

12

DEMANDE DE BREVET D'INVENTION

A1

22 Date de dépôt : 06.02.98.

30 Priorité :

43 Date de mise à la disposition du public de la
demande : 13.08.99 Bulletin 99/32.

56 Liste des documents cités dans le rapport de
recherche préliminaire : *Se reporter à la fin du
présent fascicule*

60 Références à d'autres documents nationaux
apparentés :

71 Demandeur(s) : INABA MINORU — JP.

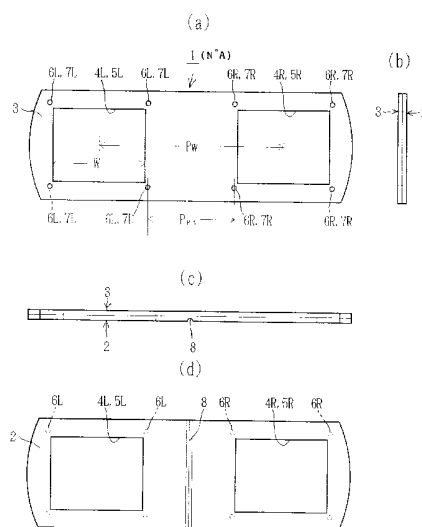
72 Inventeur(s) : INABA MINORU.

73 Titulaire(s) :

74 Mandataire(s) : CABINET MALEMONT.

54 MONTURE DE DIAPOSITIVE STEREOSCOPIQUE.

57 L'invention concerne une monture de diapositive stéréoscopique (1) comprenant un cadre de base (2) et un cadre de recouvrement (3) comportant chacun deux fenêtres carrées (4L, 4R, 5L, 5R) juxtaposées, le cadre de base étant muni de tétons de positionnement (6L, 6R) destinés à venir en prise avec des perforations d'un film (F), pour positionner deux vues gauche et droite de celui-ci, tandis que le cadre de recouvrement est muni de trous (7L, 7R) correspondant aux tétons, afin que les cadres soient assemblés par insertion des tétons dans les trous. Cette monture fait partie d'un jeu de plusieurs montures de diapositives stéréoscopiques (1) dont les fenêtres gauche et droite ont un pas (P_w) égal et une largeur (W) égale, dont la largeur des fenêtres est légèrement inférieure à celle des vues du film, et dont les pas (P_p) des tétons (6L) et des trous (7L) de la vue gauche et des tétons (6R) et des trous (7R) de la vue droite varient progressivement, afin que des décalages des vues droite et gauche puissent être ajustés grâce aux variations des pas de montage des montures individuelles.



Monture de diapositive stéréoscopique

La présente invention concerne, d'une manière générale, une monture de diapositive stéréoscopique et, plus particulièrement, une monture de diapositive stéréoscopique permettant d'obtenir un effet de relief net par un masquage partiel d'une image stéréoscopique.

Dans un film de diapositive stéréoscopique sur lequel une image a été photographiée à l'aide d'un appareil photographique stéréoscopique doté d'une structure comportant un écartement fixe entre les axes optiques de lentilles droite et gauche, il subsiste, en fonction de la distance du sujet et du fait de la différence entre les champs de vision des lentilles de prise de vue droite et gauche, des zones non chevauchantes sur la partie de bord gauche d'une vue gauche et sur la partie de bord droit d'une vue droite d'un couple stéréoscopique.

Lorsque l'on observe une telle photographie à l'aide d'une visionneuse pour diapositives stéréoscopiques, ces zones non chevauchantes gênent la vision en raison de l'absence d'effet stéréoscopique. Pour supprimer cette gêne, on a habituellement recours à un procédé qui consiste à masquer les zones non chevauchantes des vues droite et gauche à l'aide d'une monture de diapositive stéréoscopique dont les fenêtres d'exposition ont une largeur inférieure à celle des vues individuelles du film de diapositive stéréoscopique.

La largeur des zones non chevauchantes qui doivent être masquées augmente au fur et à mesure que la distance du sujet qui exerce l'influence la plus importante (bien que variable en fonction de la taille, de la position, de la couleur, du contraste, entre autres) sur la coïncidence des vues droite et gauche, diminue. Il convient donc de monter le film en sélectionnant parmi plusieurs types de montures de diapositives stéréoscopiques ayant des largeurs de fenêtres qui varient progressivement, la monture de diapositive stéréoscopique présentant une étendue de masquage de vue appropriée pour chaque film de diapositive stéréoscopique. Par conséquent, dans le cas du film comportant une image photographiée à l'aide d'un appareil photographique

stéréoscopique du type à écartement fixe entre les axes optiques, il y a inévitablement une perte d'image due au masquage des vues, avec l'inconvénient que la perte d'image augmente lorsque la prise de vue est effectuée en plan rapproché.

5 Au contraire, avec un appareil photographique stéréoscopique équipé d'un mécanisme permettant de régler l'écartement entre les axes optiques des lentilles droite et gauche, il est possible d'ajuster les champs de vision des
10 lentilles, ce qui permet de corriger la parallaxe en fonction de la distance du sujet. Il est donc théoriquement inutile de masquer les parties de bord extérieur des vues droite et gauche à l'aide des montures de diapositives stéréoscopiques, pour obtenir un effet de relief correct, si les films sont
15 montés de manière uniforme sur des montures ayant une largeur de fenêtres égale à la largeur des vues. Cependant, même un film comportant une photographie réalisée à l'aide d'un appareil photographique stéréoscopique du type à réglage automatique ou manuel de l'écartement entre les axes
20 optiques, peut nécessiter une correction de la perspective par masquage des vues droite et gauche, dans les cas suivants.

 Lorsqu'un sujet ayant une influence importante sur la coïncidence des vues droite et gauche est photographié à une
25 distance plus courte qu'un sujet principal, par exemple, les parties de bord extérieur des vues droite et gauche doivent être masquées pour assurer une correction de la perspective.

 Lorsqu'une photographie est réalisée dans des conditions de correction excessive de la parallaxe (avec un écartement
30 trop faible entre les axes optiques) en raison d'un mauvais réglage de l'écartement entre les axes optiques dans un appareil photographique stéréoscopique du type à réglage manuel de l'écartement entre les axes optiques, il est nécessaire de corriger la perspective en masquant,
35 contrairement au cas ci-dessus, les parties de bord intérieur des vues droite et gauche.

Toutefois, le film de diapositive stéréoscopique sur lequel une image a été photographiée à l'aide d'un appareil photographique stéréoscopique comportant un réglage de l'écartement entre les axes optiques, nécessite une étendue de masquage extrêmement faible car la photographie a été
5 réalisée avec un certain degré de correction de la parallaxe. La méthode appropriée consiste donc à masquer une partie des vues droite et gauche en ajustant des décalages du film dans les fenêtres d'une monture de diapositive stéréoscopique
10 ayant une largeur de fenêtres légèrement inférieure à la largeur des vues du film.

Dans la monture de diapositive stéréoscopique de l'art antérieur, cependant, le film est positionné en étant collé sur un cadre de base de la monture, une fois que sa position
15 a été ajustée par rapport aux fenêtres de la monture. Il en résulte que l'opération de positionnement est difficile et imprécise, fastidieuse et peu efficace.

La présente invention a précisément pour but d'apporter une solution au problème technique qui doit être résolu pour
20 proposer une monture de diapositive stéréoscopique qui permette à la fois un montage facile et un positionnement précis du film.

Conformément à la présente invention, ce but est atteint grâce à une monture de diapositive stéréoscopique destinée à
25 recevoir un film de diapositive stéréoscopique sur lequel une image constituée de deux vues individuelles gauche et droite a été photographiée à l'aide d'un appareil photographique stéréoscopique et comportant des positions relatives identiques entre les perforations du film et les vues
30 individuelles de celui-ci, cette monture étant caractérisée en ce qu'elle comprend un cadre de base et un cadre de recouvrement comportant chacun deux fenêtres carrées juxtaposées, le cadre de base étant muni, sur sa face de montage de film, de tétons de positionnement destinés à venir
35 en prise avec les perforations du film, pour positionner les deux vues, tandis que le cadre de recouvrement est muni, dans sa face de maintien de film, de trous correspondant aux

tétons de positionnement, afin que les cadres de base et de recouvrement soient assemblés par insertion des tétons de positionnement dans les trous, et en ce qu'elle fait partie d'un jeu de montures comprenant plusieurs types de montures de diapositives stéréoscopiques dont les fenêtres gauche et droite ont un pas égal et une largeur égale, dont la largeur des fenêtres est légèrement inférieure à la largeur des vues du film, et dont les pas des tétons de positionnement et des trous de la vue gauche et des tétons de positionnement et des trous de la vue droite varient progressivement, afin que des décalages des vues gauche et droite du film puissent être ajustés grâce aux variations des pas de montage des montures de diapositives stéréoscopiques individuelles.

Ce qui précède, ainsi que d'autres buts, caractéristiques et avantages de la présente invention, ressortira plus clairement de la description détaillée suivante de modes de réalisation donnée à titre d'exemple nullement limitatif en référence aux dessins annexés dans lesquels :

les figures 1(a), 1(b), 1(c) et 1(d) sont respectivement des vues avant, latérale, de dessous et arrière d'un premier mode de réalisation d'une monture de diapositive stéréoscopique de l'invention ;

les figures 2(a), 2(b), 2(c) et 2(d) sont respectivement des vues avant, latérale, de dessous et arrière d'un cadre de base de la monture de diapositive stéréoscopique de la figure 1 ;

les figures 3(a), 3(b), 3(c) et 3(d) sont respectivement des vues avant, latérale, de dessous et arrière d'un cadre de recouvrement de la monture de diapositive stéréoscopique de la figure 1 ;

les figures 4(a), 4(b) et 4(c) sont des vues avant montrant respectivement une monture N°-E permettant un décalage de film vers l'intérieur, une monture N°A sans décalage de film, et une monture N°E permettant un décalage de film vers l'extérieur ;

les figures 5(a), 5(b), 5(c) et 5(d) sont respectivement des vues avant et latérales d'un cadre de base et d'un cadre de recouvrement d'un second mode de réalisation de la monture de diapositive stéréoscopique de l'invention ;

5 les figures 6(a) et 6(b) sont respectivement des vues avant et latérale en coupe d'un cadre de base d'une monture de diapositive stéréoscopique selon un troisième mode de réalisation de l'invention ;

10 la figure 7 est une vue en plan et en coupe d'un dispositif formant guide de masquage ; et

les figures 8(L) et 8(R) sont respectivement des vues avant individuelles d'écrans de focalisation gauche et droit.

15 En se référant tout d'abord à la figure 1 qui représente un premier mode de réalisation de la présente invention, on peut voir une monture de diapositive stéréoscopique 1 N°A, sans décalage de film, d'un jeu de montures de diapositives stéréoscopiques. Cette monture de diapositive stéréoscopique 1 comprend un cadre de base 2 formé d'une résine moulée par injection, et un cadre de recouvrement 3 qui se superpose sur 20 la surface du cadre de base 2. Ce cadre de base 2 et ce cadre de recouvrement 3 sont dotés de contours identiques et comportent chacun deux fenêtres d'exposition carrées gauche et droite 4L, 4R et 5L et 5R juxtaposées et formées au niveau de positions identiques.

25 Comme cela est visible sur la figure 2, le cadre de base 2 est muni de tétons de positionnement cylindriques 6L et 6R qui se dressent au niveau des quatre coins individuels des fenêtres gauche et droite 4L et 4R pour venir en prise avec les perforations d'un film. Sur la figure 3, on peut voir que 30 le cadre de recouvrement 3 est muni de trous 7L et 7R positionnés pour être alignés avec les tétons de positionnement 6L et 6R du cadre de base 2. D'autre part, le cadre de base 2 comporte une rainure verticale 8 au milieu de sa face arrière pour pouvoir être plié en deux moitiés au 35 niveau de l'articulation formée par la rainure verticale 8.

La monture de diapositive stéréoscopique 1 est destinée à recevoir un film de diapositive stéréoscopique F

impressionné à l'aide d'un appareil photographique stéréoscopique et comportant de manière symétrique des positions relatives identiques entre ses perforations et ses vues individuelles. Comme cela est visible sur la figure 2, les tétons 6L et 6R sont positionnés de façon que le film F soit placé dans une position décalée prédéterminée par rapport aux fenêtres 4L et 4R, lorsque les perforations situées au niveau des parties d'extrémité gauche et droite du film F, coupées en leur milieu, sont mises en prise avec les tétons 6L et 6R du cadre de base 2.

La figure 4 représente un jeu de montures de diapositives stéréoscopiques formé de neuf types de montures de diapositives stéréoscopiques 1 N°-E, ..., N°A, ..., N°E comportant des décalages qui varient progressivement dans le sens latéral par rapport au film. Bien que la figure 4 ne représente que trois types de montures de diapositives stéréoscopiques 1, c'est-à-dire les montures N°-E, N°A et N°E, sur les neuf, la gamme de montures ne doivent pas être limitées à ce nombre.

Les fenêtres d'exposition 4L, 4R et 5L, 5R des montures de diapositives stéréoscopiques 1 N°-E à N°E ont une largeur W constante définie pour que $W = 31$ mm, c'est-à-dire pour être légèrement inférieure à la largeur des vues du film, qui est de 32 mm. Les fenêtres d'exposition droite et gauche 4L, 4R et 5L, 5R ont un pas P_w constant, tandis que le pas P_p entre le téton de positionnement gauche 6L et son trou 7L et le téton de positionnement droit 6R et son trou 7R, situés au voisinage des coins intérieurs des fenêtres, augmente/diminue d'une valeur unitaire de 0,125 mm entre les différentes montures individuelles. Il convient de préciser ici, compte tenu du fait que les diapositives peuvent être observées à l'aide d'une visionneuse pour diapositives stéréoscopiques, que le pas P_w des fenêtres droite et gauche est d'une manière souhaitable défini pour être égal ou légèrement inférieur à la valeur standard de 63,5 mm correspondant à l'écartement entre les deux yeux humains.

Dans la monture de diapositive stéréoscopique 1 N° A représentée sur la figure 4(b), le pas de montage du film et le pas P_w des fenêtres 4L, 4R et 5L et 5R sont égaux de sorte que le décalage du film est nul et que la partie de bord extérieur et la partie de bord intérieur des vues du film sont masquées individuellement sur 0,5 mm par les fenêtres 4L, 4R et 5L, 5R. En revanche, les décalages vers l'extérieur du film par rapport aux fenêtres 4L, 4R et 5L, 5R augmentent dans le sens positif dans l'ordre des montures N°B à N°E, de sorte que la partie de bord extérieur des vues du film est masquée sur 1 mm dans la monture N°E. D'autre part, le film est décalé vers l'intérieur par rapport aux fenêtres 4L, 4R et 5L, 5R dans l'ordre des montures N°-B à N°-E. Dans la monture N°-E, le film est décalé vers l'intérieur de 1 mm par rapport aux fenêtres, de sorte que la partie de bord intérieur des vues du film est masquée sur 1 mm.

Ici, les montures de diapositives stéréoscopiques correspondant aux numéros négatifs (N°-B à N°-E) sont utilisées pour un film dont les images ont été photographiées avec une correction excessive de la parallaxe, due à un mauvais réglage de l'appareil photographique stéréoscopique équipé d'un mécanisme de réglage manuel de la distance entre les axes optiques. Habituellement, la parallaxe est corrigée par un ajustement de l'étendue du masquage de la partie de bord extérieur des vues du film à l'aide des montures de diapositives stéréoscopiques N°A à N°E.

Lors du montage d'une diapositive stéréoscopique, l'étendue du masquage des vues du film est définie à l'aide d'un dispositif formant guide de masquage qui sera décrit plus loin, ou d'un autre moyen permettant de déterminer l'étendue du masquage, afin de sélectionner la monture de diapositive stéréoscopique dont le décalage correspond à l'étendue de masquage requise. Le film est ensuite monté dans les fenêtres gauche et droite 4L et 4R du cadre de base 2 de la monture sélectionnée, puis le cadre de recouvrement 3 et le cadre de base 2 sont assemblés par superposition du cadre de recouvrement 3 sur le cadre de base 2 et insertion des

tétons de positionnement 6L et 6R dans les trous 7L et 7R correspondants.

5 Etant donné que le cadre de base 2 peut être plié en deux au niveau de la rainure verticale 8, la moitié gauche ou la moitié droite peut être installée en premier, ce qui permet de positionner facilement les tétons 6L et 6R et les trous 7L et 7R, d'où une efficacité satisfaisante du travail de montage. D'autre part, comme la surface du cadre de recouvrement 3 ne comporte pas de rainure de pliage mais
10 présente une configuration plane, il est commode d'y inscrire un titre ou une note concernant la photographie stéréoscopique placée dans la monture. A titre de variante, un espace entre les fenêtres gauche et droite 5L et 5R du cadre de recouvrement 3 peut comporter un creux permettant
15 l'inscription d'un titre, par exemple, ou le collage d'une étiquette dans le creux.

Si le film comporte des perforations circulaires ou des perforations elliptiques allongées latéralement, sa position dans le sens latéral et dans le sens vertical est maintenue
20 avec précision uniquement à l'aide des tétons de positionnement cylindriques 6L et 6R à condition que les diamètres de ceux-ci soient définis correctement. Si, comme le film 135, il comporte des perforations allongées verticalement, son positionnement dans le sens vertical
25 risque d'être incorrect selon le diamètre ou la configuration des tétons de positionnement 6L et 6R.

Les figures 5 et 6 représentent précisément des modes de réalisation permettant d'améliorer la précision du positionnement du film dans le sens vertical.

30 Comme cela est visible sur les figures 5(a) et 5(b), le cadre de base 2 comporte, en plus des tétons de positionnement 6L et 6R destinés à ajuster la position du film dans le sens latéral, des tétons de positionnement 11L et 11R destinés à ajuster la position du film dans le sens
35 vertical. Comme le montrent les figures 5(c) et 5(d), le cadre de recouvrement 3 est muni de trous 7L, 7R et 12L, 12R

dans lesquels les tétons 6L, 6R et 11L, 11R sont destinés à être insérés.

D'autre part, le cadre de base 2 représenté sur la figure 6 comporte, au niveau de sa partie intermédiaire dans le sens de la hauteur, un renforcement 13 dont la largeur est égale à la dimension, dans le sens vertical, du film, de sorte qu'il est possible d'ajuster la position de celui-ci dans le sens vertical, comme dans le mode de réalisation de la figure 5, en plaçant le film dans le renforcement 13.

Lorsque le film doit être monté dans la monture de diapositive stéréoscopique 1 de l'invention, l'étendue de masquage appropriée des vues d'un couple stéréoscopique du film en bande est déterminée à l'aide du dispositif formant guide de masquage, après quoi le film découpé en vues individuelles est monté dans la monture dont le décalage correspond à l'étendue de masquage déterminée. Les deux vues gauche et droite du film peuvent ensuite être positionnées à l'aide des tétons de positionnement 6L et 6R, les parties des vues droite et gauche étant masquées pour procurer un effet stéréoscopique correct.

La figure 7 représente un exemple d'un dispositif formant guide de masquage adapté pour permettre de sélectionner la monture de diapositive stéréoscopique 1 appropriée. Le dispositif formant guide de masquage 21 représenté a une structure formée d'un bâti 22 comportant deux systèmes optiques gauche et droit comprenant des lentilles de projection 23L et 23R, des écrans de focalisation 24L et 24R et des oculaires 25L et 25R, et d'un guide-film 26 fixé sur la partie arrière (située au niveau de la partie supérieure de la figure 7) pour permettre d'observer un film F en bande chargé dans le guide-film 26.

Un porte-lentilles 27 supportant les lentilles de projection 23L et 23R est fixé dans une partie intermédiaire entre l'avant et l'arrière du bâti 22. Des bras 30L et 30R disposés dans la partie avant du bâti 22 et supportant latéralement une vis d'avance 28 sont montés sur des porte-écrans de focalisation gauche et droit 29L et 29R et

comportent un filetage intérieur (non représenté) pour recevoir la vis d'avance 28 à l'aide d'un mécanisme de vis à billes.

5 La vis d'avance 28 comporte des filetages latéraux respectivement orientés vers la droite et vers la gauche et disposés de manière symétrique par rapport à sa partie médiane pour permettre d'ajuster le pas entre les écrans de focalisation 24L et 24R par rotation d'un bouton 31 prévu au niveau de la partie d'extrémité de la vis d'avance 28, dans
10 le sens des aiguilles d'une montre afin de rapprocher l'un de l'autre les porte-écrans de focalisation gauche et droit 29L et 29R perpendiculairement à l'axe optique, et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre afin d'éloigner l'un de l'autre les porte-écrans de focalisation 29L et 29R.

15 La figure 8 représente les écrans de focalisation gauche et droit 24L et 24R conçus de manière identique pour recouvrir la périphérie des vues du film d'un encadrement FL fait d'un matériau formant cache ou d'une peinture noire appliqué sur leur pourtour pour masquer les parties autres
20 que les vues proprement dites. La largeur des surfaces d'image des écrans de focalisation 24L et 24R est définie pour correspondre à la largeur des fenêtres d'exposition, soit 31 mm, des montures de diapositives stéréoscopiques (N°-E à N°E) multipliée par un grossissement de projection γ pour
25 obtenir, par exemple, une largeur d'écran de focalisation égale à $31 \times 1 = 31$ mm pour un grossissement de projection $\gamma = 1$. Sur les surfaces d'image des écrans de focalisation 24L et 24R, sont formés par un procédé d'impression ou de gravure des motifs de collimation gauche et droit CP identiques qui
30 se composent principalement de plusieurs lignes verticales, pour ainsi améliorer la visibilité d'un changement de coïncidence résultant d'un déplacement latéral relatif des images gauche et droite projetées.

35 Sur la figure 7, on peut voir des porte-oculaires 32L et 32R disposés au niveau de la partie extrême avant, en face des écrans de focalisation 24L et 24R, et équipés d'un mécanisme articulé d'écartement/rapprochement bien connu (non

représenté) que l'utilisateur peut actionner manuellement pour faire coulisser latéralement les porte-oculaires d'une manière symétrique afin de régler le pas des oculaires sur l'écartement de ses yeux. En outre, comme dans un instrument
5 optique conventionnel, la puissance dioptrique peut être réglée par une rotation des barillets de lentilles 32La et 32Ra situés à l'avant.

Une source de lumière diffuse est conçue pour éclairer l'arrière du guide-film 26 d'une manière homogène par
10 fixation d'une plaque de réflexion semi-circulaire 33 au niveau de la partie d'extrémité arrière du bâti 22, et montage d'une lampe photographique 34 dans l'espace interne défini par la plaque de réflexion 33 et le guide-film 26.

Le guide-film 26 est muni de fenêtres gauche et droite
15 26L et 26R ayant des dimensions dans le sens vertical et latéral et un pas correspondant à ceux du format des vues réalisées à l'aide de l'appareil photographique stéréoscopique, de sorte que les vues d'un couple stéréoscopique du film F en bande peuvent être exposées sur
20 les faces intérieures des fenêtres 26L et 26R.

Lorsque le film F en bande doit être monté sur le guide-film 26, il est inséré dans ce dernier en ayant sa face revêtue d'une émulsion photosensible dirigée vers l'arrière (vers la source de lumière), de telle façon que la vue gauche
25 du couple stéréoscopique est positionnée dans la fenêtre gauche 26L du guide-film 26, tandis que la vue droite est positionnée dans la fenêtre droite 26R. Les vues inversées verticalement/horizontalement, lorsqu'on les considère depuis l'avant, exposées dans les fenêtres 26L et 26R du guide-film
30 26 sont focalisées sous la forme d'images redressées sur les écrans de focalisation 24L et 24R par l'intermédiaire des lentilles de projection 23L et 23R, de sorte que les images redressées peuvent être observées en relief à travers les oculaires gauche et droit 25L et 25R.

35 Une bague de sélection 35 montée coaxialement avec le bouton 31 au niveau de la partie d'extrémité de la vis d'avance 28 comporte des lettres gravées correspondant aux

numéros (N°-E à N°E) des montures de diapositives stéréoscopiques individuelles du jeu de montures, pour faire en sorte que les centres des écrans de focalisation 24L et 24R soient positionnés sur les lignes droites reliant les centres des vues du film F et les foyers des lentilles de projection 23L et 23R.

Lorsque la bague de sélection 35 est tournée dans le sens positif, c'est-à-dire du N°A vers le N°E, les écrans de focalisation gauche et droit 24L et 24R sont déplacés dans le sens d'un rapprochement de sorte que les zones extérieures des vues projetées sont masquées par les encadrements FL des écrans de focalisation 24L et 24R. En outre, lorsque le N°E coïncide avec un repère M, les écrans de focalisation 24L et 24R sont respectivement décalés de 0,5 mm vers l'intérieur.

En revanche, lorsque la bague de sélection 35 est tournée dans le sens négatif, c'est-à-dire du N°A vers le N°-E, les écrans de focalisation gauche et droit 24L et 24R s'éloignent l'un de l'autre de sorte que les zones intérieures des vues projetées sont masquées par les encadrements FL des écrans de focalisation 24L et 24R. Lorsque le N°-E coïncide avec le repère M, les écrans de focalisation 24L et 24R sont respectivement décalés de 0,5 mm vers l'extérieur.

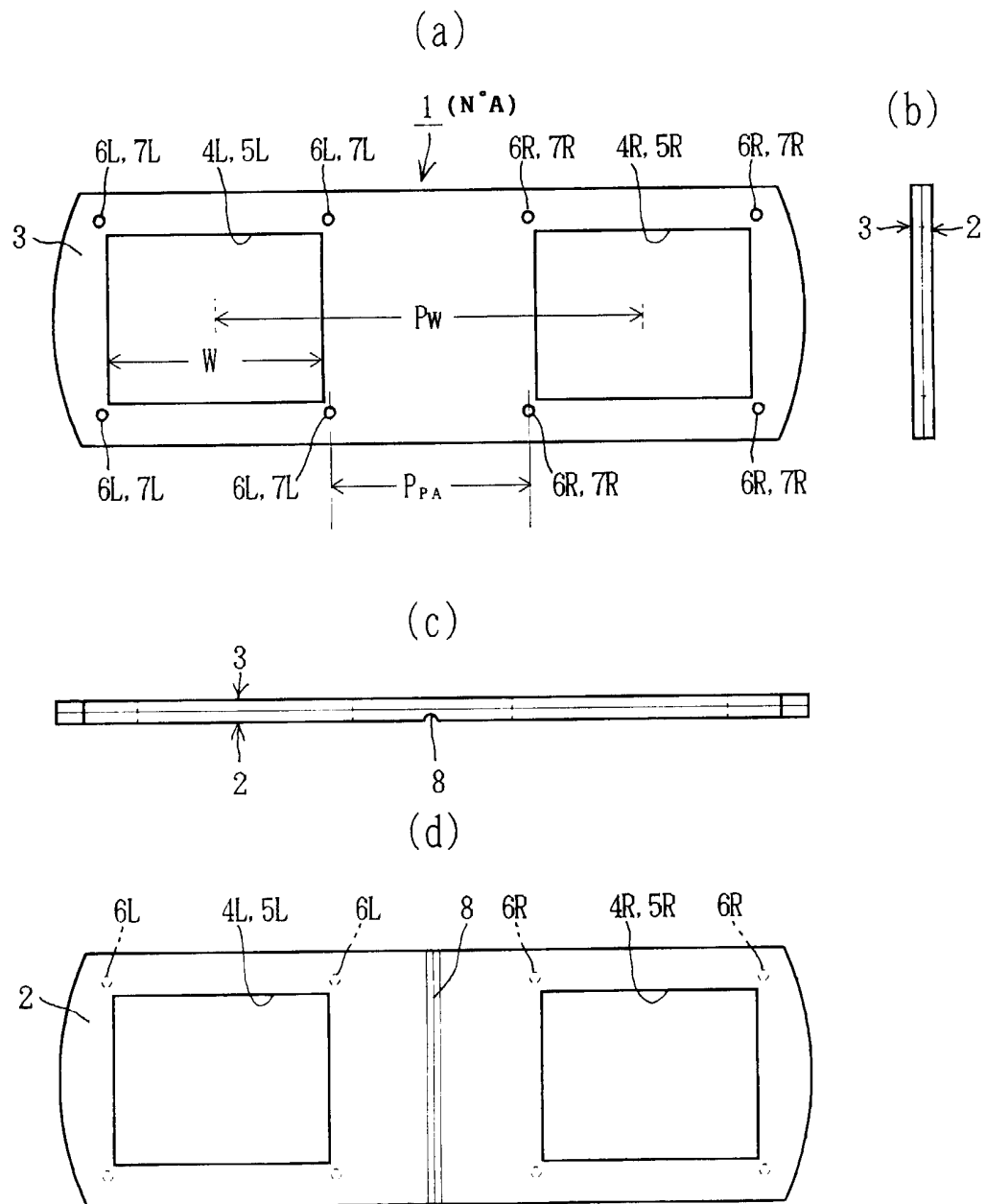
D'autre part, lors de la manipulation ci-dessus de la bague de sélection, la perspective de l'image stéréoscopique par rapport au motif de collimation CP varie en fonction de l'étendue du masquage. L'utilisateur fait donc tourner la bague de sélection 35 tout en visualisant l'image stéréoscopique, afin de pouvoir observer celle-ci dans un plan en alignement avec le motif de collimation CP ou en profondeur par rapport à ce dernier. En consultant dans cet état la lettre de la bague de sélection 35, indiquée par le repère fixe M, on obtient le numéro (N°-E, ..., N°E) de la monture de diapositive stéréoscopique permettant d'établir une correction de parallaxe optimale pour la photographie stéréoscopique.

Comme cela ressort de la description ci-dessus, la monture de diapositive stéréoscopique de l'invention permet de réaliser une correction précise de la parallaxe d'un sujet et d'observer une image stéréoscopique de haute qualité lorsque le film est monté dans la monture de diapositive stéréoscopique sélectionnée pour comporter le décalage de film déterminé à l'aide du dispositif formant guide de masquage, par exemple. En outre, même si les décalages des films varient en fonction des montures individuelles, tous les pas des vues droite et gauche sont égaux. Par conséquent, même si les nombreuses montures de diapositives stéréoscopiques ayant des décalages de film différents varient fréquemment, les angles optiques des lignes visuelles des yeux droit et gauche sont constants, ce qui a pour effet d'atténuer une fatigue oculaire.

Bien que la description précédente ait porté sur des modes de réalisation particuliers de la présente invention, celle-ci n'est bien entendu pas limitée aux exemples spécifiques décrits et illustrés ici, et l'homme de l'art comprendra aisément qu'il est possible d'y apporter de nombreuses variantes et modifications sans pour autant sortir du cadre de l'invention.

REVENDECATIONS

1. Monture de diapositive stéréoscopique destinée à recevoir un film de diapositive stéréoscopique sur lequel une image constituée de deux vues individuelles gauche et droite a été photographiée à l'aide d'un appareil photographique stéréoscopique et comportant des positions relatives identiques entre des perforations du film (F) et les vues individuelles de celui-ci, cette monture de diapositive stéréoscopique étant caractérisée en ce qu'elle comprend un cadre de base (2) et un cadre de recouvrement (3) comportant chacun deux fenêtres carrées (4L, 4R, 5L, 5R) juxtaposées, le cadre de base (2) étant muni, sur sa face de montage de film, de tétons de positionnement (6L, 6R) destinés à venir en prise avec les perforations du film (F), pour positionner les deux vues de celui-ci, tandis que le cadre de recouvrement (3) est muni, dans sa face de maintien de film, de trous (7L, 7R) correspondant aux tétons de positionnement, afin que les cadres de base et de recouvrement (2, 3) soient assemblés par insertion des tétons de positionnement (6L, 6R) dans les trous (7L, 7R), et en ce qu'elle fait partie d'un jeu de montures formé de plusieurs types de montures de diapositives stéréoscopiques (1) dont les fenêtres gauche et droite (4L, 5L, 4R, 5R) ont un pas (P_w) égal et une largeur (W) égale, dont la largeur des fenêtres est légèrement inférieure à la largeur des vues du film, et dont les pas (P_p) des tétons de positionnement (6L) et des trous (7L) de la vue gauche et des tétons de positionnement (6R) et des trous (7R) de la vue droite varient progressivement, afin que des décalages des vues gauche et droite puissent être ajustés grâce aux variations des pas de montage de film des montures de diapositives stéréoscopiques individuelles.
2. Monture selon la revendication 1, caractérisée en ce que le cadre de base (2) comporte d'un côté, au niveau de sa partie centrale, une partie formant charnière (8) pour pouvoir être plié librement.



2/8

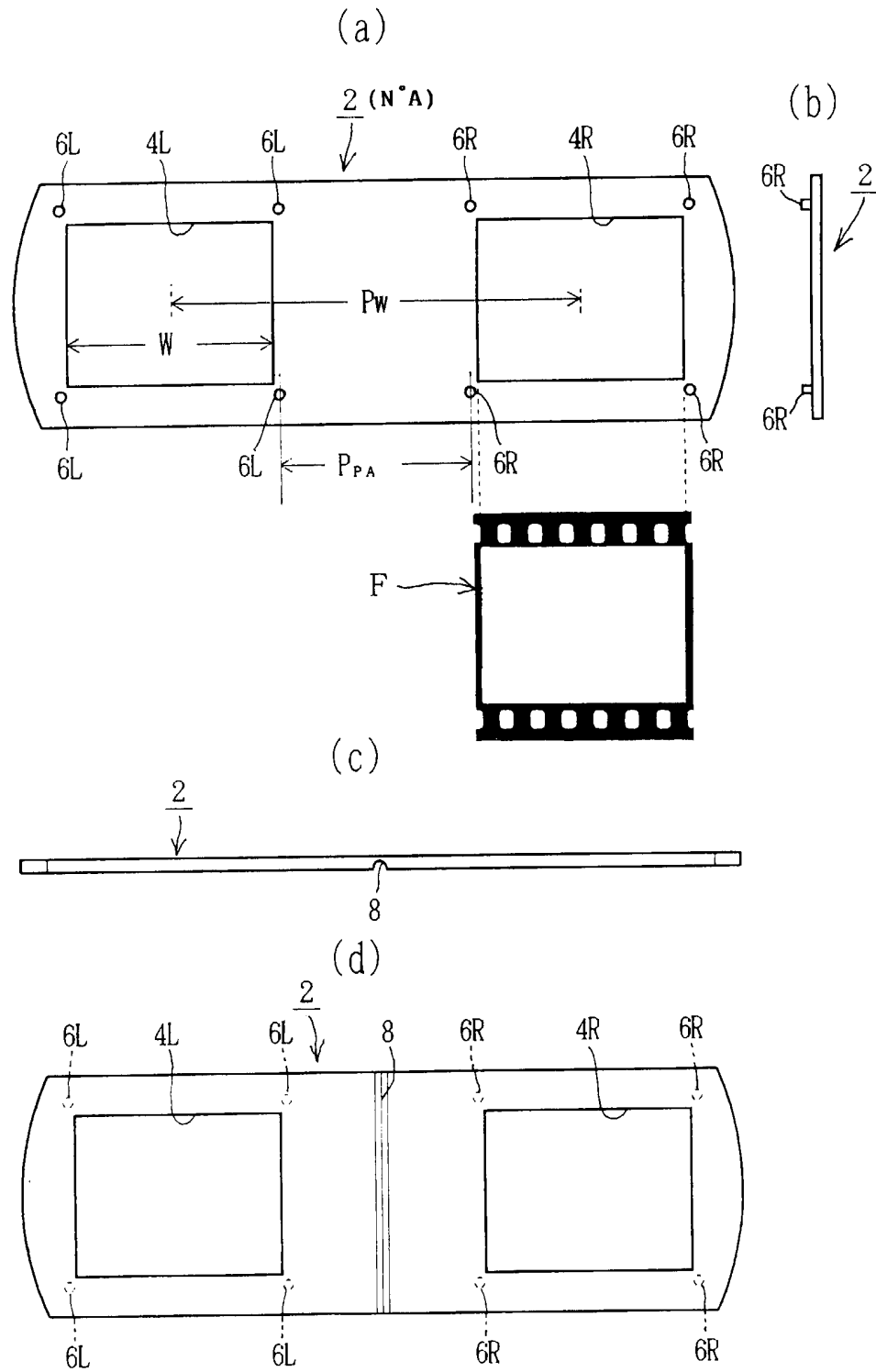


FIG 2

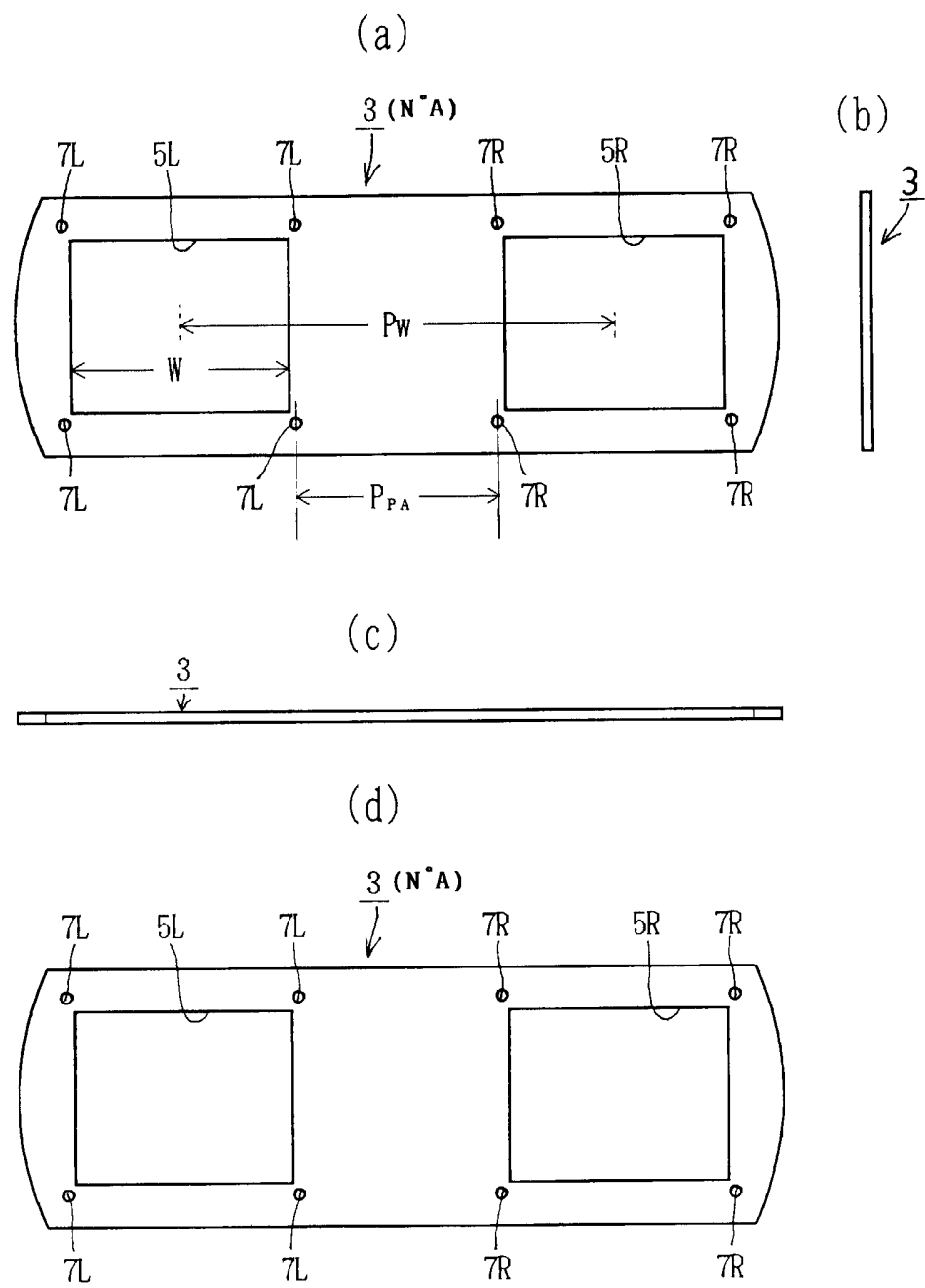
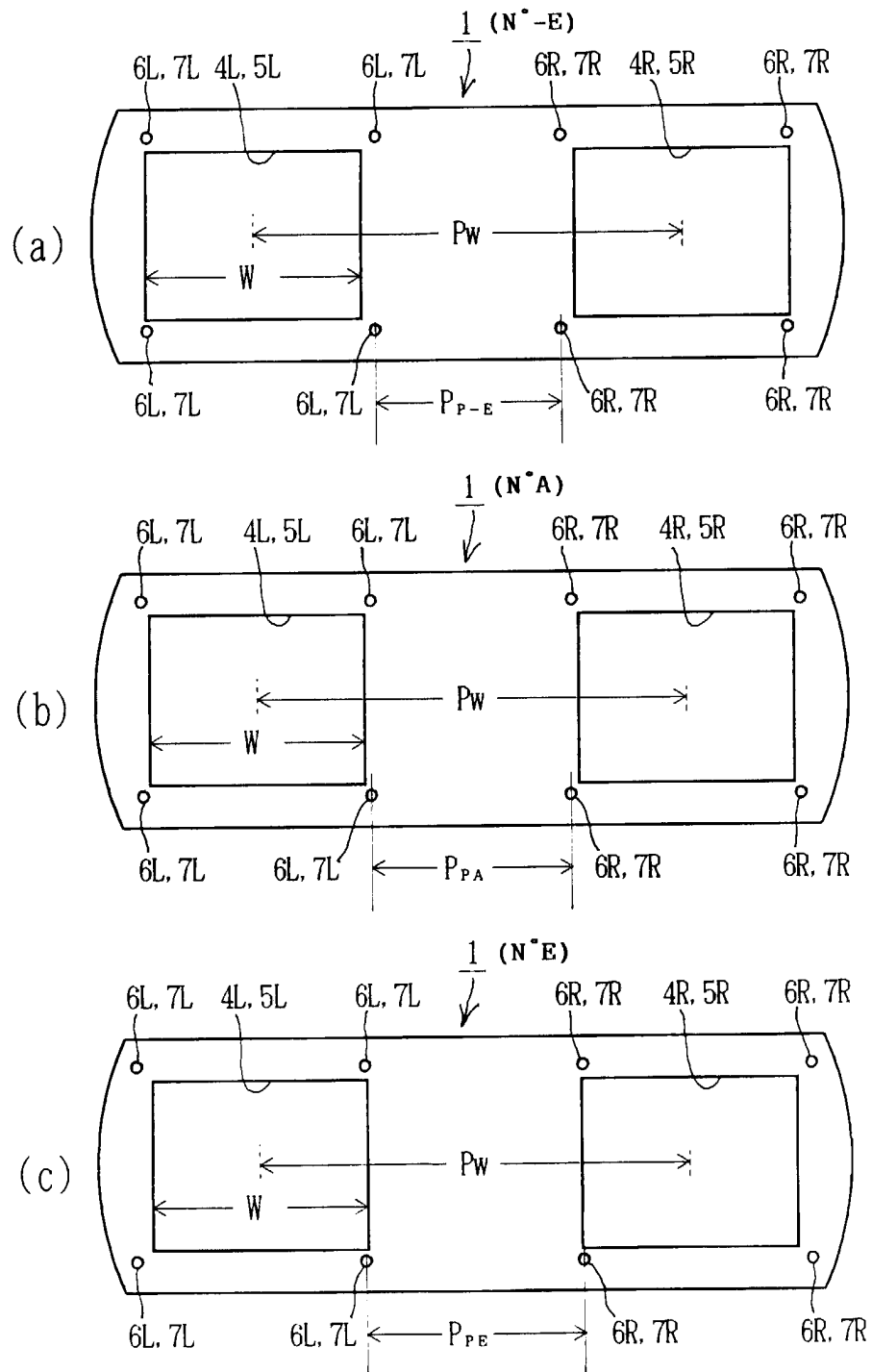


FIG 3



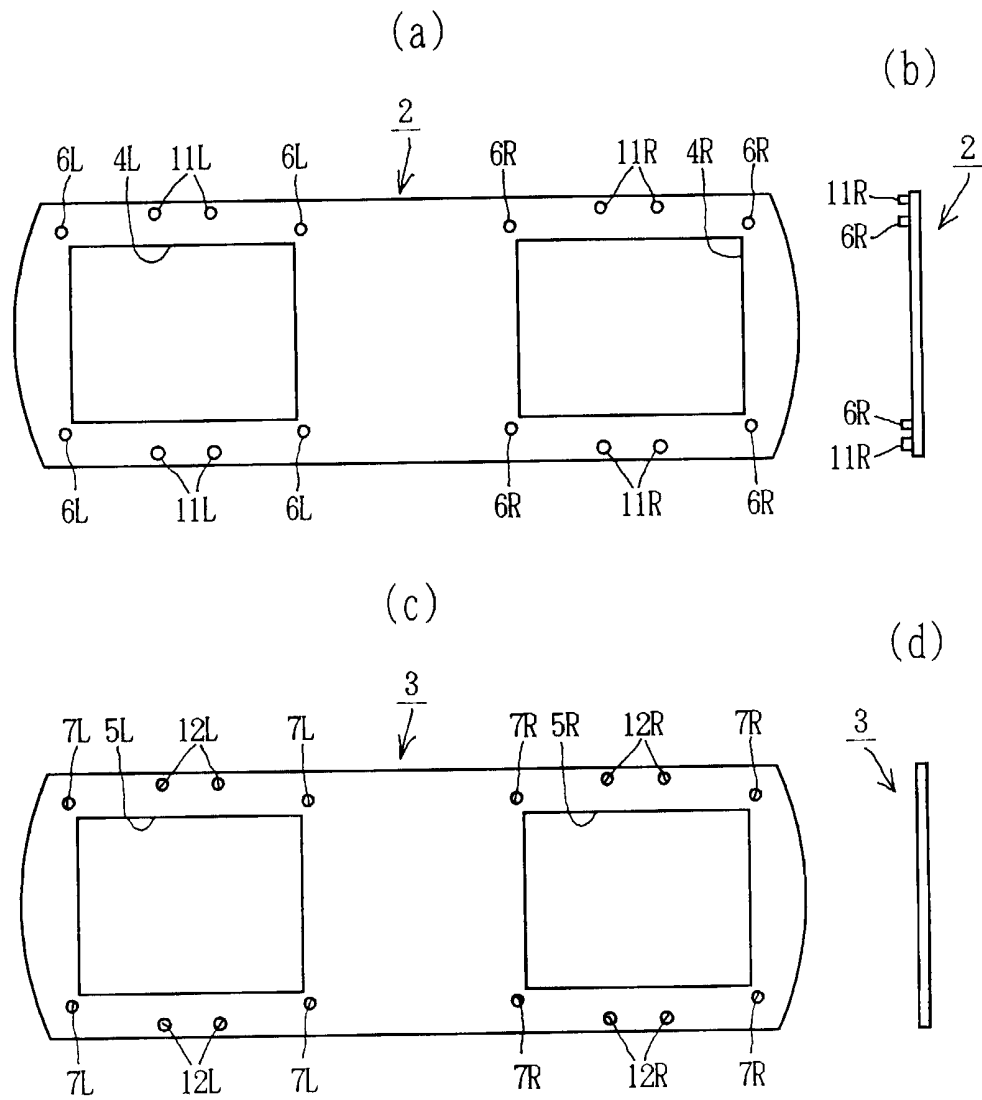


FIG 5

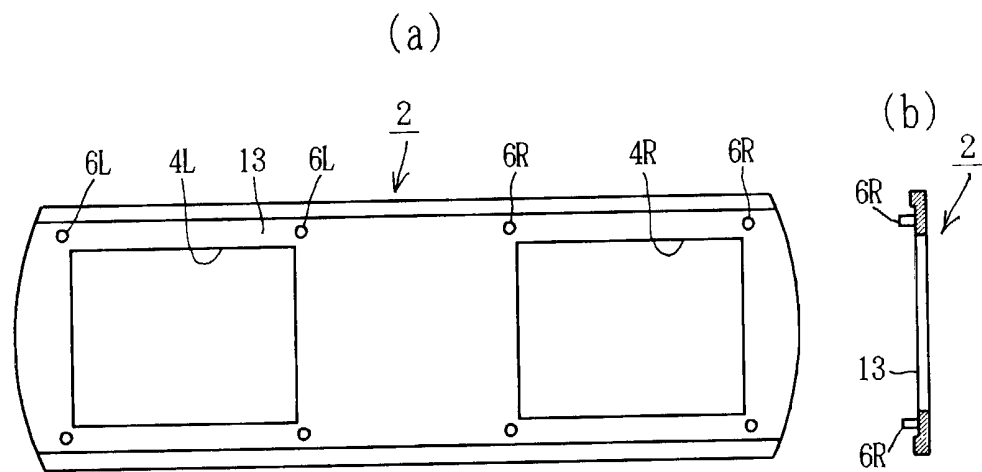


FIG 6

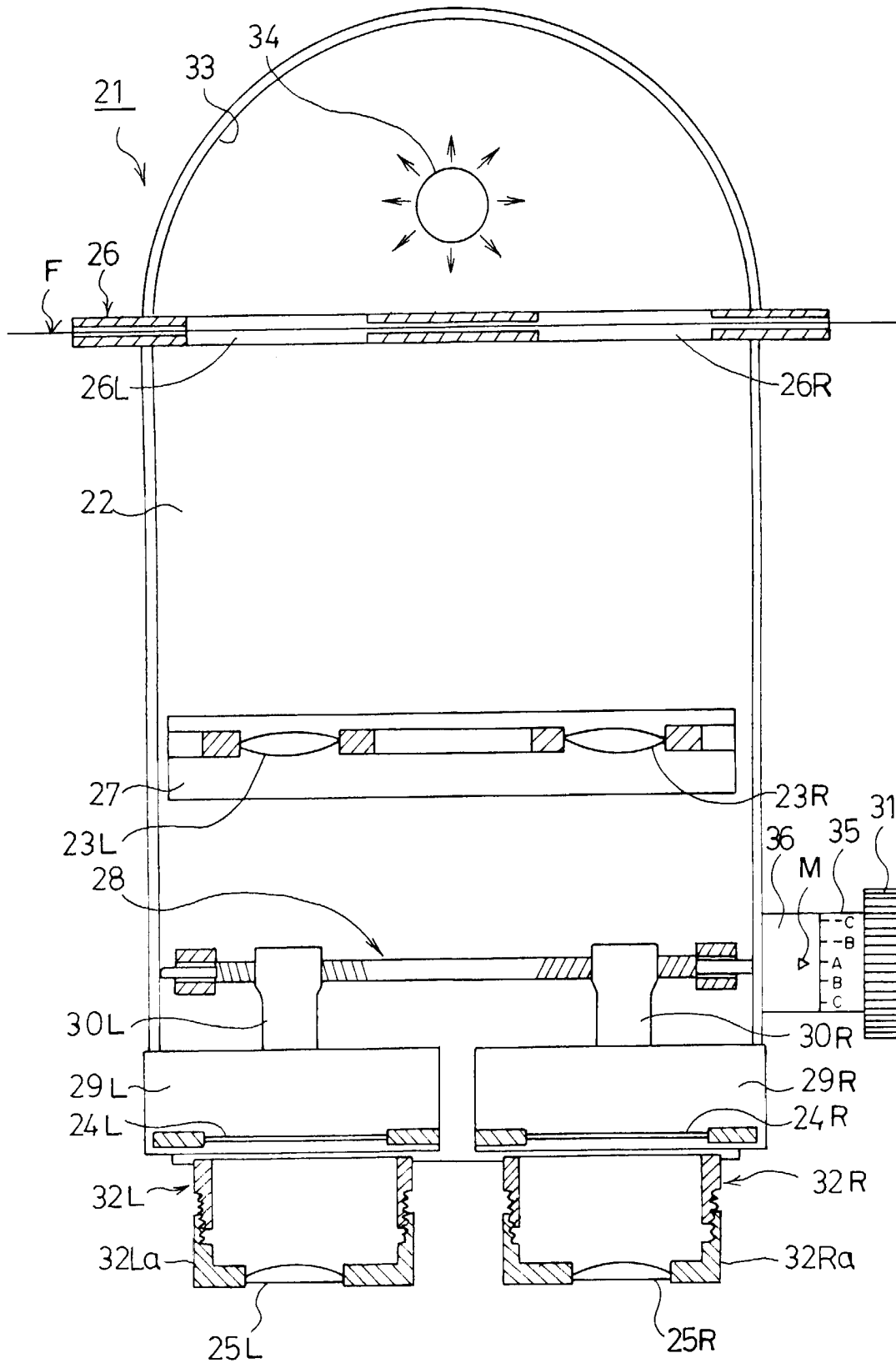


FIG 7

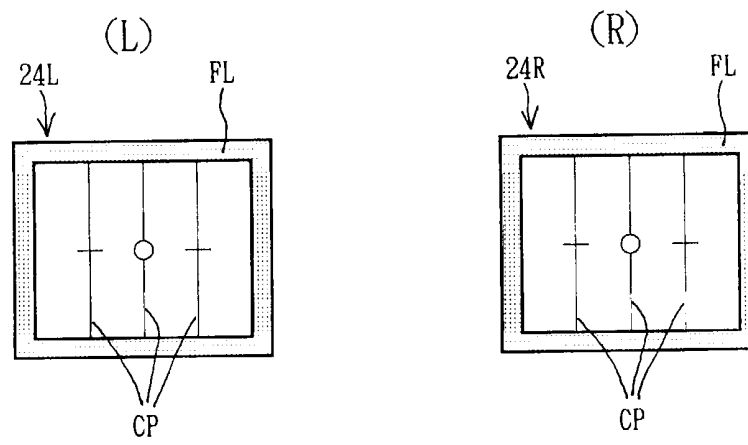


FIG 8

INSTITUT NATIONAL
de la
PROPRIETE INDUSTRIELLE

RAPPORT DE RECHERCHE PRELIMINAIRE

établi sur la base des dernières revendications
déposées avant le commencement de la recherche

N° d'enregistrement
national

FA 552919
FR 9801414

DOCUMENTS CONSIDERES COMME PERTINENTS		Revendications concernées de la demande examinée
Catégorie	Citation du document avec indication, en cas de besoin, des parties pertinentes	
A	FR 2 746 193 A (INABA MINORU) 19 septembre 1997 * le document en entier * ---	1,2
A	US 4 942 684 A (OEHMICHEN ECKHARDT) 24 juillet 1990 * le document en entier * ---	1
A	GB 2 307 306 A (INABA MINORU) 21 mai 1997 * le document en entier * ---	1
A	FR 2 739 462 A (INABA MINORU) 4 avril 1997 * le document en entier * -----	1
		DOMAINES TECHNIQUES RECHERCHES (Int.CL.6)
		G02B G03B
Date d'achèvement de la recherche		Examineur
8 septembre 1998		Ward, S
CATEGORIE DES DOCUMENTS CITES X : particulièrement pertinent à lui seul Y : particulièrement pertinent en combinaison avec un autre document de la même catégorie A : pertinent à l'encontre d'au moins une revendication ou arrière-plan technologique général O : divulgation non-écrite P : document intercalaire T : théorie ou principe à la base de l'invention E : document de brevet bénéficiant d'une date antérieure à la date de dépôt et qui n'a été publié qu'à cette date de dépôt ou qu'à une date postérieure. D : cité dans la demande L : cité pour d'autres raisons & : membre de la même famille, document correspondant		