

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **9476**

(21) Numer zgłoszenia: **8027**

(22) Data zgłoszenia: **15.06.2005**

(51) Klasyfikacja:
09-05

(54)

Opakowanie zwłaszcza na lody

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2006 WUP 03/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcji Chłodniczej
i Przetwórstwa Rolno-Spożywczego „ANITA”
Grzegorz Mordalski, Działoszyn, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Mordalski Grzegorz, Działoszyn, (PL)

PL 9476

Nr Rp. 9476.....

Klasa 09-05.....

Opakowanie zwłaszcza na lody

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie przeznaczone do przechowywania w nim artykułów spożywczych, zwłaszcza lodów.

Oryginalną cechą przedmiotowego wzoru przemysłowego jest jego kształt różniący się od dotychczas znanych wzorów charakterystycznymi, pionowymi przeżłobieniami wykonanymi w jego górnej części, a także rysunkami umieszczonymi na płaskiej powierzchni jego górnej części.

Opakowanie uwidocznione zostało na załączonych rysunkach, na których fig.1- przedstawia rzut perspektywiczny zewnętrznej strony otwartego opakowania podstawowego, fig.2 – przedstawia rzut perspektywiczny wewnętrznej strony otwartego opakowania podstawowego, fig.3 – przedstawia odmianę opakowania podstawowego z plaketką jasnej barwy z napisem „CAFÉ MORANT”, fig.4 – przedstawia odmianę opakowania podstawowego z plaketką ciemnej barwy z napisem „CAFÉ MORANT”, fig.5 – przedstawia odmianę opakowania podstawowego z plaketką o cieniowanym tle rozjaśniającym się do środka z napisem „Serenada truflowa”.

Podstawowy wzór przemysłowy pokazany na rysunkach fig.1 i fig.2, charakteryzuje się tym, że składa się z dwóch części: miseczkowatego pojemnika o walcowatym kształcie, stanowiącego dolną część przedmiotowego wzoru oraz drugiego pojemnika w kształcie półkuli, stanowiącego górną część pokrywy pojemnika. Boczna ściana dolnego pojemnika jest gładka, jego dno posiada obwodowe wgłębienie, zaś górna płaszczyzna jest otwarta i zakończona obwodowym występem. Natomiast górna czasza pokrywy pojemnika – otwarta u dołu – także posiada obwodowy występ, a jego średnica jest nieco większa od średnicy występu dolnej części wzoru. Boczna ściana górnej czaszy

pokrywy została ozdobiona regularnie rozmieszczonymi na jej obwodzie pionowymi wgłębieniami, równoległymi względem siebie. Wgłębienia te są szersze na dole, a ku górze zwężają się. Dodatkowo, górna powierzchnia pokrywy jest nieznacznie spłaszczona.

Odmiana wzoru podstawowego z plaketką jasnej barwy z napisem „CAFÉ MORANI”, pokazana na fotografii fig.3 charakteryzuje się tym, że składa się z dwóch części: miseczkowatego pojemnika o walcowatym kształcie, stanowiącego dolną część przedmiotowego wzoru oraz drugiego pojemnika w kształcie półkuli, stanowiącego górną część pokrywy pojemnika. Boczna ściana dolnego pojemnika jest gładka, jego dno posiada obwodowe wgłębienie, zaś górna płaszczyzna jest otwarta i zakończona obwodowym występem. Natomiast górna część pokrywy pojemnika – otwarta u dołu – także posiada obwodowy występ, a jego średnica jest nieco większa od średnicy występu dolnej części wzoru. Boczna ściana górnej części pokrywy została ozdobiona regularnie rozmieszczonymi na jej obwodzie pionowymi wgłębieniami, równoległymi względem siebie. Wgłębienia te są szersze na dole, a ku górze zwężają się. Dodatkowo, górna powierzchnia pokrywy jest nieznacznie spłaszczona i umieszczona jest na niej plaketka jasnej barwy z napisem „CAFÉ MORANI”.

Odmiana wzoru podstawowego z plaketką ciemnej barwy z napisem „CAFÉ MORANI”, pokazana na fotografii fig.4 charakteryzuje się tym, że składa się z dwóch części: miseczkowatego pojemnika o walcowatym kształcie, stanowiącego dolną część przedmiotowego wzoru oraz drugiego pojemnika w kształcie półkuli, stanowiącego górną część pokrywy pojemnika. Boczna ściana dolnego pojemnika jest gładka, jego dno posiada obwodowe wgłębienie, zaś górna płaszczyzna jest otwarta i zakończona obwodowym występem. Natomiast górna część pokrywy pojemnika – otwarta u dołu – także posiada obwodowy występ, a jego średnica jest nieco większa od średnicy występu dolnej części wzoru. Boczna ściana górnej części pokrywy została ozdobiona regularnie rozmieszczonymi na jej obwodzie pionowymi wgłębieniami, równoległymi względem siebie. Wgłębienia te są szersze na dole, a ku górze zwężają się. Dodatkowo, górna powierzchnia pokrywy jest nieznacznie spłaszczona i umieszczona jest na niej plaketka ciemnej barwy z napisem „CAFÉ MORANI”.

Odmiana wzoru podstawowego z plaketką o cieniowanym tle rozjaśniającym się do środka z napisem „Serenada truflowa”, pokazana na fotografii fig.5 charakteryzuje się tym, że składa się z dwóch części: miseczkowatego pojemnika o walcowatym kształcie, stanowiącego dolną część przedmiotowego wzoru oraz drugiego pojemnika w kształcie

półkuli, stanowiącego górną czaszę pokrywy pojemnika. Boczna ściana dolnego pojemnika jest gładka, jego dno posiada obwodowe wgłębienie, zaś górna płaszczyzna jest otwarta i zakończona obwodowym występem. Natomiast górna czasza pokrywy pojemnika – otwarta u dołu – także posiada obwodowy występ, a jego średnica jest nieco większa od średnicy występu dolnej części wzoru. Boczna ściana górnej czaszy pokrywy została ozdobiona regularnie rozmieszczonymi na jej obwodzie pionowymi wgłębieniami, równoległymi względem siebie. Wgłębienia te są szersze na dole, a ku górze zwężają się. Dodatkowo, górna powierzchnia pokrywy jest nieznacznie spłaszczona i umieszczona jest na niej plakietka jasnej barwy z napisem „Serenada trufłowa”.

Wykaz elementów:

- 1) fig.1 i fig. 2 – opakowanie podstawowe;
- 2) fig.3 – odmiana opakowania podstawowego z plakietką jasnej barwy z napisem „CAFÉ MORANT”;
- 3) fig.4 – odmiana opakowania podstawowego z plakietką ciemnej barwy z napisem „CAFÉ MORANT”;
- 4) fig.5 – odmiana opakowania podstawowego z plakietką ciemnej barwy z napisem „Serenada trufłowa”.

Cechą istotną podstawowego opakowania zwłaszcza na lody przedstawionego na fotografii fig.1 i fig.2 jest to, że:

- składa się z dwóch części: miseczkowatego pojemnika o walcowatym kształcie, stanowiącego dolną część przedmiotowego wzoru oraz
- drugiego pojemnika w kształcie półkuli, stanowiącego górną czaszę pokrywy pojemnika, przy czym
- boczna ściana dolnego pojemnika jest gładka, jego dno posiada obwodowe wgłębienie, zaś górna płaszczyzna jest otwarta i zakończona obwodowym występem, natomiast
- górna czasza pokrywy pojemnika – otwarta u dołu – także posiada obwodowy występ, a jego średnica jest nieco większa od średnicy występu dolnej części wzoru,
- boczna ściana górnej czaszy pokrywy została ozdobiona regularnie rozmieszczonymi na jej obwodzie pionowymi wgłębieniami, równoległymi względem siebie, wgłębienia te są szersze na dole, a ku górze zwężają się, a dodatkowo

- górna powierzchnia pokrywy jest nieznacznie spłaszczona.

Cechą istotną odmiany opakowania podstawowego z plakieta jasnej barwy z napisem „CAFÉ MORANI” przedstawionego na fotografii fig.3 jest to, że:

- składa się z dwóch części: miseczkowatego pojemnika o walcowatym kształcie, stanowiącego dolną część przedmiotowego wzoru oraz
- drugiego pojemnika w kształcie półkuli, stanowiącego górną część pokrywy pojemnika, przy czym
- boczna ściana dolnego pojemnika jest gładka, jego dno posiada obwodowe wgłębienie, zaś górna płaszczyzna jest otwarta i zakończona obwodowym występnym, natomiast
- górna część pokrywy pojemnika – otwarta u dołu – także posiada obwodowy występ, a jego średnica jest nieco większa od średnicy występu dolnej części wzoru,
- boczna ściana górnej części pokrywy została ozdobiona regularnie rozmieszczonymi na jej obwodzie pionowymi wgłębieniami, równoległymi względem siebie, wgłębienia te są szersze na dole, a ku górze zwężają się, a dodatkowo
- górna powierzchnia pokrywy jest nieznacznie spłaszczona i umieszczona jest na niej plakietka jasnej barwy z napisem „CAFÉ MORANI”.

Cechą istotną odmiany opakowania podstawowego z plakieta ciemnej barwy z napisem „CAFÉ MORANI” przedstawionego na fotografii fig.4 jest to, że:

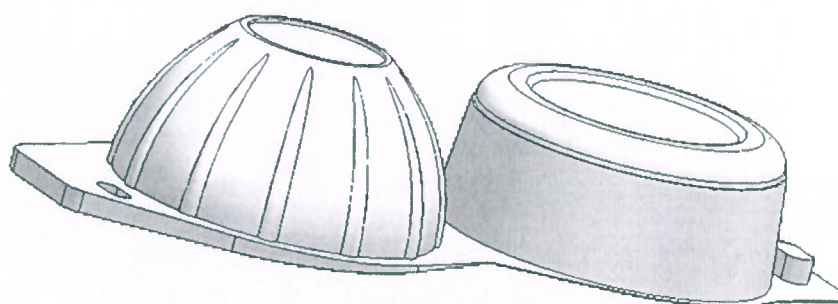
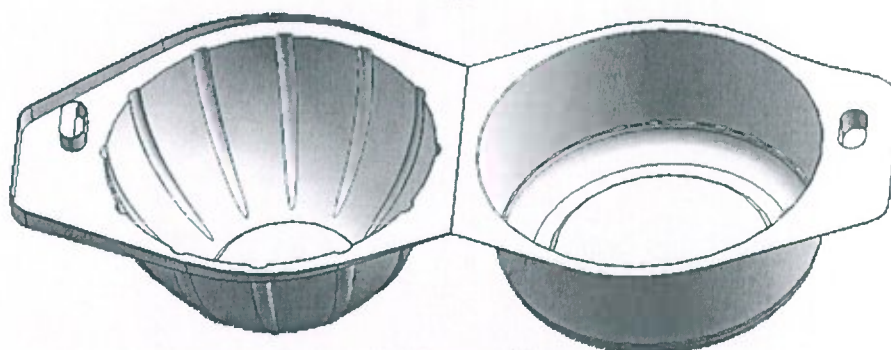
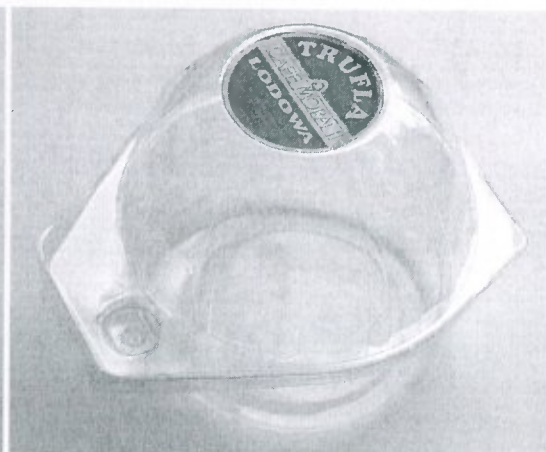
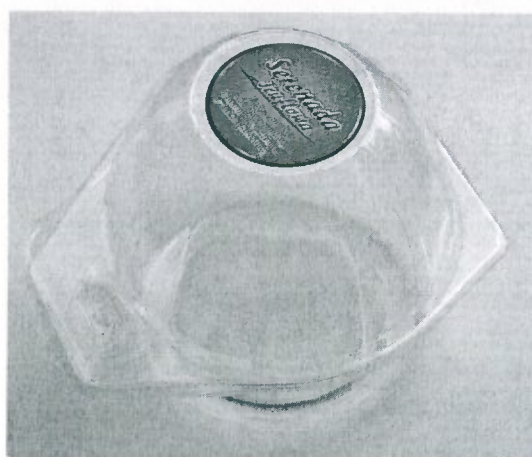
- składa się z dwóch części: miseczkowatego pojemnika o walcowatym kształcie, stanowiącego dolną część przedmiotowego wzoru oraz
- drugiego pojemnika w kształcie półkuli, stanowiącego górną część pokrywy pojemnika, przy czym
- boczna ściana dolnego pojemnika jest gładka, jego dno posiada obwodowe wgłębienie, zaś górna płaszczyzna jest otwarta i zakończona obwodowym występnym, natomiast
- górna część pokrywy pojemnika – otwarta u dołu – także posiada obwodowy występ, a jego średnica jest nieco większa od średnicy występu dolnej części wzoru,
- boczna ściana górnej części pokrywy została ozdobiona regularnie rozmieszczonymi na jej obwodzie pionowymi wgłębieniami, równoległymi

względem siebie, wgłębienia te są szersze na dole, a ku górze zwężają się, a dodatkowo

- górna powierzchnia pokrywy jest nieznacznie spłaszczona i umieszczona jest na niej plakietka ciemnej barwy z napisem „CAFÉ MORANI”.

Cechą istotną o dmiany o pakowania podstawowego z plakietką o cieniowanym tle rozjaśniającym się do środka z napisem „Serenada truflowa” przedstawionego na fotografii fig.5 jest to, że:

- składa się z dwóch części: miseczkowatego pojemnika o walcowatym kształcie, stanowiącego dolną część przedmiotowego wzoru oraz
- drugiego pojemnika w kształcie półkuli, stanowiącego górną część pokrywy pojemnika, przy czym
- boczna ściana dolnego pojemnika jest gładka, jego dno posiada obwodowe wgłębienie, zaś górna płaszczyzna jest otwarta i zakończona obwodowym występem, natomiast
- górna czasza pokrywy pojemnika – otwarta u dołu – także posiada obwodowy występ, a jego średnica jest nieco większa od średnicy występu dolnej części wzoru,
- boczna ściana górnej czaszy pokrywy została ozdobiona regularnie rozmieszczonymi na jej obwodzie pionowymi wgłębieniami, równoległymi względem siebie, wgłębienia te są szersze na dole, a ku górze zwężają się, a dodatkowo
- górna powierzchnia pokrywy jest nieznacznie spłaszczona i umieszczona jest na niej plakietka o cieniowanym tle rozjaśniającym się do środka z napisem „Serenada truflowa”.

**Fig.1****Fig.2****Fig.3****Fig.4****Fig.5**