

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15184**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(21) Numer zgłoszenia: **14933**

(22) Data zgłoszenia: **14.07.2009**

(54)

Figura "Gnom szczęściarz"

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2010 WUP 04/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**BETFORM ART Radosław Płotecki,
Piotr Skrzypiec Spółka Jawna,
Janowice Wielkie, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Znamienkiewicz Marcin, Jelenia Góra, (PL)

PL 15184

Nr Ep. 15184
Klasa 11-02

014933

FIGURA „GNOM SZCZĘŚCIARZ”

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest figura „Gnom Szczęściarz”. Figura jest przedmiotem ozdobnym.

Figura charakteryzuje się tym, że przedstawia postać gнома szczęściarza.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony jest na załączonych fotografiach, na których

Foto 1 – przedstawia figurkę gнома szczęściarza z przodu

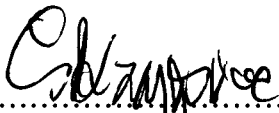
Foto 2 – przedstawia figurkę gнома szczęściarza z prawego boku

Foto 3 - przedstawia figurkę gнома szczęściarza z lewego boku

Foto 4 - przedstawia figurkę gнома szczęściarza z tytułu

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

Figura znamienna jest tym, że przedstawia gнома szczęściarza w podskoku; gnom ma dużą głowę, krzaczaste brwi, szeroko otwarte oczy; duży, szeroki nos z szerokimi, rozwartymi nozdrzami, zadarty do góry oraz duże spiczaste uszy sterczące po obu stronach głowy; usta szeroko otwarte w uśmiechu; w ustach widać trzy zęby – jeden na górze i dwa na dole oraz język; gnom jest ubrany w przykrótką koszulę z długimi rękawami sięgającą do połowy brzucha, niedopiętą na piersi, rękawy koszuli są zrolowane w okolicy łokcia gнома; spodnie gнома sięgają poniżej pępka, z tyłu odkrywają trochę pośladki; gnom ma duży okrągły brzuch z zaznaczonym na środku pępkiem; ręce gнома są wyciągnięte do góry w geście radości; duże, szerokie dłonie gнома sięgają nad głowę gнома; prawa ręka i kciuk prawej dłoni dłoń styka się z prawym uchem; gnom ma bardzo duże stopy z bardzo dużymi palcami; gnom jest wsparty na lewej stopie a prawą ma podniesioną do góry pod kontem ok. 90 stopni w stosunku do podłoża; duży palec w prawej stopie jest wyraźnie odgięty do góry, a pozostałe palce są lekko zagięte do dołu; gnom stoi na podstawie z liści;


Piotr Skrzypiec


Radosław Płotecki

BETFORM ART S.J.
Piotr Skrzypiec & Radosław Płotecki
ul. Świerczewskiego 2
58-520 JANOWICE WIELKIE
NIP 611-21-43-216, Regon 230864159

014933



Foto nr 2



Foto nr 1



Foto nr 4



Foto nr 3

[Signature]

[Signature]

WP.4933

Rp. 15154