

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **14991**

(21) Numer zgłoszenia: **15124**

(22) Data zgłoszenia: **17.08.2009**

(51) Klasyfikacja:
14-03

(54)

Telefon komórkowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2010 WUP 03/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**"MYPHONE" SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Oleśnica, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Sawicki Sebastian, Wrocław, (PL)

PL 14991

Nr Rp. 14991

Klasa 14-03

Telefon komórkowy.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest telefon komórkowy.

Istotą wzoru jest nowa postać przedmiotu przejawiającego się w kształcie i kolorystyce elementów wzoru.

Przedmiot wzoru jest pokazany na załączonej fotografii Fig. 1, na którym przedstawia pierwszy rodzaj telefonu w rzucie z góry, na fotografii Fig. 2, na którym przedstawia telefon w rzucie z boku, a fotografia Fig. 3 przedstawia telefon w rzucie od dołu, fotografia Fig. 4 przedstawia telefon w rzucie perspektywicznym, Fig. 5 przedstawia drugą wersję kolorystyczną w rzucie z góry, Fig. 6 przedstawia drugą wersję kolorystyczną w rzucie od dołu, Fig. 7 przedstawia trzecią wersję kolorystyczną w rzucie z góry, Fig. 8 przedstawia trzecią wersję kolorystyczną w rzucie od dołu, Fig. 9 przedstawia czwartą wersję kolorystyczną w rzucie z góry, Fig. 10 przedstawia czwartą wersję kolorystyczną w rzucie od dołu. Fotografia Fig 11 jest fotografią zbiorczą.

Wzór ma postać niskiego prostopadłościanu o ścianach w kształcie prostokątów, którego górne krawędzie są ścięte a dolne zaokrąglone, przy czym najmniejsze boki są skośnie nachylone ku tylnej ścianie. Na przedniej ścianie, w jej górnej części jest prostokątny wyświetlacz powyżej którego jest wąska szczelina, a poniżej którego są klawisze w kształcie kwadratów z łukowatymi zgrubieniami wzdłuż dwóch boków i z białymi oznaczeniami cyfr, liter i znakami graficznymi „*” i graficznym przedstawieniem kobiecej twarzy; „#” i graficznym przedstawieniem męskiej twarzy. W górnym rzędzie są trzy klawisze z symbolami od lewego: słuchawki w kolorze zielonym; na środkowym jest symbol w kształcie „()” odwrócony o 90°, a na prawym jest czerwona słuchawka i czerwony kwadracik z pionową kreską w środku. Na tylnej ścianie, w jej górnej części jest okrągły, czerwony przycisk z napisem „SOS” otoczony przetłoczeniem w kształcie szerokiego okrągłego pierścienia. Na jednej bocznej ścianie są dwa przyciski w kształcie wydłużonych prostokątów. Druga boczna ściana jest gładka. Druga odmiana kolorystyczna ma obudowę i napisy cyfr, liter, nawiasów i twarzy, w kolorze szarym, przednia ściana i klawisze są w kolorze czarnym. Trzecia odmiana ma obudowę i klawisze w kolorze białym a napisy cyfr, liter, nawiasów i twarzy, w kolorze szarym Czwarta odmiana ma całą obudowę i napisy na klawiszach w kolorze białym. Pierwszy górny rząd klawi-

szy jest też biały a pozostałe klawisze są pomarańczowe. We wszystkich odmianach symbole słuchawek są zielone i czerwone.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Wzór ma postać niskiego prostopadłościanu o ścianach w kształcie prostokątów, którego górne krawędzie są ścięte a dolne zaokrąglone, przy czym najmniejsze boki są skośnie nachylone ku tylnej ścianie. Na przedniej ścianie, w jej górnej części jest prostokątny wyświetlacz powyżej którego jest wąska szczelina, a poniżej którego są klawisze w kształcie kwadratów z łukowatymi zgrubieniami wzdłuż dwóch boków i z białymi oznaczeniami cyfr, liter i znakami graficznymi „*” i graficznym przedstawieniem kobiecej twarzy; „#” i graficznym przedstawieniem męskiej twarzy. W górnym rzędzie są trzy klawisze z symbolami od lewego: słuchawki w kolorze zielonym; na środkowym jest symbol w kształcie „()” odwrócony o 90°, a na prawym jest czerwona słuchawka i czerwony kwadracik z pionową kreską w środku. Na tylnej ścianie, w jej górnej części jest okrągły, czerwony przycisk z napisem „SOS” otoczony przetłoczeniem w kształcie szerokiego okrągłego pierścienia. Na jednej bocznej ścianie są dwa przyciski w kształcie wydłużonych prostokątów. Druga boczna ściana jest gładka. Druga odmiana kolorystyczna ma obudowę i napisy cyfr, liter, nawiasów i twarzy, w kolorze szarym, przednia ściana i klawisze są w kolorze czarnym. Trzecia odmiana ma obudowę i klawisze w kolorze białym a napisy cyfr, liter, nawiasów i twarzy, w kolorze szarym. Czwarta odmiana ma całą obudowę i napisy na klawiszach w kolorze białym. Pierwszy górny rząd klawiszy jest też biały a pozostałe klawisze są pomarańczowe. We wszystkich odmianach symbole słuchawek są zielone i czerwone jak pokazano na załączonych fotografiach fig. od 1 do 11.

MYPHONE sp. z o.o.

PEŁNOMOCNIK
Ryszard Surma
RZECZNIK PATENTOWY
W/2584



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

PEŁNOMOCNIK
Ryszard Surma
RZECZNIK PATENTOWY
Nr 2584

wp- 15124
R- 14991



Fig. 4

PEŁNOMOCNIK
Ryszard Surma
RZECZNIK PATENTOWY
Nr 2584

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'R' followed by a flourish.



Fig. 5



Fig. 6

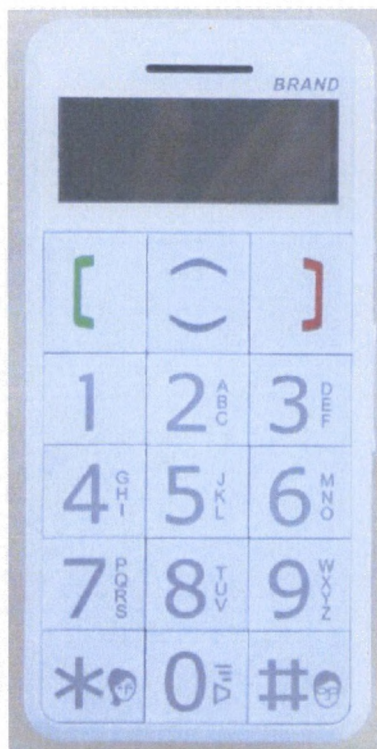


Fig. 7

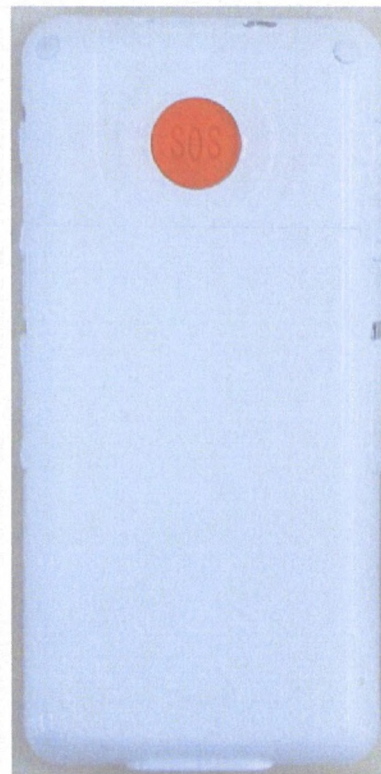


Fig. 8

PEŁNOMOĆNIK
Ryszard Szyma
RZECZNIK PATENTOWY
Nr 2584



Fig. 9

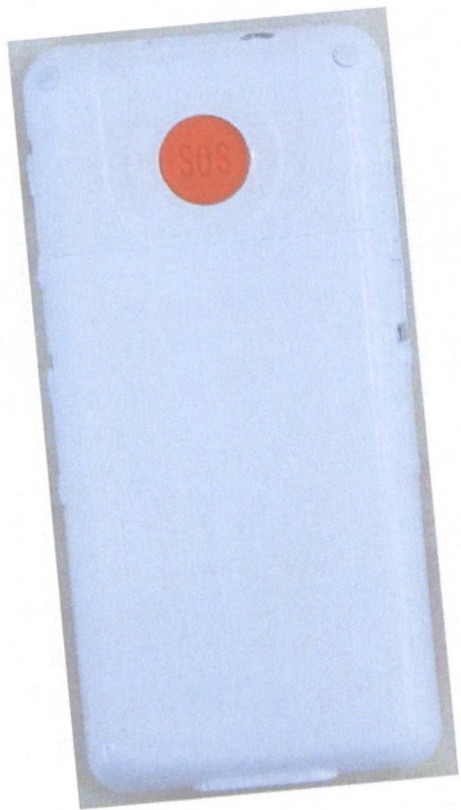


Fig. 10

PEŁNOMOCCNIK
Ryszard [signature]
RZECZNIK PATENTOWY
Nr 1574



Fig. 11

PEŁNOMOCNIK
Ryszard Surma
RZECZNIK PATENTOWY
Nr 2584

Rp 14991