

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **3107**

(21) Numer zgłoszenia: **258**

(22) Data zgłoszenia: **25.10.2001**

(51) Klasyfikacja:
25-02

(54)

Sufit świetlny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2003 WUP 11/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

Król Donat, Białogard, (PL);
Król Dariusz, Białogard, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Król Donat, Białogard, (PL);
Król Dariusz, Białogard, (PL)

PL 3107

Sufit świetlny

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest sufit świetlny stosowany, zwłaszcza do oświetlenia biur, holów, różnego rodzaju sal oraz pomieszczeń mieszkalnych z wykorzystaniem energooszczędnych systemów oświetleniowych.

Sufit według wzoru przemysłowego, przedstawiony jest na załączonym rysunku, na którym fig. 1 przedstawia sufit świetlny w widoku perspektywicznym, fig. 2 przedstawia odbitkę kolorową sufitu. Sufit charakteryzuje się nową oryginalną postacią, przejawiającą się w kształcie oraz w barwie. Kształt to kilka, korzystnie w liczbie parzystej umieszczonych obok siebie opraw oświetleniowych zamontowanych wewnątrz sufitu, przy czym oprawy mają kształt ostrosłupa ściętego, skierowane większą podstawą na zewnątrz. Ponadto w ostrosłupie różnica powierzchni podstawy górnej wewnętrznej w odniesieniu do powierzchni podstawy dolnej zewnętrznej jest niewielka. Dodatkowo wszystkie ściany wewnętrzne ostrosłupa są stopniowane i kolorowe, przy czym stopnie ułożone są poziomo i mają niewielki uskok, a kolor wewnątrz opraw jest dowolny, lecz korzystnie taki sam dla wszystkich opraw stanowiących sufit świetlny. W miejscu podstawy mniejszej każda z opraw może mieć umieszczone, o takich samych lub różnych barwach źródło światła.

Cechy istotne wzoru przemysłowego: postać przejawiająca się w zestawie kilku, korzystnie w liczbie parzystej opraw, z których każda oprawa ma kształt ściętego ostrosłupa o stopniowanych bokach i jest kolorowa oraz stosowanie systemu energooszczędnych źródeł światła umieszczanych w oprawach, stanowi, że tak ukształtowany sufit świetlny jest nowym i oryginalnym rozwiązaniem w odniesieniu do znanych tego typu sufitów.

Leopold
Dona

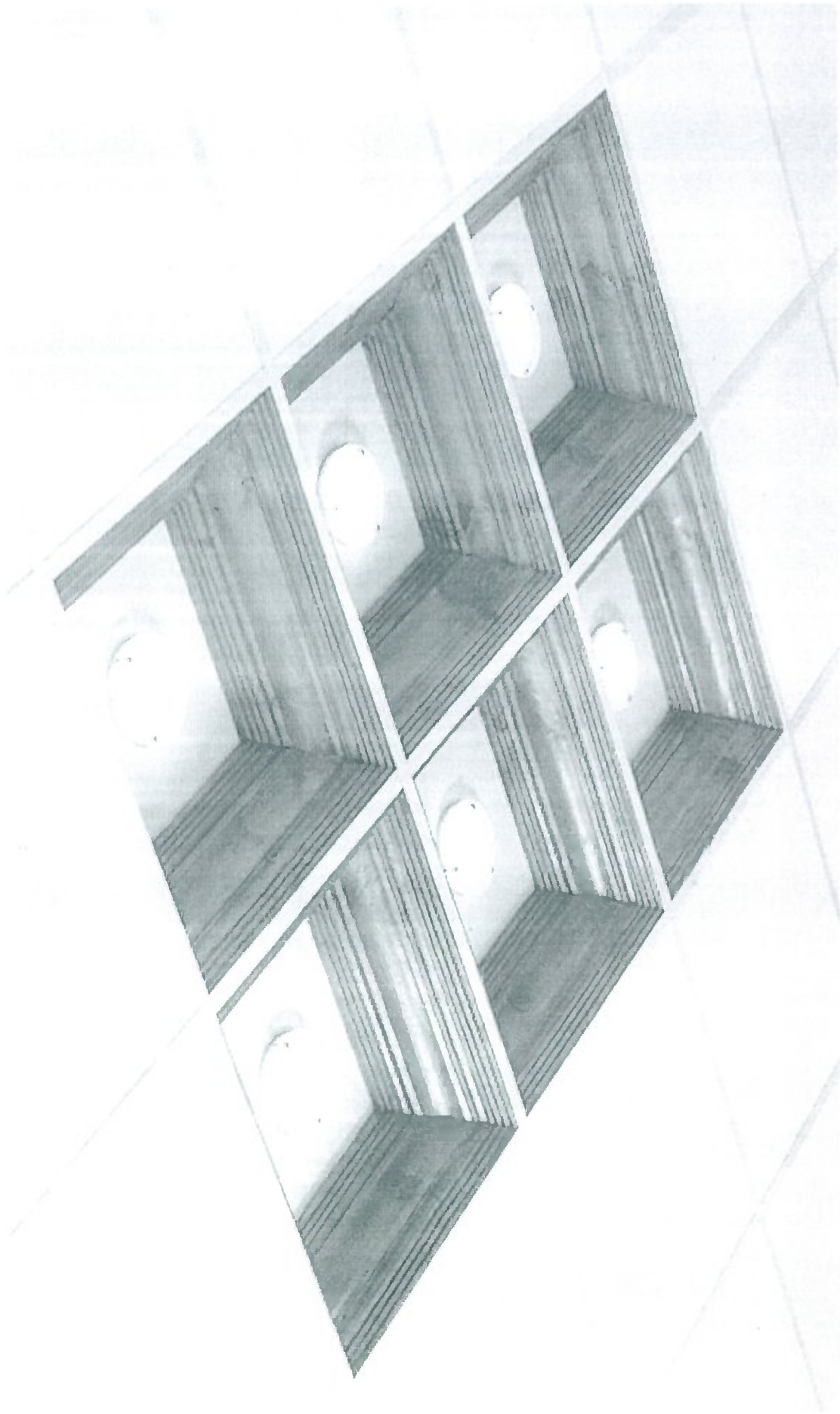


fig. 1

Free Dancer
For Dancer

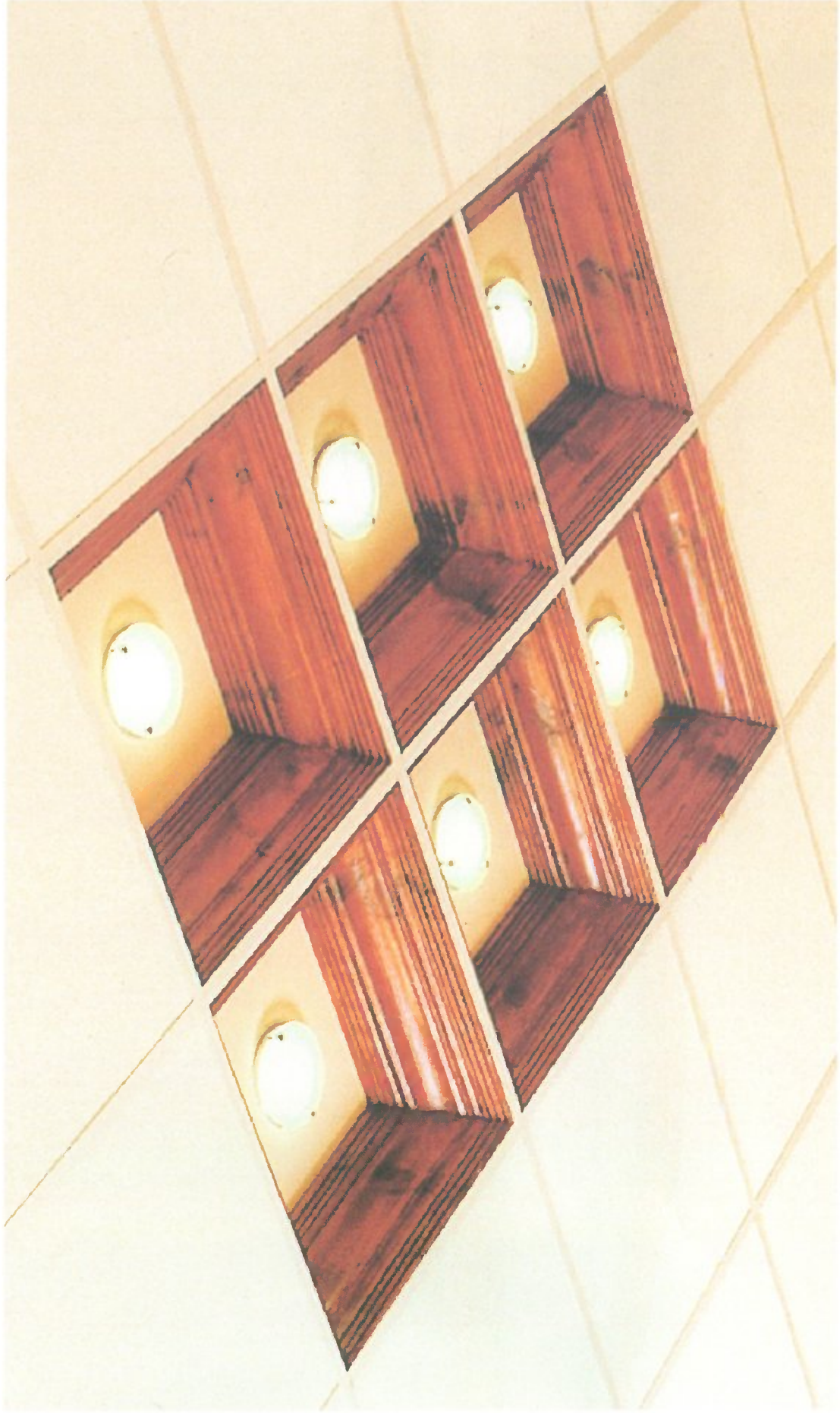


fig. 2
The Donat Lee-Dorner