



CONFÉDÉRATION SUISSE
INSTITUT FÉDÉRAL DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

(11) **CH 712 299 A2**

(51) Int. Cl.: **G04B 45/00** (2006.01)
C23C 14/24 (2006.01)
C23C 14/12 (2006.01)

Demande de brevet pour la Suisse et le Liechtenstein

Traité sur les brevets, du 22 décembre 1978, entre la Suisse et le Liechtenstein

(12) **DEMANDE DE BREVET**

(21) Numéro de la demande: 00415/16

(71) Requéant:
The Swatch Group Research and Development Ltd,
Rue des Sors 3
2074 Marin (CH)

(22) Date de dépôt: 29.03.2016

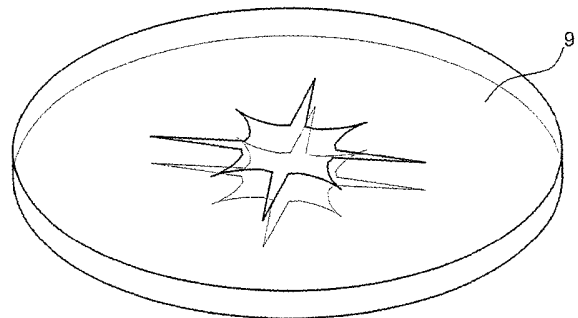
(72) Inventeur(s):
Alexandre Hämmerli, 2072 St-Blaise (CH)
Karine Turcotte, Boucherville, Québec J4B 4Z7 (CA)

(43) Demande publiée: 29.09.2017

(74) Mandataire:
ICB Ingénieurs Conseils en Brevets SA,
Faubourg de l'Hôpital 3
2001 Neuchâtel (CH)

(54) **Composant horloger coloré.**

(57) La présente invention se rapporte à un composant horloger (9) comportant sur au moins une partie de sa surface un revêtement formé d'une ou plusieurs couches de pigments organiques. Elle porte également sur un procédé de revêtement relié.



Description

OBJET DE L'INVENTION

[0001] La présente invention se rapporte au domaine technique de l'horlogerie. Plus particulièrement, elle se rapporte à un composant horloger et au procédé de dépôt de couches colorées sur ce composant.

ARRIÈRE-PLAN TECHNOLOGIQUE ET ÉTAT DE LA TECHNIQUE

[0002] L'aspect esthétique étant particulièrement important dans l'horlogerie, il est apprécié de colorer ou, du moins, rendre visible certains composants.

[0003] Par exemple, un spiral en matériau comme le verre ou le quartz, lorsqu'assemblé sur son balancier, est difficile à observer car transparent. Actuellement, pour palier à cet inconvénient, il est par exemple usiné à partir de substrats non polis qui, grâce à la réflexion diffuse, produisent des pièces plus voyantes. L'ajout d'une ou plusieurs couches colorées permettrait de rendre l'objet visible et esthétiquement attractif.

[0004] Pour les aiguilles d'affichage lumineuses, l'illumination sur une gamme étendue de couleurs est réalisée par exemple par injection de lumière provenant d'une LED. Enrober les différentes aiguilles de couches minces colorées distinctes permettrait d'illuminer les aiguilles sur une large gamme de couleurs partant d'une même source lumineuse, par exemple d'une LED blanche.

[0005] Des couches luminescentes colorées pourraient également susciter l'intérêt pour des composants illuminés par une source de lumière montée dans la montre ou par une source UV externe ou encore par de l'illumination passive à l'aide de couches à pigments fluorescents ou phosphorescents. Outre la création d'effets esthétiques, cela permettrait de faire du marquage antiréplique.

[0006] De manière traditionnelle, la coloration s'effectue à l'aide de laques et résines colorées, ou par couches minces interférométriques, ou encore par pulvérisation cathodique de colorants à base d'oxydes et de sulfures de métaux.

[0007] Ainsi, on connaît du document EP 2 717 103 un procédé de dépôt de pigments inorganiques sur des composants horlogers. Les pigments inorganiques ont pour caractéristique de former une couche opaque sur le substrat. Or, il peut s'avérer avantageux pour certaines applications de garder l'état de surface du substrat visible après dépôt. Cela permet, par exemple, de moduler la brillance de la couche déposée selon l'état de surface, que le substrat soit poli ou non. En outre, cela permet de garder visible une texture préalablement formée sur le substrat ou encore d'obtenir un effet de profondeur lorsque le substrat est transparent.

RÉSUMÉ DE L'INVENTION

[0008] La présente invention propose un nouveau procédé de coloration pour composants horlogers permettant de visualiser l'état de surface du substrat après dépôt.

[0009] A cette fin, un composant horloger et un procédé selon les revendications annexées sont proposés.

BRÈVE DESCRIPTION DES FIGURES

[0010] Les caractéristiques et avantages de la présente invention apparaîtront à la lecture de la description détaillée ci-dessous faisant référence aux figures suivantes.

- La fig. 1 représente de manière connue l'équipement mis en œuvre pour réaliser le procédé de dépôt selon l'invention.
- La fig. 2 représente, à titre d'exemple, une vue partielle d'un cadran présentant des textures au niveau des ouvertures dédiées aux chronographes. Après dépôt d'une couche colorée selon l'invention, la texture est toujours visible au travers de la couche déposée.
- La fig. 3 représente une glace après dépôt d'un logo en pigments organiques selon l'invention.

Légende

[0011]

- (1) Substrat
- (2) Nacelle
- (3) Chambre
- (4) Préparation de pigments

- (5) Source thermique
- (6) Système de pompage sous vide
- (7) Ouverture dédiée au chronographe
- (8) Cadran
- (9) Glace

DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE L'INVENTION

[0012] La présente invention se rapporte à un procédé de dépôt de couches colorées sur des composants horlogers. Selon l'invention, le dépôt s'effectue par évaporation sous vide. La présente invention vise plus particulièrement à déposer des pigments organiques qui ont pour avantage de former une couche mince semi-transparente sur le substrat, ce qui permet de distinguer la structure et/ou l'état de surface du substrat.

[0013] Le substrat peut être tout composant horloger où un effet esthétique est désiré. Il peut s'agir de composants transparents ou semi-transparentes en quartz, verre ou céramique. Par exemple, il peut s'agir d'un spiral, d'une aiguille, d'appliques, d'une glace, d'un réhaut, d'un pont, d'un rouage, ou de tout composant agissant comme guide de lumière ou d'un fond de montre transparent. Il peut également s'agir de substrats opaques tels qu'un cadran, un fond de montre, un organe du mouvement, etc.

[0014] Les couches colorées d'épaisseur comprise entre 400 et 1500 nm sont réalisées par évaporation thermique. La fig. 1 représente schématiquement l'équipement. De manière connue, le ou les substrats 1 sont fixés sur un support et la nacelle 2 est placée au fond de la chambre 3. Après création du vide, la nacelle comprenant la préparation de pigments 4 est chauffée par un filament électrique 5. La préparation de pigments est alors sublimée et déposée sur le substrat. Le dépôt se fait de manière homogène en contrôlant l'épaisseur de la couche déposée et qui est typiquement mesurée in situ à l'aide d'une microbalance à quartz.

[0015] Les pigments organiques sont des molécules de carbone associées à des atomes d'hydrogène, azote ou oxygène. La liste suivante non exhaustive fournit des exemples de pigments utilisés dans le procédé selon l'invention: quinophthalone, condensation disazo, sel monosodique (monoazo), isoindolinone, isoindoline, composé azoïque, ptéridine, diarylide, diketopyrrolopyrrole, benzimidazolone, pérylène, β -naphthol (Sr), β -naphthol (Ba), anthraquinone, quinacridone, BONA (Sr), BONA (Ca), dioxazine, Cu-phthalocyanine. Selon l'invention, des pigments luminescents peuvent également être ajoutés aux pigments colorants.

[0016] Les pigments sous forme de poudre, avec typiquement une taille de particules entre 5 et 60 μm , sont répartis dans un solvant tel que de l'alcool isopropylique ou de l'acétate de butyle. Le mélange est cuit au four à basse température, typiquement dans une gamme 40–120 °C et, de préférence, à une température proche de 50 °C, pendant quelques heures afin d'évaporer le solvant et d'obtenir ainsi un mélange bien compact. Le mélange ainsi préparé est évaporé sous vide. Selon l'invention, une seule couche est déposée ou plusieurs couches de teintes différentes sont superposées afin de moduler la couleur et les effets optiques. Optionnellement, une couche mince dure de protection finale peut être déposée, notamment une couche d'oxydes déposée par pulvérisation cathodique.

[0017] Comme déjà mentionné, le dépôt d'une couche de pigments organiques permet de visualiser la structure ou l'état de surface du substrat. Ainsi, si le substrat est poli, la couche apparaît brillante alors que s'il est dépoli, elle apparaît mate. Si le substrat présente une texture ou, de manière générale, un motif avec ou sans relief, le motif est toujours visible après dépôt. Dans l'exemple illustré à la fig. 2, des cercles concentriques ont été usinés dans le métal au niveau des ouvertures 7 dédiées aux chronographes sur le cadran 8 et, ce, afin de créer un effet toupie. Après dépôt, le motif reste visible de même que le fini poli et brillant du métal. Des essais réalisés sur des cadrans métalliques présentant une texture ont également donné de très bons résultats. Il est ainsi envisageable de générer toute sorte de motif sur le substrat et de garder ce motif visible après coloration.

[0018] En outre, un effet de profondeur ou de superposition peut être obtenu en colorant des composants transparents. On peut ainsi obtenir un bel effet esthétique en déposant un logo coloré sur un substrat transparent comme schématisé à la fig. 3. Il est également envisageable de produire un effet «faux» rubis ou autre pierre précieuse par le dépôt de couches colorées sur le substrat transparent ou semi-transparent.

[0019] Il est aussi envisageable de déposer des couches de couleur différentes en fonction de la position sur le substrat, ainsi que des motifs ou structures colorés.

[0020] Pour finir, on précisera que les pigments organiques offrent un pouvoir colorant et une palette de couleurs supérieurs à ceux des pigments minéraux, ce qui permet d'obtenir un très bon rendu visuel.

Revendications

1. Composant horloger comportant sur au moins une partie de sa surface un revêtement formé d'une ou plusieurs couches de pigments organiques.
2. Composant horloger selon la revendication 1, comportant plusieurs couches composées respectivement de pigments différents, lesdites couches étant superposées ou positionnées à des endroits distincts sur le composant.
3. Composant horloger selon la revendication 1 ou 2, dans lequel les pigments sont choisis parmi une liste constituée de quinophthalone, condensation disazo, sel monosodique, isoindolinone, isoindoline, composé azoïque, ptéridine, diarylide, diketopyrrolopyrrole, benzimidazolone, pérylène, β -naphtol (Sr), β -naphtol (Ba), anthraquinone, quinacridone, BONA (Sr), BONA (Ca), dioxazine et de Cu-phthalocyanine.
4. Composant horloger selon l'une quelconque des revendications précédentes, dans lequel la ou les couches comportent en outre un pigment luminescent.
5. Composant horloger selon l'une quelconque des revendications précédentes, comportant sur au moins une partie de sa surface un motif avec ou sans relief visible au travers de la ou des couches.
6. Composant selon l'une quelconque des revendications précédentes, étant un composant transparent ou semi-transparent tel qu'un spiral, une aiguille, une glace ou un fond de montre.
7. Composant horloger selon l'une quelconque des revendications 1 à 5, étant un composant opaque tel qu'un cadran ou un organe du mouvement.
8. Montre comprenant un composant horloger selon l'une quelconque des revendications précédentes.
9. Procédé de revêtement d'un composant horloger par évaporation sous vide de pigments organiques.
10. Procédé selon la revendication 9, dans lequel les pigments sont sélectionnés parmi la liste constituée de quinophthalone, condensation disazo, sel monosodique, isoindolinone, isoindoline, composé azoïque, ptéridine, diarylide, diketopyrrolopyrrole, benzimidazolone, pérylène, β -naphtol (Sr), β -naphtol (Ba), anthraquinone, quinacridone, BONA (Sr), BONA (Ca), dioxazine et de Cu-phthalocyanine.
11. Procédé selon la revendication 9 ou 10, dans lequel les pigments sont mélangés avec un solvant et chauffés dans une gamme de température comprise entre 40 et 120 °C, et de préférence autour de 50 °C, pour former un mélange compact de pigments avant sublimation.
12. Procédé selon l'une quelconque des revendications 9 à 11, comprenant, après dépôt des pigments organiques, une étape de dépôt d'une couche de protection finale par pulvérisation cathodique.
13. Procédé selon la revendication 12, dans lequel la couche de protection finale est une couche d'oxydes.

Fig. 1

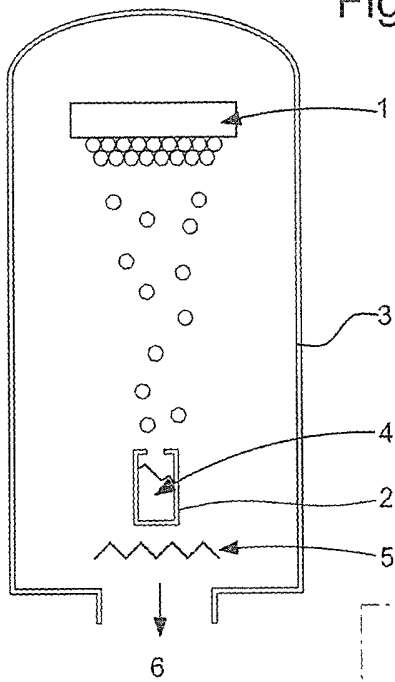


Fig. 2

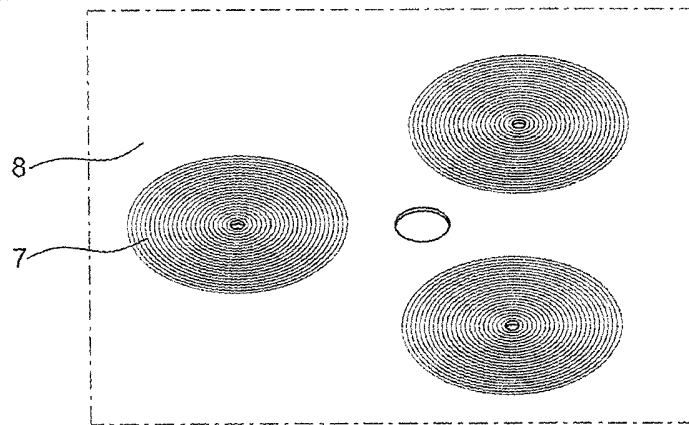


Fig. 3

