

UŽITNÝ VZOR

(19)
ČESKÁ
REPUBLIKA



ÚŘAD
PRŮMYSLOVÉHO
VLASTNICTVÍ

(21) Číslo přihlášky: **2013 - 27444**
(22) Přihlášeno: **13.02.2013**
(47) Zapsáno: **08.04.2013**

(11) Číslo dokumentu:

25202

(13) Druh dokumentu: **U1**

(51) Int. Cl.:
B43L 11/00 (2006.01)
B43L 13/20 (2006.01)

(73) Majitel:
Řezáčová Lukášková Zuzana, Brno, CZ

(72) Původce:
Řezáčová Lukášková Zuzana, Brno, CZ

(74) Zástupce:
Ing. Libor Markes, Grohova 54/145, Brno, 60200

(54) Název užitého vzoru:
Šablona k tvorbě mandal

CZ 25202 U1

Šablona k tvorbě mandal

Oblast techniky

Technické řešení se týká šablony k tvorbě mandal, která je tvořena kruhovou deskou opatřenou souborem výřezů a je uložena otočně v kruhovém výřezu základové desky.

5 Dosavadní stav techniky

Mandala, slovo původem ze sanskrtu, znamená kruh, případně magický kruh. Mandala jako symbol jednoty a rovnováhy se vyskytuje ve všech dobách, kulturách i náboženstvích. V nejširším smyslu jsou mandaly diagramy, které ukazují, jak se chaos stává harmonickou formou. Mandala v dnešní době slouží i jako nástroj pro kreativní relaxaci a sebepoznání, využívá se též v arteterapii.

K tvorbě mandal lze užít různé předlohy anebo vytvářet vlastní vzory, např. s využitím pomůcek, jako jsou pravítka nebo kružítko. Dokonalejší pomůckou jsou šablony tvořené dvěma tenkými deskami - vnitřní kruhovou otočně uloženou v kruhovém otvoru vnější desky. Takovou šablonou je i dětská hračka, u níž je kruhová deska opatřena výřezy ve tvaru květů, hvězd nebo zvířátek. Používá se tak, že se obě desky položí na papír a obkreslují se tvary výřezů. Otáčení umožňuje uživateli zaplnit kruhovou plochu zvolenými tvary víceméně rovnoměrně. Takovou šablonou ale nelze dosáhnout dokonalé středové symetrie, která je podstatným znakem klasických mandal.

Technické řešení si klade za úkol navrhnout šablonu, která by umožnila vytvářet mandaly s velkou variabilitou kresby a přitom splňující nejprísnější požadavky.

20 Podstata technického řešení

Uvedený úkol řeší šablona k vytváření mandal, tvořená průhlednou kruhovou deskou opatřenou souborem výřezů a uloženou otočně v kruhovém vybrání základové desky. Podstata šablony spočívá v tom, že kruhová deska má na obvodu vyznačeny body v úhlové vzdálenosti $1/2$, $1/3$, $1/4$ až $1/n$ kruhu od výchozího bodu, přičemž v každém bodu je proveden boční zářez označený odpovídající číslicí 1, 2, 3, 4 až n.

Výřezy provedené v kruhové desce mohou být drážkami o šířce 1 až 4 mm a mít tvar úseček, nebo oblouků s jednoduchým nebo násobným zakřivením.

Výřezy mohou být i kruhovými otvory o průměru velikosti 3 až 20 % průměru desky.

Mohou to též být kruhové otvory o průměru 2 až 4 mm uspořádané v řadě radiálně od středu po obvod kruhové desky.

Základová deska má s výhodou čtvercový tvar; její okraje pak lze použít jako pravítko při tvorbě mandal.

Tloušťka obou desek šablony činí 1 až 4 mm.

Objasnění obrázku na výkrese

Technické řešení bude dále objasněno pomocí výkresu, na kterém obr. 1 představuje v půdorysu výhodné provedení šablony k tvorbě mandal.

Příklady uskutečnění technického řešení

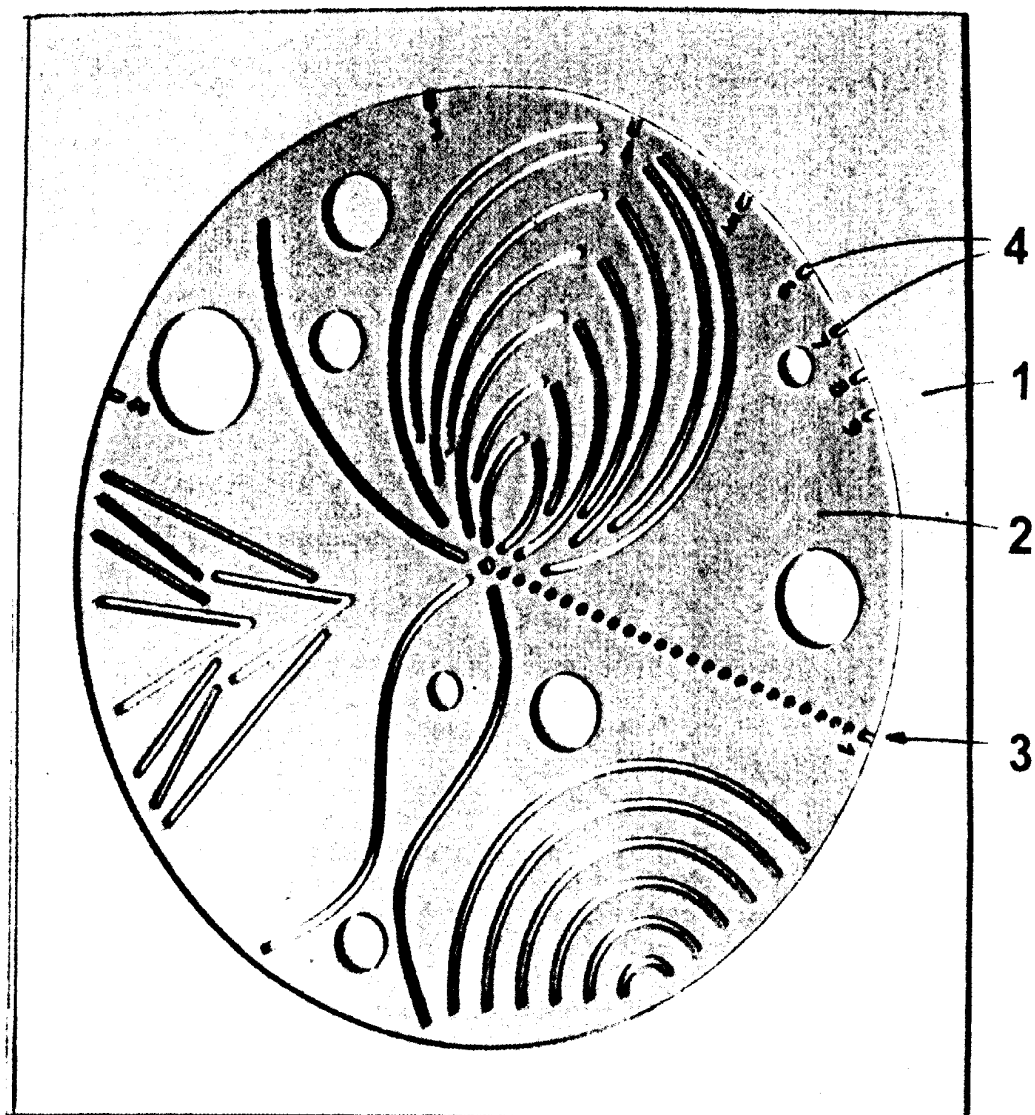
Šablona podle obr. 1 je tvořena základovou deskou 1 čtvercového tvaru a kruhovou deskou 2 z průhledného plastu, která je otočně uložena v kruhovém vybrání základové desky 1. Tloušťka obou desek je 2 mm. Obr. 1 představuje situaci, kdy jsou obě desky položeny na bílém papíru. Kruhová deska 2 má na obvodu vyznačeny body v úhlové vzdálenosti $1/2$, $1/3$, $1/4$ až $1/9$ kruhu

od výchozího bodu 3. V každém bodu je proveden boční zářez 4 označený odpovídající číslicí 1, 2, 3, 4 až 9. V kruhové desce jsou provedeny výřezy v podobě drážek o šířce 2 mm určených pro vedení tužky. Drážky mají tvar úseček a oblouků s jednoduchým i násobným zakřivením. Jsou zde i kruhové otvory o různém průměru. Kruhové otvory o průměru 2 mm uspořádané radiálně tvoří řadu od středu po obvod kruhové desky 2. Vložením hrotu tužky do některého z těchto otvorů lze otáčením šablony nakreslit soustředný kruh o zvoleném průměru.

Šablona umožňuje velmi variabilní postupy. Obvykle se nejprve na obvodu kruhu pomocí obvodových zářezů 3 vyznačí dělení kruhu na zvolený počet segmentů a značky na obvodu se pomocí pravítka propojí se středem. K tomu může sloužit některá ze stran základové desky 1. Kruh je tak rozdělen na zvolený počet výsečí. Přes drážkové, případně kruhové výřezy se nyní kreslí zvolené tvary a pootáčením kruhové desky 2 se replikují v pravidelných úhlových rozestupech.

N Á R O K Y N A O C H R A N U

1. Šablona k tvorbě mandal, tvořená průhlednou kruhovou deskou opatřenou souborem výřezů a uloženou otočně v kruhovém vybrání základové desky, **vyznačující se tím**, že kruhová deska (2) má na obvodu vyznačeny body v úhlové vzdálenosti $1/2$, $1/3$, $1/4$ až $1/n$ kruhu od výchozího bodu, přičemž v každém bodu je proveden boční zářez (3) označený odpovídající číslicí 1, 2, 3, 4 až n.
2. Šablona podle nároku 1, **vyznačující se tím**, že výřezy provedené v kruhové desce (2) jsou drážkami o šířce 1 až 4 mm.
3. Šablona podle nároku 2, **vyznačující se tím**, že výřezy mají tvar úseček nebo oblouků s jednoduchým nebo násobným zakřivením.
4. Šablona podle nároku 1, **vyznačující se tím**, že výřezy jsou kruhovými otvory o průměru velikosti 3 až 20 % průměru kruhové desky (2).
5. Šablona podle nároku 1, **vyznačující se tím**, že výřezy jsou kruhovými otvory o průměru 2 až 4 mm uspořádanými v řadě radiálně od středu po obvod kruhové desky (2).
6. Šablona podle nároků 1 až 5, **vyznačující se tím**, že základová deska (1) má čtvercový tvar.
7. Šablona podle nároků 1 až 6, **vyznačující se tím**, že tloušťka každé z obou desek (1, 2) činí 1 až 4 mm.



Obr. 1