

POLSKA
RZECZPOSPOLITA
LUDOWA



URZĄD
PATENTOWY
PRL

OPIS PATENTOWY

50090

Patent dodatkowy
do patentu _____

Zgłoszono: 6.VIII.1964 (P 105 411)

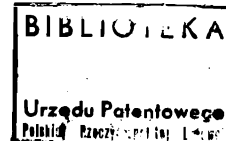
Pierwszeństwo: _____

Opublikowano: 12.X.1965

Kl. 21c, 2/34

MKP H-01-b

UKD



Współtwórcy wynalazku: Micy Penszowski, Henryk Sobczyk

Właściciel patentu: Zakłady Radiowe „Diora”, Dzierżoniów (Polska)

Sposób nanoszenia nadruku maskującego przy wykonywaniu obwodów drukowanych

1

Istotę wynalazku stanowi sposób wykonywania druku maskującego przy użyciu żywicy epoksydowych. Nanoszenie na maszynie drukarskiej powłok z żywicy epoksydowej związane jest z niebezpieczeństwem szybkiego utwardzania się kompozycji epoksydowej na walcach maszyny. Sposób nanoszenia zgodny z istotą wynalazku usuwa wymienioną wadę.

Polega on na naniesieniu na maszynie drukarskiej, np. maszynie offsetowej, kompozycji epoksydowej plastyfikowanej np. ftalanem dwubutyli przy niedomiarze utwardzacza według przykładowej receptury:

100 części wagowych żywicy Epidian 5

20 części wagowych ftalanu dwubutyli

5 części wagowych utwardzacza TECZA (trójetylenoczteroamina)

Konieczne do utwardzenia dalsze 3 części wagowe utwardzacza zostają wniesione drogą dyfuzji pary utwardzacza do nadrukowanej powłoki żywicy w czasie utwardzania w suszarce.

2

Utwardzanie podanej kompozycji w temperaturze 80°C trwa 2 godz. Sposób nanoszenia druku maskującego na maszynie drukarskiej według wynalazku podnosi znacznie wydajność, polepsza jakość druku maskującego i daje duże oszczędności materiałowe w stosunku do dotychczas stosowanych metod.

Metoda ta polepsza także w dużym stopniu warunki bezpieczeństwa i higieny pracy.

Zastrzeżenie patentowe

Sposób nanoszenia nadruku maskującego przy wykonywaniu obwodów drukowanych **znamienny** tym, że za pomocą maszyny drukarskiej nanosi się na płytki kompozycję epoksydową przy dużym niedomiarze utwardzacza, zaś pozostałą część utwardzacza niezbędną do całkowitego utwardzenia wnosi się drogą dyfuzji pary utwardzacza w naniesioną powłokę w czasie suszenia.