linie gięcia przebiegają wzdłuż przekątnych segmentu, dwie poziome linie gięcia biegną od punktu przecięcia przekątnych do środkowych punktów linii oddzielających segmenty, a jedna pio-

nowa linia gięcia biegnie od punktu przecięcia przekątnych do linii górnego wykończenia segmentu.

W miejscu przecięcia poziomych linii gięcia z środkowymi punktami linii oddzielających segmenty są rozmieszczone wycięcia w kształcie rombów. Opakowanie posiada na całej swej powierzchni nadruk stanowiący tło, przedstawiający splot tkaniny jutowej w kolorze od jasnobieżowej do ciemnobrazowej.

Złożone opakowanie według wzoru jest zamykane przez obrót o 45° górnego segmentowego kołnierza i stanowi imitację woreczka jutowego zawiązanego sznurkiem.

Na każdej ścianie bocznej opakowania i jej przedłużenia stanowiącego zamknięcie, jest naniesiony rysunek woreczka przewiązanego sznurkiem, przy czym intensywność zabarwienia woreczka nad przewiązaniem jest większa niż w jego części środkowej.

Opakowanie według wzoru w pierwszej odmianie wykonania, przedstawionej na rysunku Fig. 1 i 8 posiada wyżej opisane cechy, a dalsze jego odmiany pokazane na rysunku Fig. 2 ÷ 7 dodatkowo posiadają różne postacie graficzne etykiet umieszczonych na ścianach bocznych.

Na każdej ścianie bocznej opakowania w jego odmianach od drugiej do siódmej są rozmieszczone etykiety, przy czym dwie etykiety są barwne i zawierają obok napisów także obrazki, a dwie posiadają czworokątne jasne pole dla napisów informacyjnych.

Barwne etykiety posiadają cieniowane niebieskie tło. Od góry jest ono przyciemnione tworząc ukośny ciemnoniebieski pasek z białym, nie podlegającym ochronie napisem informacyjnym „Nawóz”, a poniżej jest rozjaśnione do białego z ukośnym granatowym napisem informacyjnym. W części środkowej i dolnej etykiety posiadają jednorodne niebieskie tło z obrazkiem przedstawiającym wizerunek kwiatów, drzew, owoców i wa-

rzyw, a na dolnym brzegu barwny pasek w kolorze zgodnym z jednym z kolorów obrazka, służący do umieszczenia napisu informacyjnego.

W drugiej odmianie wzoru przemysłowego przedstawionej na Fig. 2 – barwna etykieta posiada nie podlegający ochronie napis informacyjny: „do uzyskania bujnych kwiatów na ozdobnych roślinach domowych” i pod nim wizerunek kompozycji kwiatów w kolorach żółtym, granatowym, białym, różowo-malinowym i zielonym. Dolny pasek ma kolor malinowy.

Trzecia odmiana wzoru przemysłowego przedstawiona na Fig. 3 posiada etykietę z nie podlegającym ochronie napisem informacyjnym: „do zwiększenia ilości paków na roślinach ozdobnych”, poniżej którego znajduje się wizerunek kompozycji paków kwiatowych w kolorach groszkowym, zielonym, pomarańczowym, malinowym, białym i niebiesko-liliowym oraz dolny pasek w kolorze zielonym.

Opakowanie składane w czwartej odmianie wzoru przemysłowego, przedstawione na Fig. 4 ma barwną etykietę z napisem informacyjnym: „kwiaty i byliny w gruncie” i pod nim wizerunek rabaty kwiatowej w kolorach żółtym, różowym, czerwonym, białym i zielonym, a także zbliżony wizerunek kępy kwiatów w kolorze liliowym. Dolny pasek ma kolor żółty.

Piąta odmiana opakowania według wzoru przemysłowego przedstawiona na Fig. 5 posiada barwną etykietę z napisem informacyjnym: „ozdobne krzewy i drzewa iglaste oraz liściaste”, pod którym jest zamieszczony wizerunek kompozycji krzewów i drzew w kolorach od jasnozielonego do ciemnozielonego i żółtym, a także wizerunek kompozycji kwitnących krzewów w kolorach białym, jasno i ciemnoróżowym, czerwonym, łososiowym i zielonym. Dolny pasek ma kolor jasnobrazowy.

Barwna etykieta opakowania według szóstej odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na Fig. 6 posiada napis informacyjny: „warzywa

oraz drzewa i krzewy owocowe”, poniżej którego jest zamieszczony wizerunek kompozycji warzyw w kolorach zielonym, białym, czerwonym i żółtym, oraz wizerunek gałęzi krzewów i drzew z owocami w kolorach zielonym, czerwonym, granatowym i pomarańczowym. Dolny pasek jest biały.

W siódmej odmianie wzoru przemysłowego przedstawionej na Fig. 7 – barwna etykieta posiada napis informacyjny: „ozdobne rośliny balkonowe i domowe”, a pod nim wizerunek kompozycji kwiatów balkonowych w kolorach różowo-malinowym, czerwonym, białym, blado-liliowym i zielonym, a także wizerunek roślin doniczkowych w kolorach zielonym i czerwonym oraz dolny pasek w kolorze niebieskim.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

- Zamknięcie opakowania jest utworzone z przedłużeń ścian bocznych o jednakowej wysokości, które są ze sobą ściśle zespolone na całej swej długości i zaopatrzone w linie gięcia oraz wycięcia, tworząc jednolity kołnierz złożony z powtarzających się segmentów.
- Każdy segment ma kształt prostokąta zbliżonego do kwadratu, którego górne wykończenie stanowią dwa symetryczne łuki, podzielonego liniami gięcia, przy czym dwie ukośne linie gięcia przebiegają wzdłuż przekątnych, dwie poziome linie gięcia biegną od punktu przecięcia przekątnych do środkowych punktów pionowych linii gięcia oddzielających segmenty, jedna pionowa linia gięcia biegnie od punktu przecięcia przekątnych do linii górnego wykończenia segmentu, a ponadto w miejscu przecięcia poziomych linii gięcia z środkowymi punktami linii oddzielających segmenty są rozmieszczone wycięcia w kształcie rombów.

- Opakowanie posiada na całej swej powierzchni nadruk przedstawiający splot tkaniny jutowej o barwie od jasnobieżowej do ciemnobrazowej, stanowiący tło.
- Na każdej ścianie bocznej opakowania i zamknięcia jest naniesiony rysunek woreczka przewiązanego sznurkiem, przy czym intensywność zabarwienia woreczka nad przewiązaniem jest większa niż w jego części środkowej.
- Boczne ściany opakowania w drugiej i następnych odmianach posiadają czworokątne pola, z których dwa przeznaczone są na etykiety, a drugie dwa na napisy informacyjne, przy czym etykiety są barwne i zawierają obok napisów także obrazki.
- Barwne etykiety posiadają cieniowane niebieskie tło, które od góry jest przyciemnione tworząc ukośny ciemnoniebieski pasek z białym, nie podlegającym ochronie napisem informacyjnym „Nawóz”, poniżej jest rozjaśnione do białego z ukośnym granatowym napisem informacyjnym, w części środkowej i dolnej zawiera motyw roślinny, a na dolnym brzegu ma barwny pasek w kolorze zgodnym z jednym z kolorów obrazka, przeznaczony do napisów informacyjnych.
- Motyw roślinny w drugiej odmianie opakowania według wzoru stanowi wizerunek kompozycji kwiatów w kolorach żółtym, granatowym, białym, różowo-malinowym i zielonym.
- Motyw roślinny w trzeciej odmianie opakowania według wzoru stanowi wizerunek kompozycji pąków kwiatowych w kolorach groszkowym, zielonym, pomarańczowym, malinowym, białym i niebiesko-liliowym.
- Motyw roślinny w czwartej odmianie opakowania według wzoru stanowi wizerunek rabaty kwiatowej w kolorach żółtym, różowym, czer-

wonym, białym i zielonym, a także zbliżony wizerunek kępy kwiatów w kolorze liliowym.

- Motyw roślinny w piątej odmianie opakowania według wzoru stanowi wizerunek kompozycji krzewów i drzew w kolorach od jasnozielonego do ciemnozielonego i żółtym, a także wizerunek kompozycji kwitnących krzewów w kolorach białym, jasno i ciemnoróżowym, czerwonym, łososiowym i zielonym.
- Motyw roślinny w szóstej odmianie opakowania według wzoru stanowi wizerunek kompozycji warzyw w kolorach zielonym, białym, czerwonym i żółtym, oraz wizerunek gałęzi krzewów i drzew z owocami w kolorach zielonym, czerwonym, granatowym i pomarańczowym.
- Motyw roślinny w siódmej odmianie opakowania według wzoru stanowi wizerunek kompozycji kwiatów balkonowych w kolorach różowo-malinowym, czerwonym, białym, blado-liliowym i zielonym, a także wizerunek roślin doniczkowych w kolorach zielonym i czerwonym.

Pełnomocnik

Czabański Włodzimierz

Czabański Jacek

Rzecznik Patentowy

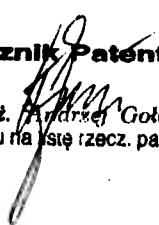

mgr inż. Andrzej Golebniak
(Nr wpisu na listę rzecz. pat. 1195)



Fig. 1



Fig. 2

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

mgr inż. Andrzej Golebniak
(Nr wpisu na liście rzecz. pat. 1195)



Fig. 3



Fig. 4

Pełnomocnik

Pracownik Patentowy

mgr inż. Andrzej Gołębniak
(Nr wpisu na listę rzecz. pat. 1195)



Fig. 5



Fig. 6

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

mgr inż. Andrzej Gołębiak
(Nr wpisu na listę rzec. pat. 1195)



Fig. 7



Fig. 8

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

mgr inż. Andrzej Golebniak
(Nr wpisu na listę rzecz. pat. 1195)

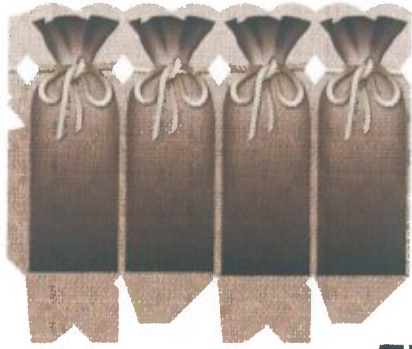


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

mgr inż. Andrzej Gołębiak
(Nr wpisu na liście rzec. pat. 1195)