



OFICINA ESPA駉LA DE  
PATENTES Y MARCAS  
ESPA駉A



(11) Número de publicación: **1 074 644**

(21) Número de solicitud: **U 201100219**

(51) Int. Cl.:

**A45C 3/06** (2006.01)

(12)

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

(22) Fecha de presentación: **04.03.2011**

(71) Solicitante/s: **Norma Mónica Juvera Jiménez**  
c/ Cardener, 18 - 2  
08024 Barcelona, ES

(43) Fecha de publicación de la solicitud: **20.05.2011**

(72) Inventor/es: **Juvera Jiménez, Norma Mónica**

(74) Agente: **No consta**

(54) Título: **Bolso formado por una pieza base, una cremallera y cuatro tiradores.**

ES 1 074 644 U

## DESCRIPCIÓN

Bolso formado por una pieza base, una cremallera y cuatro tiradores.

### Objeto de la invención

La presente invención, según se expresa en el enunciado de esta memoria descriptiva, se refiere a un bolso que incorpora una cremallera y cuatro tiradores, concebido para obtener numerosas y notables ventajas respecto a los bolsas de mano existentes hasta ahora.

El bolso está pensado para que el proceso de fabricación y almacenamiento sea de lo más simplificado, y para que en el momento de utilizarlo proporcione flexibilidad y versatilidad.

El bolso se compone de una única pieza de material flexible, ya sea orgánico o inorgánico, que lleva incorporado a su perímetro una cremallera con cuatro tiradores estratégicamente colocados, para que en el momento de cerrarlos provoquen que la pieza se transforme en un objeto hueco tridimensional y con asa incorporada.

### Antecedentes de la invención

Existe en el mercado nacional e internacional una oferta muy amplia de bolsos de mano, la mayoría de los cuales busca la diferenciación del resto innovando en el diseño de su forma, color, materialidad y en la aplicación de diversos accesorios, mientras que la estructura y el funcionamiento son dos características que permanecen prácticamente iguales con el paso de los años.

Estos tipos de bolsos en su mayoría se componen de varias piezas que unidas forman un objeto tridimensional capaz de servir de almacenamiento móvil. En estos objetos es usual que se incorpore el uso de cremalleras y otros sistemas de cerramiento para habilitar espacios cerrados de fácil apertura. Para sujetarlos, tradicionalmente se les ha añadido un asa corta para sostener con la mano o larga para transportarla al hombro. Un tipo de asa de mano utilizada en los últimos años es la que está incorporada al cuerpo del bolso, por medio de orificios hechos en la superficie. Según el tamaño del orificio, el bolso se puede sostener tanto asíéndolo con la mano así como con el hombro si se introduce el brazo en él.

### Bolso-cremallera

Mención especial tienen dos modelos que existen actualmente en el mercado que incorporan el uso de la cremallera para una construcción tridimensional del bolso.

El primero es el llamado Zip-Bag, que por medio de ir cerrando una cremallera en espiral, y con una pequeña costura al inicio y al final, se consigue formar un espacio de almacenamiento exclusivamente de una cremallera.

El otro modelo es la colección UMBags que crea un objeto tridimensional a partir un patrón bidimensional. Este patrón tiene incorporado en su perímetro una cremallera con doble tirador que al cerrar ambas se consigue un efecto rotación que da cuerpo al bolso. En esta colección el asa resulta a partir de hacer un orificio en la superficie, con la característica de que dicho orificio permanece siempre abierto. Un modelo de esta colección separa una parte de la cremallera al perímetro para que funcione como asa, pasando a

dejar la boca del bolso sin sistema de cerramiento.

### Descripción de la invención

El modelo de la invención presenta una estructura simplificada a una sola pieza, que unida a un uso innovador de la cremallera y la geometría de la pieza inicial, consigue crear un objeto sencillo que entre sus principales características están:

- una alta capacidad de almacenamiento
- versatilidad en su uso y en su forma
- de fácil apertura y construcción
- posibilidad de estar totalmente cerrado
- empaquetamiento compacto una vez confecionado.

Para lograr estos objetivos el bolso se crea a partir de una pieza bidimensional que incorpora una cremallera en todo su perímetro estratégicamente colocada. Durante el proceso de costura se van incorporando a la cremallera cuatro tiradores que son los que finalmente permiten las diferentes configuraciones del bolso. Dos esquinas contrapuestas de la pieza inicial se unen de manera que cuando se activan los tiradores de la cremallera se consigue un efecto de rotación, que es lo que finalmente permite la tridimensionalidad del bolso.

Para complementar la descripción que seguidamente se va a realizar y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características del invento, se acompaña a la presente memoria descriptiva de un juego de planos en base a cuyas figuras se comprenderán más fácilmente las innovaciones y ventajas del bolso objeto de la invención.

### Breve descripción de los dibujos

Figura 1.- Muestra una vista en planta de la pieza inicial.

Figura 2.- Muestra una vista en perspectiva del bolso con la cremallera cerrada en posición 1.

Figura 3.- Muestra una vista en perspectiva del bolso con la cremallera cerrada en posición 2.

### Descripción de una forma de realización preferida

A la vista de las comentadas figuras, puede observarse como la pieza inicial (1) tiene un par de cuñas en su perímetro (2) que es donde se posicionan los extremos de la cremallera (3). En cada cuña (2) hay un tirador (4) que cierra una mitad de cremallera (3) sobre sí misma. Dos esquinas opuestas (5) de la pieza inicial (1) se unirán permitiendo el paso de las cremalleras (3) hacia ambos lados. En este punto se encuentran otros dos tiradores colocados de frente (6) que unen ambos lados de la cremallera (3), formando el asa del bolso (7) (9). Un formato grande de asa para colgar al hombro (7) se logra de cerrar los dos tiradores colocados de frente (6) hasta encontrarse con los otros dos tiradores (4) en las otras dos esquinas contrapuestas (8). Este formato (7) es el que permite tener el bolso completamente cerrado. Un formato pequeño de asa para transportar con la mano (9) se forma abriendo los dos tiradores colocados de frente (6) hasta encontrarse en las dos esquinas unidas (5), y cerrando los otros dos tiradores (4) hasta posicionarse casi al final de la cremallera (3), permitiendo tener más capacidad de almacenamiento en el interior del bolso.

**REIVINDICACIONES**

1. Bolso formado por una pieza base, una cremallera y cuatro tiradores del tipo bolso de mano, **caracterizado** por estar formado por una pieza inicial (1) con un par de cuñas en su perímetro (2) donde se posicionan los extremos de la cremallera (3). En cada cuña (2) hay un tirador (4) que cierra una mitad de cremallera (3) sobre sí misma. Dos esquinas opuestas (5) de la pieza inicial (1) se unirán permitiendo el paso de las cremalleras (3) hacia ambos lados. En este punto se encuentran otros dos tiradores colocados de frente (6) que unen ambos lados de la cremalle-

ra (3), formando el asa del bolso (7) (9). Un formato grande de asa para colgar al hombro (7) se logra de cerrar los dos tiradores colocados de frente (6) hasta encontrarse con los otros dos tiradores (4) en las otras dos esquinas contrapuestas (8). Este formato (7) es el que permite tener el bolso completamente cerrado. Un formato pequeño de asa para transportar con la mano (9) se forma abriendo los dos tiradores colocados de frente (6) hasta encontrarse en las dos esquinas unidas (5), y cerrando los otros dos tiradores (4) hasta posicionarse casi al final de la cremallera (3), permitiendo tener más capacidad de almacenamiento en el interior del bolso.

15

20

25

30

35

40

45

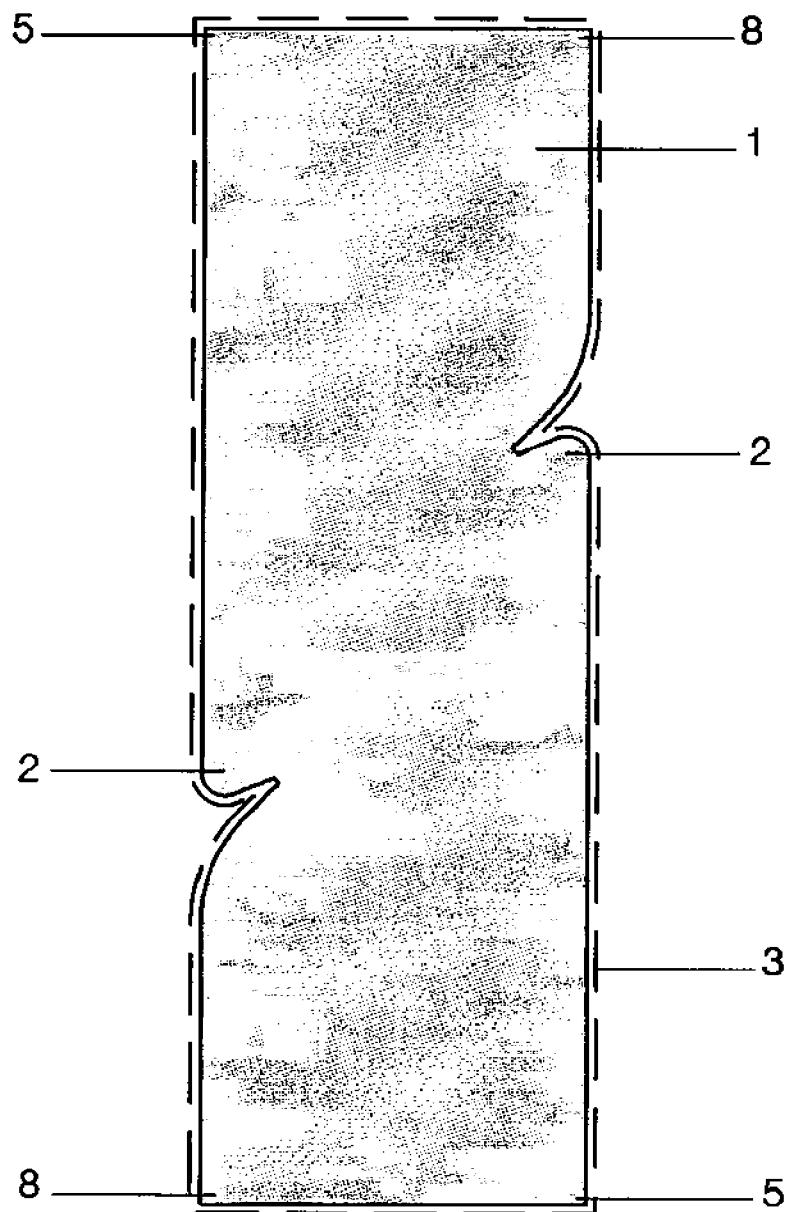
50

55

60

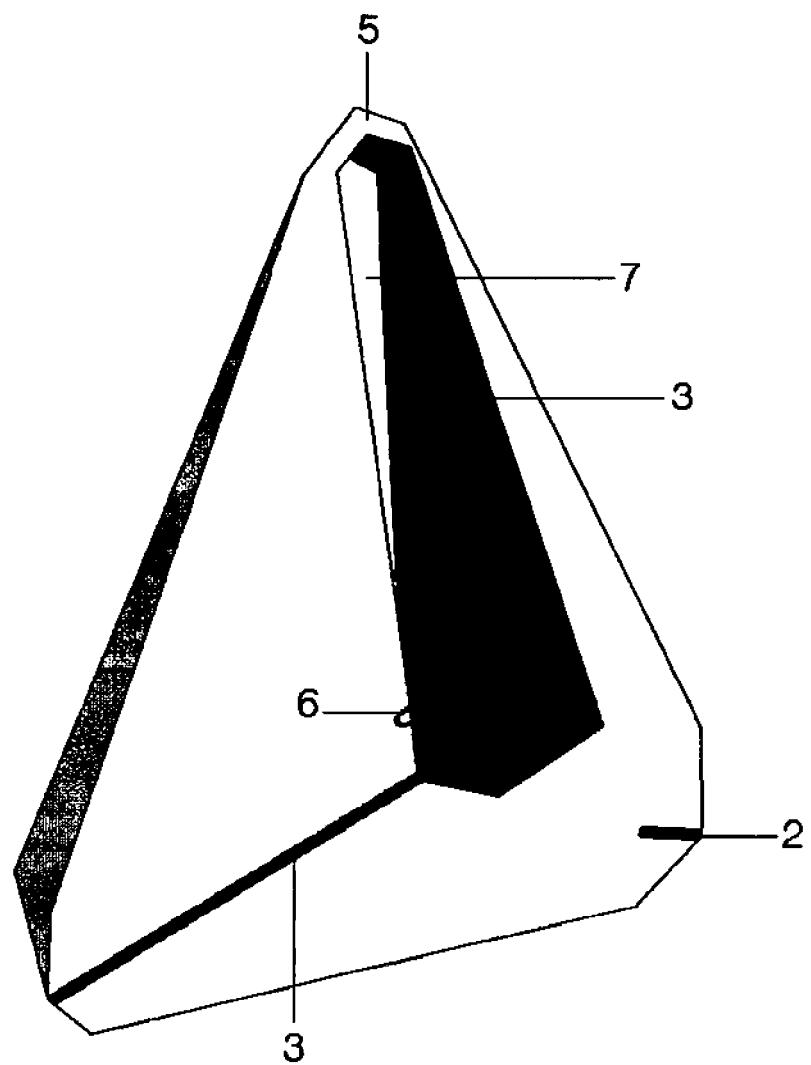
65

ES 1 074 644 U

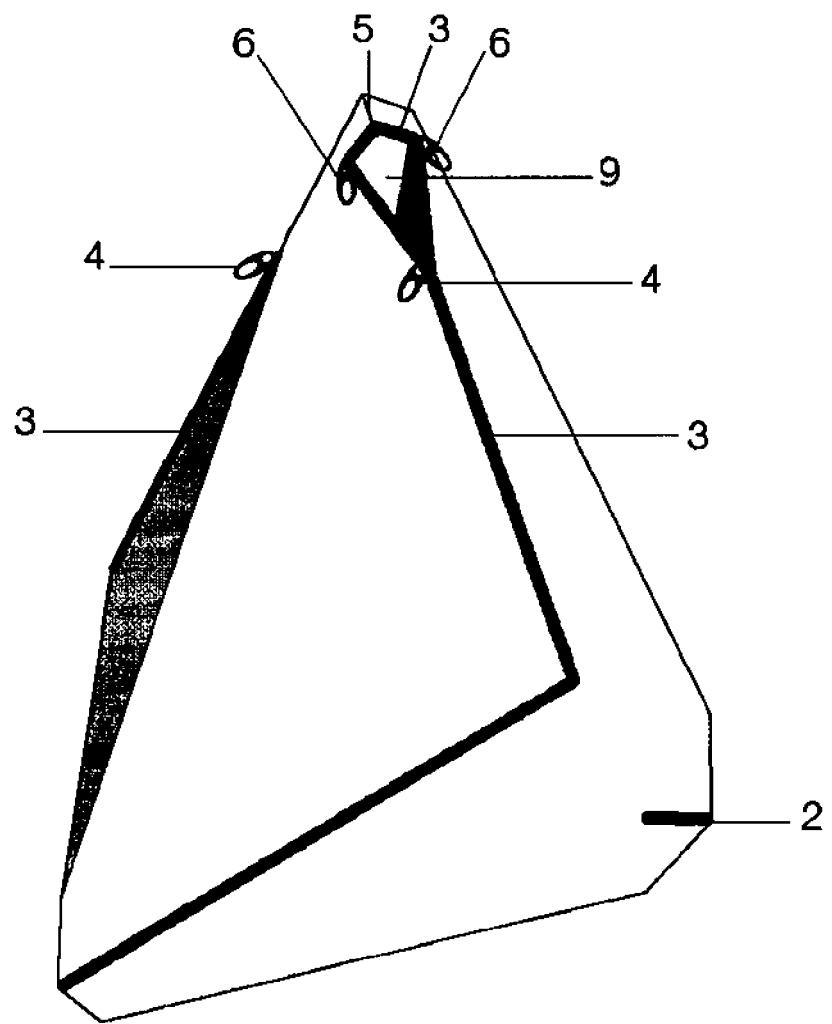


**Figura 1.**

ES 1 074 644 U



**Figura 2.**



**Figura 3.**