

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18866**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(21) Numer zgłoszenia: **19487**

(22) Data zgłoszenia: **30.03.2012**

(54)

Wzór nadruku

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2013 WUP 01/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
CHĘCIŃSKI TOMASZ, Kraśnik, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
CHĘCIŃSKI TOMASZ, Kraśnik, (PL)

PL 18866

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest wzór nadruku, przeznaczony w szczególności do nanoszenia na różnych materiałach i wyrobach z nich, w tym do stosowania w postaci nadruków na odzieży, na reklamówkach odzieżowych, na wywieszkach na odzieży, na wieszakach, a ponadto także na opakowaniach wyrobów, w tym z folii, również z materiałów włókienniczych oraz przeznaczony do wykorzystywania we wszelkich wizualnych środkach reklamowych, oraz w formach promocji i marketingu.

Nowa i oryginalna postać wzoru przejawia się w kształcie liter i wyrazów, postaci oraz ich stylizacji, uproszczeniu, tworzących abstrakcyjny nadruk, łączący w sobie w sposób szczególny i fantazyjny różne elementy.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniony jest w materiale ilustracyjnym na załączonej fotografii przedstawiającej wzór nadruku na ciemnym tle tkaniny.

Wzór nadruku według wzoru przemysłowego pokazany na fotografiach materiału ilustracyjnego, w którym:

fig. 1 - przedstawia różne elementy o motywie zdobniczym w postaci na tkaninie wyrazów abstrakcyjnych pisanych u dołu nadruku pionowo jeden nad drugim „**PADA**” i „**GANG**” dużą pogrubioną czcionką z białą obwiedzioną linią oraz nadruku na tkaninie kilku postaci rysunkowych, umieszczonych w trzech poziomych rzędach nad napisem „**PADA GANG**” zawierających elementy geometryczne takie jak: koła, prostokąty, półkola, kwadraty, stożki, trapezy oraz zawierające wyrazy abstrakcyjne pisane poziomo dużymi drukowanymi literami w kolorze białym pod rysunkiem każdej nazwanej postaci, które są ustawione w pierwszym rzędzie **KLUCHA** - postać widziana z przodu, czapka połączenie prostokąta z półkołem w kolorze czerwonym z daszkiem jasno-czerwonym a w kolorze czerwonym spodnie, bluzka w kolorze ciemno-siwym, buty w kolorze czarnym z siwą obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „**K**”, **BOBEK** - postać widziana z przodu, czapka połączenie prostokąta z półkołem w kolorze zielonym z jasnozielonym daszkiem a w kolorze zielonym spodnie, bluzka w kolorze żółtym, buty w kolorze czarnym z żółtą obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „**B**”, **TADZIK** - postać widziana z przodu, czapka połączenie prostokąta z półkołem w kolorze niebieskim z jasno-niebieskim daszkiem a w kolorze niebieskim spodnie, bluzka w kolorze fioletowym, buty w kolorze czarnym z fioletową obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „**T**”, w drugim rzędzie są ustawione od lewej strony **DZIELNICOWY GAŁA** - postać widziana z przodu, czapka połączenie trapezu w kolorze niebieskim z półkołem w kolorze czarnym daszkiem i w kolorze niebieskim spodnie z czarną pałąką, bluzka w kolorze niebieskim, buty w kolorze czarnym a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „**G**”, **MARYCHA** - postać widziana z przodu, czapka połączenie prostokąta z półkołem w kolorze różowym z jasno-różowym daszkiem i w kolorze różowym spodnie, bluzka w kolorze jasno-niebieskim, buty w kolorze czarnym z jasno-niebieską obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „**M**”, po prawej stronie **PAPA RAPA** - postać widziana z przodu, czapka stożkowa w kolorze brązowym z prostokątnym daszkiem a pod nią czarne okulary i w kolorze brązowym spodnie i bluzka, na której wisi paskowy medal, buty w kolorze czarnym z paskową obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „**P**”, w trzecim rzędzie z lewej strony **PIMPEK MAŁY** - abstrakcyjna postać ustawiona bokiem do widza w lewą stronę w kolorze jasnoniebieskim z białymi oczami, białym jednym uchem i czarnym noskiem, po prawej **KUFA** - abstrakcyjna postać ustawiona bokiem w lewo pieska doga w dwóch kolorach jasno-brązowym z czarną plamką w okolicy ogonka i słuchawkami na uszach w kolorze piaskowym oraz w kolorze ciemno-brązowym pyska pieska z beżowym okrągłym okiem, oraz z zakończonego zaokrąglonym prostokątem w kolorze czarnym noskiem, w środku rzędu abstrakcyjna postać **UFOL** - ustawiona bokiem w lewo w kolorze białym z okrągłymi oczami i wystającymi na głowie dwoma czułkami z otwartą buzią i dwoma umieszczonymi względem siebie prostopadłymi rękami w kolorze czarnym a spodni ubranej postaci są w kolorze jasno-zielonym i zachodzą na pierwszą linię, napisu **PADA** pomiędzy literą **A** i **D**.

fig. 2 - przedstawia różne elementy o motywie zdobniczym w postaci na tkaninie wyrazów abstrakcyjnych pisanych poziomo u dołu jeden za drugim „**PADA**” i „**GANG**” dużą pogrubioną czcionką z białą obwiedzioną linią oraz nadruku na tkaninie kilku postaci rysunkowych, umieszczonych w trzech poziomych rzędach nad napisem „**PADA GANG**” zawierających elementy geometryczne takie jak: koła, prostokąty, półkola, kwadraty, stożki, trapezy postacie, które są ustawione w pierwszym rzędzie: **UFOL** - w kolorze białym z okrągłymi oczami i wystającymi na głowie dwoma czułkami z otwartą buzią

i dwoma umieszczonymi względem siebie prostopadłymi rękami w kolorze czarnym a spodenki ubranej postaci są w kolorze jasno-zielonym i **PIMPEK MAŁY** - abstrakcyjna postać pieska patrząca przodem do widza w kolorze jasnoniebieskim z białymi oczami, białym jednym uchem i czarnym noskiem na środku, w drugim rzędzie od lewej **BOBEK** - postać obrócona w lewo, czapka połączenie kwadratu z półkołem w kolorze zielonym z wystającym w lewo daszkiem i w kolorze zielonym spodnie, bluzka w kolorze żółtym z lewej strony z wystającą częścią bluzki o kształcie „owiewki”, buty w kolorze czarnym z żółtą obwiedzioną linią skrócone w lewo, na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „B”, **KUFA** - abstrakcyjna postać pieska doga patrząca przodem do widza w dwóch kolorach: jasno-brązowym nogi i uszy pieska, ze słuchawkami na uszach w kolorze piaskowym oraz w kolorze ciemno-brązowym pysk pieska z beżowymi półokrągłymi oczami po bokach, oraz z zakończonego noska w kolorze czarnym, **MARYCHA** - czapka połączenie kwadratu z półkołem w kolorze różowym z daszkiem i w kolorze różowym spodnie, bluzka w kolorze jasno-niebieskim wystającą częścią bluzki w kształcie „owiewki” skróconej w lewo, buty skrócone w prawo w kolorze czarnym z jasno-niebieską obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „M”, w trzecim rzędzie od lewej **TADZIK** - postać odwrócona w lewo, czapka połączenie kwadratu z półkołem w kolorze niebieskim z daszkiem odwróconym w lewo a w kolorze niebieskim spodnie, bluzka w kolorze fioletowym z wystającą częścią bluzki o kształcie „owiewki”, buty w kolorze czarnym skrócone w lewo z fioletową obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „T”, **DZIELNICOWY GAŁA** postać odwrócona w lewo - czapka połączenie trapezu w kolorze niebieskim z daszkiem o ukośnym trapezie w kolorze czarnym a spodnie i bluzka w kolorze niebieskim z czarną pałką, buty w kolorze czarnym odwrócone w lewo a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „G”, **PAPA RAPA** - postać odwrócona w prawo czapka stożkowa w kolorze brunatnym z prostokątnym daszkiem a pod nią czarny monokl okularów i w tym kolorze brunatnym spodnie i bluzka, do której przypięty wisi medal w kolorze piaskowym, buty odwrócone w prawo w kolorze czarnym z piaskową obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „P”, **KLUCHA** - postać odwrócona w prawo czapka połączenie kwadratu z półkołem w kolorze czerwonym z odwróconym w prawo daszkiem czerwonym a w kolorze czerwonym spodnie, bluzka w kolorze ciemno-siwym z wystającą częścią bluzki o kształcie „owiewki”, buty w kolorze czarnym skrócone w prawo z siwą obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „K”. Brak podpisów pod każdą postacią.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Wzór nadruku według wzoru przemysłowego stanowi motyw zdobniczy w postaci na tkaninie wyrazów abstrakcyjnych pisanych u dołu nadruku pionowo jeden nad drugim „**PADA**” i „**GANG**” oraz nadruku na tkaninie kilku postaci rysunkowych, umieszczonych w trzech poziomych rzędach nad napisem „**PADA GANG**” zawierających elementy geometryczne takie jak: koła, prostokąty, półkola, kwadraty, stożki, trapezy oraz zawierające wyrazy abstrakcyjne pisane poziomo dużymi drukowanymi literami w kolorze białym pod rysunkiem każdej nazwanej postaci, które są ustawione w pierwszym rzędzie **KLUCHA** - postać widziana z przodu czapka połączenie prostokąta z półkołem w kolorze czerwonym z daszkiem jasno-czerwonym a w kolorze czerwonym spodnie, bluzka w kolorze ciemno-siwym, buty w kolorze czarnym z siwą obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „K”, **BOBEK** - postać widziana z przodu czapka połączenie prostokąta z półkołem w kolorze zielonym z jasnozielonym daszkiem a w kolorze zielonym spodnie, bluzka w kolorze żółtym, buty w kolorze czarnym z żółtą obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „B”, **TADZIK** - postać widziana z przodu czapka połączenie prostokąta z półkołem w kolorze niebieskim z jasno-niebieskim daszkiem a w kolorze niebieskim spodnie, bluzka w kolorze fioletowym, buty w kolorze czarnym z fioletową obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „T”, w drugim rzędzie są ustawione od lewej strony **DZIELNICOWY GAŁA** - postać widziana z przodu czapka połączenie trapezu w kolorze niebieskim z półkołem w kolorze czarnym daszkiem i w kolorze niebieskim spodnie z czarną pałką, bluzka w kolorze niebieskim, buty w kolorze czarnym a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „G”, **MARYCHA** - postać widziana z przodu czapka połączenie prostokąta z półkołem w kolorze różowym z jasno-różowym daszkiem i w kolorze różowym spodnie, bluzka w kolorze jasno-niebieskim, buty w kolorze czarnym z jasno-niebieską obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „M”, po prawej stronie **PAPA RAPA** - postać widziana z przodu czapka stożkowa w kolorze brunatnym z prostokątnym daszkiem a pod nią czarne okulary i w kolorze brunatnym spodnie i bluzka, na której wisi piaskowy medal, buty w kolorze czarnym z piaskową obwiedzioną linią a na czapce biały kwadrat z abstrakcyjną dużą literą „P”, w trzecim

rzędzie z lewej strony **PIMPEK MAŁY** - abstrakcyjna postać pieska ustawiona bokiem w lewo do wi-
dza w kolorze jasnoniebieskim z białymi oczami, białym jednym uchem i czarnym noskiem, po prawej
KUFA - abstrakcyjna postać ustawiona bokiem w lewo pieska doga w dwóch kolorach jasno-
brązowym z czarną plamką w okolicy ogonka i słuchawkami na uszach w kolorze piaskowym oraz
w kolorze ciemno-brązowym pyska pieska z beżowym okrągłym okiem, oraz z zakończzonego zaokrą-
glonym prostokątem w kolorze czarnym noskiem, w środku rzędu abstrakcyjna postać **UFOL** - postać
ustawiona bokiem w lewo w kolorze białym z okrągłymi oczami i wystającymi na głowie dwoma czuł-
kami z otwartą buzią i dwoma umieszczonymi względem siebie prostopadłymi rękami w kolorze czar-
nym a spodenki ubranej postaci są w kolorze jasno-zielonym i zachodzą na pierwszą linię, napisu
PADA pomiędzy literą **A** i **D**.

Ilustracja wzoru



Fig. 1



Fig. 2

