



República Federativa do Brasil
Ministério do Desenvolvimento, Indústria
e do Comércio Exterior
Instituto Nacional da Propriedade Industrial

(21) PI 0705500-5 A2



(22) Data de Depósito: 03/12/2007
(43) Data da Publicação: 04/06/2013
(RPI 2213)

(51) Int.Cl.:
A63F 1/00

(54) Título: JOGO DE COMBINAÇÃO DE CARTAS PARA A MONTAGEM DE FIGURA

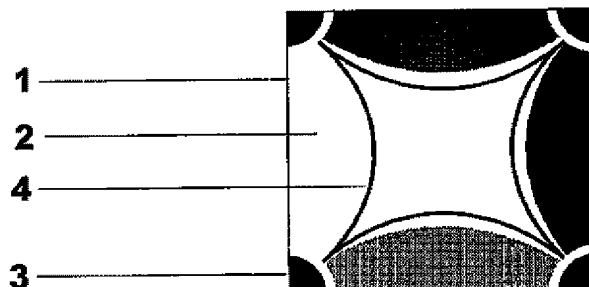
(73) Titular(es): CARLOS JOSÉ DOS SANTOS LINHARES

(72) Inventor(es): CARLOS JOSÉ DOS SANTOS LINHARES

(57) Resumo: JOGO DE COMBINAÇÃO DE CARTAS PARA A MONTAGEM DE FIGURA

Refere-se o presente pedido a um jogo que pode ser jogado por qualquer quantidade de pessoas a partir de duas, sendo especialmente indicado para grupos maiores.

Neste jogo há cartas que representam quatro semi-pétalas de uma flor, cada uma de uma cor, devendo os jogadores unir quatro cartas, de forma a montar uma flor cujas pétalas apresentam as cores corretamente combinadas.



JOGO DE COMBINAÇÃO DE CARTAS PARA A MONTAGEM DE FIGURA

Refere-se o presente pedido a um jogo que pode ser jogado por qualquer quantidade de pessoas a partir de duas, sendo especialmente indicado para grupos maiores.

Neste jogo há cartas que representam quatro semi-pétalas de uma flor, cada uma de uma cor, devendo os jogadores unir quatro cartas, de forma a montar uma flor cujas pétalas apresentam as cores corretamente combinadas.

COMPONENTES

O material do jogo é constituído exclusivamente por cartas. Cada carta (1), conforme representado na figura 1, tem formato quadrado e possui em cada um dos lados uma área colorida (2) em formato de uma semi-pétala, cada uma de uma cor diferente. O total de cores existentes no jogo é cinco. Como cada carta apresenta quatro cores, em cada carta uma das cores possíveis para as pétalas não está representada. Cada carta possui ainda, em cada um de seus quatro vértices, uma área (3) em forma de um quarto de círculo, todas quatro de uma mesma cor, que deve ser uma cor distinta das cinco possíveis para as pétalas. As cartas poderão apresentar ainda um elemento decorativo (4), como a borda apresentada na figura 1.

Há sessenta arranjos possíveis para a disposição de quatro entre cinco cores nos lados de uma carta. O baralho mínimo, portanto, para o jogo deve conter sessenta cartas, uma para cada arranjo de cores. O ideal, entretanto, é um baralho com pelo menos 180 cartas (três conjuntos de 60), para que o jogo possa ser jogado por muitas pessoas.

Quando quatro cartas são unidas, formando um quadrado maior, conforme representado na figura 2, é formada a figura de uma flor de quatro pétalas. O objetivo dos jogadores é formar uma flor em que as cartas sejam sempre unidas por lados de mesma cor, de forma que cada pétala da flor formada seja de uma única cor (e não de duas cores como resultaria da união de lados de cores diferentes). Para tanto devem girar as cartas até encontrar uma combinação de cores correta.

DINÂMICA DO JOGO

As cartas são colocadas na mesa com as faces para baixo, formando um monte. Cada jogador retira quatro cartas do monte e tenta formar com

elas uma flor que atenda às condições acima descritas. Se conseguir, deixa a flor montada e retira mais quatro cartas do monte para tentar formar uma nova flor. Se não estiver conseguindo, pode a qualquer momento devolver suas quatro cartas para o monte e retirar outras quatro para continuar a tentativa. Todos os jogadores jogam 5 dessa maneira simultaneamente. Quando o monte acabar, é estabelecido um tempo para os jogadores tentarem formar uma flor com as cartas que ainda têm nas mãos. Ao final do jogo, quem tiver formado mais flores corretas é declarado o vencedor.

REIVINDICAÇÃO

1) JOGO DE COMBINAÇÃO DE CARTAS PARA A MONTAGEM DE FIGURA caracterizado por cartas de formato quadrado, sendo que cada carta (1), conforme a figura 1, possui em cada um dos lados uma área colorida (2) em formato de uma semi-pétala, cada uma de uma cor diferente; O total de cores existentes no jogo é cinco; Cada carta possui ainda, em cada um de seus quatro vértices, uma área (3) em forma de um quarto de círculo, todas quatro de uma mesma cor, que deve ser uma cor distinta das cinco possíveis para as pétalas; Quando quatro cartas são unidas, formando um quadrado maior, conforme a figura 2, é formada a figura de uma flor de quatro pétalas; O objetivo dos jogadores é formar uma flor em que as cartas sejam sempre unidas por lados de mesma cor, de forma que cada pétala da flor formada seja de uma única cor; Para tanto devem girar as cartas até encontrar uma combinação de cores correta; As cartas são colocadas na mesa com as faces para baixo, formando um monte; Cada jogador retira quatro cartas do monte e tenta formar com elas uma flor que atenda às condições acima descritas; Se conseguir, deixa a flor montada e retira mais quatro cartas do monte para tentar formar uma nova flor; Se não estiver conseguindo, pode a qualquer momento devolver suas quatro cartas para o monte e retirar outras quatro para continuar a tentativa; Todos os jogadores jogam dessa maneira simultaneamente; Quando o monte acabar, é estabelecido um tempo para os jogadores tentarem formar uma flor com as cartas que ainda têm nas mãos; Ao final do jogo, quem tiver formado mais flores corretas é declarado o vencedor.

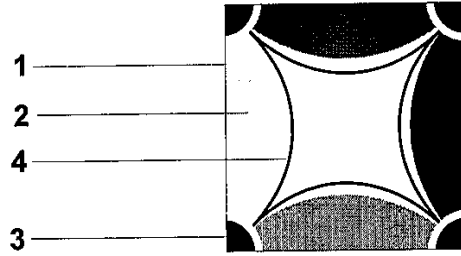


Figura 1

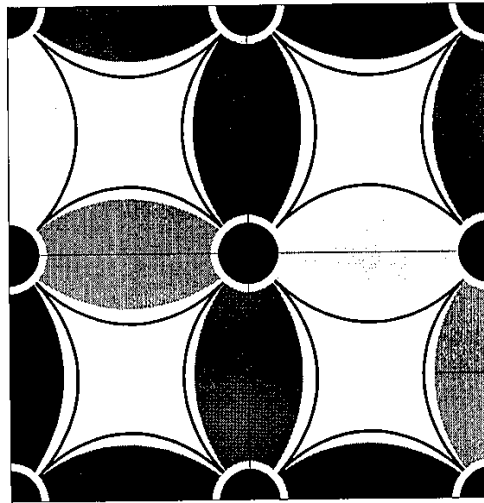


Figura 2

RESUMO

**JOGO DE COMBINAÇÃO DE CARTAS PARA A
MONTAGEM DE FIGURA**

5 Refere-se o presente pedido a um jogo que pode ser jogado por qualquer quantidade de pessoas a partir de duas, sendo especialmente indicado para grupos maiores.

Neste jogo há cartas que representam quatro semi-pétalas de uma flor, cada uma de uma cor, devendo os jogadores unir quatro cartas, de forma a montar uma flor cujas pétalas apresentam as cores corretamente combinadas.