

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15947**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(21) Numer zgłoszenia: **15964**

(22) Data zgłoszenia: **21.01.2010**

(54)

Komplet mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.12.2010 WUP 12/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
LUDWIK STYL JACEK TWARÓG,
Rogoźno Wielkopolskie, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Twaróg Jacek, Kobylec, (PL)

PL 15947

Nr Rp. 15947

Klasa 06-05

KOMPLET MEBLI

Przedmiotem wzoru jest komplet mebli, składający się z komód, szafki wiszącej, stołu i ławy przeznaczony do jadalń, pomieszczeń zwanych kredensami i przeznaczonych do przechowywania wyposażenia gospodarstwa domowego.

Istotę wzoru stanowi oryginalna budowa i prosta postać mebli przejawiająca się w charakterystycznych efektach plastycznych wynikających z kolorystyki i szczególnych efektów zdobniczo - użytkowych wynikających z kształtu, elementów zdobniczych polegających na podkreśleniu naturalnych cech tworzywa, z jakiego meble zrobiono oraz ich cech użytkowych.

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonych ilustracjach, gdzie pokazano na fig. 1 i fig. 1.1 komodę dwudrzwiową z trzema szufladami, na fig. 2 i fig. 2.1 komodę dwudrzwiową z sześcioma szufladami, fig. 3 i 3.1 dwudrzwiową szafkę wiszącą, fig. 4 i 4.1 szafkę pod telewizor z dwoma szufladami, fig. 5 i fig. 5.1 szafkę pod telewizor z czterema szufladami, fig. 6 i fig. 6.1 szafkę pod telewizor z czterema szufladami, fig. 7 i fig. 7.1 stół rozkładany, fig. 8 i fig. 8.1 fragment wiązania narożnego szkieletu stołu, fig. 9 i fig. 9.1 ławę, fig 10 i fig. 10.1 - czołowy fragment szkieletu ławy.

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

1. Komplet mebli, w skład których wchodzi: komody, szafka wisząca, stół i ława charakteryzują się tym, że komody i szafka wisząca mają budowę skrzyniową, z tym, że skrzynia mebla od frontu ma dwie szerokie, ze wzdłużnym układem stoi pionowe listwy frontowe, których długość jest

równa wysokości mebla i pomiędzy którymi są osadzone drzwi i szuflady, mające szerokie płaskie fronty w postaci jednolitej płyty z poziomym układem słoï wpuszczone w mebel, tak, że stanowią wraz z listwami frontowymi wspólną płaszczyznę, przy czym całość jest posadowiona na płaskich stopach, dłuższych niż szerokość listew frontowych i przykryta płytą wieńczącą, której obrys jest równy obrysowi bryły mebla, z tym, że pomiędzy płytą wieńczącą a szczytami listew bocznych i górnymi krawędziami drzwi i szuflad znajduje się szczelina, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig. 1 do fig. 6.1.

2. Komplet mebli według cechy 1 charakteryzuje się tym, że komoda dwudrzwiowa z trzema szufladami ma szuflady na środku, ułożone jedna nad drugą, pierwsza od góry ma niższe czoło od pozostałych, wszystkie szuflady mają uchwyty dłuższe niż połowa szerokości czoła szuflady, zaś płyty drzwi mają poziome wyżłobienia stanowiące przedłużenie szczelin między szufladami i krótkie uchwyty, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig 1 i fig1.1.
3. Komplet mebli według cechy 1 charakteryzuje się tym, że komoda dwudrzwiowa z sześcioma szufladami ma cztery szuflady na środku, ułożone jedna nad drugą i po jednej z lewej i prawej strony pod płytą wieńczącą, z czego trzy środkowe licząc od góry mają niższe czoła niż pozostałe, tj. dwie boczne i środkowa dolna, wszystkie szuflady mają uchwyty dłuższe niż połowa szerokości czoła szuflady, zaś płyty drzwi mają krótkie uchwyty, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig 2 i fig. 2.1.
4. Komplet mebli według cechy 1 charakteryzuje się tym, że szafka wisząca ma obie płyty wieńczącą i cokołową o równych obrysach, takich jak obrys bryły mebla, zaś płyty drzwi mają krótkie uchwyty, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig 3 i fig. 3.1.
5. Komplet mebli według cechy 1 charakteryzuje się tym, że szafka pod TV ma dwie szuflady o wysokich czołach, które mają uchwyty dłuższe niż połowa szerokości czoła szuflady, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig 4 i fig. 4.1.
6. Komplet mebli według cechy 1 charakteryzuje się tym, że szafka pod TV ma cztery szuflady o czołach równej wysokości, które mają uchwyty

dłuższe niż połowa szerokości czoła szuflady, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig 5 i fig. 5.1.

7. Komplet mebli według cechy 1 charakteryzuje się tym, że szafka pod TV ma cztery szuflady, dwie po bokach i dwie na środku, wysokość czół szuflad jest parami równa, z tym, że każda z bocznych ma czoło tak wysokie jak sumarycznie para środkowych, natomiast wszystkie mają uchwyty dłuższe niż połowa szerokości czoła szuflady, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig 6 i fig. 6.1.
8. Komplet mebli według cechy 1 charakteryzuje się tym, że stół rozkładany ma blat w postaci jednolitej płyty o obrysie równym zewnętrznemu obrysowi szkieletu stołu ze wzdłużnie ułożonymi słojami, podobnie szkielet stołu mający łączyny z szerokich listew i nogi o prostokątnym przekroju ma układ słoii wzdłużny na każdej ze swoich części, z tym, że pomiędzy blatem stołu a górną częścią szkieletu stołu jest szczelina, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig 7 do fig. 8.1.
9. Komplet mebli według cechy 1 charakteryzuje się tym, że ława ma blat w postaci jednolitej płyty o obrysie równym zewnętrznemu obrysowi szkieletu stołu ze wzdłużnie ułożonymi słojami, elementy przedłużające blatu mają kształt prostokąta o szerokości większej niż długość elementu, z układem słoii przystającym do układu na blacie, podobnie szkielet ławy mający łączyny z szerokich listew i nogi o prostokątnym przekroju ma układ słoii wzdłużny na każdej ze swoich części, pomiędzy blatem a górną częścią szkieletu ławy jest szczelina, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig 9 do fig. 10.1.
10. Komplet mebli charakteryzuje się tym, że wobec mebli stosuje się techniki uszlachetniające i wydobywające cechy ozdobne surowca, z którego są wykonane.

Ludwik STYL, Jacek Twaróg
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik

Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

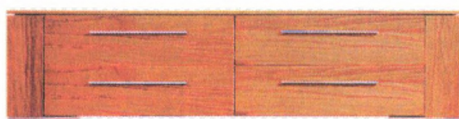


Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10

Fabryka Mebli – Twaróg „Ludwik Styl”
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

wp- 15964
rp- 15947



Fig. 1.1



Fig. 2.1



Fig. 3.1



Fig. 4.1



Fig. 5.1

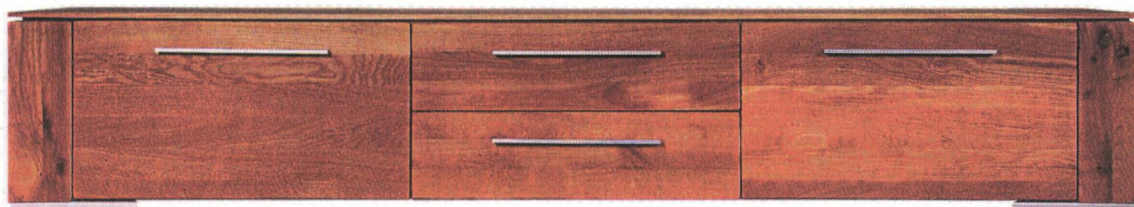


Fig. 6.1

Fabryka Mebli – Twaróg „Ludwik Styl”
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 7.1



Fig. 8.1



Fig. 9.1



Fig. 10.1

Fabryka Mebli – Twaróg „Ludwik Styl”
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

15947