

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **12839**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **12135**

(22) Data zgłoszenia: **25.10.2007**

(54)

Lampa wisząca

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2008 WUP 07/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**STUDIO FORMA, Arkadiusz Marciniak,
Roźnowo, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Marciniak Arkadiusz, Poznań, (PL)

PL 12839

Nr Rp.12.839.

Klasa ..26-05....

LAMPA WISZĄCA

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa wisząca, zwłaszcza do wnętrz o charakterze mieszkalnym, biurowym lub innych.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu nadająca się do wielokrotnego odtworzenia. Nowa postać lampy, zgodnie z rozwiązaniem przejawia się w jej kształcie oraz poszczególnych elementach składowych, które dzięki oryginalnej formie nadają jej charakterystyczne cechy zdobniczo – użytkowe.

Wzór przemysłowy stanowi lampa wisząca w ośmiu odmianach:

- Odmiana 1 - Lampa z elementami kompozycyjnymi stanowiącymi zestaw różnie ułożonych detali podobnych do stylizowanej litery „C”, lub jej części.
- Odmiana 2 - Lampa z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanego ornamentu geometrycznego.
- Odmiana 3 - Lampa z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanego ornamentu geometrycznego ze świecznikami.
- Odmiana 4 - Lampa z elementami kompozycyjnymi stanowiącymi zestaw z ułożonych nie prostopadle do siebie detali podobnych do stylizowanej litery „S” ze świecznikami.

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonym rysunku, gdzie fig. 1 - przedstawia kolumnę lampy z czaszą, miseczką i osłoną podsufitową, fig.2- przedstawia lampę w odmianie 1 z kompozycyjnymi stanowiącymi zestaw różnie ułożonych detali podobnych do stylizowanej litery „C”, lub jej części, fig. 3 - kompozycyjnymi stanowiącymi zestaw różnie ułożonych detali podobnych do stylizowanej litery „C”, lub jej części z wisiorami, fig. 4 - element kompozycyjny lampy w odmianie 1, fig. 5 – przedstawia lampę w odmianie 2 z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanego ornamentu geometrycznego, fig. 6 – lampę w odmianie 2 z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanego ornamentu geometrycznego z wisiorami, fig. 7 element kompozycyjny lampy odmiany 2, fig. 8 – lampę w odmianie 3 z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanego ornamentu geometrycznego ze świecznikami, fig. 9 lampę w odmianie 3 z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanego ornamentu geometrycznego ze świecznikami i wisiorami, fig. 10 – element kompozycyjny lampy w odmianie 3, fig. 11 lampę w odmianie 4 z elementami kompozycyjnymi stanowiącymi zestaw z ułożonych nie prostopadle do siebie detali podobnych do stylizowanej litery „S” ze świecznikami, fig. 12 lampę w odmianie 4 z elementami kompozycyjnymi stanowiącymi zestaw z ułożonych nie prostopadle do siebie detali podobnych do stylizowanej litery „S” ze świecznikami i wisiorami, fig. 13 – element kompozycyjny lampy w odmianie 4 oraz załączonej fotografii, gdzie fig. 14 przedstawia czaszę lampy, fig. 15 - wnętrze czaszy lampy, fig. 16 – lampę w odmianie 1 w widoku ogólnym, fig. 17 lampę w odmianie 1 z wisiorami w widoku ogólnym, fig. 18 – lampę w odmianie 2 w widoku ogólnym, fig. 19 lampę w odmianie 2 z wisiorami w widoku ogólnym, fig. 20 lampę w odmianie 3 w widoku ogólnym, fig. 21 lampę w odmianie 3 z wisiorami w widoku ogólnym, fig. 22 – lampę w odmianie 4 w widoku ogólnym, fig. 23 lampę w odmianie 4 z wisio-

rami w widoku ogólnym i fig. 24 – element kompozycyjny lampy w odmianie 4.

Lampa wisząca charakteryzuje się tym, że ma w dolnej części czaszę, nad którą znajdują się elementy kompozycyjne podobne do stylizowanego ornamentu geometrycznego powstałego z kombinacji form przypominających różne formy geometryczne lub literowe, rozmieszczone na płaszczyźnie trójkąta, zaopatrzone w detale mocujące i rozłącznie zespolone jako lustrzane odbicie z centralnie umieszczoną kolumną posiadającą miseczkę, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig. 13 oraz załączonej fotografii fig 14 do fig 24.

Lampa wisząca w odmianie 1 charakteryzuje się tym, że nad czaszą, znajdują się elementy kompozycyjne stanowiące zestaw różnie ułożonych na bazie trójkąta rozwartokątnego detali podobnych do stylizowanej litery „C” w segmencie pionowym, fragmentów litery ”C” w podstawie oraz są zaopatrzone w części mocujące, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2 i fig. 4 oraz fotografii fig. 16.

Lampa wisząca w odmianie 1 charakteryzuje się tym, że ma elementy kompozycyjne stanowiące zestaw różnie ułożonych na bazie trójkąta rozwartokątnego detali podobnych do stylizowanej litery „C” w segmencie pionowym, fragmentów litery ”C” zaopatrzone w wisiory, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 3 i załączonej fotografii fig.17.

Lampa w odmianie 2 charakteryzuje się tym, że nad czaszą znajdują się elementy kompozycyjne podobne do stylizowanego ornamentu geometrycznego powstałego z kombinacji form przypominających litery „S”, „C, „E” oraz okręgu, rozmieszczonych na płaszczyźnie trójkąta rozwartokątnego i jako zestaw podobnych do postaci na stojąco wspierającego się na ogonie fantastycznego zwierza prehistorycznego, zaopatrzonych w detale mocujące i rozłącznie zespolone jako lustrzane odbicie, ułożone nad czaszą na płaszczyźnie trójkąta równobocznego, z cen-

tralnie umieszczoną kolumną posiadającą miseczkę, w ten sposób, że powstaje złudzenie walczących ze sobą wyimaginowanych form, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 i fig. 7 oraz załączonej fotografii fig. 18.

Lampa wisząca w odmianie 2 charakteryzuje się tym, że ma do ogona prehistorycznego zwierza doczepione wisiory, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 6 i fotografii fig. 19.

Lampa wisząca w odmianie 3 charakteryzuje się tym, że ma na ogonie prehistorycznego zwierza umieszczone świeczniki, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 8 i fig. 10 oraz fotografii fig. 20.

Lampa wisząca w odmianie 3 charakteryzuje się tym, że ma na ogonie prehistorycznego zwierza umieszczone świeczniki i doczepione wisiory, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 9 i fotografii fig. 21.

Lampa wisząca w odmianie 4 charakteryzuje się tym, że nad czaszą znajduje się wiele elementów kompozycyjnych stanowiących zestaw pod kątem mniejszym niż prosty, ułożonych w stosunku do siebie dwóch detali podobnych do stylizowanej litery „S” z umieszczonym na zewnętrznym, wystającym poza czaszę, końcach świecznikiem oraz zaopatrzone w części mocujące i są zespolone rozłącznie z centralnie umieszczoną kolumną w układzie stanowiącym lustrzane odbicie, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 11 i fig. 13 oraz fotografii fig. 22 i fig. 24.

Lampa wisząca w odmianie 4 charakteryzuje się tym, że ma elementy kompozycyjne stanowiące zestaw dwóch detali podobnych do stylizowanej litery „S” z umieszczonym na zewnętrznym, wystającym poza czaszę, końcach świecznikiem zaopatrzone w wisiory, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 12 i załączonej fotografii fig. 23.

Lampa wisząca według wzoru przemysłowego we wszystkich odmianach od 1 do 4 może mieć od 6 do 24 elementów kompozycyjnych.

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

1. Lampa wisząca charakteryzuje się tym, że ma w dolnej części czaszę, nad którą znajdują się elementy kompozycyjne podobne do stylizowanego ornamentu geometrycznego powstałego z kombinacji form przypominających różne formy geometryczne lub literowe, rozmieszczone na płaszczyźnie trójkąta, zaopatrzone w detale mocujące i łącznie zespolone jako lustrzane odbicie z centralnie umieszczoną kolumną posiadającą miseczkę, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig. 13 oraz załączonej fotografii fig 14 do fig 24.
2. Lampa wisząca w odmianie 1 charakteryzuje się tym, że nad czaszą, znajdują się elementy kompozycyjne stanowiące zestaw różnie ułożonych na bazie trójkąta rozwartokątnego detali podobnych do stylizowanej litery „C” w segmencie pionowym, fragmentów litery ”C” w podstawie oraz są zaopatrzone w części mocujące, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2 i fig. 4 oraz fotografii fig. 16.
3. Lampa wisząca w odmianie 1 charakteryzuje się tym, że ma elementy kompozycyjne stanowiące zestaw różnie ułożonych na bazie trójkąta rozwartokątnego detali podobnych do stylizowanej litery „C” w segmencie pionowym, fragmentów litery ”C” zaopatrzone w wisiory, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 3 i załączonej fotografii fig.17.
4. Lampa w odmianie 2 charakteryzuje się tym, że nad czaszą znajdują się elementy kompozycyjne podobne do stylizowanego ornamentu geometrycznego powstałego z kombinacji form przypominających li-

tery „S”, „C”, „E” oraz okręgu, rozmieszczonych na płaszczyźnie trójkąta rozwartokątnego i jako zestaw podobnych do postaci na stojąco wspierającego się na ogonie fantastycznego zwierza prehistorycznego, zaopatrzonych w detale mocujące i rozłącznie zespolone jako lustrzane odbicie, ułożone nad czaszą na płaszczyźnie trójkąta równobocznego, z centralnie umieszczoną kolumną posiadającą miseczkę, w ten sposób, że powstaje złudzenie walczących ze sobą wyimaginowanych form, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 i fig. 7 oraz załączonej fotografii fig. 18.

5. Lampa wisząca w odmianie 2 charakteryzuje się tym, że ma do ogona prehistorycznego zwierza doczepione wisiory, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 6 i fotografii fig. 19.
6. Lampa wisząca w odmianie 3 charakteryzuje się tym, że ma na ogonie prehistorycznego zwierza umieszczone świeczniki, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 8 i fig. 10 oraz fotografii fig. 20.
7. Lampa wisząca w odmianie 3 charakteryzuje się tym, że ma na ogonie prehistorycznego zwierza umieszczone świeczniki i doczepione wisiory, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 9 i fotografii fig. 21.
8. Lampa wisząca w odmianie 4 charakteryzuje się tym, że nad czaszą znajduje się wiele elementów kompozycyjnych stanowiących zestaw pod kątem mniejszym niż prosty, ułożonych w stosunku do siebie dwóch detali podobnych do stylizowanej litery „S” z umieszczonym na zewnętrznym, wystającym poza czaszę, końcach świecznikiem oraz zaopatrzone w części mocujące i są zespolone rozłącznie z centralnie umieszczoną kolumną w układzie stanowiącym lustrzane odbicie, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 11 i fig. 13 oraz fotografii fig. 22 i fig. 24.

9. Lampa wisząca w odmianie 4 charakteryzuje się tym, że ma elementy kompozycyjne stanowiące zestaw dwóch detali podobnych do stylizowanej litery „S” z umieszczonym na zewnętrznym, wystającym poza czaszę, końcach świecznikiem zaopatrzone w wisiory, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 12 i załączonej fotografii fig 23.

Studio – Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

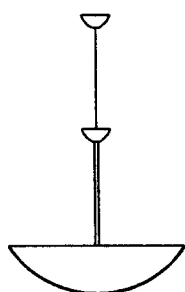


Fig 1

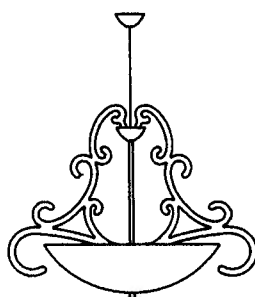


Fig 2

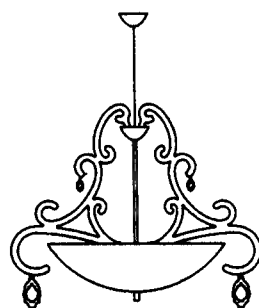


Fig 3



Fig 4

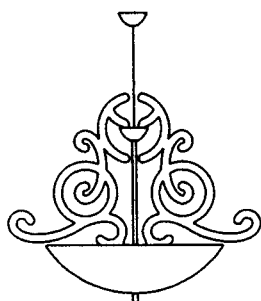


Fig 5

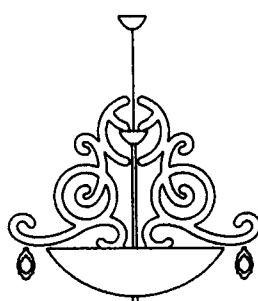


Fig 6



Fig 7

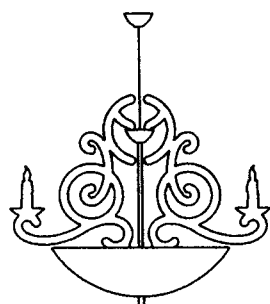


Fig 8

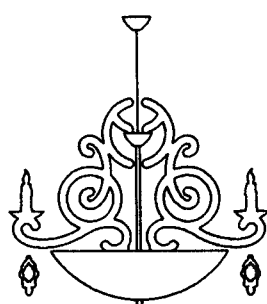


Fig 9



Fig 10

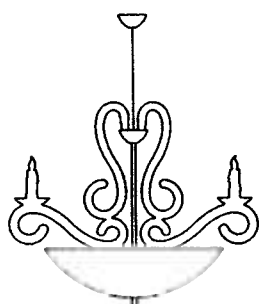


Fig 11

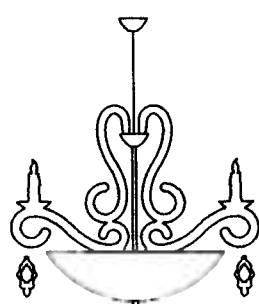


Fig 12

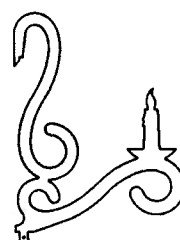


Fig 13



Fig 14



Fig 15



Fig 16

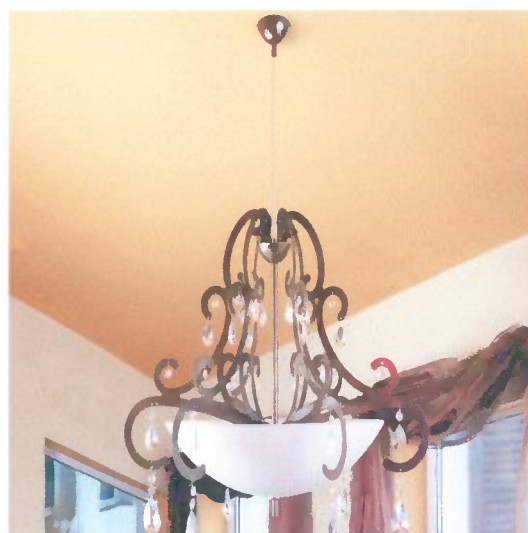


Fig 17



Fig 18



Fig 19

Studio – Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig 20



Fig 21



Fig 22



Fig 23



Fig 24

Studio – Forma
Arkadiusz Marciniak
Rożnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy