

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **14150**

(21) Numer zgłoszenia: **13711**

(22) Data zgłoszenia: **13.10.2008**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(54)

Zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.08.2009 WUP 08/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
„VOX INDUSTRIE” S.A., Janikowo, (PL);

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Małecki Mariusz, Berlin, (DE)

PL 14150

Nr Rp. 14150

Klasa 06-04

1

ZESTAW MEBLI

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli składający się z szafy narożnej oraz nadstawki, szafy trzydrzwiowej oraz nadstawki, szafy dwudrzwiowej oraz nadstawki, komody z szufladami, komody z drzwiami, komody szerokiej z pomocnikiem, skrzyni, bufetu, regału dwustronnego, witryny, regału bibliotecznego.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowy, posiadający indywidualny charakter dobór mebli, ich kształt oraz postać tworzące jednolitą i oryginalną kompozycję zestawu.

Zestaw mebli może być wykonany z różnych materiałów w szczególności: fronty – fornir bambusowy, uchwyty, nóżki - drewno, korpusy z płyty drewnopochodnej laminowanej w kolorze ciemnego dębu z wyraźną fakturą drewna.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonych rysunkach, na których:

Fig. 1A–1B - przedstawia widok szafy narożnej,

Fig. 2A-2B - przedstawia widok szafy trzydrzwiowej oraz nadstawki,

Fig. 3A-3B - przedstawia widok szafy dwudrzwiowej oraz nadstawki,

Fig. 4 - przedstawia widok komody z szufladami,

Fig. 5 - przedstawia widok komody z drzwiami,

Fig. 6 - przedstawia widok komody szerokiej,

Fig. 7 - 7A - przedstawia widok pomocnika do komody szerokiej

Fig. 8 - przedstawia widok skrzyni,

Fig. 9 - przedstawia widok bufetu,

Fig. 10 - przedstawia widok regału dwustronnego,

Fig. 11 - przedstawia widok witryny,

Fig. 12 - przedstawia widok regału bibliotecznego,

Fig. 13 - charakterystyczne nóżki,

Szafa narożna wg wzoru przemysłowego posiada charakterystyczną bryłę, uchwyt oraz charakterystyczne nóżki. Szafa posiada nadstawkę.

Szafa 3-drzwiowa wg wzoru przemysłowego ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, przy czym płaszczyzna frontu szafy składa się z bocznych drzwi przesuwnych, drzwi środkowych krótszych oraz pod nimi umieszczonych frontów trzech szuflad. Szafa posiada charakterystyczne uchwyty oraz charakterystyczne nóżki. Szafa posiada nadstawkę.

Szafa 2-drzwiowa wg wzoru przemysłowego ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, przy czym płaszczyzna frontu szafy, składa się z dwóch skrzydeł drzwi pojedynczych. Szafa ma charakterystyczne uchwyty oraz charakterystyczne nóżki. Szafa posiada nadstawkę.

Komoda z szufladami wg wzoru przemysłowego, wyposażona w cztery szuflady, posiada charakterystyczne uchwyty oraz charakterystyczne nóżki.

Komoda z drzwiami wg wzoru przemysłowego o froncie składającym się z podwójnych drzwiczek z charakterystycznymi uchwytami, posiadająca charakterystyczne nóżki.

Komoda szeroka wg wzoru przemysłowego posiada 3 szuflady oraz półki za drzwiami z charakterystycznymi uchwytami, i charakterystyczne nóżki.

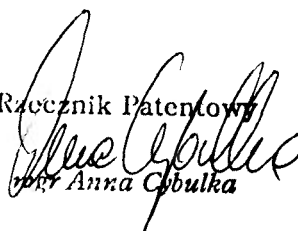
Pomocnik do komody szerokiej wg wzoru przemysłowego ma powierzchnię identyczną z powierzchnią blatu komody szerokiej, stąd nałożony na komodę stanowi jej integralną część. Może służyć jako biurko lub dodatkowy blat. Posiada charakterystyczne nóżki.

Skrzynia wg wzoru przemysłowego posiada front z charakterystycznymi uchwytami, oraz charakterystyczne nóżki. Po zamknięciu stanowi ławeczkę, na której można usiąść.

Bufet wg wzoru przemysłowego posiada 3 szuflady, centralnie umieszczoną półkę na wino z ośmioma przegródkami oraz półki za drzwiami z charakterystycznymi uchwytami, i charakterystyczne nóżki.

Cechami istotnymi zestawu mebli jest to, że w jego skład wchodzi dostosowane do siebie funkcjonalnie określone meble o charakterystycznych

bryłach posiadające proste, geometryczne kształty „zawieszone” na charakterystycznych nóżkach. Charakterystyczne dla zestawu nóżki są profilowane, o łukowatym kształcie oddzielone od podstawy „unoszące” bryłę mebla. Sprawiają one, że meble stają się wizualnie lżejsze. Całość nawiązuje oryginalnie do stylistyki inspirowanej sztuką Japonii.

Rzecznik Patentowy

mgr Anna Cebulka

5

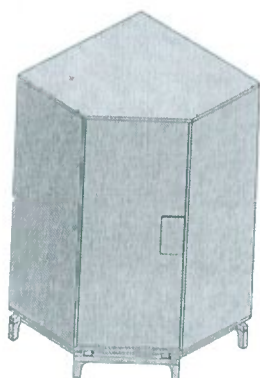


Fig. 1

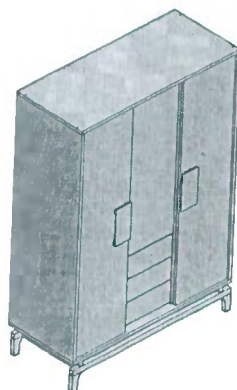


Fig. 2

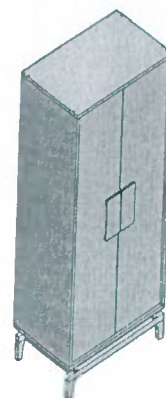


Fig. 3



Fig. 4

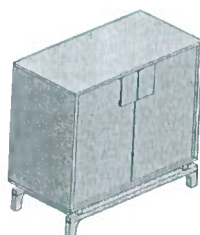


Fig. 5

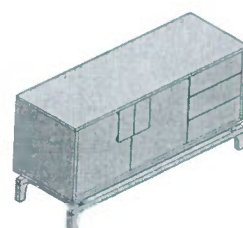


Fig. 6

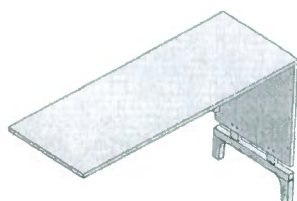


Fig. 7

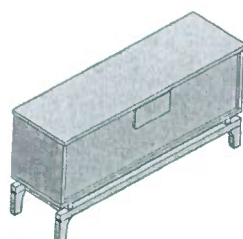


Fig. 8

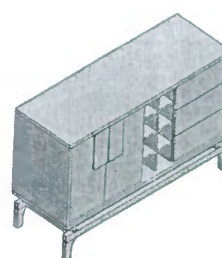


Fig. 9

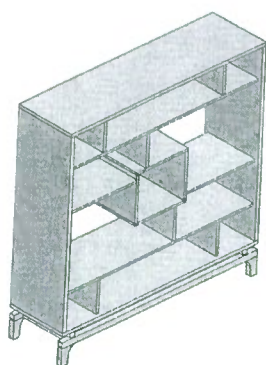


Fig. 10

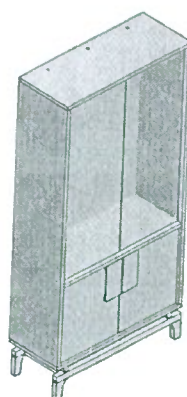


Fig. 11



Fig. 12

Rzecznik Patentowy

Ana Cybulka
mgr Anna Cybulka

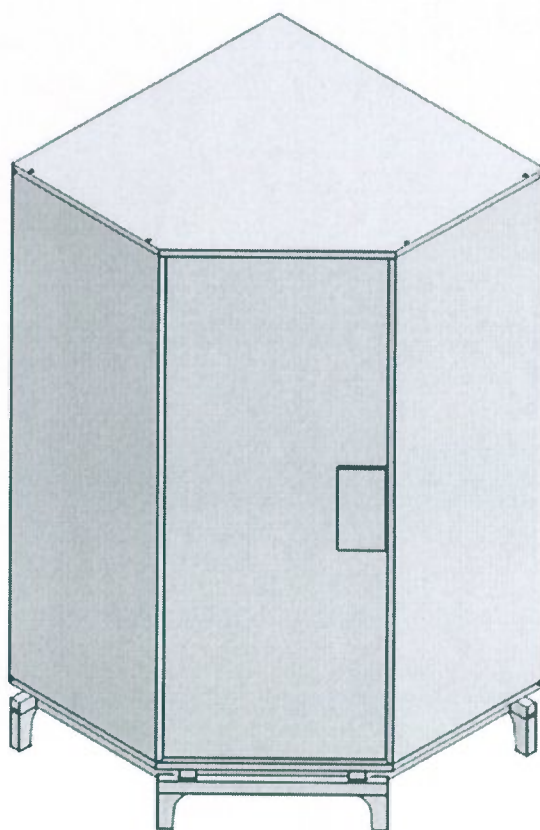


Fig. 1A

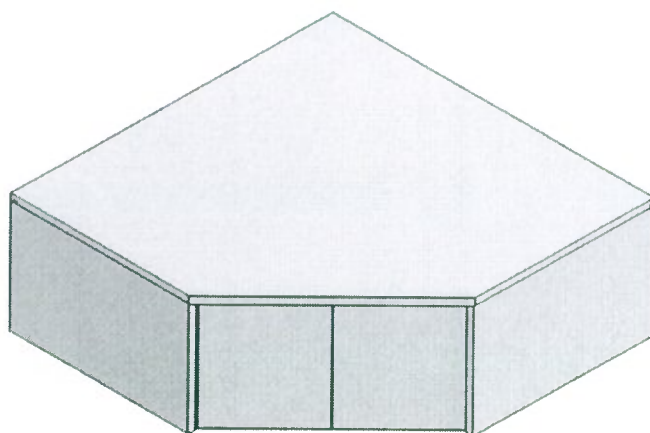


Fig. 1B

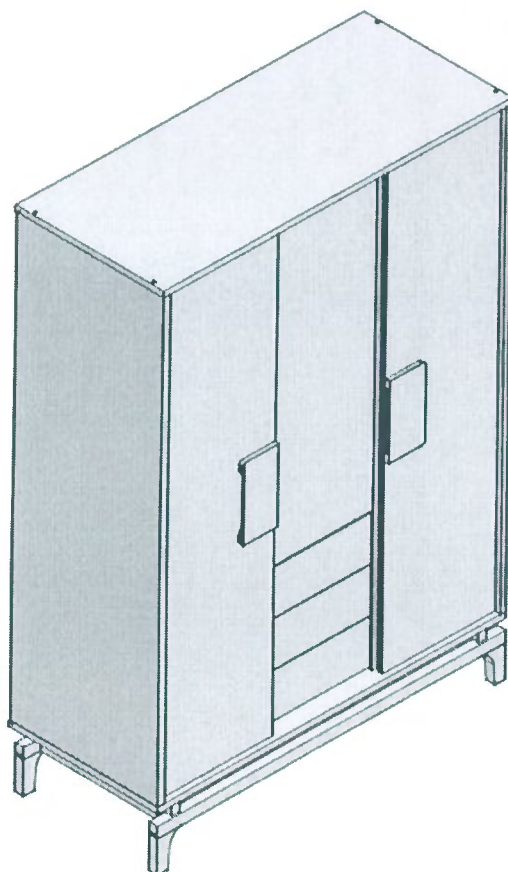


Fig. 2A

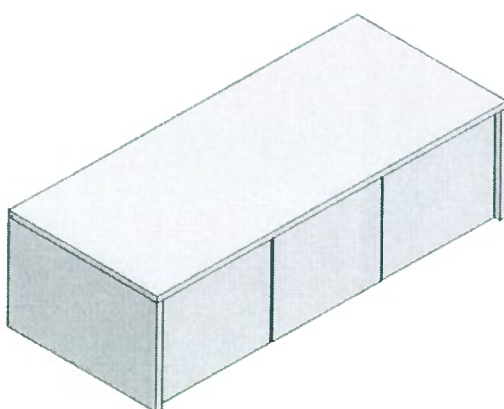


Fig. 2B

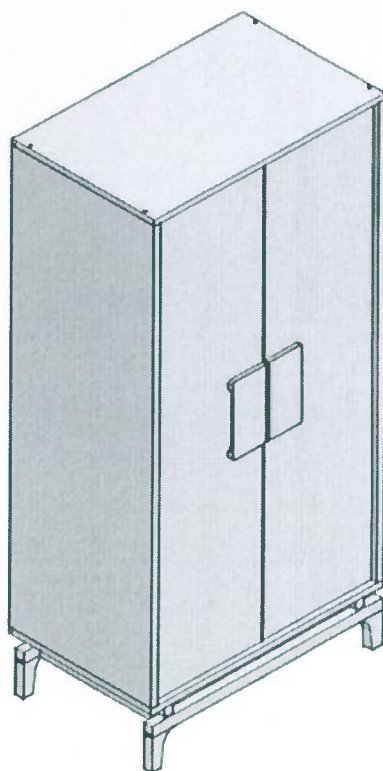


Fig. 3A

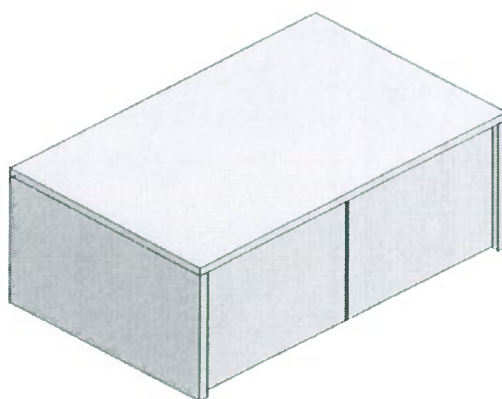


Fig. 3B

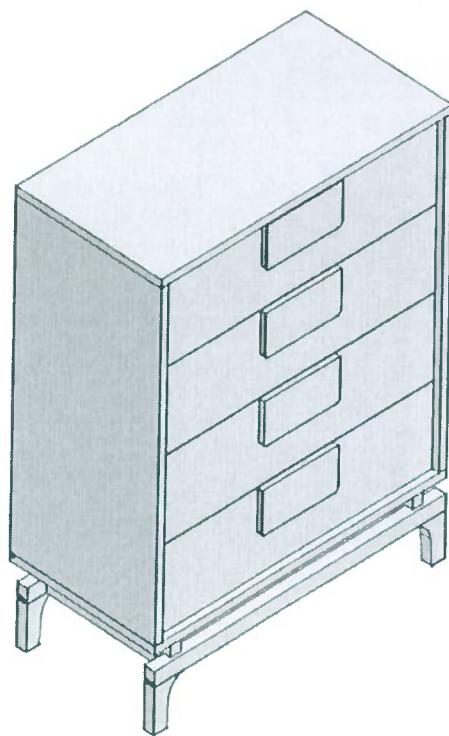


Fig. 4

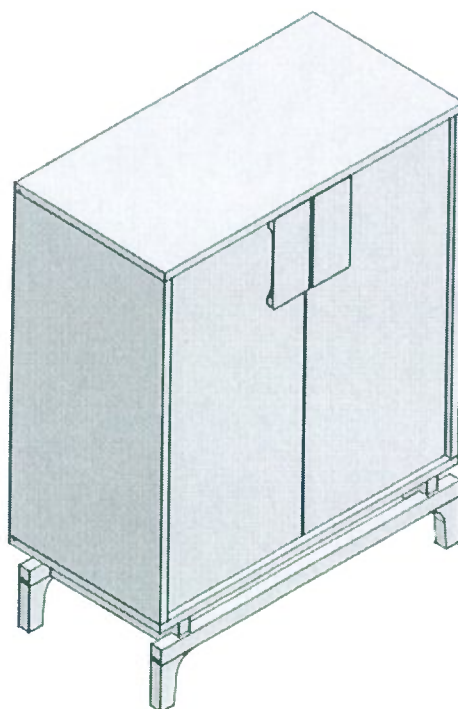


Fig. 5

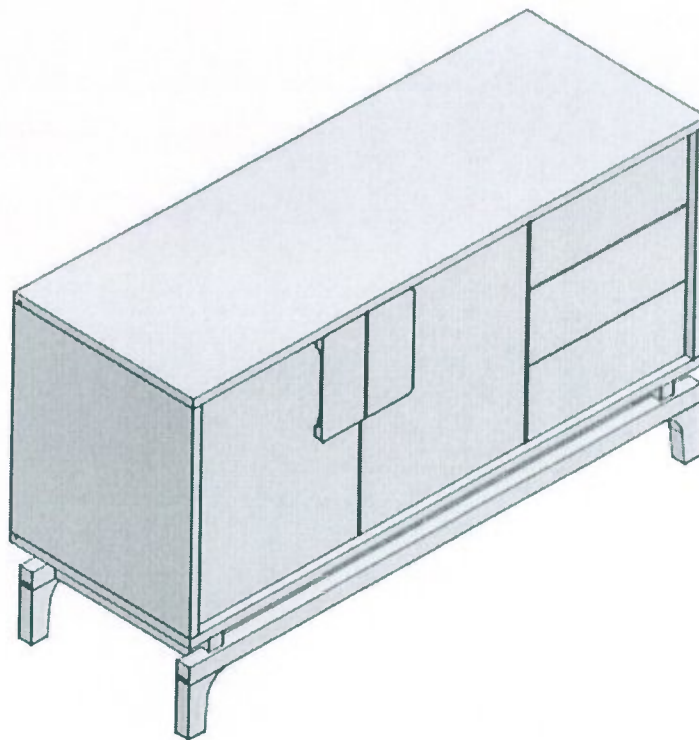


Fig. 6

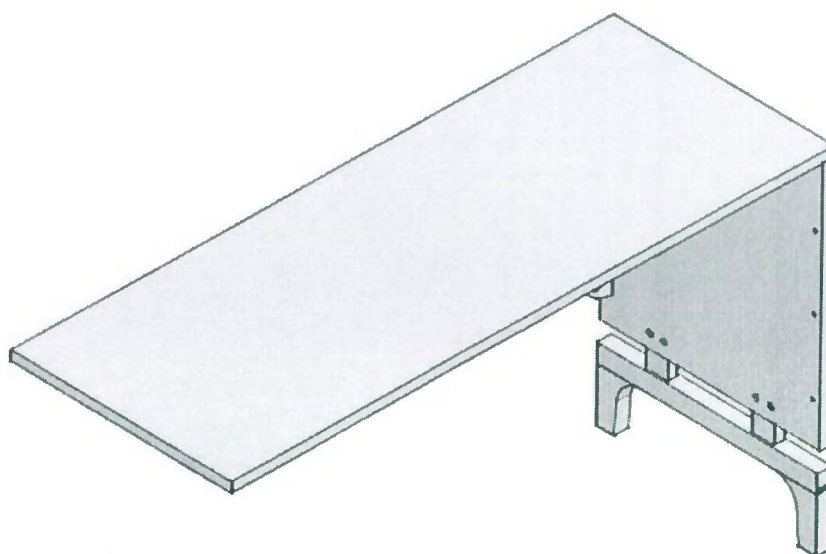


Fig. 7

11

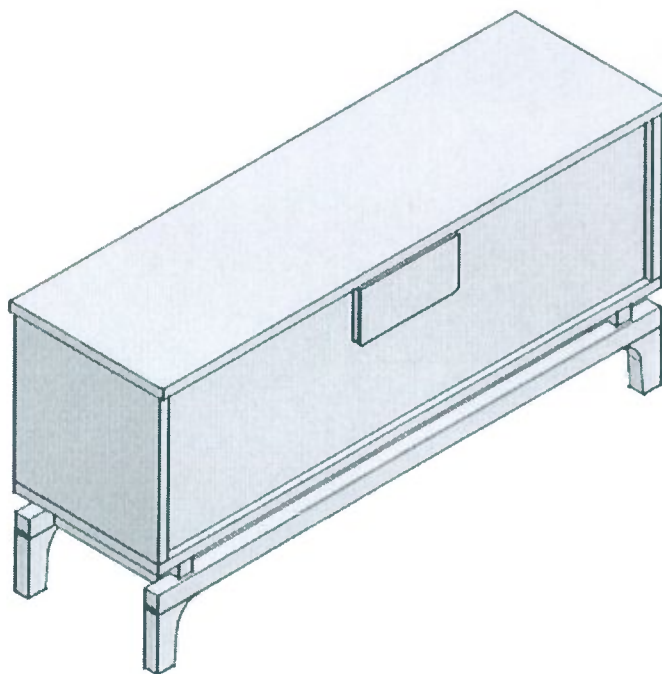


Fig. 8

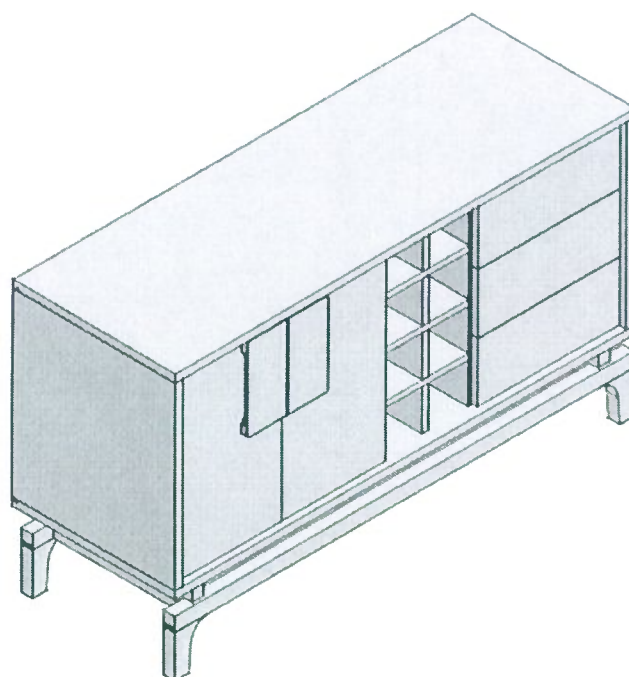


Fig. 9

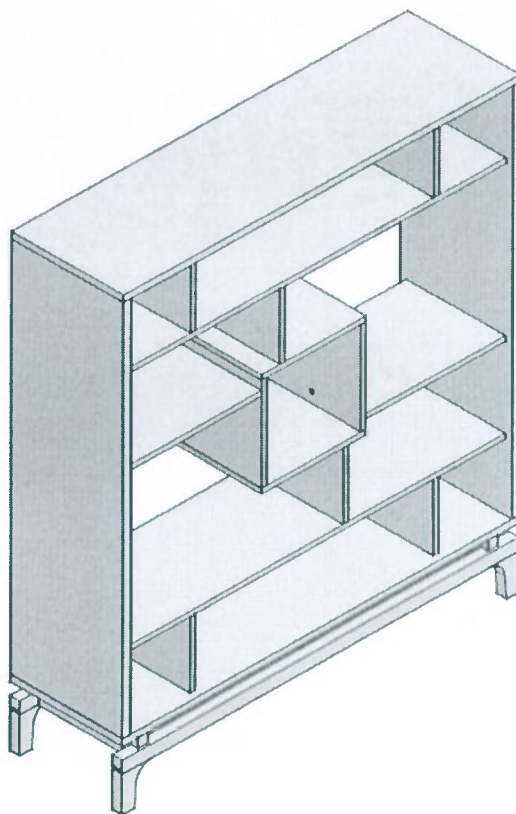


Fig. 10

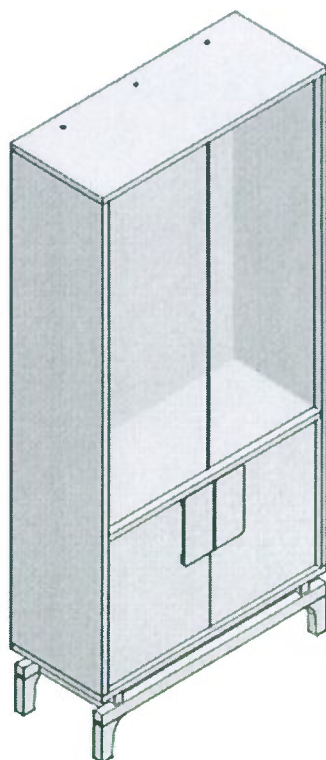


Fig. 11

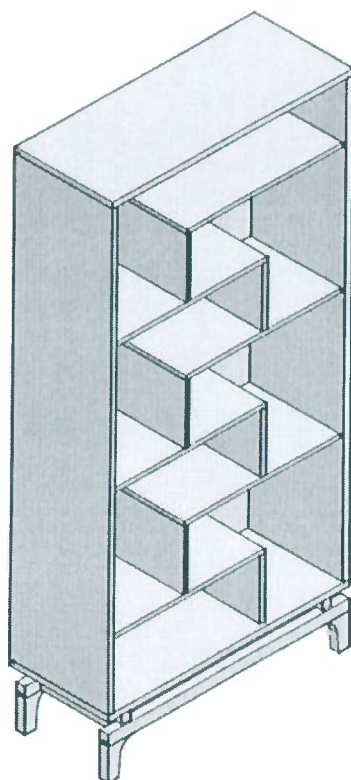


Fig. 12

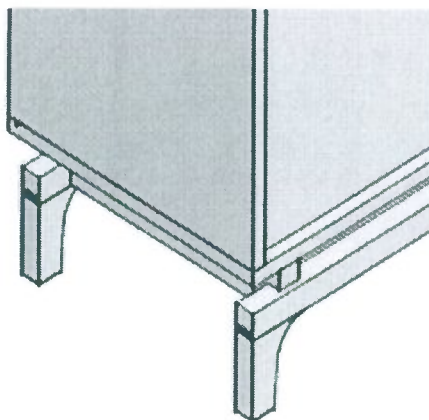


Fig.13