

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13059**

(51) Klasyfikacja:  
**99-00**

(21) Numer zgłoszenia: **12563**

(22) Data zgłoszenia: **25.01.2008**

(54)

**Znak graficzny**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**30.09.2008 WUP 09/2008**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Handlowe „KOMA”  
Maciej Mroczkiewicz, Gdańsk, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Mroczkiewicz Maciej, Gdańsk, (PL)**

**PL 13059**

Nr Rp. 13059

Klasa 99-00

### Znak graficzny

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny firmy branży oświetleniowej specjalizującej się głównie w obrocie handlowym oraz projektowaniu systemów oświetleniowych.

Istotą wzoru przemysłowego jest wykorzystanie kompozycji słowno-graficznej znaku zawierającego na powierzchni ekspozycyjnej kompozycje plastyczną i kolorystyczną, która w połączeniu z zestawem słowno-graficznym sugestywnie oddziałuje na potencjalnych klientów korzystających z prowadzonej działalności handlowej oraz usługowej w zakresie architektury wnętrza wraz z oświetleniem, projektowania oraz naprawy urządzeń elektrycznych, klimatyzacyjnych, a także nadzoru technicznego.

Znak graficzny równocześnie ze spełnianiem funkcji informacyjnej poprzez grafikę i kolorystykę, nadaje ekspozycji wysokie walory estetyczne, zapewniając obserwatorom wysoką jakość i niezawodność użytkową wprowadzanych do obrotu handlowego towarów oraz wysoką jakość wykonywanych usług.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym, stanowiącym jednocześnie zbiorcze zestawienie przedstawionych w widoku od czoła wszystkich odmian wzoru przemysłowego, przy czym numeracja odmian wzoru przemysłowego odpowiada numeracji figur na zbiorczym zestawieniu. I tak: pierwszą odmianę przedstawiono na fig. 1, kolejne odmiany na fig. 2,3,4,5,6,7,8,9 i ostatnią odmianę na fig. 10.

Poszczególne odmiany znaku graficznego różnią się między sobą kolorystycznie i tekstami uzupełniającymi podstawowy znak słowno-graficzny.

Pierwsza odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że przedstawia wyraz „KOMA” napisany kursywą, dużymi, zdobniczymi literami, grubą linią „bold line”. W części środkowej wyrazu zaznaczona jest pod kątem z przechyleniem na prawo, eliptyczna orbita o zmiennej grubości, wychodząca znacząco ponad krawędzie liter wyrazu „KOMA”. Zetknięcie eliptycznej orbity z literą „O” zaznaczone jest w postaci gwiazdki. Powierzchnia liter i eliptycznej orbity ma barwę niebieską, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1.

Druga odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że zawiera kompozycje słowno-graficzną jak w pierwszej odmianie. Wyróżnikiem jest czarny kolor powierzchni liter i eliptycznej orbity, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 2.

Trzecia odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że ma identyczną kompozycję słowno-graficzną jak w pierwszej odmianie. Wyróżnikiem jest stalowy kolor powierzchni liter i eliptycznej orbity, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 3.

Czwarta odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że kompozycja słowno-graficzna i kolorystyczna znaku jak w pierwszej odmianie uzupełniona jest zapisem wyrazu „oświetlenie”, znajdującym się pod wyrazem „MKOMA”, w gabarycie dolnej części eliptycznej orbity i rozpoczynającym się od płaszczyzny litery „A”, zaś kończąc się znacząco poza wyrazem „KOMA”. Wyraz „oświetlenie” napisany jest małymi literami, średnią grubością linii, mając powierzchnie liter w kolorze niebieskim, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 4.

Piąta odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że ma identyczną kompozycję słowno-graficzną jak w czwartej odmianie. Wyróżnikiem jest czarny kolor powierzchni liter i eliptycznej orbity, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 5.

Szósta odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że ma identyczną kompozycję słowno-graficzną jak w czwartej odmianie. Wyróżnikiem jest stalowy kolor powierzchni liter i eliptycznej orbity, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 6.

Siódma odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że kompozycja słowno-graficzna i kolorystyczna znaku jak w pierwszej odmianie jest uzupełniona zapisem wyrazu „LUX” znajdującym się pod wyrazem „KOMA”, w płaszczyźnie litery „A” i w gabarycie dolnej części eliptycznej orbity. Wyraz „LUX” napisany jest dużymi literami, średnią grubością linii z barwą niebieską powierzchni liter, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 7.

Ósma odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że kompozycja słowno-graficzna i kolorystyczna znaku jak w pierwszej odmianie jest uzupełniona zapisem wyrazu „Decor” znajdującym się pod wyrazem „KOMA”, w płaszczyźnie litery „A” oraz w gabarycie dolnej części eliptycznej orbity. Wyraz „Decor” napisany jest małymi literami, z pierwszą dużą literą „D”, średnią grubością linii z barwą niebieską powierzchni liter, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 8.

Dziewiąta odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że kompozycja słowno-graficzna i kolorystyczna znaku jak w pierwszej odmianie jest uzupełniona zapisem wyrazu „Lighting ” znajdującym się pod wyrazem „KOMA”, częściowo w płaszczyźnie litery „A” oraz w gabarycie dolnej części eliptycznej orbity. Wyraz „Lighting ” napisany jest małymi literami, z pierwszą dużą literą „L”, średnią grubością linii z barwą niebieską powierzchni liter, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 9.

Dziesiąta odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że kompozycja słowno-graficzna i kolorystyczna znaku jak w pierwszej odmianie jest uzupełniona zapisem zestawu wyrazów „Centrum oświetlenia”, znajdującym się pod wyrazem „KOMA”, częściowo w płaszczyźnie liter „MA” wystając znacząco poza wymiary znaku, a także jest w

gabarycie dolnej części eliptycznej orbity. Zestaw „Centrum oświetlenia” napisany jest małymi literami z pierwszą dużą literą „C”, średnią grubością linii, z barwą niebieską powierzchni liter, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 10.

RZECZNIK PATENTOWY

Ref. UP/EP Nr 049/67

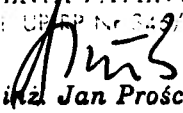
  
mgr inż. Jan Prościński



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10