

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **7969**

(21) Numer zgłoszenia: **1106**

(22) Data zgłoszenia: **06.05.2002**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(54)

Etykieta

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.07.2005 WUP 07/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Dudek Krzysztof, Kozieglowy, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Dudek Krzysztof, Kozieglowy, (PL)

PL 7969

Nr Rp. 7969

Klasa 19-08

Etykieta

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta przeznaczona do oznaczania butelek z napojami.

Istotą wzoru jest nowa postać etykiety przejawiająca się w jej barwie, napisach oraz rysunkach umieszczonych na jej powierzchni, a także na powierzchni jej odmian.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniiony jest na załączonych rysunkach, na których fig. 1 do fig. 3 przedstawiają widok etykiety w 3-ech odmianach z napisem WTC, fig. 4 do fig. 6 przedstawiają widok odmian etykiety z napisem Big Apple.

Jak pokazano na rysunku fig. 1 - etykieta posiada kształt wysokiego prostokąta, którego górny bok jest łukiem wygiętym na zewnątrz. Powierzchnia tego prostokąta ma kolor niebieski o zmniejszającej się ku górze intensywności barwy. Na etykiecie umieszczony jest rysunek przedstawiający srebrzyste kontury postaci kobiety w powłóczystej szacie, z promienistą koroną na głowie i wzniesioną w górę ręką trzymającą pochodnię. Tłem tej postaci jest rysunek przedstawiający ciemno-szare wieżowce, w tym: po bokach dwa niższe oraz w środku, między nimi dwa bliźniacze, wysokie wieżowce. Poniżej podstawy wieżowców na ciemno-niebieskim tle zaznaczone są granatowe i niebieskie kreski imitujące odbicie tych budowli w wodzie. Ponadto na etykiecie umieszczone są napisy, w tym na dole poniżej podstawy wieżowców i dwóch białych linii w kształcie rozwartych ramion trójkąta umieszczony jest napis wykonany drukowanymi literami w kolorze czerwonym, a na górze nad wierzchołkami wieżowców – znajduje się napis WTC wykonany stylizowanymi, dużymi literami także w kolorze czerwonym.

Odmiana etykiety przedstawiona na rysunku fig. 2 – posiada także kształt wysokiego prostokąta, którego górny bok jest łukiem wygiętym na zewnątrz. Powierzchnia tego prostokąta ma cieniowany, szary kolor i umieszczony jest na niej rysunek przedstawiający srebrzyste kontury postaci kobiety w powłóczystej szacie, z promienistą koroną na głowie i wzniesioną w górę ręką trzymającą pochodnię. Tłem tej postaci jest rysunek przedstawiający ciemno-szare wieżowce, w tym: po bokach dwa niższe oraz w środku między nimi dwa bliźniacze, wysokie wieżowce. Na dole natomiast, poniżej podstawy wieżowców, na szarym tle zaznaczone są niebieskie i granatowe, nieregularne kreski imitujące odbicie tych budowli w wodzie, a także zaznaczone są białymi kreskami dwie linie w kształcie rozwartych ramion trójkąta i pod nimi jest napis wykonany drukowanymi literami w kolorze czerwonym. Ponadto na etykiecie nad wierzchołkami wieżowców umieszczony jest wykonany czerwonymi, stylizowanymi literami napis WTC.

Kolejna odmiana etykiety przedstawiona na rysunku fig. 3 – posiada także kształt wysokiego prostokąta, którego górny bok jest wygiętym na zewnątrz łukiem. Powierzchnia tego prostokąta ma kolor niebieski o zmiennym nasileniu barwy. Na powierzchni tej umieszczony jest srebrzysty rysunek przedstawiający boczny, niepełny widok postaci kobiety w powłóczystej szacie, z promienistą koroną na głowie i wzniesioną ręką trzymającą pochodnię. Tłem tej postaci są dwa ciemno-niebieskie, wysokie wieżowce i z boku znacznie niższy wieżowiec. Nad wierzchołkami wieżowców umieszczone są wykonane czerwono stylizowane litery WTC.

Jak pokazano na rysunku fig. 4 – etykieta posiada kształt wysokiego prostokąta, którego górny bok jest łukiem wygiętym na zewnątrz. Powierzchnia tego prostokąta ma kolor niebieski o zmniejszającej się ku górze intensywności barwy. Na etykiecie umieszczony jest rysunek przedstawiający srebrzyste kontury postaci kobiety w powłóczystej szacie, z promienistą koroną na głowie i wzniesioną ręką trzymającą pochodnię. Tłem tej postaci jest rysunek przedstawiający ciemno-szare wieżowce, w tym: po bokach dwa niższe oraz w środku między nimi dwa bliźniacze, wysokie wieżowce. Poniżej podstawy wieżowców na ciemno-niebieskim tle umieszczone są nieregularne, granatowe i niebieskie kreski imitujące odbicie tych budowli w wodzie. Ponadto na etykiecie – umieszczone są napisy, w tym na dole poniżej podstawy wieżowców i dwóch białych linii w kształcie rozwartych ramion trójkąta umieszczony jest napis wykonany drukowanymi literami w kolorze czerwonym, a także w górze nad wierzchołkami

wieżowców – znajduje się napis Big Apple wykonany stylizowanymi, dużymi literami także w kolorze czerwonym.

Odmiana etykiety przedstawiona na rysunku fig. 5 – posiada także kształt wysokiego prostokąta, którego górny bok jest łukiem wygiętym na zewnątrz. Powierzchnia tego prostokąta ma cieniowany, szary kolor i umieszczony jest na niej rysunek przedstawiający srebrzyste kontury postaci kobiety w powłóczystej szacie, z promienistą koroną na głowie i wzniesioną ręką trzymającą pochodnię. Tłem tej postaci jest rysunek przedstawiający ciemno-szare wieżowce, w tym: po bokach dwa niższe oraz w środku między nimi dwa bliźniacze, wysokie wieżowce. Na dole natomiast, poniżej podstawy wieżowców, na szarym tle zaznaczone są granatowe i niebieskie, nieregularne kreski imitujące odbicie tych budowli w wodzie, a także zaznaczone są białymi kreskami dwie linie w kształcie rozwartych ramion trójkąta i pod nimi umieszczony jest napis wykonany drukowanymi literami w kolorze czerwonym. Ponadto na etykiecie nad wierzchołkami wieżowców umieszczony jest wykonany czerwonymi stylizowanymi literami napis Big Apple.

Kolejna odmiana etykiety przedstawiona na rysunku fig. 6 – posiada także kształt wysokiego prostokąta, którego górny bok jest łukiem wygiętym na zewnątrz. Powierzchnia tego prostokąta ma kolor niebieski o zmiennym nasileniu barwy. Na powierzchni tej umieszczony jest srebrzysty rysunek przedstawiający boczny, niepełny widok postaci kobiety w powłóczystej szacie, z promienistą koroną na głowie i wzniesioną ręką trzymającą pochodnię. Tłem tej postaci są dwa ciemno-niebieskie, wysokie wieżowce i z boku znacznie niższy wieżowiec. Nad wierzchołkami wieżowców umieszczony jest napis Big Apple wykonany stylizowanymi literami w kolorze czerwonym.



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5



Fig.6



Fig.1



Fig.2



Fig.3

Krzysztof Dudek

K. Dudek



Fig.4



Fig.5



Fig.6



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5



Fig.6



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5



Fig.6