



CO9 d 3/06

POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 42429

22 g, 3/06
Kl. 22 g, 2/01

Jadwiga Habrik-Wiśniewska
Warszawa, Polska

22 g, 3/06

Spoiwo do wytwarzania farb malarskich

Patent trwa od dnia 8 maja 1959 r.

Wynalazek dotyczy spoiwa do wytwarzania olejnych farb malarskich.

Znane farby olejne stosowane do celów malarstwa artystycznego wykazują szereg wad, z których najważniejszą jest powolne schnięcie, co uniemożliwia nakładanie następnej warstwy farby przed upływem pewnego okresu czasu. Nieuwzględnianie tego stanu rzeczy podczas malowania wywołuje chorobę tak zwanego matowienia. Poza tym farby te z biegiem czasu zmieniają kolor, a mianowicie ciemnieją i żółkną.

Spoiwo według wynalazku usuwa omówione wyżej wady znanych farb tego rodzaju i daje dużą swobodę przy malowaniu bez obawy, że nastąpią wyżej wzmiankowane trudności, przy czym w każdym czasie można posługując się farbami otrzymanymi na tym spoiwie przerwać lub kontynuować dalej malowanie.

Stwierdzono, że wymogom tym odpowiada spoiwo składające się z mieszaniny pokostu, kazeiny, boraksu, amoniaku, terpentyny i wody, w której stosunek pokostu do kazeiny,

boraksu i amoniaku wynosi 2:2,5 — 3,5, zaś ilość pozostałych składników, to znaczy terpentyny i wody, dobrana jest odpowiednio do stawianych wymogów.

W celu wytworzenia gotowej farby malarskiej miesza się spoiwo według wynalazku z odpowiednimi farbami w proszku, podobnie jak to ma miejsce przy przygotowaniu znanych farb olejnych. Obrazy malowane farbą na spoiwie według wynalazku można werniksować, podobnie jak przy malowaniu zwykłymi farbami.

Zastrzeżenie patentowe

Spoiwo do wytwarzania farb malarskich, znamiennie tym, że składa się z mieszaniny pokostu, kazeiny, boraksu, amoniaku, terpentyny i wody, w której stosunek pokostu do kazeiny, boraksu i amoniaku wynosi 2:2,5 — 3,5.

Jadwiga Habrik-Wiśniewska