

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6350**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(21) Numer zgłoszenia: **4074**

(22) Data zgłoszenia: **09.09.2003**

(54)

Komoda

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2004 WUP 11/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Fabryki Mebli FORTE S.A.,
Ostrów Mazowiecka, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Lękoś Andrzej, Wrocław, (PL)

PL 6350

Nr Rp. 6350

Klasa 06-04

Komoda

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest komoda przeznaczona do wyposażania pomieszczeń mieszkalnych, przy czym komoda może stanowić samodzielny mebel lub stanowić podstawę dla nadstawki i tworzyć wraz z nadstawką kredens.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w cechach linii, konturów i kształtach nadających komodzie oryginalny i indywidualny wygląd estetyczny.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na rysunku i fotografii na których fig. 1 przedstawia schematyczny rysunek komody według wzoru w widoku perspektywicznym, fig. 2 przedstawia fotografię komody według wzoru w widoku perspektywicznym.

Komoda według wzoru ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokąta.

Korpus komody ma kształt prostopadłościanu, przy czym do korpusu komody, z przodu korpusu, do powierzchni czołowej płyt bocznych korpusu, stanowiących boczne ścianki korpusu, zamocowane są dwie pionowe listwy, nakładki, o szerokości większej od grubości płyt stanowiących boki korpusu komody, wystające na zewnątrz, poza płycinę boków komody, zwiększające szerokość komody patrząc w kierunku od czoła komody.

Komoda w widoku od czoła ma kształt prostokąta podzielonego na cztery elementy o zarysach prostokątów, zamocowane do korpusu komody, przy czym komoda podzielona jest na trzy części i ma w środkowej części szufladę, usytuowaną w górnej części korpusu, zaś pod szufladą komoda ma usytuowane parę drzwiczek o szerokości równej szerokości szuflady, oraz ma parę drzwiczek, usytuowanych po obu stronach szuflady i środkowych drzwiczek.

Szuflada ma na powierzchni czołowej ramkę o zaokrąglonej krawędzi zewnętrznej i wewnątrz profilowane żłobienie w kształcie ćwierćwałka oraz środkową płycinę na której zamocowany jest w osi symetrii zewnętrzny uchwyt dwupunktowy kołatkowy.

Drzwiczki pod szufladą mają na powierzchni czołowej ramkę i środkową płycinę o kształcie prostokąta, przy czym zewnętrzne krawędzie ramki drzwiczek są zaokrąglone a wewnętrzne krawędzie mają profilowane żłobienie w kształcie ćwierćwałka, zaś w górnej części bocznej listwy ramek drzwiczek zamocowany jest zewnętrzny uchwyt jednopunktowy kołatkowy, a każde z drzwiczek zamocowane jest do korpusu za pomocą dwóch samodomykających fryzowanych zawiasów. Uchwyty jednopunktowe kołatkowe drzwiczek zamocowane są od strony osi symetrii komody zaś zawiasy umieszczone są od strony drugiej pary drzwiczek – drzwiczek bocznych.

Para drzwiczek bocznych, usytuowanych po obu stronach szuflady i pary środkowych drzwiczek usytuowanych pod szufladą, ma na powierzchniach czołowych ramki i środkową płycinę o kształcie prostokąta, przy czym zewnętrzne krawędzie ramek drzwiczek są zaokrąglone a wewnętrzne krawędzie mają profilowane żłobienie w kształcie ćwierćwałka, zaś na ramce każdego z drzwiczek, w górnej części bocznej listwy, od strony środkowych

drzwiczek, zamocowane są zewnętrzne uchwyty jednopunktowe koładkowe, zaś drzwiczki zamocowane są do korpusu komody za pomocą dwóch samodomykających się fryzowanych zawiasów zewnętrznych z ozdobną osią obrotu.

Komoda ma wieniec wysunięty poza korpus, przy czym wieniec ma blat, który stanowi płyta mająca ścięte skośnie powierzchnie boczne oraz dolną część

w postaci prostopadłościanu o ściętych ukośnie krawędziach dolnych i górnych.

Komoda ma cokół, który stanowi prostopadłościan mający w górnej części listwę ozdobną o przekroju trapezu prostokątnego, którego podstawa wystaje poza prostopadłościan, przy czym cokół jest wysunięty poza korpus komody.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

1. Komoda według wzoru ma korpus do którego z przodu do powierzchni czołowej płyt bocznych korpusu, stanowiących boczne ścianki korpusu komody, zamocowane są dwie pionowe listwy, o szerokości większej od grubości bocznych płyt korpusu, wystające na zewnątrz, poza płycinę boków komody, przy czym komoda ma ozdobny wieniec i cokół, zaś do korpusu zamocowane są szuflada, usytuowana w górnej części korpusu, w osi symetrii komody, para małych drzwiczek o szerokości szuflady, usytuowane pod szufladą i para drzwiczek, usytuowanych po obu stronach szuflady i małych drzwiczek, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.
2. Szuflada komody ma na powierzchni czołowej ramkę o zaokrąglonej krawędzi zewnętrznej i wewnątrz profilowane żłobienie w kształcie

ćwierćwałka oraz środkową płycinę, na której zamocowany jest w osi symetrii szuflady jeden zewnętrzny uchwyt dwupunktowy koładkowy, jak to uwidoczniło na załączonym materiale ilustracyjnym fig.1, fig. 2.

3. Para środkowych drzwiczek komody, usytuowanych pod szufladą, ma na powierzchniach czołowych ramki i środkowe płyciny o kształcie prostokąta, przy czym zewnętrzne krawędzie ramek drzwiczek są zaokrąglone a wewnętrzne krawędzie ramek mają profilowane żłobienie w kształcie ćwierćwałka, zaś na ramce każdych z drzwiczek, w górnej części bocznej listwy, od strony osi symetrii komody, zamocowany jest zewnętrzny uchwyt jednopunktowy koładkowy, a drzwiczki zamocowane są do korpusu komody za pomocą dwóch samodomykających się fryzowanych zawiasów, jak to uwidoczniło na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.
4. Drzwiczki boczne komody mają na powierzchniach czołowych ramki i środkową płycinę o kształcie prostokąta, przy czym zewnętrzne krawędzie ramek drzwiczek są zaokrąglone a wewnętrzne krawędzie ramek mają profilowane żłobienie w kształcie ćwierćwałka, zaś na ramce każdych z drzwiczek, w górnej części bocznej listwy, od strony szuflady, zamocowany jest zewnętrzny uchwyt jednopunktowy koładkowy, a drzwiczki zamocowane są do korpusu komody za pomocą dwóch samodomykających się fryzowanych zawiasów zewnętrznych z ozdobną osią obrotu, jak to uwidoczniło na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.
5. Wieniec komody wysunięty jest poza korpus komody, przy czym wieniec ma blat, który stanowi płyta mająca ścięte skośnie

powierzchnie boczne oraz dolną część w postaci prostopadłościanu o ściętych ukośnie krawędziach dolnych i górnych, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.

6. Cokół komody stanowi prostopadłościan, mający w górnej części listwę ozdobną o przekroju trapezu prostokątnego, którego podstawa wystaje poza prostopadłościan, przy czym cokół jest wysunięty poza korpus komody, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.

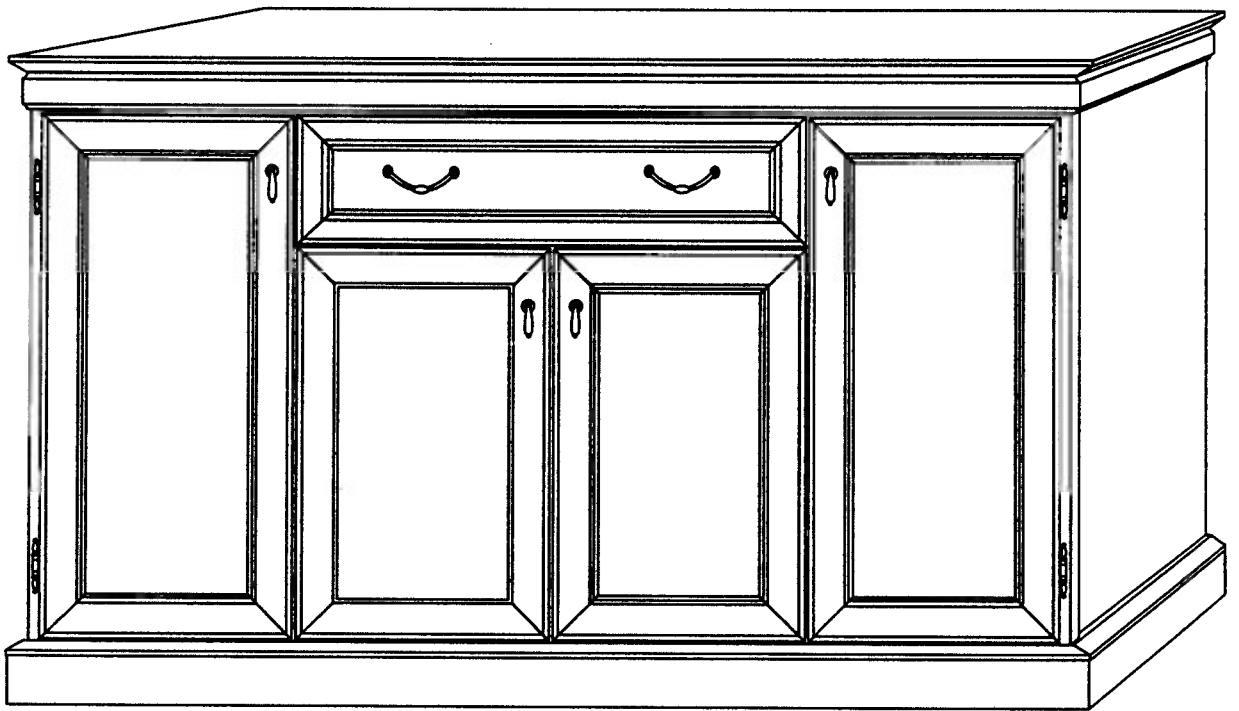


Fig. 1



Fig. 2