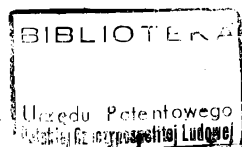


20 maja 1927 r.

2

URZĄD PATENTOWY



C08h 15/00

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIŚ PATENTOWY

Nr 5755.

Mieczysław Lubelski
(Warszawa, Polska).

Kl. 39 b 8.

39 b⁶ 15/00

Masa do rzeźbienia, wyrobu lalek i do podobnych celów.

Zgłoszono 10 grudnia 1924 r.

Udzielono 7 września 1926 r.

Używany dotychczas do rzeźbienia, wyrobu lalek i do podobnych celów gips ma tę wadę, że jest nietrwały i łamliwy, wskutek czego wytworzone z niego bardzo cenne nieraz dzieła sztuki ulegają zniszczeniu.

W celu zaradzenia tej wadzie stosowano już masę, składającą się z kredy i kleju, względnie z kredy, kleju i terpentyny weneckiej, ale i ta masa okazała się o tyle niepraktyczną, że można ją stosować tylko do wyrobów o znacznej grubości, przyczem masa ta również jest łamliwą, chociaż w mniejszym stopniu, aniżeli gips.

Przedmiot wynalazku niniejszego usuwa zupełnie powyższe wady i polega na tem, że do mieszaniny, składającej się z kredy, kleju i terpentyny weneckiej, dodaje się, w stosunku zależnym od przeznaczenia, włókno lniane, względnie konopie,

sierść, kazeinę i dekstrynę. Masa z powyższych składników zachowuje plastyczność w przeciągu 24-ch godzin, jest bardzo podatną przy modelowaniu, a po wyschnięciu, mniej więcej po 40 godzinach, nawet w nieznacznej grubości, np. grubości tektury, ma twardość kamienia.

Dodawanie włókna nadaje masie elastyczność i wytwarza jakby uzbrojenie, które osłabia uderzenia i nie pozwala masie pękać.

Przykład. 100 g kleju stolarskiego gotuje się w 1½ litrze wody aż do rozpuszczenia, a następnie dodaje się doń z zachowaniem zwykłych ostrożności 35 g terpentyny weneckiej o temperaturze 25—30° C, poczem przy ciągłym mieszanii dodaje się około 15 g szczeciny, konopi, lnu albo podobnych włókien, poczem wprowadza się roz-

twór wodny 5 g dekstryny i takiż roztwór 5 g kazeiny. W ten sposób przygotowana mieszanina dodaje się do 250—300 g mialko sproszkowanej kredy i urabia się na ciasto.

Zastrzeżenie patentowe.

Masa do rzeźbienia, wyrobu lalek i do podobnych celów, znamienna tem, że mie-

szaninę z kleju stolarskiego, terpentyny we-neckiej, sierści, konopi, lnu lub podobnych włókien, dekstryny i kazeiny dodaje się do kredy szlamowanej, poczem całość zarabia się na ciasto.

Mieczysław Lubelski.

Zastępca: M. Brokman,

rzecznik patentowy.