

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1216**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(21) Numer zgłoszenia: **18884**

(22) Data zgłoszenia: **25.10.1999**

(54)

Kufer

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.02.2003 WUP 02/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Jacek Twaróg Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”, Rogoźno Wlkp., (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Twaróg Jacek, Kobylec, (PL)

06-04

Rp 1216

**Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”
Rogoźno Wlkp., Polska**

Twórca wzoru zdobniczego: Jacek Twaróg

Kufer

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 25.10.1999

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest kufer.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie, układzie linii i rysunku.

Przedmiot wzoru zobrazowano na załączonej fotografii przedstawiającej kufer w widoku ogólnym.

Jak przedstawiono na fotografii kufer w postaci skrzyni z wiekiem, **charakteryzuje się tym, że** skrzynia ma ułożone pionowo i poziomo ramiaki przy czym pionowe ramiaki stanowią jednocześnie nogi kufra, a górny, poziomy ramiak ma rzeźbione półkolisty rozety, zaś pomiędzy ramiakami jest trójdzielna, rzeźbiona płyta przy czym dwie skrajne płaskorzeźby przedstawiają fantazyjnie ułożone motywy roślinne zwieńczone rozetami z poziomego ramiaka pod którymi jest szereg rzeźb przypominających

gotyckie okna witrażowe, natomiast środkowa płaskorzeźba to fantazyjnie spleciona wstęga, wieko kufra stanowi płaska płyta o obrysie większym aniżeli bryła kufra

Ponadto kufer ma parę kutyh zawiasów i kuty skobel.

Zastrzeżenie ochronne

Kufer w postaci skrzyni z wiekiem, **znamienny tym**, że skrzynia ma ułożone pionowo i poziomo ramiaki przy czym pionowe ramiaki stanowią jednocześnie nogi kufra, a górny, poziomy ramiak ma rzeźbione półkoliste rozety, zaś pomiędzy ramiakami jest trójdzielna, rzeźbiona płyta przy czym dwie skrajne płaskorzeźby przedstawiają fantazyjnie ułożone motywy roślinne zwieńczone rozetami z poziomego ramiaka pod którymi jest szereg rzeźb przypominających gotyckie okna witrażowe, natomiast środkowa płaskorzeźba to fantazyjnie spleciona wstęga, wieko kufra stanowi płaska płyta o obrysie większym aniżeli bryła kufra, jak pokazano na załączonej fotografii.

Zgłaszający

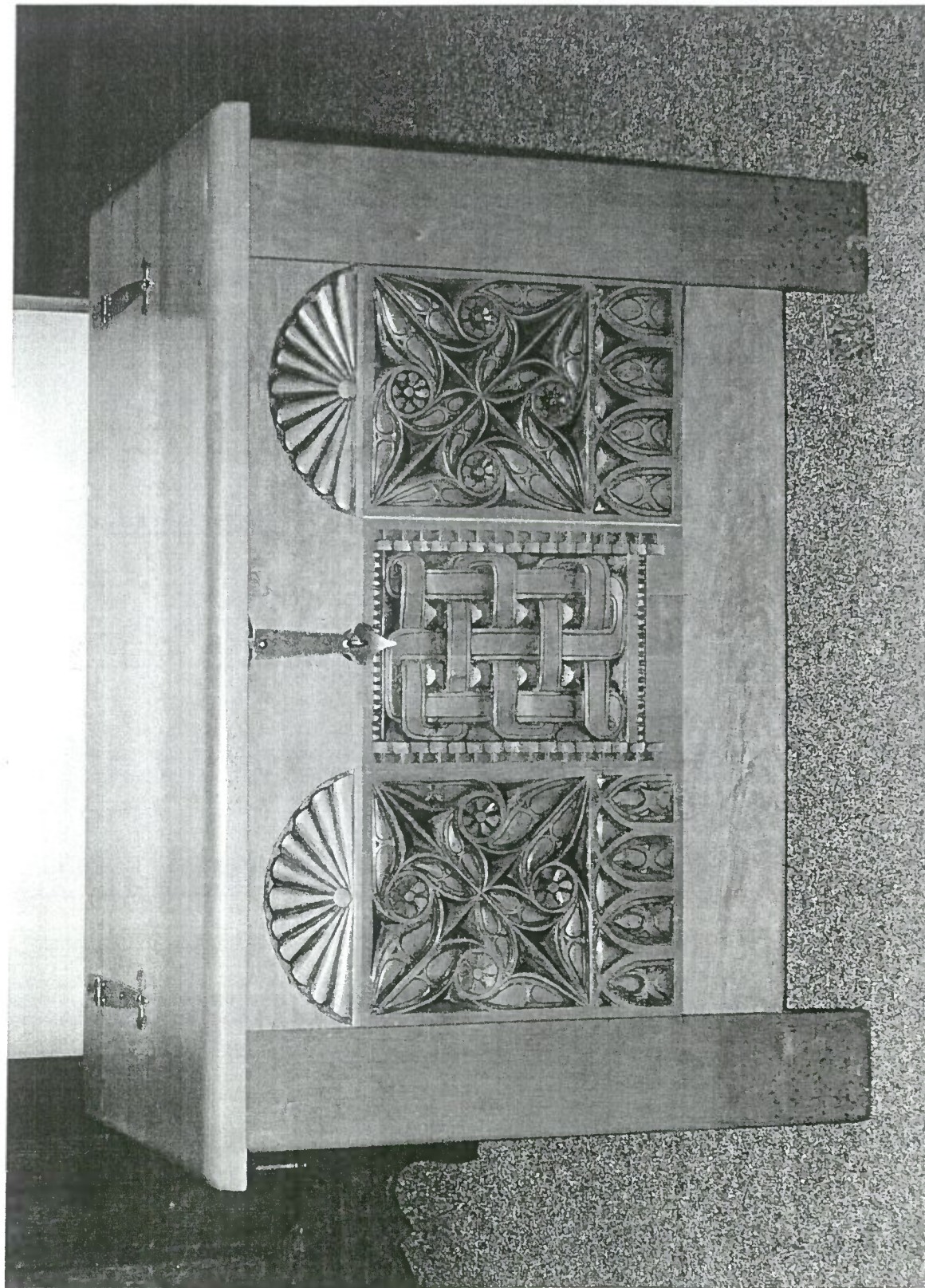
**Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”**

Pełnomocnik

**Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska**

D Y R E K T O R

Jacek Twaróg



DYREKTOR
Jacek Twaróg

Fabryka Mebli Twaróg
 „Ludwik Styl”

Pehomocnik
Elżbieta
 Rzecznik Patentowy
 mgr Elżbieta Piatkowska