

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11573**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **10680**

(22) Data zgłoszenia: **28.11.2006**

(54)

Kanapa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.08.2007 WUP 08/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Czajka Maciej, Zaniemyśl, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Czajka Maciej, Zaniemyśl, (PL)

PL 11573

Nr Rp. 11573

Klasa 06-01

Kanapa.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kanapa stanowiąca mebel uniwersalny pełniący jednocześnie rolę mebla wypoczynkowego odrębnego lub należącego do zestawu mebli wypoczynkowych oraz zapewniająca funkcję leżenia oraz spania po rozłożeniu powierzchni elementów składowych kanapy, przeznaczona zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i pomieszczeń i innych funkcjach.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu i jego elementów składowych urzeczywistniona w przedstawianych odmianach kanapy, przejawiająca się w uformowaniu kształtowym poszczególnych elementów składowych, układzie szwów w danej odmianie oraz w zastosowaniu, kształcie i usytuowaniu elementu ozdobnego.

Przedmiot wzoru przemysłowego został przedstawiony na załączonym rysunku, na którym na Fig.1-Fig.9 na arkuszu zbiorowym uwidoczniono poszczególne kolejne odmiany kanapy, natomiast na kolejnych Fig.1a-Fig.12a uwidoczniono postaci przedmiotu wzoru przemysłowego i jego elementów w większej skali dla pokazania szczegółów, przy czym:

na Fig.1a – pokazano kanapę w ogólnym widoku aksonometrycznym z przodu i z boku w pierwszej odmianie

na Fig.2a – pokazano kanapę w ogólnym widoku aksonometrycznym z przodu i z boku w drugiej odmianie

na Fig.3a pokazano kanapę w ogólnym widoku aksonometrycznym z przodu i z boku w trzeciej odmianie

na Fig.4a pokazano kanapę w ogólnym widoku aksonometrycznym z przodu i z boku w czwartej odmianie

- na Fig.5a pokazano kanapę w ogólnym widoku aksonometrycznym z przodu i z boku w piątej odmianie

- na Fig.6a pokazano kanapę w ogólnym widoku aksonometrycznym z przodu i z boku w szóstej odmianie

- na Fig.7a pokazano kanapę w ogólnym widoku aksonometrycznym z przodu i z boku w siódmej odmianie,

- na Fig.8a pokazano kanapę w ogólnym widoku aksonometrycznym z przodu i z boku w ósmej odmianie

- na Fig.9a pokazano kanapę w ogólnym widoku aksonometrycznym z przodu i z boku w dziewiątej odmianie, natomiast:

- na Fig. 10 widok aksonometryczny jednej z odmian z częściowym pokazaniem cofniętej skrzyni na pościel,

- na Fig.11a widok kanapy z tyłu na przykładzie jednej z odmian

- na Fig. 12a widok z boku na przykładzie jednej z odmian kanapy

Znane kanapy wypoczynkowe, zwłaszcza rozkładane składają się z konstrukcji nośnej, najczęściej w postaci skrzyni na pościel, boków z nogami, siedziska, oparciem i ewentualnie dodatkowych poduszek na oparciu i na siedzisku, z różnego rodzaju obiciem i szwami i przeszyciami ozdobnymi widocznymi na zewnątrz materiału obiciowego pokrywającego poszczególne elementy.

Kanapa według wzoru przemysłowego składa się ze skrzyni na pościel, usytuowanych przy niej boków, umieszczonego na skrzyni siedziska, tylnego oparcia i poduszek oparcia na tylnej części siedziska, jak pokazano na Fig.1- Fig.9 i Fig. 1a- Fig.10a.

We wszystkich odmianach kanapy według wzoru użytkowego boki kanapy są w przybliżeniu prostopadłościanami, których zarys krawędzi górnej powierzchni pokrytej obiciem, w widoku na bok kanapy, ma górne przednie i tylne naroże lekko promieniowe, przy czym boki przylegają do boku skrzyni na pościel i boku siedziska tak, że ich przody w stanie złożenia kanapy usytuowane są w jednej płaszczyźnie z przednią stroną siedziska i wspólną poziomą linię zarysu dolnego, siedzisko zaś ma

pokrytą materiałem obiciowym miękką strukturę opiętą na ramie wewnętrznej i jest rozdzielone szwem środkowym z wciągiem na dwie w przybliżeniu jednakowe części, oparcie zaś jest zawieszone na tylnej stronie skrzyni na pościel z lekkim odchyleniem w tył swej strony górnej, a przylegające do niego poduszki oparcia mają tylną krawędź zarysu prostą prawie pionową odpowiednio do nachylenia oparcia, zaś przednią część zarysu podusze oparcia jest fragmentem parabolicznego łuku opadającego z górnego punktu tylnej linii zarysu poduszki do części poziomej na siedzisku, jak pokazano na Fig.1-Fig.9 i Fig. 1a-Fig.12a.

Kanapa ma nogi przednie ustalone w części przedniej siedziska, jak pokazano na Fig.10a, zaś z tyłu siedzisko spoczywa na konstrukcji wewnętrznej skrzyni na pościel, która ma od spodu niskie ochronne elementy dystansujące ją od powierzchni podłoża dla zapobieżenia uszkodzeniom od spodu i rysowaniu powierzchni użytkowej wnętrza przy przesuwaniu mebla.

Kanapa według wzoru przemysłowego wyposażona jest w element ozdobny w postaci zespołu ozdobnych kieszeni na gazety, prasę, piloty sterownicze do celów audio-video, zawieszonego na dwóch pasach przewieszonych na jednym z boków kanapy i mocowanymi od wewnątrz poniżej siedziska do boków kanapy, przy czym każdy pasek obejmuje dany bok, jak pokazano na Fig.1-Fig.9 i Fig. 1a-Fig.10a.

Skrzynia na pościel w kanapie według wzoru przemysłowego jest cofnięta równomiernie swym przodem względem przodu siedziska i jej boki również są cofnięte do wewnątrz względem boków kanapy jak pokazano na Fig.10a

Przód jest przy rozkładaniu unoszony w górę i przemieszczany w przód po torze parabolicznym w kierunku rozkładania, pozostawiając wolne miejsce na poprzeczkach wsporczych skrzyni na pościel, na które przechyla się przegubowo oparcie wypełniające całkowicie powierzchnię do leżenia.

Oparcie zawieszone jest na zawiasach z tyłu skrzyni, jedna część zawiasów jest mocowana do górnej powierzchni poprzeczek wsporczych skrajnych wewnętrznej konstrukcji wsporczej skrzyni na pościel niepokazanych na rysunku, od ich strony tylnej. Druga część zawiasów mocowana jest do ramy oparcia.

Nogi przednie metalowe, z drewna. tworzywowe, mogą też być okrągłe lub innego kształtu.

Nogi przednie kanapy stanowiące nogi siedziska są mocowane z przodu pod obiciem i pianką do przedniej płyty maskującej ramy siedziska, zaś rama siedziska

spoczywa swobodnie na wspomnianych trzech poprzeczkach wsporczych wewnętrznej konstrukcji wsporczej skrzyni na pościel, niepokazanej na rysunku.

Poduszki oparcia wystają nieco powyżej oparcia, patrząc z boku lub z tyłu kanapy, jak pokazano na Fig.1-Fig.9 i Fig. 1a-Fig.11a

Poszczególne odmiany kanapy według wzoru przemysłowego mogą różnić się między sobą głębokością przeszycia środkowego dzielącego siedzisko i tworzącym efekt podziału siedziska na dwie części, przy czym przeszycie ozdobne może być płytkie z lub z głębokim wciagiem.

Nadto poszczególne odmiany mogą różnić się usytuowaniem na lewym lub prawym boku zespołu ozdobnych kieszeni.

Poszczególne odmiany kanapy według wzoru przemysłowego pokazane na rysunku różnią się między sobą przeszyciami, którymi przestebnowane są poduszki oparcia i boki kanapy jak pokazano na Fig.1-Fig.9 i Fig. 1a-Fig.12a.

Materiały obiciowe dla elementów kanapy korzystnie mają barwy czerwoną, zieloną, brązową i pomarańczową dla całej kanapy oprócz poduszek oparcia. Natomiast poduszki oparcia zawsze są beżowe.

W pierwszej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego każda poduszka oparcia ma dwa pionowe przeszycia ozdobne z wciagiem dzielące jej powierzchnię przednią na trzy pola, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma również dwa pionowe przeszycia ozdobne z wciagiem dzielące jej powierzchnię na trzy pola, jak pokazano na Fig. 1 i Fig.1a

W drugiej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego każda poduszka oparcia ma jedno pionowe przeszycie ozdobne z wciagiem dzielące jej powierzchnię przednią na dwa pola, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma dwa pionowe przeszycia ozdobne z wciagiem dzielące jej powierzchnię na trzy pola jak pokazano na Fig. 2 i Fig.2a

W trzeciej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego każda poduszka oparcia ma powierzchnię przednią jednolicie lekko wypukłą bez przeszyc, zaś bok

kanapy na zewnętrznej stronie ma dwa pionowe przeszycia ozdobne z wciagiem dzielące jej powierzchnię na trzy pola jak pokazano na Fig. 3 i Fig.3a.

W czwartej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego, każda poduszka oparcia ma dwa pionowe przeszycia ozdobne z wciagiem dzielące jej powierzchnię przednią na trzy pola, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma jedno pionowe przeszycie ozdobne z wciagiem dzielące jej powierzchnię na dwa pola jak pokazano na Fig.4 i Fig.4a

W piątej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego, każda poduszka oparcia ma jedno pionowe przeszycie ozdobne z wciagiem dzielące jej powierzchnię przednią na dwa pola, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma jedno pionowe przeszycie ozdobne z wciagiem dzielące jej powierzchnię na dwa pola, jak pokazano na Fig.5 i Fig.5a

W szóstej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego, każda poduszka oparcia ma powierzchnię przednią jednolicie lekko wypukłą bez przeszyc, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma jedno pionowe przeszycie ozdobne z wciagiem dzielące jej powierzchnię na dwa pola, jak pokazano na Fig.6 i Fig.6a

W siódmej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego, każda poduszka oparcia ma dwa pionowe przeszycia ozdobne z wciagiem dzielące jej powierzchnię przednią na trzy pola, jedno, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma również powierzchnię przednią jednolicie lekko wypukłą bez przeszyc, jak pokazano na Fig. 7 i Fig.7a

W ósmej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego, każda poduszka oparcia ma jedno pionowe przeszycie ozdobne z wciagiem dzielące jej powierzchnię przednią na dwa pola, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma również powierzchnię przednią jednolicie lekko wypukłą bez przeszyc, jak pokazano na Fig. 8 i Fig.8a

W dziewiątej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego, każda poduszka oparcia ma powierzchnię przednią jednolicie lekko wypukłą bez przeszyc,

zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma również powierzchnię przednią jednolicie lekko wypukłą bez przeszyć, jak pokazano na Fig.9 i Fig.9a

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Kanapa według wzoru przemysłowego składająca się ze skrzyni na pościel, usytuowanych przy niej boków, umieszczonego na skrzyni siedziska, tylnego oparcia i poduszek oparcia na tylnej części siedziska, jak pokazano na Fig.1-Fig.9 i Fig. 1a-Fig.11a, charakteryzuje się tym, że boki kanapy są w przybliżeniu prostopadłościanami, których zarys krawędzi górnej powierzchni pokrytej obiciem, w widoku na bok kanapy, ma górne przednie i tylne naroże lekko promieniowe, przy czym boki przylegają do boku skrzyni na pościel i boku siedziska tak, że ich przody w stanie złożenia kanapy usytuowane są w jednej płaszczyźnie z przednią stroną siedziska i mają wspólną poziomą linię zarysu dolnego, siedzisko zaś ma pokrytą materiałem obiciowym miękką strukturę opiętą na ramie wewnętrznej i jest rozdzielone szwem środkowym z wcięciem na dwie w przybliżeniu jednakowe części, oparcie zaś jest zawieszone na tylnej stronie skrzyni na pościel z lekkim odchyleniem w tył swej strony górnej, a przylegające do niego poduszki oparcia mają tylną krawędź zarysu prostą prawie pionową odpowiednio do nachylenia oparcia, zaś przednią część zarysu poduszek oparcia jest fragmentem parabolicznego łuku opadającego z górnego punktu tylnej linii zarysu poduszki do części poziomej na siedzisku, jak pokazano na Fig.1-Fig.9 i Fig.1a-Fig.12a.

- kanapa ma nogi przednie ustalone w części przedniej siedziska, jak pokazano na Fig.1-Fig.9 i Fig. 1a-Fig.11a.

- kanapa wyposażona jest w element ozdobny w postaci zespołu ozdobnych kieszeni na gazety, prasę, piloty sterownicze do celów audio-video, zawieszonego na dwóch pasach przewieszonych na jednym z boków kanapy, przy czym każdy pasek obejmuje dany bok, jak pokazano na Fig.1-Fig.9 i Fig. 1a-Fig.11a.

- skrzynia na pościel jest cofnięta równomiernie swym przodem względem przodu siedziska i jej boki również są cofnięte do wewnątrz względem boków kanapy, jak pokazano na Fig.10a.
- poduszki oparcia wystają nieco powyżej oparcia, patrząc z boku lub z tyłu kanapy, jak pokazano na Fig. 1a-Fig.11a.
- poszczególne odmiany kanapy według wzoru przemysłowego pokazane na rysunku różnią się między sobą przeszyciami, którymi przestebnowane są poduszki oparcia i boki kanapy, przy czym:
 - w pierwszej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego każda poduszka oparcia ma dwa pionowe przeszycia ozdobne z wcięciem dzielące jej powierzchnię przednią na trzy pola, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma również dwa pionowe przeszycia ozdobne z wcięciem dzielące jej powierzchnię na trzy pola, jak pokazano na Fig.1 i Fig.1a
 - w drugiej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego każda poduszka oparcia ma jedno pionowe przeszycie ozdobne z wcięciem dzielące jej powierzchnię przednią na dwa pola, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma dwa pionowe przeszycia ozdobne z wcięciem dzielące jej powierzchnię na trzy pola jak pokazano na Fig.2 i Fig.2a
 - w trzeciej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego każda poduszka oparcia ma powierzchnię przednią jednolicie lekko wypukłą bez przeszyc, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma dwa pionowe przeszycia ozdobne z wcięciem dzielące jej powierzchnię na trzy pola jak pokazano na Fig.3 i Fig.3a.
 - czwartej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego, każda poduszka oparcia ma dwa pionowe przeszycia ozdobne z wcięciem dzielące jej powierzchnię przednią na trzy pola, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma jedno pionowe przeszycie ozdobne z wcięciem dzielące jej powierzchnię na dwa pola jak pokazano na Fig.4 i Fig.4a

- w piątej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego, każda poduszka oparcia ma jedno pionowe przeszycie ozdobne z wciągami dzielące jej powierzchnię przednią na dwa pola, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma jedno pionowe przeszycie ozdobne z wciągami dzielące jej powierzchnię na dwa pola, jak pokazano na Fig.5 i Fig.5a

- w szóstej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego, każda poduszka oparcia ma powierzchnię przednią jednolicie lekko wypukłą bez przeszyc, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma jedno pionowe przeszycie ozdobne z wciągami dzielące jej powierzchnię na dwa pola, jak pokazano na Fig.6 i Fig.6a

- w siódmej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego, każda poduszka oparcia ma dwa pionowe przeszycia ozdobne z wciągami dzielące jej powierzchnię przednią na trzy pola, jedno, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma również powierzchnię przednią jednolicie lekko wypukłą bez przeszyc, jak pokazano na Fig. 7 i Fig.7a

- w ósmej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego, każda poduszka oparcia ma jedno pionowe przeszycie ozdobne z wciągami dzielące jej powierzchnię przednią na dwa pola, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma również powierzchnię przednią jednolicie lekko wypukłą bez przeszyc, jak pokazano na Fig. 8 i Fig.8a

- w dziewiątej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego, każda poduszka oparcia ma powierzchnię przednią jednolicie lekko wypukłą bez przeszyc, zaś bok kanapy na zewnętrznej stronie ma również powierzchnię przednią jednolicie lekko wypukłą bez przeszyc, jak pokazano na Fig.9 i Fig.9a

Czajka Maciej, Zaniemyśl


Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
Rzecznik patentowy

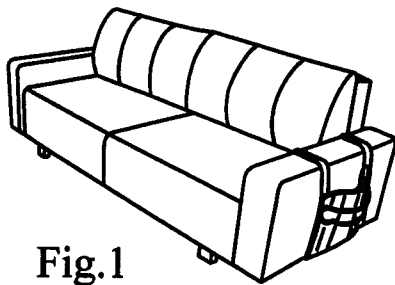


Fig.1

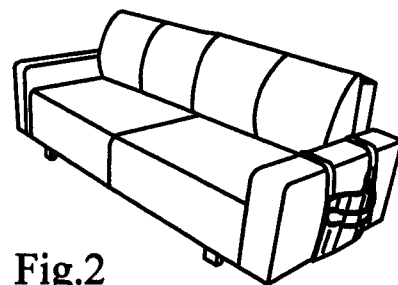


Fig.2

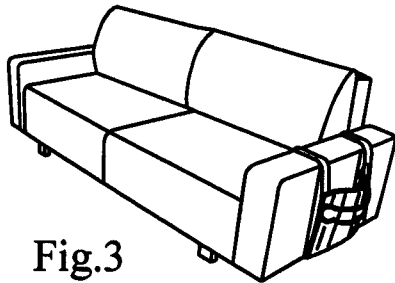


Fig.3

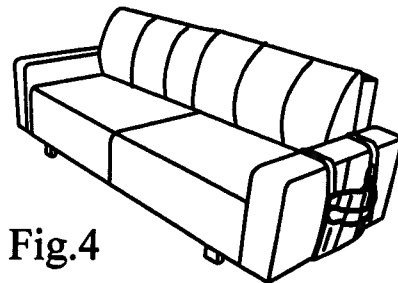


Fig.4

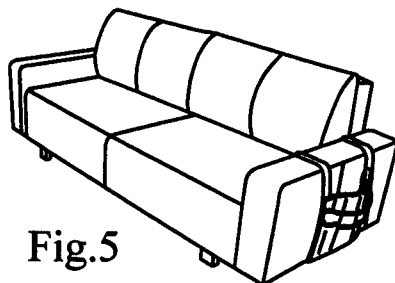


Fig.5

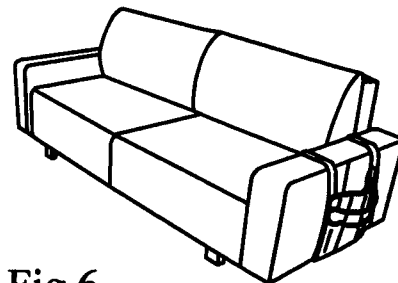


Fig.6

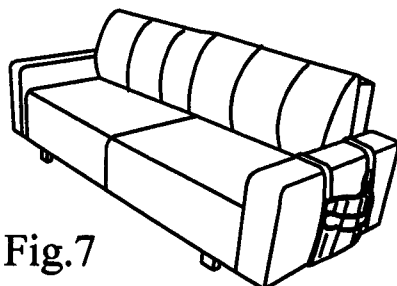


Fig.7

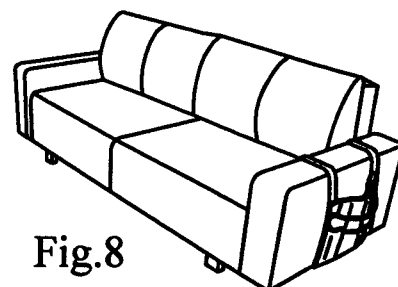


Fig.8

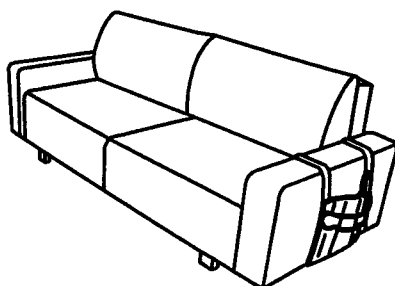


Fig.9

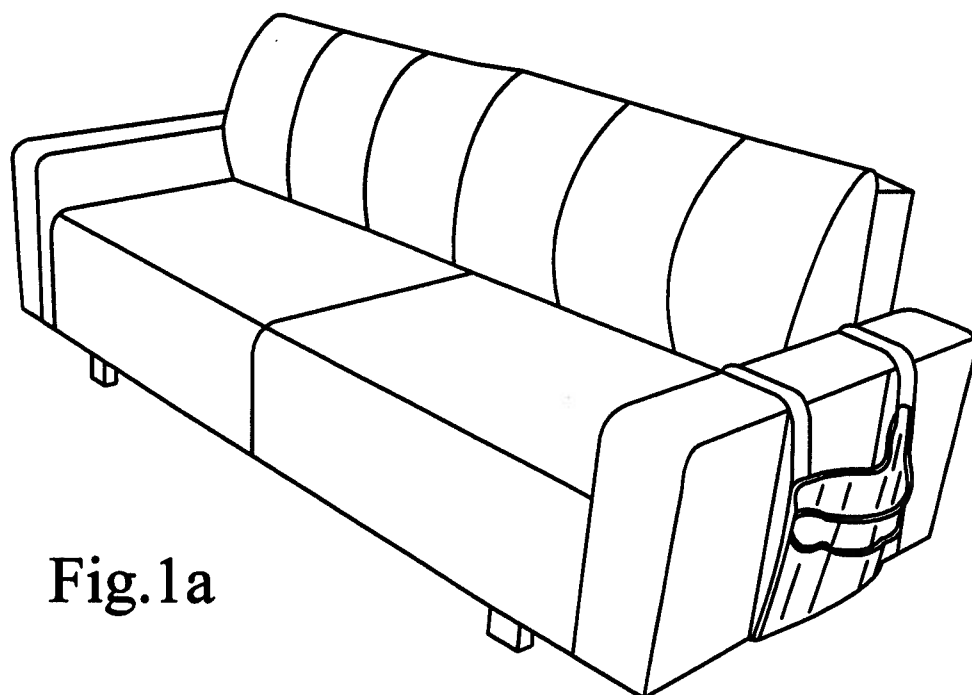


Fig.1a

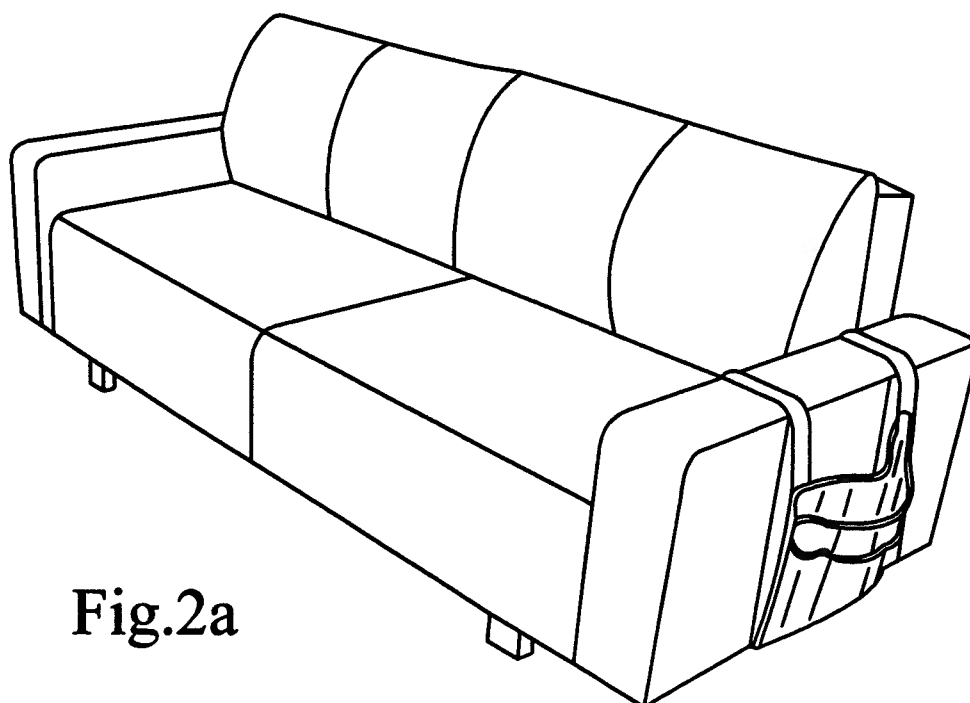


Fig.2a

Czajka Maciej, Zaniemyśl

MA
Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
rzecznik patentowy

11

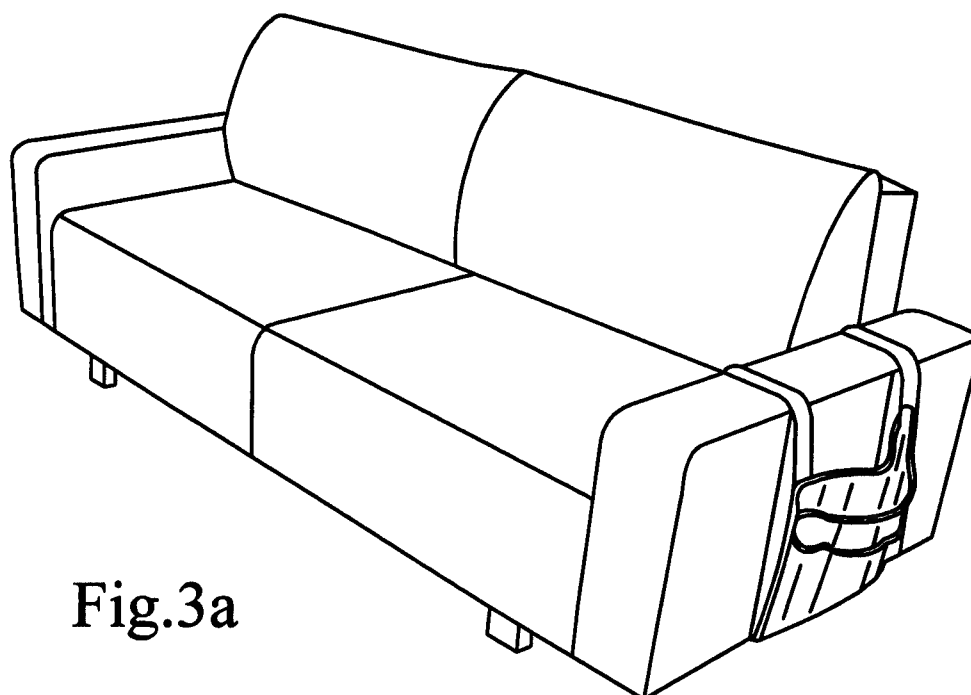


Fig.3a

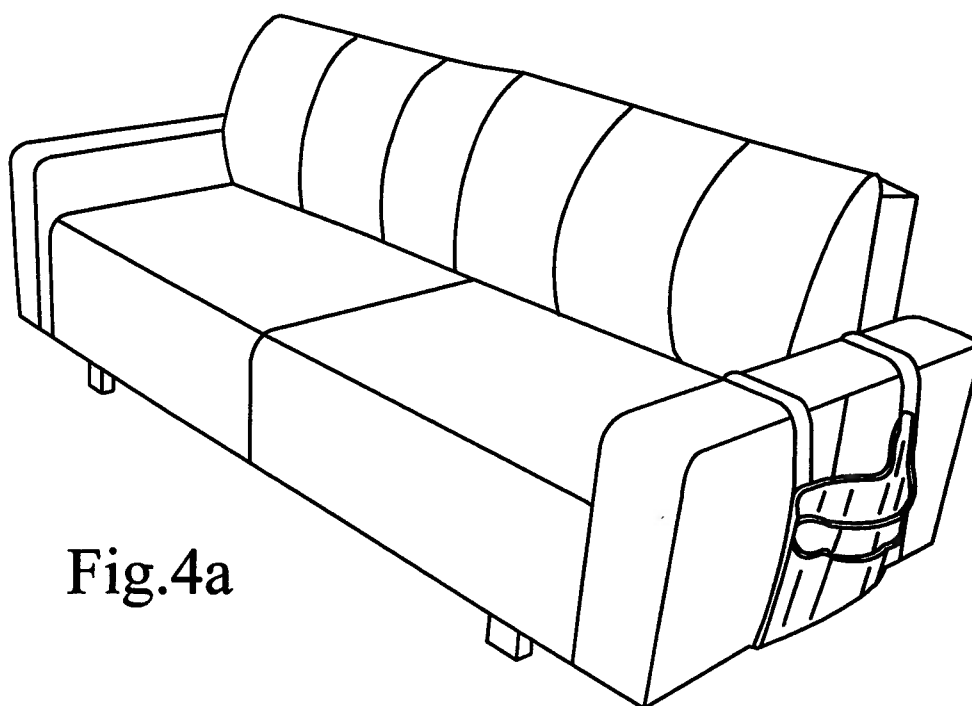


Fig.4a

Czajka Maciej, Zaniemyśl



Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
rzecznik patentowy

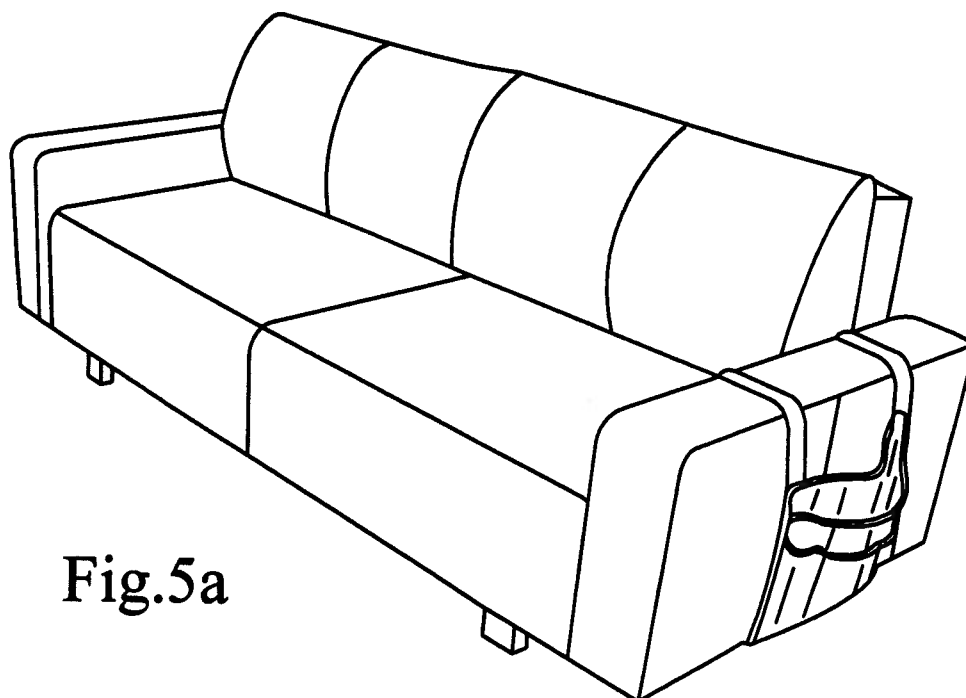


Fig. 5a

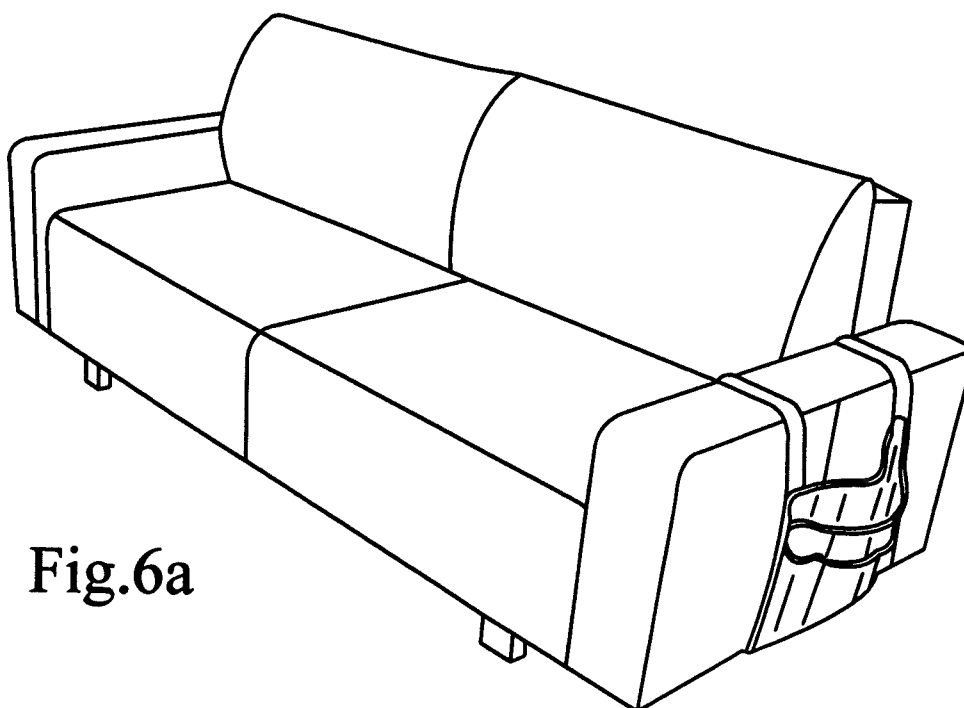


Fig. 6a

Czajka Maciej, Zaniemyśl


Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
rzecznik patentowy

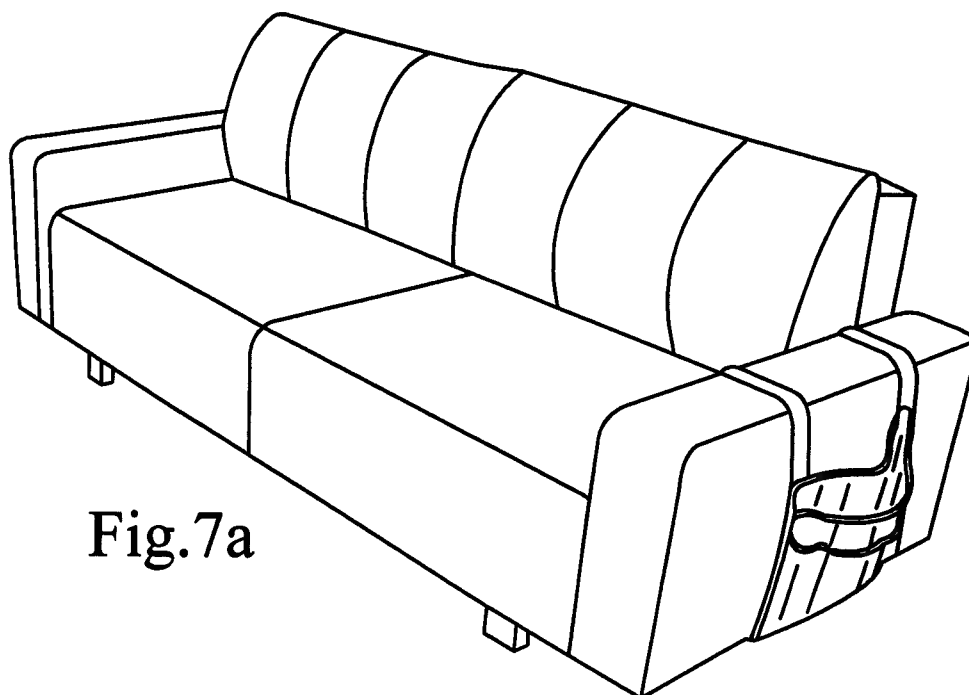


Fig.7a

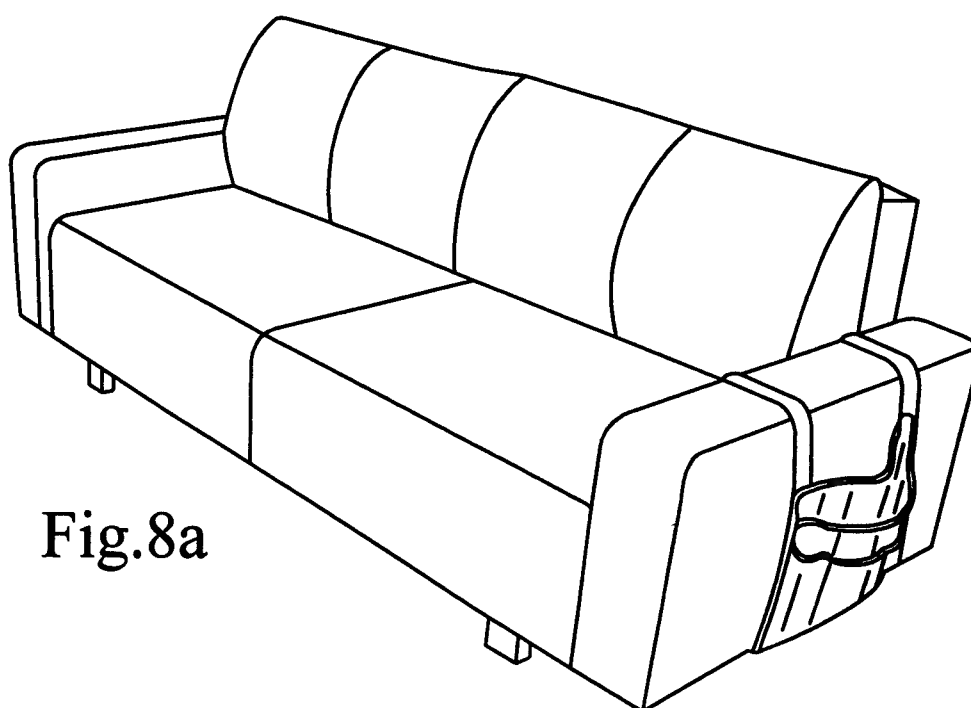


Fig.8a

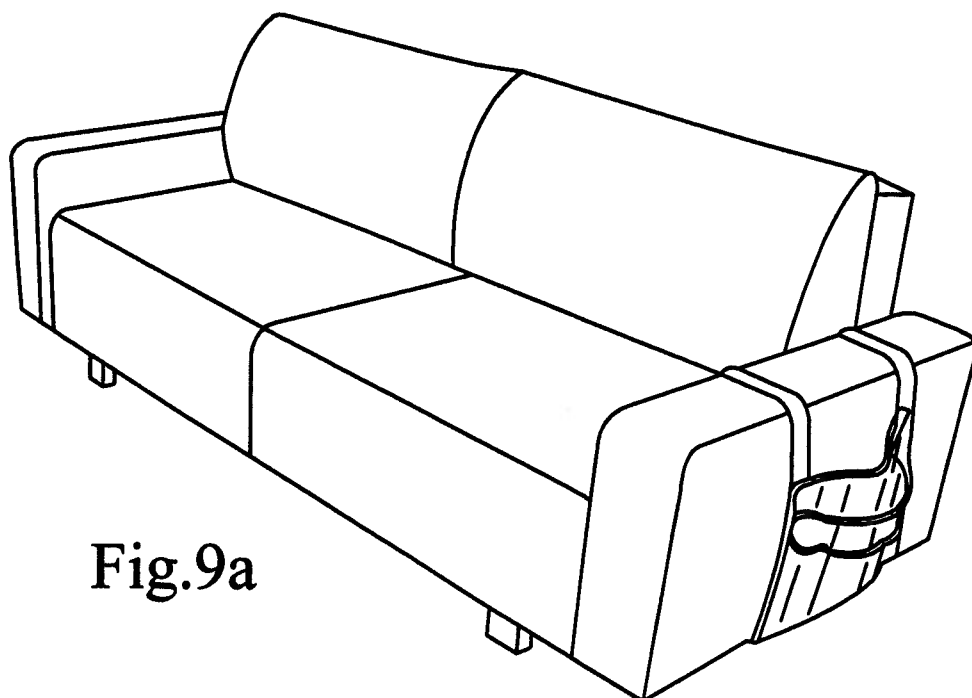


Fig. 9a

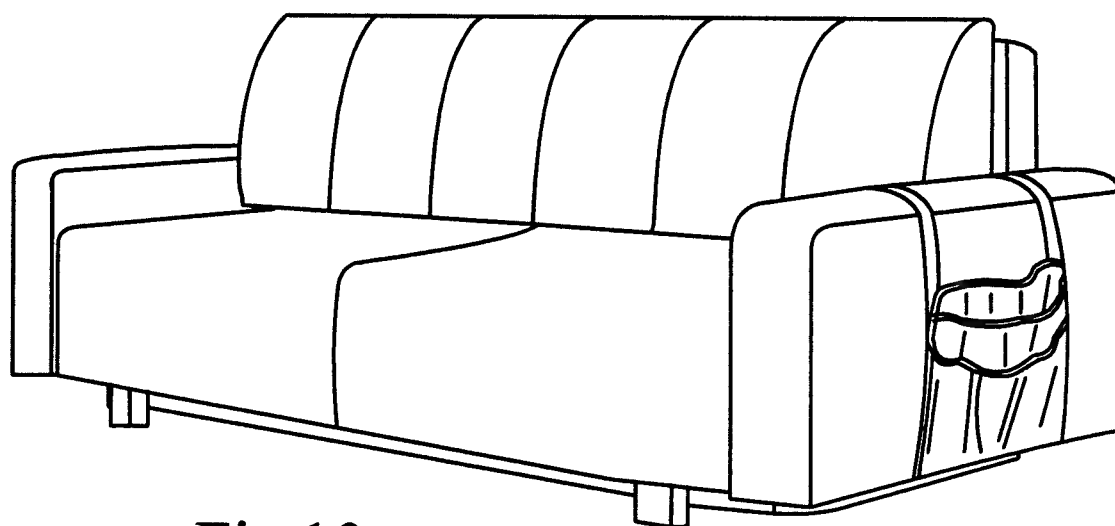


Fig. 10a

Czajka Maciej, Zaniemyśl


Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
rzecznik patentowy

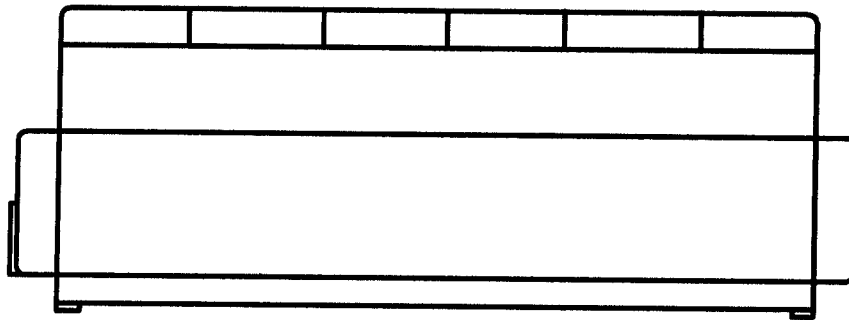


Fig.11a

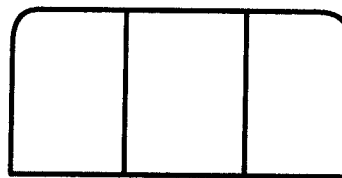


Fig.12a