

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **3758**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **933**

(22) Data zgłoszenia: **27.03.2002**

(54)

Pojemnik i wykrój

(30) Pierwszeństwo:

03.10.2001 (SE)

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

SCA Hygiene Products GmbH, Mannheim, (DE)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.01.2004 WUP 01/2004

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Morin Emanuelle, Paris, (FR)

PL 3758

Rp 3758

09-03

SCA Hygiene Products GmbH
Mannheim, Niemcy

Twórca wzoru przemysłowego

Emanuelle Morin

Pojemnik i wykrój

Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego
trwa od dnia 27 marca 2002r.

Pierwszeństwo: 3 października 2001r.
Szwecja

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest pojemnik i wykrój.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać pojemnika i wykroju przejawiająca się w kształcie, układzie linii i powierzchni.

Wzór przemysłowy uwidoczniono na rysunku, na którym fig. 1 przedstawia wykrój w pierwszej odmianie wzoru przemysłowego, fig. 2 przedstawia wykrój w drugiej odmianie wzoru przemysłowego, fig. 3 przedstawia wykrój w trzeciej odmianie wzoru przemysłowego, fig. 4 przedstawia zamknięte pudełko w

widoku perspektywicznym z wierzchu i dwóch boków krótszego i dłuższego w pierwszej odmianie wzoru przemysłowego, fig. 5 przedstawia otwarte pudełko w widoku perspektywicznym z wierzchu i dwóch boków krótszego i dłuższego w drugiej odmianie wzoru przemysłowego, fig. 6 przedstawia otwarte pudełko w widoku perspektywicznym z wierzchu i dwóch pozostałych boków krótszego i dłuższego w drugiej odmianie wzoru przemysłowego, fig. 7 przedstawia zamknięte pudełko w widoku perspektywicznym z wierzchu i dwóch boków krótszego i dłuższego w drugiej odmianie wzoru przemysłowego, fig. 8 przedstawia zamknięte pudełko w widoku perspektywicznym z wierzchu i dwóch pozostałych boków krótszego i dłuższego w drugiej odmianie wzoru przemysłowego, fig. 9 przedstawia zamknięte pudełko w widoku perspektywicznym z wierzchu i dwóch boków krótszego i dłuższego w trzeciej odmianie wzoru przemysłowego, fig. 10 przedstawia zamknięte pudełko w widoku perspektywicznym z wierzchu i dwóch pozostałych boków krótszego i dłuższego w trzeciej odmianie wzoru przemysłowego, fig. 11 przedstawia otwarte pudełko w widoku perspektywicznym z wierzchu i dwóch boków krótszego i dłuższego w trzeciej odmianie wzoru przemysłowego, fig. 12 przedstawia otwarte pudełko w widoku perspektywicznym z wierzchu i dwóch pozostałych boków krótszego i dłuższego w trzeciej odmianie wzoru przemysłowego, fig. 13 przedstawia pudełko w widoku perspektywicznym od spodu i dwóch boków krótszego i dłuższego we wszystkich trzech odmianach wzoru przemysłowego, fig. 14 przedstawia pudełko w widoku perspektywicznym od spodu i dwóch

pozostałych boków krótszego i dłuższego we wszystkich trzech odmianach wzoru przemysłowego.

Wykrój według pierwszej odmiany wzoru charakteryzuje się tym, że składa się z pięciu zarysowanych prostokątów ułożonych dłuższymi bokami jeden obok drugiego, przy czym prostokąt środkowy i dwa skrajne są szersze od pozostałych. Od krótszych boków każdego z prostokątów za wyjątkiem jednego skrajnego odchodzą na bok klapki. Klapki węższych prostokątów mają kształt zbliżony do prostokąta, przy czym w pobliżu krawędzi prostokąta od którego odchodzą mają po obu stronach łukowe zwężenie. Klapki szerszych prostokątów mają kształt zbliżony do trapezu równoramiennego mającego krótsze, pochylone boki wycięte w schodek. Pozbawiony kłapek skrajny prostokąt ma na środku zarysowany prostokąt o półokrągłych krótszych bokach, zaś drugi skrajny prostokąt z klapkami ma w środku zarysowane dwie linie faliste łączące się ze sobą w pobliżu środka, przy czym koniec każdej linii falistej dochodzi do najbliższego wierzchołka fali ukształtowanej przez pozostałą linię falistą. Fale linii falistych maleją ku brzegom prostokąta i ich wierzchołki są obwiedzione zarysowaną linią poprzeczną mającą również kształt falisty.

Wykrój według drugiej odmiany wzoru charakteryzuje się tym, że składa się z czterech zarysowanych prostokątów ułożonych dłuższymi bokami jeden obok drugiego, przy czym jedne prostokąty są szersze a drugie węższe i są ułożone naprzemiennie. Od krótszych boków każdego z prostokątów

odchodzą na bok klapki. Klapki węższych prostokątów mają kształt zbliżony do prostokąta, przy czym w pobliżu krawędzi prostokąta od którego odchodzą mają po obu stronach łukowe zwężenie. Klapki szerszych prostokątów mają kształt zbliżony do trapezu równoramiennego mającego krótsze, pochylone boki wycięte w schodek. Skrajny szerszy prostokąt wzdłuż dłuższego boku zarysowaną listwę. Wewnętrzny szerszy prostokąt ma w środku zarysowane dwie linie faliste łączące się ze sobą w pobliżu środka, przy czym koniec każdej linii falistej dochodzi do najbliższego wierzchołka fali ukształtowanej przez pozostałą linię falistą. Fale linii falistych maleją ku brzegom prostokąta i ich wierzchołki są obwiedzione zarysowaną linią poprzeczną mającą również kształt falisty.

Wykrój według trzeciej odmiany wzoru charakteryzuje się tym, że składa się z pięciu zarysowanych prostokątów ułożonych dłuższymi bokami jeden obok drugiego, przy czym prostokąt środkowy i dwa skrajne są szersze od pozostałych. Od krótszych boków każdego z prostokątów za wyjątkiem jednego skrajnego odchodzą na bok klapki. Klapki węższych prostokątów mają kształt zbliżony do prostokąta, przy czym w pobliżu krawędzi prostokąta od którego odchodzą mają po obu stronach łukowe zwężenie. Klapki szerszych prostokątów mają kształt zbliżony do trapezu równoramiennego mającego krótsze, pochylone boki wycięte w schodek. Oba skrajne prostokąty mają w środku zarysowane dwie linie faliste łączące się ze sobą w pobliżu środka, przy czym koniec każdej linii falistej dochodzi do najbliższego wierzchołka fali ukształtowanej przez pozostałą

linię falistą. Fale linii falistych maleją ku brzegom prostokąta i ich wierzchołki są obwiedzione zarysowaną linią poprzeczną mającą również kształt falisty, przy czym linie faliste i ich obwódki jednego prostokąta są takie same jak drugiego prostokąta i odwrócone względem siebie o 180° .

Pudełko według pierwszej odmiany wzoru charakteryzuje się tym, że ma kształt prostopadłościanu i w położeniu zamkniętym na wierzchu ma w środku zarysowane dwie linie faliste łączące się ze sobą w pobliżu środka, przy czym koniec każdej linii falistej dochodzi do najbliższego wierzchołka fali ukształtowanej przez pozostałą linię falistą. Fale linii falistych maleją ku węższym brzegom wierzchu i ich wierzchołki są obwiedzione zarysowaną linią mającą kształt prostokąta o półokrągłych krótszych bokach. Najmniejszy bok pudełka jest złożony w kopertę.

Pudełko według drugiej odmiany wzoru charakteryzuje się tym, że ma kształt prostopadłościanu i w położeniu zamkniętym na wierzchu ma w środku zarysowane dwie linie faliste łączące się ze sobą w pobliżu środka, przy czym koniec każdej linii falistej dochodzi do najbliższego wierzchołka fali ukształtowanej przez pozostałą linię falistą. Fale linii falistych maleją ku brzegom prostokąta i ich wierzchołki są obwiedzione zarysowaną linią poprzeczną mającą również kształt falisty. W położeniu otwartym z wierzchu pudełka odstają klapki w kształcie wygiętych występow o zaokrąglonych wierzchołkach. Klapki ułożone są naprzemiennie po obu dłuższych

bokach szczelinowego otworu i mają kształt wygiętych występów o zaokrąglonych wierzchołkach, przy czym wysokość kłapek maleje w kierunku ku węższemu bokom wierzchu pudełka. Klapki ułożone są w dwóch grupach ze środkowym odstępem między nimi. Najmniejsze boki pudełka są złożone w kopertę.

Pudełko według trzeciej odmiany wzoru charakteryzuje się tym, że ma kształt prostopadłościanu i w położeniu zamkniętym na wierzchu ma w środku zarysowane dwie linie faliste łączące się ze sobą w pobliżu środka, przy czym koniec każdej linii falistej dochodzi do najbliższego wierzchołka fali ukształtowanej przez pozostałą linię falistą. Fale linii falistych maleją ku brzegom prostokąta i ich wierzchołki są obwiedzione zarysowaną linią poprzeczną mającą również kształt falisty oraz drugą linią ułożoną wzdłuż dłuższego boku. W położeniu otwartym z wierzchu pudełka odstają klapki w kształcie wygiętych występów o zaokrąglonych wierzchołkach. Klapki ułożone są naprzemiennie po obu dłuższych bokach szczelinowego otworu i mają kształt wygiętych występów o zaokrąglonych wierzchołkach, przy czym wysokość kłapek maleje w kierunku ku węższemu bokom wierzchu pudełka. Klapki ułożone są w dwóch grupach ze środkowym odstępem między nimi, przy czym dłuższy bok otworu jest obwiedziony linią dochodzącą do jego krawędzi przy jego krótszych bokach. Najmniejsze boki pudełka są złożone w kopertę.

Istotnymi cechami wykroju według pierwszej odmiany wzoru jest to, że składa się on z pięciu zarysowanych prostokątów

ułożonych dłuższymi bokami jeden obok drugiego, przy czym prostokąt środkowy i dwa skrajne są szersze od pozostałych. Od krótszych boków każdego z prostokątów za wyjątkiem jednego skrajnego odchodzą na bok klapki. Klapki węższych prostokątów mają kształt zbliżony do prostokąta, przy czym w pobliżu krawędzi prostokąta od którego odchodzą mają po obu stronach łukowe zwężenie. Klapki szerszych prostokątów mają kształt zbliżony do trapezu równoramiennej mającego krótsze, pochylone boki wycięte w schodek. Pozbawiony kłapek skrajny prostokąt ma na środku zarysowany prostokąt o półokrągłych krótszych bokach, zaś drugi skrajny prostokąt z kłapkami ma w środku zarysowane dwie linie faliste łączące się ze sobą w pobliżu środka, przy czym koniec każdej linii falistej dochodzi do najbliższego wierzchołka fali ukształtowanej przez pozostałą linię falistą. Fale linii falistych maleją ku brzegom prostokąta i ich wierzchołki są obwiedzione zarysowaną linią poprzeczną mającą również kształt falisty, jak uwidoczniono na załączonych rysunkach, fig. 1.

Istotnymi cechami wykroju według drugiej odmiany wzoru jest to, że składa się z czterech zarysowanych prostokątów ułożonych dłuższymi bokami jeden obok drugiego, przy czym jedno prostokąty są szersze a drugie węższe i są ułożone naprzemiennie. Od krótszych boków każdego z prostokątów odchodzą na bok klapki. Klapki węższych prostokątów mają kształt zbliżony do prostokąta, przy czym w pobliżu krawędzi prostokąta od którego odchodzą mają po obu stronach łukowe zwężenie. Klapki szerszych prostokątów mają kształt zbliżony

do trapezu równoramiennego mającego krótsze, pochylone boki wycięte w schodek. Skrajny szerszy prostokąt wzdłuż dłuższego boku zarysowaną listwę. Wewnętrzny szerszy prostokąt ma w środku zarysowane dwie linie faliste łączące się ze sobą w pobliżu środka, przy czym koniec każdej linii falistej dochodzi do najbliższego wierzchołka fali ukształtowanej przez pozostałą linię falistą. Fale linii falistych maleją ku brzegom prostokąta i ich wierzchołki są obwiedzione zarysowaną linią poprzeczną mającą również kształt falisty. jak uwidoczniono na załączonych rysunkach, fig. 2.

Istotnymi cechami wykroju według trzeciej odmiany wzoru jest to, że składa się z pięciu zarysowanych prostokątów ułożonych dłuższymi bokami jeden obok drugiego, przy czym prostokąt środkowy i dwa skrajne są szersze od pozostałych. Od krótszych boków każdego z prostokątów za wyjątkiem jednego skrajnego odchodzą na bok klapki. Klapki węższych prostokątów mają kształt zbliżony do prostokąta, przy czym w pobliżu krawędzi prostokąta od którego odchodzą mają po obu stronach łukowe zwężenie. Klapki szerszych prostokątów mają kształt zbliżony do trapezu równoramiennego mającego krótsze, pochylone boki wycięte w schodek. Oba skrajne prostokąty mają w środku zarysowane dwie linie faliste łączące się ze sobą w pobliżu środka, przy czym koniec każdej linii falistej dochodzi do najbliższego wierzchołka fali ukształtowanej przez pozostałą linię falistą. Fale linii falistych maleją ku brzegom prostokąta i ich wierzchołki są obwiedzione zarysowaną linią poprzeczną mającą również kształt falisty, przy czym

linie faliste i ich obwódki jednego prostokąta są takie same jak drugiego prostokąta i odwrócone względem siebie o 180° , jak uwidoczniono na załączonych rysunkach, fig. 3.

Istotnymi cechami pudełka według pierwszej odmiany wzoru jest to, że ma kształt prostopadłościanu i w położeniu zamkniętym na wierzchu ma w środku zarysowane dwie linie faliste łączące się ze sobą w pobliżu środka, przy czym koniec każdej linii falistej dochodzi do najbliższego wierzchołka fali ukształtowanej przez pozostałą linię falistą. Fale linii falistych maleją ku węższym brzegom wierzchu i ich wierzchołki są obwiedzione zarysowaną linią mającą kształt prostokąta o półokrągłych krótszych bokach. Najmniejszy bok pudełka jest złożony w kopertę, jak uwidoczniono na załączonych rysunkach, fig. 4, 13, 14.

Istotnymi cechami pudełka według drugiej odmiany wzoru jest to, że ma kształt prostopadłościanu i w położeniu zamkniętym na wierzchu ma w środku zarysowane dwie linie faliste łączące się ze sobą w pobliżu środka, przy czym koniec każdej linii falistej dochodzi do najbliższego wierzchołka fali ukształtowanej przez pozostałą linię falistą. Fale linii falistych maleją ku brzegom prostokąta i ich wierzchołki są obwiedzione zarysowaną linią poprzeczną mającą również kształt falisty. W położeniu otwartym z wierzchu pudełka odstają klapki w kształcie wygiętych występów o zaokrąglonych wierzchołkach. Klapki ułożone są naprzemiennie po obu dłuższych bokach szczelinowego otworu i mają kształt wygiętych występów

o zaokrąglonych wierzchołkach, przy czym wysokość kłapek maleje w kierunku ku węższemu bokom wierzchu pudełka. Klapki ułożone są w dwóch grupach ze środkowym odstępem między nimi. Najmniejsze boki pudełka są złożone w kopertę, jak uwidoczniono na załączonych rysunkach, fig. 5, 6, 7, 8, 13, 14.

Istotnymi cechami pudełka według trzeciej odmiany wzoru jest to, że ma kształt prostopadłościanu i w położeniu zamkniętym na wierzchu ma w środku zarysowane dwie linie faliste łączące się ze sobą w pobliżu środka, przy czym koniec każdej linii falistej dochodzi do najbliższego wierzchołka fali ukształtowanej przez pozostałą linię falistą. Fale linii falistych maleją ku brzegom prostokąta i ich wierzchołki są obwiedzione zarysowaną linią poprzeczną mającą również kształt falisty oraz drugą linią ułożoną wzdłuż dłuższego boku. W położeniu otwartym z wierzchu pudełka odstają klapki w kształcie wygiętych występów o zaokrąglonych wierzchołkach. Klapki ułożone są naprzemiennie po obu dłuższych bokach szczelinowego otworu i mają kształt wygiętych występów o zaokrąglonych wierzchołkach, przy czym wysokość kłapek maleje w kierunku ku węższemu bokom wierzchu pudełka. Klapki ułożone są w dwóch grupach ze środkowym odstępem między nimi, przy czym dłuższy bok otworu jest obwiedziony linią dochodzącą do jego krawędzi przy jego krótszych bokach. Najmniejsze boki pudełka są złożone w kopertę, jak uwidoczniono na załączonych rysunkach, fig. 9, 10, 11, 12, 13, 14.

Pełnomocnik:

SCA Hygiene Products GmbH

POLSERVICE Sp. z o.o.
00-613 Warszawa, ul. Chałubińskiego 8
REGON 011891370

mgr inż. Elżbieta Słomczyńska
rzecznik patentowy



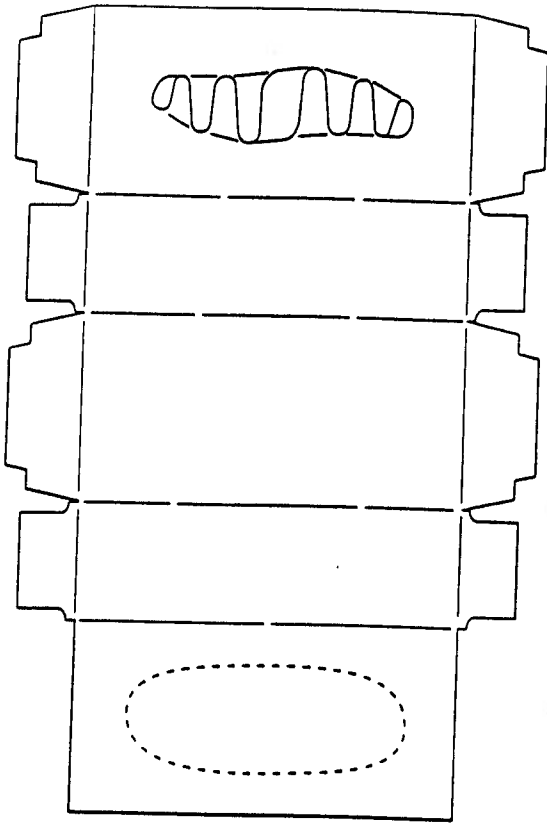


Fig. 1

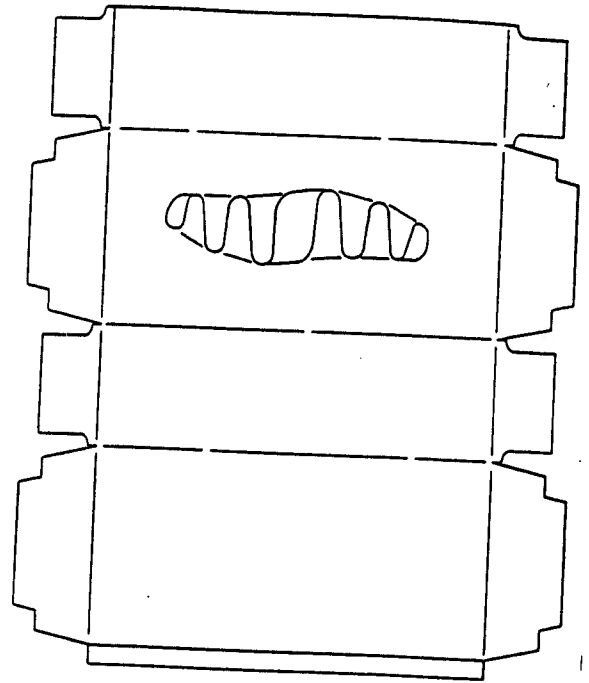


Fig. 2

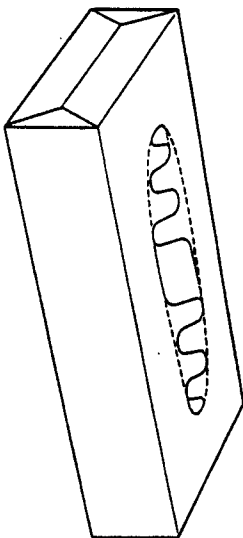


Fig. 4

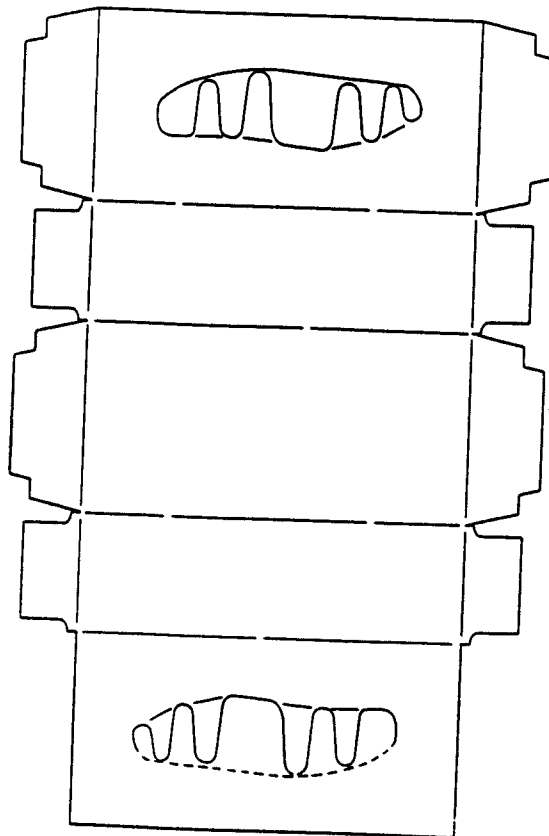


Fig. 3

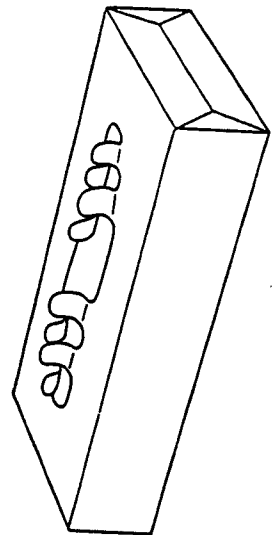


Fig. 5

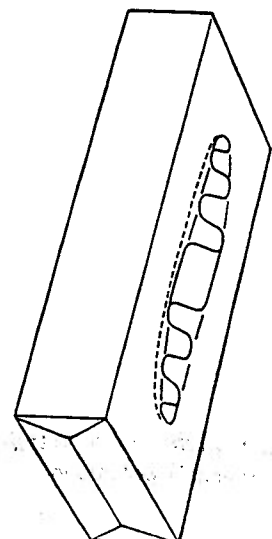


Fig. 9

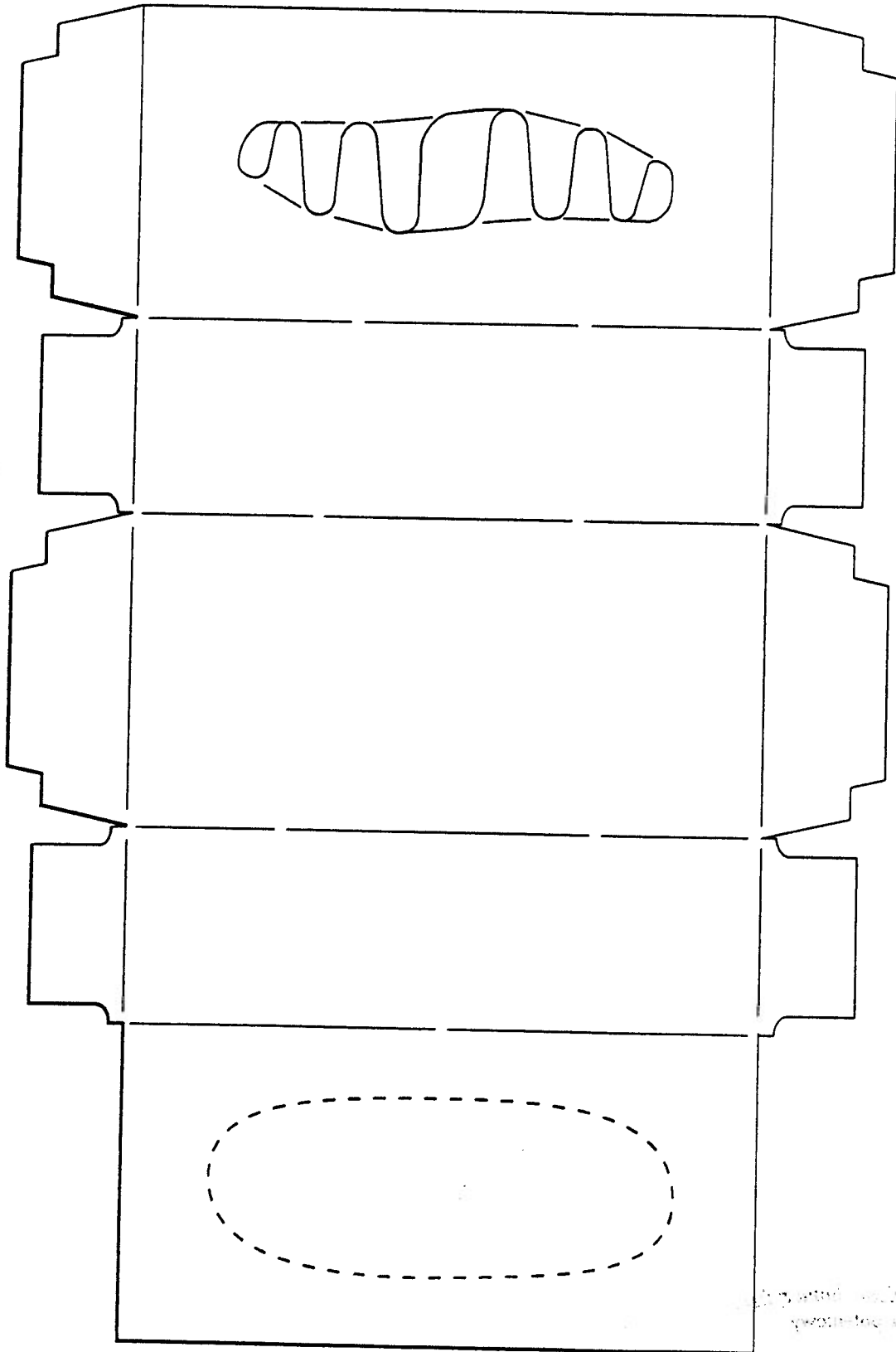


Fig. 1

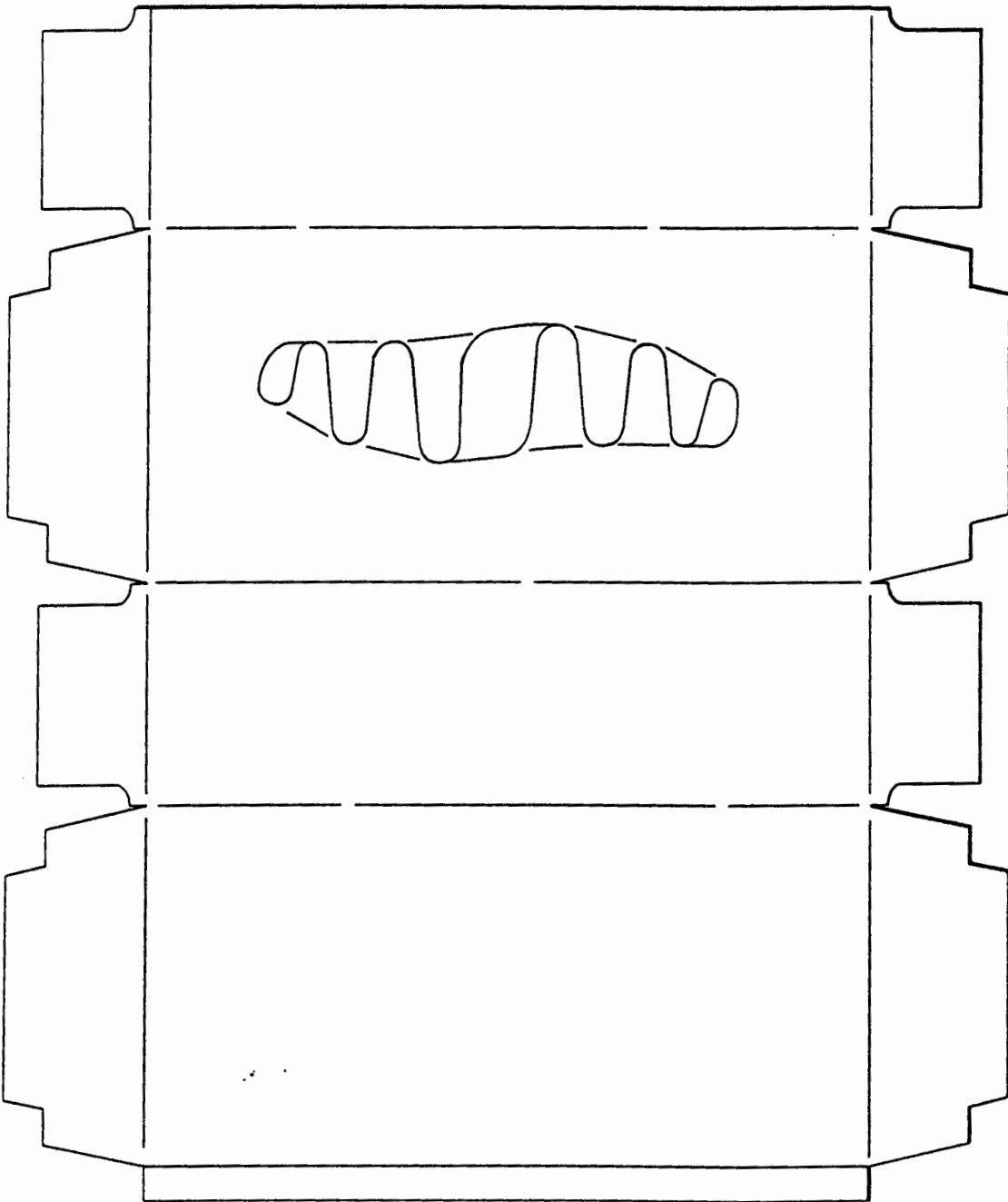


Fig. 2

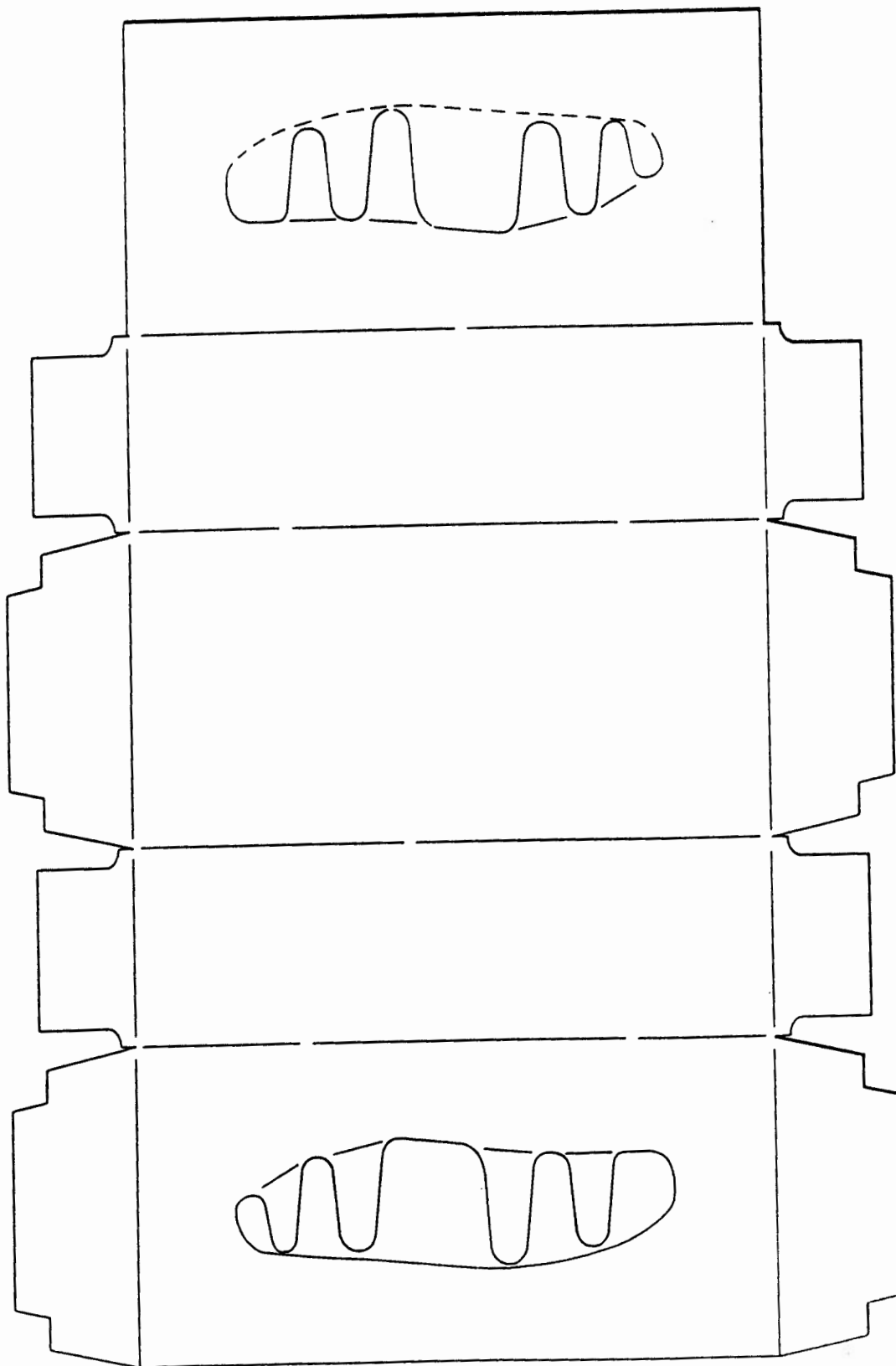


Fig. 3

2000 0000 0000 0000 0000
00000000 00000000 00000000

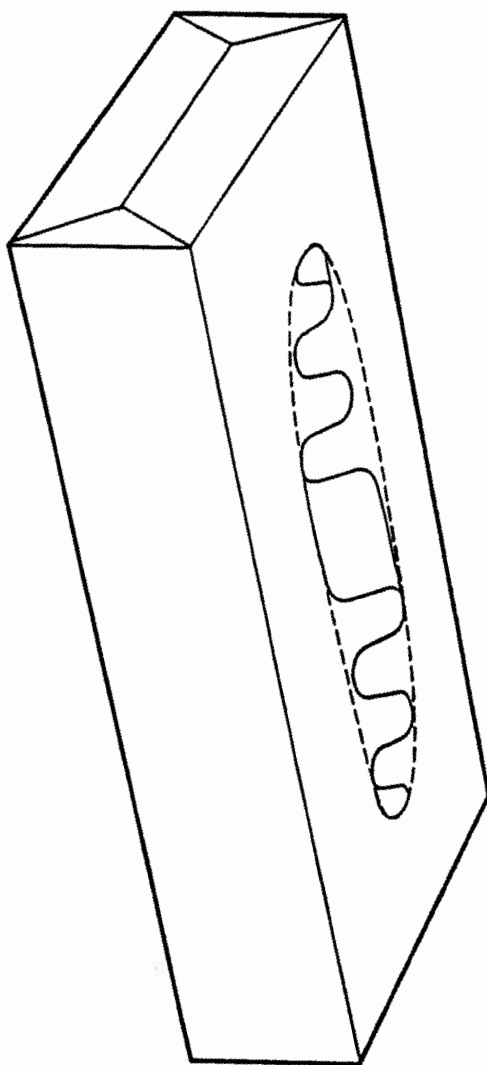


Fig. 4

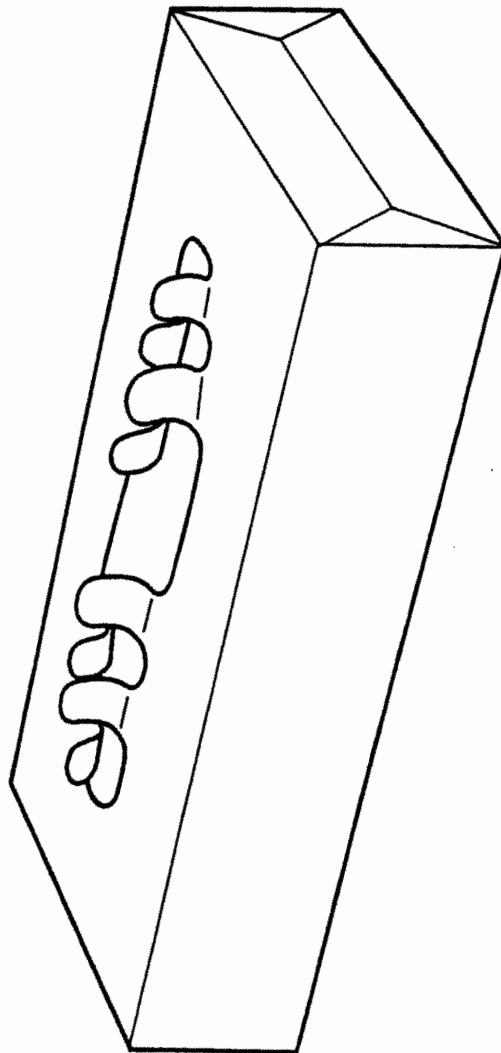


Fig. 5

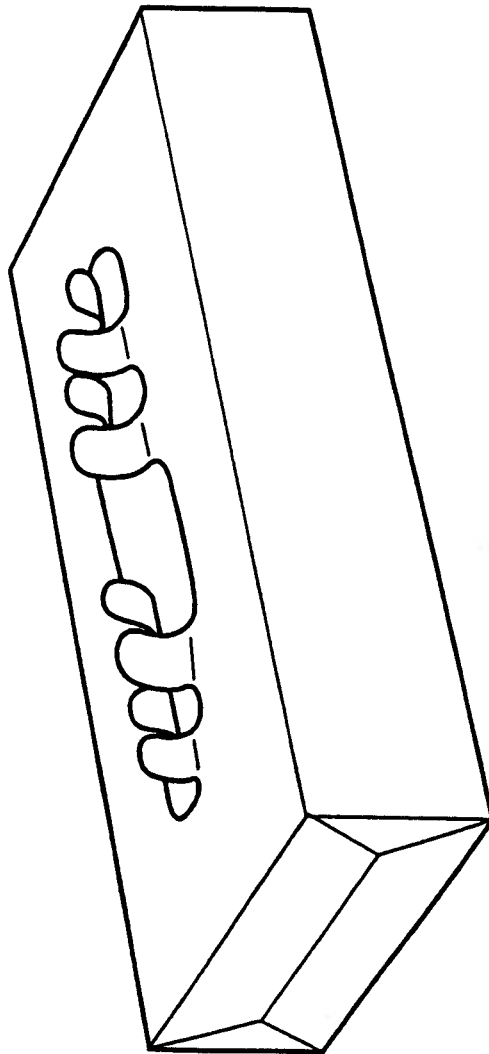


Fig. 6

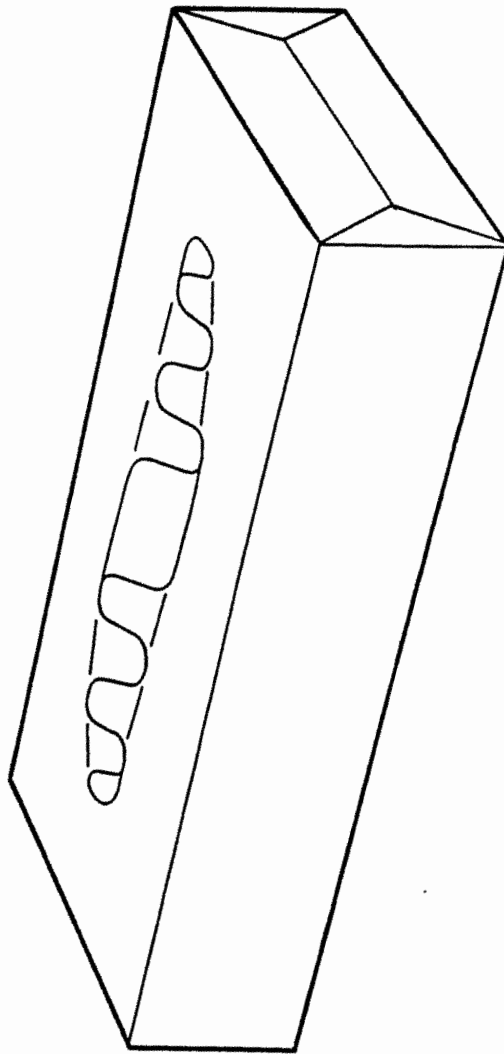


Fig. 7

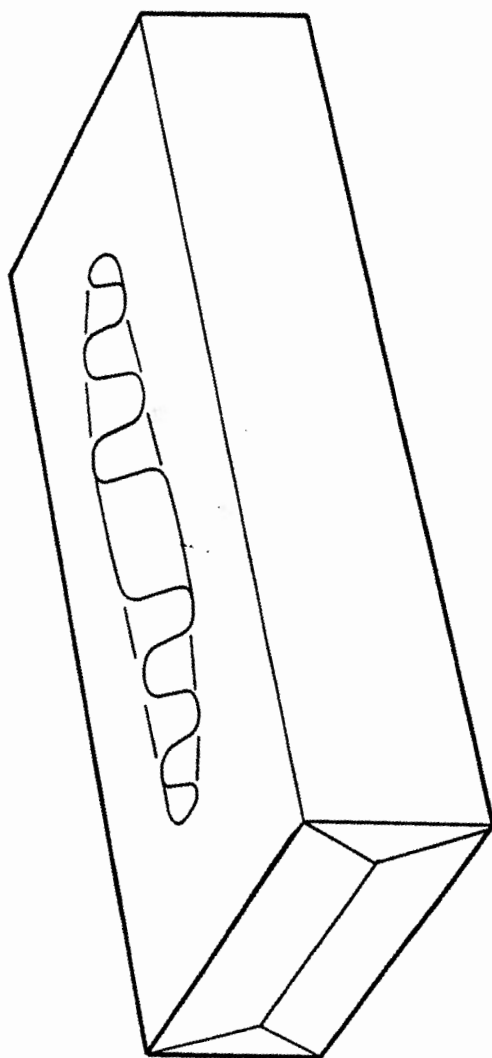


Fig. 8

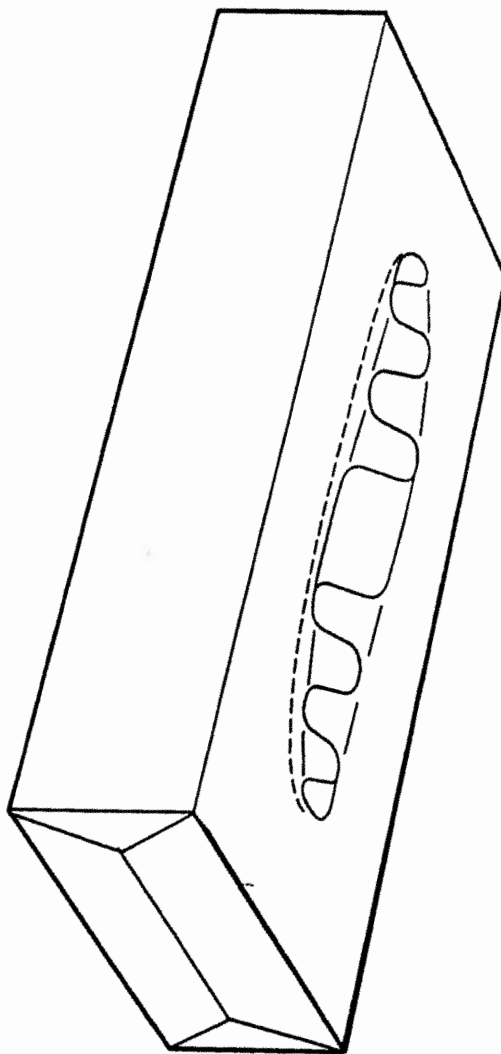


Fig. 9

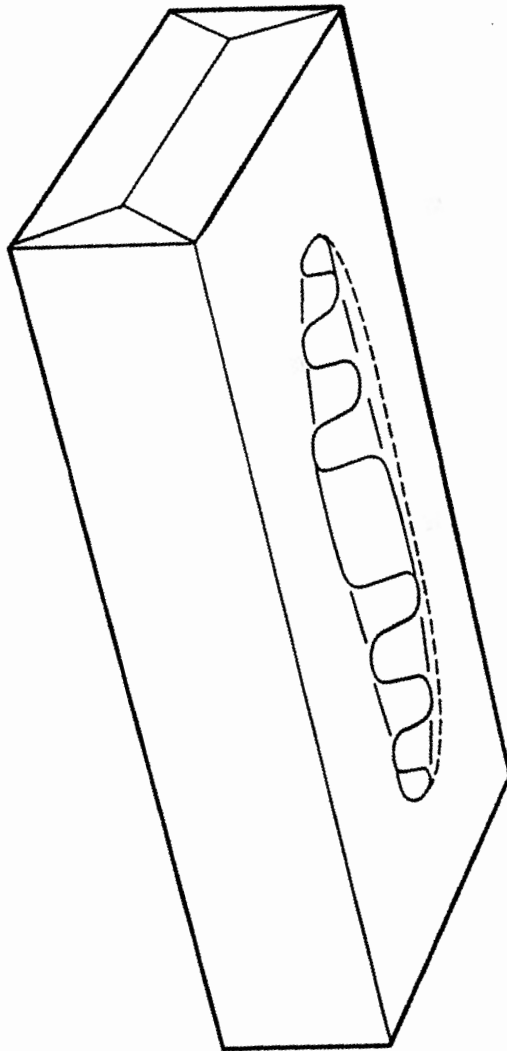


Fig. 10

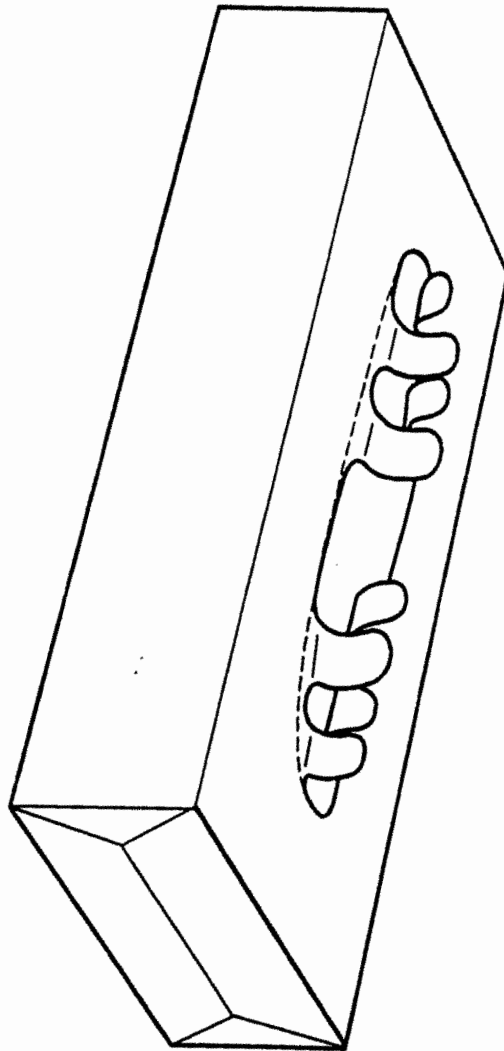


Fig. 11

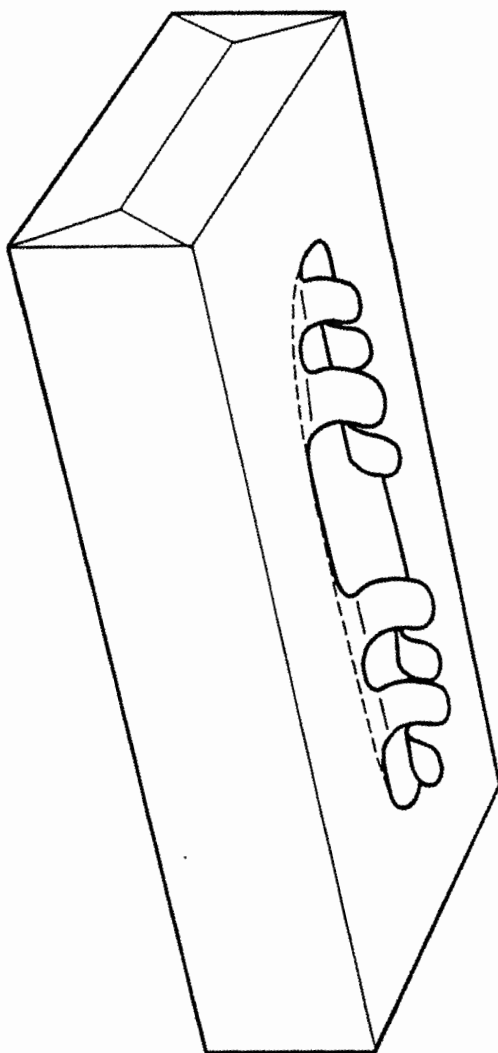


Fig. 12

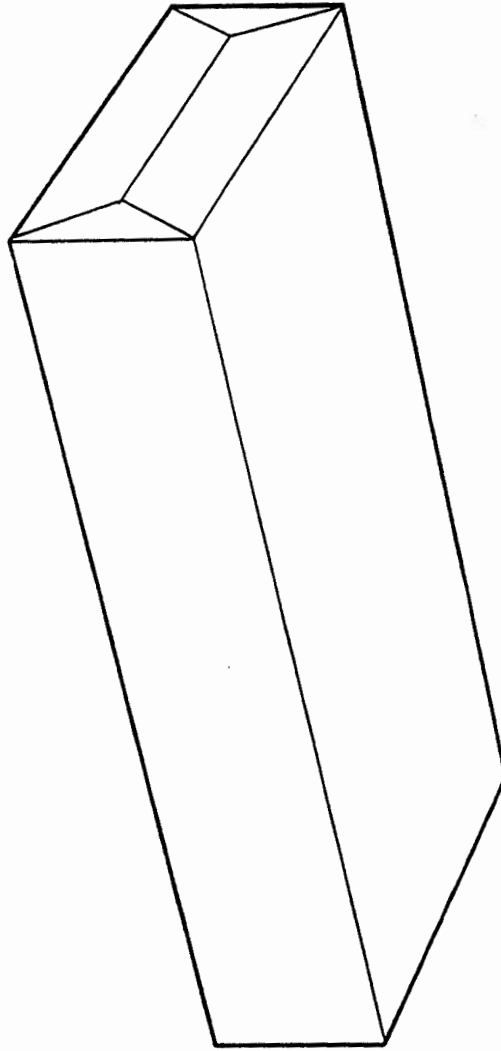


Fig. 13

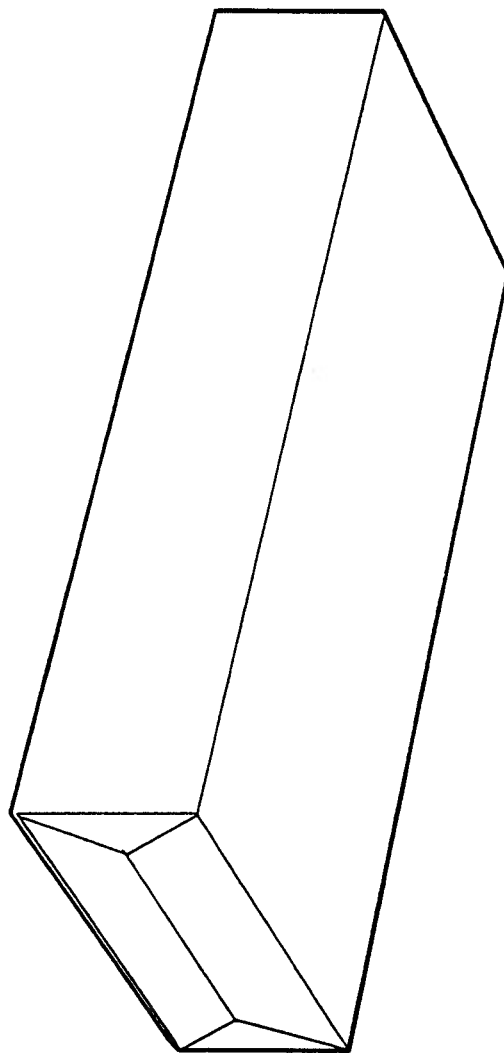


Fig. 14