

NORGE



**STYRET
FOR DET INDUSTRIELLE
RETTSVERN**

Utlegningskrift nr. 121187

Int. Cl. G 10 d 7/02 Kl. 51c-23/01

Patentsøknad nr. 334/69 Inngitt 29.I 1969

Løpedag -

Søknaden alment tilgjengelig fra 31.VII 1969

Søknaden utlagt og utlegningskrift utgitt 25.I 1971

Prioritet begjært fra: 30.I-68 Tyskland,
nr. 1987495

Lheritier Argentina Sociedad Anonima,
Industrial Y Commercial,
Venezuela 4430, Buenos Aires, Argentina.

Oppfinner: Jorge Aurelio Lheritier,
Venezuela 4430, Buenos Aires, Argentina.

Fullmektig: Siv.ing. Helge P. Halvorsen.

Fløyte med variabel tone.

Foreliggende oppfinnelse angår en fløyte med variabel tone, som fremfor alt er egnet som leketøy for barn og som kan fremstilles av de forskjelligste materialer, f.eks. plast, trevirke eller sukkermasse.

Fløyten består av selve pipekroppen, som på i og for seg kjent måte er utformet etter samme system som for orgelpiper som sylinder med rundt, ovalt eller flerkantet tverrsnitt. Denne pipekropp er i sin lengderetning gjennomtrengt av resonansrommet, som fortrinnsvis har et halvsirkelformet tverrsnitt og treffes av et innsnitt i sideveggen av den sylinderformete pipekropp. Dette rette innsnitt treffer på sin side på sitt

121187

dypeste sted sammen med den på dette sted nedover avskrånede sylindervegg, hvorved den kjente tonefrembringende pipeåpning dannes. Hensiktsmessig er denne pipeåpning anordnet i den første tredje del av pipekroppen. I pipekroppen er det anordnet et stempel som kan beveges frem og tilbake.

I henhold til oppfinnelsen er stemplet anordnet i en hylse som rager inn i resonansrommet, fortrinnsvis til pipeåpningen. Stemplet er hensiktsmessig i en ende forsynt med et til dets frem- og tilbake- gående bevegelse egnet middel, fortrinnsvis en grepaktig fortykkelse eller et øye, som samtidig forhindrer at stemplet helt glir inn i hylsen.

Det i den hensiktsmessig runde hylse glidbart anordnede stempel, som kan være massivt eller hult, men hvis to ender er lukket, har ikke et rundt tverrsnitt, men minst tre kantformede fremspring, som ligger an mot innsiden av hylsen, mens de fri sider mellom disse kanter danner kanaler med innsiden av hylsen, slik at den i pipemunnstykket frembragte luftstrøm ved delvis uttrekking av stemplet fra hylsen kan tre inn i disse og ved innskyvning i kolben igjen trenges tilbake under samtidig fortetting og minst delvis kan tre ut gjennom sideåpningen i pipekroppen.

Den i pipemunnstykket frembragte luftstrøm trer derved delvis direkte ut fra sideåpningen av pipekroppen, mens den annen del strømmes inn i den hylse som rager inn i pipekroppen og der ved frem- og tilbake- gående bevegelse av stemplet beveges frem og tilbake i hylsen slik at frekvensene ved sammentreff med den ikke avlede del av luftstrømmen overlager seg og tonehøyden forandres.

I tegningene er eksempelvis utførelsesformer for fløyten (fig. 1) henholdsvis det i hylsen bevegbare stempel (fig. 2 og 3) illustrert. I fig. 1 er det i pipekroppen 1, hvis resonansrom 2 treffes av sideinnsnittet 3, hylsen 4 innført inntil dette innsnitt, hvori det i dette tilfelle som firkant utformede stempel 5 kan beveges frem og tilbake med grepet 6.

I fig. 2 er stemplet utformet som sekskant 7, hvorpå det er satt

et öye 8. Fig. 3 viser et trekantet stempel 9 med ende 10 utformet som en skive, og hvis sideflater dessuten er krummet innover.

Selvfølgelig er det mulig å utforme stemplet fem-eller sekskantet etc., men det må påses at ved små dimensjoner for stempeltverrsnittet at dette ikke nærmer seg for meget til det runde tverrsnitt av hylsen, da ellers den tilstrebede kanalkvirkning for gjennomgangen av luftstrømmen går tapt.

Som material så vel for pipekroppen som også for hylse og stempel kan anvendes vilkårlige materialer, f.eks. metaller, plast eller også trevirke. Selve pipekroppen kan imidlertid også være dannet av produkter som kan fortæres, f.eks. sukkerholdige produkter som sjokolade eller sukkermasse. I dette tilfelle blir fløyten naturlig bare virksom som sådan så lenge som et ved oppløsning av denne masse forkortet munnstykke er i behold foran den sideveis forløpende pipeåpning.

PATENTKRAV.

1. Fløyte med variabel tone, bestående av en i og for seg kjent etter orgelpipe-systemet tildannet pipekropp av vilkårlig material i form av en sylinder med rundt, ovalt eller flerkantet tverrsnitt, som i sin lengderetning gjennomtrenges av resonansrommet, hvilket treffes av et avskrånet innsnitt i sideveggen av pipekroppen som danner den tonefrembringende pipeåpning, samt et stempel er anordnet frem- og tilbake- bevegbart i pipekroppen, k a r a k t e r i s e r t v e d at stemplet (5,7,9) er anordnet i en hylse (4) som rager inn i resonansrommet (2), fortrinnsvis til pipeåpningen (3).

2. Fløyte som angitt i krav 1, k a r a k t e r i s e r t v e d at stemplet (5,7,9) er utformet med trekantet eller mange-kantet tverrsnitt.

3. Fløyte som angitt i krav 2, k a r a k t e r i s e r t v e d at de av kantene innesluttete sideflater av stemplet (9) er velvet inn mot dets midtakse.

Anførte publikasjoner:

Britisk patent nr. 127.244
U.S. patent nr. 2.544.033

121187

