

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **7754**

(21) Numer zgłoszenia: **5789**

(22) Data zgłoszenia: **11.05.2004**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(54)

Zestaw lamp

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2005 WUP 06/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Kimel Mieczysław, Częstochowa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kimel Mieczysław, Częstochowa, (PL)

PL 7754

Nr Rp. 7754.....

Klasa 26-05.....

Zestaw lamp

Przedmiotem wzoru użytkowego jest zestaw lamp o różnorodnym zakresie stosowania, tj. przeznaczonych zarówno do oświetlania pomieszczeń mieszkalnych jak też biurowych.

Istotę wzoru stanowi oryginalny kształt konstrukcji lamp oraz jej odmian, a także kształt kloszy otaczających żarówki.

Przedmiot wzoru uwidoczniiony jest na fotografiach, na których fig.1 – przedstawia lampę stołową 2-płomieniową, fig.2 – przedstawia żyrandol 2-płomieniowy, fig.3 – przedstawia lampę stojącą 2-płomieniową, fig.4 – przedstawia żyrandol 3-płomieniowy, fig.5 – przedstawia żyrandol 1-płomieniowy, fig.6 – przedstawia kinkiet, fig.7 – przedstawia lampę stołową 1-płomieniową i fig.8 – przedstawia lampę stojącą 1-płomieniową.

Na fotografii fig.1 – przedstawiona jest lampa stołowa 2-płomieniowa. Podstawa, na której wspiera się pionowa nóżka tej lampy – ma kształt odwróconego dużego spodka o powierzchni uformowanej z 3-ech płaskich, rozłożonych walców o zmniejszających się średnicach oraz z jednego mniejszego walca o znacznie mniejszej średnicy, na którym bezpośrednio wspiera się nóżka lampy. Nóżka natomiast ukształtowana jest z rozmieszczonych nad sobą wzdłuż osi 4 walców, z których 1-szy przylegający do podstawy ma średnicę największą. Kolejny, 2-gi najwyższy walec zakończony jest u góry ozdobną stożkową bryłą w kształcie zamkniętej czarki kielicha, na której wierzchołku umieszczony jest kolejny 3-ci walec zakończony stożkowym spodem, a na jego wierzchołku znajduje się 4-ty walec o najmniejszej średnicy, zakończony ozdobą w kształcie kulki z pierścieniem.

Ze ścianki bocznej 3-ciego walca wyprowadzone są symetryczne dwa ramiona przechodzące przez usytuowane w górnej części walca kulkowe pierścienie i następnie ramiona te są wygięte na zewnątrz i łagodnymi, falistymi łukami przechodzą do pozycji poziomej.

Koniec każdego ramienia uniesiony jest w górę i zakończony jest ozdobną kulą. Natomiast w pobliżu końca, we wgłębieniu falistego ramienia umieszczony jest kulkowy pierścień z miseczkowatą obudową, do której podwieszony jest półkolisty klosz ozdobiony na obrzeżu metalicznym, obwodowym pasem.

Na fotografii fig.2 – przedstawiony jest żyrandol 2-płomieniowy. Stanowi go pionowa przewodowa rurka zakończona u góry miseczkowatą obudową mocowaną do sufitu. Poniżej rurka ta łączy się z częścią ozdobną żyrandola, którą stanowi kolejno element w kształcie stożka ściętego połączonego mniejszą podstawą z walcem o stożkowatych podstawach. Dolna podstawa tego walca stanowiąca stożkowatą figurę posiada w skierowanym w dół wierzchołku małą kulkę i przeciągnięty przez tę kulkę ozdobny pierścień. Podobne kulki rozmieszczone są symetrycznie na powierzchni bocznej walca i przez nie przechodzą ramiona żyrandola. Ramiona te na krótkim odcinku biegną równoległe do powierzchni walca, po czym wygięte są na zewnątrz i falistymi łukami biegną poziomo. Koniec każdego ramienia uniesiony jest w górę i zakończony jest ozdobną kulą, przy czym w pobliżu końca – we wgłębieniu każdego falistego ramienia umieszczony jest kulkowy pierścień z miseczkowatą obudową, do której podwieszony jest półkolisty klosz ozdobiony na obrzeżu metalicznym, obwodowym pasem.

Na fotografii fig.3 – przedstawiona jest lampa stojąca 2-płomieniowa. Pionowa nóżka tej lampy wspiera się na podstawie mającej kształt odwróconego dużego spodka o powierzchni uformowanej z 3-ech płaskich, rozłożonych walców o zmniejszających się średnicach oraz z jednego mniejszego walca o znacznie mniejszej średnicy, na którym bezpośrednio wspiera się nóżka lampy. Nóżka natomiast ukształtowana jest z rozmieszczonych nad sobą wzdłuż osi 4 walców, z których 1-szy przylegający do podstawy ma średnicę największą. Kolejny, 2-gi najwyższy walec zakończony jest u góry ozdobną stożkowatą bryłą w kształcie zamkniętej czarki kielicha, na której wierzchołku umieszczony jest kolejny 3-ci walec zakończony stożkowatym spodkiem, a na jego wierzchołku znajduje się 4-ty walec o najmniejszej średnicy, zakończony ozdobą w kształcie kulki z pierścieniem.

Ze ścianki bocznej 3-ciego walca wyprowadzone są symetryczne dwa ramiona przechodzące przez usytuowane w górnej części walca kulkowe pierścienie i następnie ramiona te są wygięte na zewnątrz i łagodnymi, falistymi łukami przechodzi do pozycji poziomej.

Koniec każdego ramienia uniesiony jest w górę i zakończony jest ozdobną kulą. Natomiast w pobliżu końca, we wgłębieniu falistej linii, na ramieniu umieszczony jest kulkowy pierścień z miseczkowatą obudową, do której podwieszony jest półkolisty klosz ozdobiony na obrzeżu metalicznym, obwodowym pasem.

Na fotografii fig.4 – przedstawiony jest żyrandol 3-płomieniowy. Stanowi go prosta przewodowa rurka zakończona u góry miseczkowatą obudową mocowaną do sufitu. Poniżej rurka ta łączy się z częścią ozdobną żyrandola, którą stanowi kolejno element w kształcie stożka ściętego połączonego mniejszą podstawą z walcem o stożkowatych podstawach. Dolna podstawa tego walca stanowiąca stożkowatą figurę posiada w skierowanym w dół wierzchołku małą kulę i przeciągnięty przez tę kulę ozdobny pierścień. Podobne kulki rozmieszczone są symetrycznie na powierzchni bocznej walca i przez nie przechodzą ramiona żyrandola. Ramiona te na krótkim odcinku biegną równoległe do powierzchni walca, po czym wygięte są na zewnątrz i falistymi łukami biegną poziomo. Koniec każdego ramienia uniesiony jest w górę i zakończony jest ozdobną kulą, przy czym w pobliżu końca – we wgłębieniu każdego falistego ramienia umieszczony jest kulkowy pierścień z miseczkowatą obudową, do której podwieszony jest półkolisty klosz ozdobiony na obrzeżu metalicznym, obwodowym pasem.

Na fotografii fig.5 – przedstawiony jest żyrandol 1-płomieniowy. Stanowi go przewodowa rurka zakończona u góry miseczkowatą obudową mocowaną do sufitu. Rurka ta na znacznym odcinku swej długości – w środkowej części uformowana jest ze spiralnych zwojów. Poniżej zaś łączy się z miseczkowatą obudową połączoną z półkolistym kloszem. Obrzeże tego klosza ozdobione jest metalicznym obwodowym pasem. Ponadto żyrandol posiada też uchwyt ułatwiający ściąganie go do wymaganej wysokości.

Na fotografii fig.6 – przedstawiony jest kinkiet. Podstawę kinkietu mocowaną do ściany stanowi bryła w kształcie wysmukłego walca o kulistej podstawie górnej i dolnej. Na ścianie tego walca umieszczone są nad sobą 2 uchwyty kulkowe przez które przechodzi ramię lampy. Ramię to – w pobliżu wierzchołka walca półkolistym łukiem schodzi do pozycji poziomej.

Koniec ramienia uniesiony jest w górę i zakończony jest ozdobną kulą. Natomiast w pobliżu końca, we wgłębieniu falistej linii, na ramieniu umieszczony jest kulkowy pierścień z miseczkowatą obudową, do której podwieszony jest półkolisty klosz ozdobiony na obrzeżu metalicznym, obwodowym pasem.

Na fotografii fig.7 – przedstawiona jest lampa stołowa 1-płomieniowa. Podstawa, na której wspiera się pionowa nóżka tej lampy – ma kształt odwróconego dużego spodka o powierzchni uformowanej z płaskich, rozłożonych walców o zmniejszających się średnicach oraz z jednego mniejszego walca o znacznie mniejszej średnicy, na którym bezpośrednio wspiera się nóżka lampy. Nóżka natomiast ukształtowana jest z rozmieszczonych nad sobą wzdłuż osi 4 walców, z których 1-szy przylegający do podstawy ma średnicę największą. Kolejny, 2-gi najwyższy walec zakończony jest u góry ozdobną stożkową bryłą w kształcie zamkniętej czarki kielicha, na której wierzchołku umieszczony jest kolejny 3-ci walec zakończony stożkowym spodkiem, a na jego wierzchołku znajdują się 4-ty walec o najmniejszej średnicy, zakończony ozdobą w kształcie kulki z pierścieniem.

Ze ścianki bocznej 3-ciego walca wyprowadzone jest ramię przechodzące przez usytuowany w górnej części walca kulkowy pierścień i następnie ramię to jest wygięte na zewnątrz i łagodnym, falistym łukiem przechodzi do pozycji poziomej.

Koniec tego ramienia uniesiony jest w górę i zakończony jest ozdobną kulą. Natomiast w pobliżu końca, we wgłębieniu falistego ramienia umieszczony jest kulkowy pierścień z miseczkowatą obudową, do której podwieszony jest półkolisty klosz ozdobiony na obrzeżu metalicznym, obwodowym pasem.

Na fotografii fig.8 – przedstawiona jest lampa stojąca 1-płomieniowa. Pionowa nóżka tej lampy wspiera się na podstawie mającej kształt odwróconego dużego spodka o powierzchni uformowanej z płaskich, rozłożonych walców o zmniejszających się średnicach oraz z jednego mniejszego walca o znacznie mniejszej średnicy, na którym bezpośrednio wspiera się nóżka lampy. Nóżka natomiast ukształtowana jest z rozmieszczonych nad sobą wzdłuż osi 4 walców, z których 1-szy przylegający do podstawy ma średnicę największą. Kolejny, 2-gi najwyższy walec zakończony jest u góry ozdobną stożkową bryłą w kształcie zamkniętej czarki kielicha, na której wierzchołku umieszczony jest kolejny 3-ci walec zakończony stożkowym spodkiem, a na jego wierzchołku znajdują się 4-ty walec o najmniejszej średnicy, zakończony ozdobą w kształcie kulki z pierścieniem.

Ze ścianki bocznej 3-ciego walca wyprowadzone jest ramię lampy przechodzące przez usytuowany w górnej części walca kulkowy pierścień i następnie ramię to jest wygięte na zewnątrz i łagodnym, falistym łukiem przechodzi do pozycji poziomej.

Koniec tego ramienia uniesiony jest w górę i zakończony jest ozdobną kulą. Natomiast w pobliżu końca, we wgłębieniu falistego ramienia umieszczony jest kulkowy pierścień z miseczkowatą obudową, do której podwieszony jest półkolisty klosz ozdobiony na obrzeżu metalicznym, obwodowym pasem.

Wykaz odmian wzoru

Fig.1 – lampa stołowa 2-płomieniowa;

Fig.2 – żyrandol 2-płomieniowy;

Fig.3 – lampa stojąca 2-płomieniowa;

Fig.4 – żyrandol 3-płomieniowy (może występować w dowolnej wersji wielopłomieniowej);

Fig.5 – żyrandol 1-płomieniowy;

Fig.6 – kinkiet;

Fig.7 – lampa stołowa 1-płomieniowa;

Fig.8 – lampa stojąca 1-płomieniowa.

Cechy istotne wzoru

- oryginalne ukształtowane ramiona lampy przechodzące z pozycji pionowej do poziomej półkolistym łukiem i biegnące poziomo linią sfałdowaną;
- dekoracyjne ozdoby kulkowe;
- ozdobne metaliczne kulki;
- ozdobne klosze stanowiące połączenie matowego szkła z elementami metalicznymi.



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

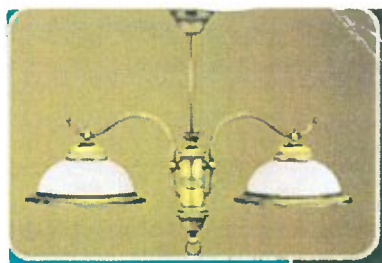


Fig. 2



Fig. 1



Fig. 7



Fig. 8

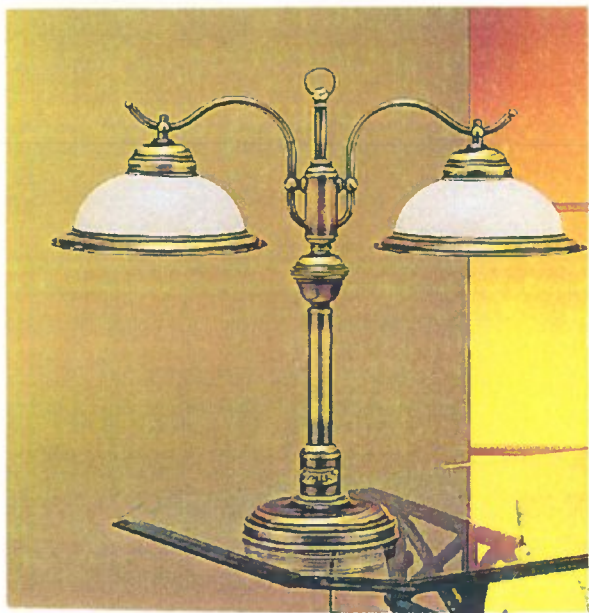


Fig. 1

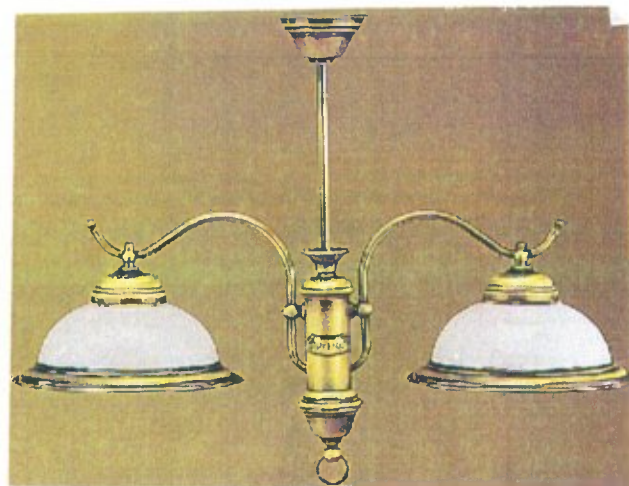


Fig. 2

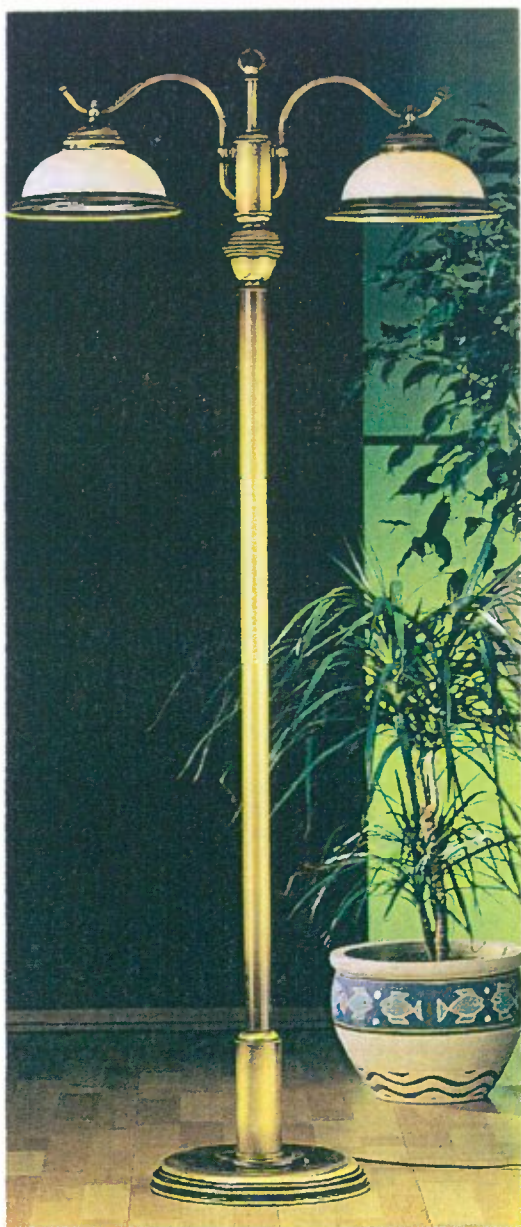


Fig. 3

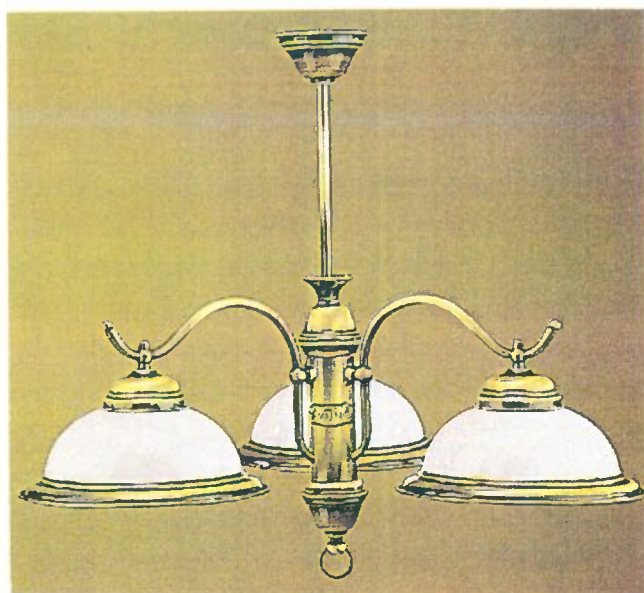


Fig. 4

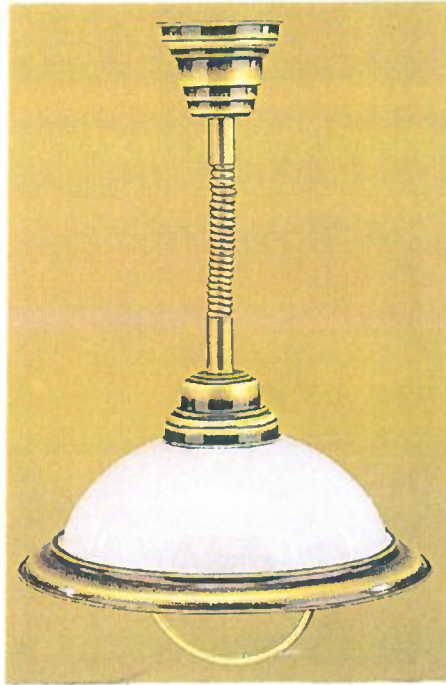


Fig. 5



Fig. 6

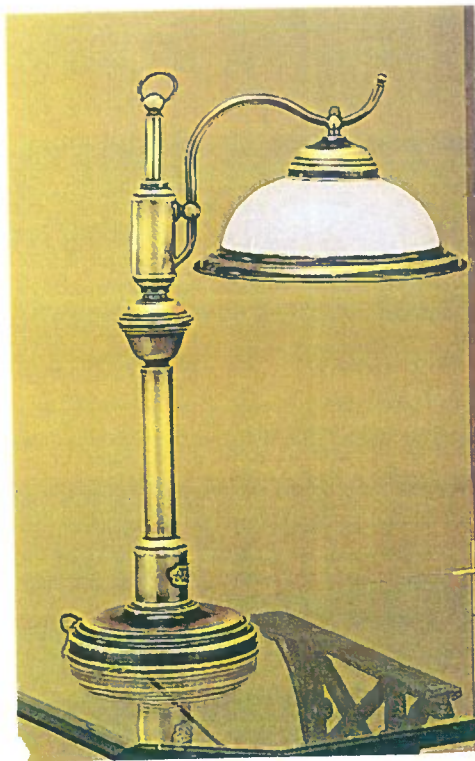


Fig. 7



Fig. 8