

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1020**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **19445**

(22) Data zgłoszenia: **09.02.2000**

(54)

Opakowanie do herbaty

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2003 WUP 01/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Zakład Konfekcjonowania Ziół MALWA –
Wojciech Fabisiak, Lubiszyn, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Śniegowski Roman, Poznań, (PL)

PL Rp.1020

9-03

Rp 1020

Wojciech Fabisiak
ZAKŁAD KONFEKCJONOWANIA ZIÓŁ "MALWA",
Lubiszyn , POLSKA

Twórca wzoru zdobniczego : Roman Śniegowski

OPAKOWANIE DO HERBATY

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 9 lutego 2000 roku

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest opakowanie do herbaty mające postać pionowego prostopadłościennego pudełka.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kolorystyce i liniach poszczególnych ścianek opakowania oraz w kształcie, barwach i wzajemnym usytuowaniu rysunkowych elementów ozdobnych znajdujących się na powierzchniach ścianek opakowania .

Przedmiot wzoru zdobniczego jest uwidoczniony na załączonym rysunku, na którym figury 1a do 3a przedstawiają ściankę przednią oraz ścianki boczne opakowania, a fig. 1b do 3b przedstawiają ściankę tylną oraz ścianki górną i dolną .

Opakowanie ma postać pionowo stojącego prostopadłościennego pudełka wykonanego z kartonu.

Powierzchnie ścianki przedniej, tylnej, prawej bocznej, górnej i dolnej mają jednakowy zielony kolor , przechodzący od ciemnozielonego u góry do jaśniejszego u dołu każdej ścianki. Ścianka lewa boczna ma powierzchnię wykonaną w kolorze kremowym, kontrastowym w stosunku do pozostałych ścianek. Na powierzchniach wszystkich ścianek opakowania, rozmieszczone są

charakterystyczne rysunkowe elementy ozdobne, a także różnego rodzaju napisy informacyjne, których treść nie stanowi istoty wzoru zdobniczego przy czym elementy rysunkowe i napisy na ściankach przedniej i lewej bocznej wykonane są w linii prostopadłej do linii rysunków i napisów na pozostałych ściankach. Wszystkie ścianki opakowania otoczone są czarną obwódką oraz dodatkowo czarną linią konturową tworzącą w każdym narożniku prostokątny występ , wewnątrz którego umieszczony jest czarny podwójny listek .

Na powierzchniach wszystkich ścianek opakowania , z wyjątkiem ścianki lewej bocznej, w ich prawej dolnej części , znajduje się element ozdobny w postaci wielobarwnej kompozycji roślinnej złożonej z kwiatów oraz liści. Na ścianie przedniej obok kompozycji roślinnej usytuowana jest biała filiżanka z podstawkiem , z nalaną zieloną herbatą , przy czym na powierzchni filiżanki znajduje się czarny napis „Malwa” pisany charakterystycznym pismem ręcznym. Identyczna filiżanka znajduje się w prawych dolnych częściach ścianek prawej bocznej i tylnej. Na ścianie przedniej nad kompozycją roślinną i filiżanką usytuowany jest pisany wzdłuż linii prostej główny napis informacyjny oznaczający rodzaj i smak herbaty. Część napisu – słowo „herbata” pisana jest ozdobnymi kremowymi ręcznymi literami , słowo „Zielona” pisane jest białymi drukowanymi dużymi literami natomiast słowa określające smak pisane są białymi drukowanymi małymi literami alfabetu. Wszystkie litery napisu głównego mają czarne zarysy. Napis w tej postaci usytuowany jest na wszystkich ściankach opakowania z wyjątkiem ścianki bocznej lewej , na której ma on kolor czarny. Na ścianie tylnej i prawej bocznej napis znajduje się między kompozycją roślinną a filiżanką natomiast na ścianie górnej i dolnej napis usytuowany jest nad kompozycją roślinną. Ułożenie elementów rysunkowych i napisów informacyjnych na ścianie tylnej jest identyczne jak ułożenie tych elementów na ścianie bocznej prawej. Także ścianka dolna i górna są identyczne. Na wszystkich ściankach opakowania z wyjątkiem ścianki lewej bocznej nad głównym napisem informacyjnym w osi pionowej każdej ścianki usytuowany jest stanowiący logo zgłaszającego element rysunkowy w kształcie białej elipsy, otoczonej czarną linią zarysu , wewnątrz której usytuowany jest stylizowany napis „Malwa” stanowiący nazwę zgłaszającego. Nad i pod napisem usytuowane są czerwone linie o nieregularnym duku. Linia nad napisem przedzielona jest rysunkiem stylizowanego czajniczka do herbaty wykonanego w kolorze czarnym i

otoczonego czarną linią w kształcie elipsy. Ten eliptyczny element rysunkowy stanowiący logo zgłaszającego znajduje się także w środku dolnego okienka ścianki bocznej prawej opakowania. Na ścianie bocznej lewej znajdują się dodatkowe napisy informacyjne wykonane w kolorze czarnym, a ponadto w prawej dolnej części tej ścianki usytuowany jest wykonany w kolorze czarnym znaczek graficzny przedstawiający umieszczony wewnątrz podwójnego okręgu płaski kielich z wijącym się węzem zakończonym u góry kółkiem, przy czym wewnątrz mniejszego okręgu wzdłuż jego linii umiejscowiony jest napis stanowiący pełną nazwę zgłaszającego. Istoty wzoru zdobniczego nie stanowi treść wszelkich napisów, logo i znak graficzny lecz sposób ich rozmieszczenia oraz kolorystyka jak pokazano na fig. 1a-b do 3a-b.

Poszczególne odmiany opakowania według wzoru zdobniczego różnią się między sobą kształtem, liniami i barwami kompozycji roślinnej oraz treścią napisów informacyjnych znajdujących się na wszystkich ściankach opakowania jak pokazano na rysunku fig. 1a-b do 3a-b.

W pierwszej odmianie opakowania do herbaty według wzoru zdobniczego, pokazanej na fig. 1a i 1b, kompozycja roślinna składa się z białopomarańczowych kwiatów herbaty umieszczonych na tle podłużnych zielonych liści o powierzchni podzielonej żyłkami rozchodzącymi się w kształcie jodełki.

W drugiej odmianie opakowania do herbaty według wzoru zdobniczego, pokazanej na fig. 2a i 2b, kompozycja roślinna składa się z białopomarańczowych kwiatów herbaty umieszczonych na tle ciemnozielonych liści o powierzchni podzielonej żyłkami rozchodzącymi się w kształcie jodełki, oraz wplecionych w liście trzech biało-żółtych plasterków cytryny.

W trzeciej odmianie opakowania do herbaty według wzoru zdobniczego, pokazanej na fig. 3a i 3b kompozycja roślinna składa się z białopomarańczowych kwiatów herbaty oraz białych kielichowatych kwiatów jaśminu umieszczonych na tle podłużnych ciemnozielonych liści o powierzchni podzielonej żyłkami rozchodzącymi się w kształcie jodełki.

Zastrzeżenia ochronne

1. Opakowanie do herbaty w postaci kartonowego pudełka w kształcie pionowo stojącego prostopadłościanu, na którego ściankach rozmieszczone są

rysunkowe elementy ozdobne oraz napisy informacyjne, znamienne tym, że powierzchnie ścianki przedniej, tylnej, prawej bocznej, górnej i dolnej mają jednakowy zielony kolor, przechodzący od ciemnozielonego u góry do jaśniejszego u dołu każdej ścianki a ścianka lewa boczna ma powierzchnię wykonaną w kolorze kremowym, kontrastowym w stosunku do pozostałych ścianek przy czym, przy czym elementy rysunkowe i napisy na ściankach przedniej i lewej bocznej wykonane są w linii prostopadłej do linii rysunków i napisów na pozostałych ściankach a wszystkie ścianki opakowania otoczone są czarną obwódką oraz dodatkowo czarną linią konturową tworzącą w każdym narożniku prostokątny występ, wewnątrz którego umieszczony jest czarny podwójny listek, jednocześnie na powierzchniach wszystkich ścianek opakowania, z wyjątkiem ścianki lewej bocznej, w ich prawej dolnej części, znajduje się element ozdobny w postaci wielobarwnej kompozycji roślinnej złożonej z kwiatów oraz liści a na ścianie przedniej obok kompozycji roślinnej usytuowana jest biała filiżanka z podstawkiem, z nalaną zieloną herbatą, a na powierzchni filiżanki znajduje się czarny napis „Malwa” pisany charakterystycznym pismem ręcznym, przy czym identyczna filiżanka znajduje się w prawych dolnych częściach ścianek prawej bocznej i tylnej natomiast na ścianie przedniej nad kompozycją roślinną i filiżanką usytuowany jest pisany wzdłuż linii prostej główny napis informacyjny oznaczający rodzaj i smak herbaty którego część – słowo „herbata” pisana jest ozdobnymi kremowymi ręcznymi literami, słowo „Zielona” pisane jest białymi drukowanymi dużymi literami natomiast słowa określające smak pisane są białymi drukowanymi małymi literami alfabetu natomiast wszystkie litery napisu głównego mają czarne zarysy a napis w tej postaci usytuowany jest na wszystkich ściankach opakowania z wyjątkiem ścianki bocznej lewej, na której ma on kolor czarny przy czym na ścianie tylnej i prawej bocznej napis znajduje się między kompozycją roślinną a filiżanką natomiast na ścianie górnej i dolnej napis usytuowany jest nad kompozycją roślinną przy czym ułożenie elementów rysunkowych i napisów informacyjnych na ścianie tylnej jest identyczne jak ułożenie tych elementów na ścianie bocznej prawej przy czym ścianka dolna i górna są identyczne a na wszystkich ściankach opakowania z wyjątkiem ścianki lewej bocznej nad głównym napisem informacyjnym w osi pionowej każdej ścianki usytuowany jest stanowiący logo zgłaszającego element rysunkowy w kształcie białej elipsy,

otoczonej czarną linią zarysu , wewnątrz której usytuowany jest stylizowany napis „Malwa” stanowiący nazwę zgłaszającego a nad i pod napisem usytuowane są czerwone linie o nieregularnym duku a linia nad napisem przedzielona jest rysunkiem stylizowanego czajniczka do herbaty wykonanego w kolorze czarnym i otoczonego czarną linią w kształcie elipsy przy czym ten eliptyczny element rysunkowy stanowiący logo zgłaszającego znajduje się także w środku dolnego okienka ścianki bocznej prawej opakowania natomiast na ścianie bocznej lewej znajdują się dodatkowe napisy informacyjne wykonane w kolorze czarnym , a ponadto w prawej dolnej części tej ścianki usytuowany jest wykonany w kolorze czarnym znaczek graficzny przedstawiający umieszczony wewnątrz podwójnego okręgu płaski kielich z wijącym się węzłem zakończonym u góry kółkiem , przy czym wewnątrz mniejszego okręgu wzdłuż jego linii umiejscowiony jest napis stanowiący pełną nazwę zgłaszającego , jak pokazano na fig. 1a-b do 3a-b .

2. Opakowanie według zastrz.1 , znamienne tym , że kompozycja roślinna składa się z białopomarańczowych kwiatów herbaty umieszczonych na tle podłużnych zielonych liści o powierzchni podzielonej żyłkami rozchodzącymi się w kształcie jodełki , jak pokazano na fig. 1a i 1b .

3. Opakowanie według zastrz. 1 , znamienne tym, że kompozycja roślinna składa się z białopomarańczowych kwiatów herbaty umieszczonych na tle ciemnozielonych liści o powierzchni podzielonej żyłkami rozchodzącymi się w kształcie jodełki , oraz wplecionych w liście trzech białozółtych plasterków cytryny jak pokazano na rys. 2a i 2b .

4. Opakowanie według zastrz. 1 , znamienne tym , że kompozycja roślinna składa się z białopomarańczowych kwiatów herbaty oraz białych kielichowatych kwiatów jaśminu umieszczonych na tle podłużnych ciemnozielonych liści o powierzchni podzielonej żyłkami rozchodzącymi się w kształcie jodełki , jak pokazano na fig. 3a i 3b .

Wojciech Fabisiak

Zakład Konfekcjonowania Ziół „MALWA”

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Paweł Górnicki

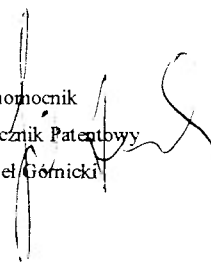




Fig. 1a

Wojciech Fabisiak

Zakład Konfekcjonowania Ziół "MALWA"

PEŁNOMOCNIK

mgr inż. Paweł Górnicki
 RZECZNIK PATENTOWY
 (wpis na listę nr 2798)

Fig. 1b

Wojciech Fabisiak
Zakład Konfekcjonowania Ziól "MALWA"



PEŁNOMOCNIK
mgr inż. Paweł Górnicki
RZECZNIK PATENTOWY
(wpis na listę nr 2798)



Fig. 2a

Wojciech Fabisiak

Zakład Konfekcjonowania Ziół "MALWA"

PEŁNOMOCNIK
mgr inż. Paweł Górnicki
RZECZNIK PATENTOWY
(wpis na listę nr 2798)

Fig. 2b

Wojciech Fabisiak

Zakład Konfekcjonowania Ziól "MALWA"



PEŁNOMOCNIK
mgr inż. Paweł Górnicki
RZECZNIK PATENTOWY
(wpis na listę nr 2798)



Fig. 3a

Wojciech Fabisiak
Zakład Konfekcjonowania Ziól "MALWA"

PEŁNOMOCE
mgr inż. Paweł Górnicki
RZECZNIK PATENTOWY
(wpis na listę nr 2798)

Fig. 3b

Wojciech Fabisiak
Zakład Konfekcjonowania Ziół "MALWA"



PEŁNOMOCNIK
[Signature]
mgr inż. Paweł Górnicki
RZECZNIK PATENTOWY
(wpis na listę nr 2798)